

W  $\frac{240}{393}$

ксерокопия







W  $\frac{240}{393}$

Д-р Э. ТАЙРАШ

# СОВРЕМЕННАЯ ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ



ЛЕНИНГРАД  
„КОЛОС“  
1926



W

240

393

Д-р Э. ТАРРАШ

# СОВРЕМЕННАЯ ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ

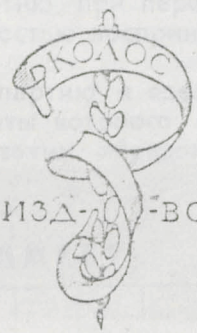
Критический разбор более 200 избранных партий маэстро, игравших в течение последних двадцати лет, с обращением особого внимания на дебюты испанской партии и ферзевого гамбита.

ПЕРЕВОД С ПОСЛЕДНЕГО ДОПОЛНЕННОГО  
И ИСПРАВЛЕННОГО НЕМЕЦКОГО ИЗДАНИЯ  
А. И. ЕКИМЕНКО

ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
В. И. НЕНАРОКОВА

Вступительная статья Н. И. Грекова  
„Доктор Зигберт Тарраш“

XVII-1829



ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛЕНИНГРАД  
„КОЛОС“  
1926.

УЧ. З. ТАРАШЕ

016  
333

W

СОВРЕМЕННАЯ  
ШАХМАТНАЯ  
ПАРТИЯ

Книжечный сборник серии «Современная шахматная партия» посвящен 50-летию шахматной партии в СССР. В сборнике даны партии чемпионов мира и мира по зонам, а также партии мастеров спорта и любителей.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
СССР  
им. В.Д.Королева

*ксерокопия*





стр. все

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Общее колич. вып.	В переплет- ной ед. соедин. номера вып.	Таблиц	Карт	Иллюстра- ций	Служебн. номер	Номера списка и порядковый	197 г.
24	1						ш	113 162



## Предисловие к первому изданию.

Характер развития шахматного искусства в течение последних десятилетий, повышение общего уровня игры и глубина научной трактовки шахматной партии,—все эти вопросы осознаны особенно ярко, если критически рассмотреть собрание партий из прошлого, даже совсем еще не столь давнего времени, напр., книгу Парижского турнира за 1878 год. В большинстве этих партий мы встречаем такой дилетантизм в понимании и технике игры, что не слишком смелым будет мое утверждение, что уровень игры маэстро того времени соответствует примерно уровню современных лучших игроков первой категории. Ввиду такой разницы между „тогда“ и „теперь“ не будет неуместным издание собрания партий современных маэстро, тем более, что такого сборника, исключая тех, которые относятся к шахматным конгрессам,—до сего времени нет. Таким образом, эта книга, в сущности, дает коллекцию более двухсот избранных партий из турниров и матчей последних десяти лет.

Конечно, читатель не знал бы, что ему делать с такой книгой, если бы она не содержала в себе ничего, кроме самих партий. Без обстоятельных примечаний абсолютно невозможно понять партию при переигрывании, не говоря уже о том, чтобы полностью воспринять и усвоить ее содержание.

Каждую отдельную партию я сделал предметом глубокого изучения, результаты которого я и предлагаю читателям, перед которыми, таким образом, открывается полная возможность без особого труда понять партию. Я сажусь с читателем за доску и самым подробным образом объясняю ему партию, но, надеюсь, его не утомляю. Я вскрываю перед ним внутреннюю сущность и неизбежность всего совершающегося в шахматной партии; показываю, как из одного вытекает другое; я учу—да будет мне позволено посмеяться над собой,—что

Сначала так, потом вот так.

Ну, а теперь уж нужно так;

И если бы не было вот так,

То не могло бы быть и так.

Я показываю ему, как наказывается всякая провинность, правда, не на земле, но, во всяком случае, на 64 полях доски, и что проклятие плохого хода заключается в том, что он всегда влечет за собой новое зло. Я обращаю его взоры на дивные красоты нашего прекрасного искусства, которое поистине, поскольку речь идет о красоте, может не бояться сравнения ни с одним из общепризнанных и принятых за мерило искусств. Я провожу попутно интересные параллели с событиями дня, так что одинокому шахматисту-любителю, пожалуй, могу заменить партнера. Я не ограничиваюсь рассмотрением только данной партии, а ищу основной причины в ходе явлений. Я большею частью обобщаю отдельные случаи и устанавливаю массу принципов и правил, знание которых чрезвычайно важно для уверенного ведения игры. С особенной любовью я разбираю ту часть партии, дебют и основной план партии. Здесь я отдал предпочтение модным дебютам,—испанской партии и ферзевому гамбиту, которые составляют две трети всей книги. При этом я обращал особенное внимание на перестановку ходов. Напр., партия, которая начинается 1. Kg1—f3 d7—d5 и далее продолжается 2. d2—d4 c7—c5 3. c2—c4 e7—e6, является для меня не дебютом Цукерторта и не дебютом ферзевых пешек, а ферзевым гамбитом с современной защитой c7—c5, ибо она носит все отличительные признаки этого дебюта. Я старался сгруппировать все партии, относящиеся по существу к однородным положениям, даже и в том случае, если они получались, как результат различно развивавшихся игр. Так, напр., в испанском дебюте все партии, в коих дебют характеризуется тем, что черные запирают своего королевского слона ходом d7—d6, я рассматривал в одном отделе. Я делал это именно потому, что все эти партии характеризуются указанным признаком. Путем сравнения большого количества таких партий изучающий лучше всего усвоит соответствующий метод их трактовки. Я, до некоторой степени, горжусь той точной группировкой, которую мне удалось провести в ферзевом гамбите, и которая вносит ясность в массу относящихся к нему вариантов; несколькими короткими, характерными и сильными словами, как, напр., „нормальное положение“, „расширенное fianchetto ферзевого слона“ и т. п., я заключил в рамки схемы этот упрямый дебют, так что теперь всякая сюда относящаяся партия удобно может быть внесена в соответствующую группу.

Таким образом, эта книга представляет собою учебник современной шахматной стратегии, но, во всяком случае, не в виде установившейся системы, а в свободной форме, на подобие, примерно, моих „300 шахматных партий“, с тою разницей, что изложена она гораздо более поучительно. Я был

далек от мысли составить систематический учебник дебютов. Этот гигантский труд я намереваюсь начать, если предлагаемая книга встретит такое же дружеское признание и прием, каким меня раньше в подобных случаях баловал шахматный мир.

Д-р Тарраш. •

Нюрнберг, декабрь 1912 г.

## Предисловие ко второму изданию.

Эта книга встретила в шахматном мире блестящий прием, которым я горжусь: первое издание разошлось в течение почти полутора лет, и уже давно назрела потребность во втором, но этому помешала мировая война.

Тщательно просматривая книгу, я нашел в ней очень и очень мало ошибок,—в общем две, или три. Теоретические достижения последних трех лет взде мною внесены дополнительно, так что книга опять является выразителем современной точки зрения в учении о дебютах.

Д-р Тарраш.

Мюнхен, май 1916.

## Предисловие к четвертому изданию.

Это издание модернизировано и дополнено несколькими новыми партиями.

Д-р Тарраш.

Мюнхен, ноябрь 1923.

## Доктор Зигберт Тарраш.

Критико-биографический очерк Н. И. Грекова.

В течение последних сорока лет одной из самых ярких фигур среди деятелей на поприще шахматного искусства является доктор Зигберт Тарраш. Неугомимый участник бесчисленного количества международных турниров и блестящий победитель семи из них, в течение 20-ти лет достойный претендент на звание чемпиона мира, выдающийся шахматный мыслитель, глубокий и оригинальный теоретик, автор многих замечательных сочинений и, наконец, сильная своеобразная индивидуальность— вот лишь самые краткие штрихи, характеризующие монументальный образ великого шахматиста. Сам Тарраш, не впадая в преувеличение, говорит (в предисл. к 2-му изд. своей книги „300 Schachpartien“), что целый ряд выдающихся шахматистов современности развился под его прямым влиянием. „Praeceptor Germaniae“ единодушно называли его немецкие авторы.

Познакомимся же ближе с шахматным развитием Тарраша, значением его в истории шахматного искусства, его заслугами. Богатые автобиографические материалы для первого периода его жизни (1862—1894) мы находим в его книге „300 Schachpartien“. Вот что рассказывает о себе сам Тарраш: „Я родился 5 марта 1862 г. в Бреславле, родном городе Андерсена, откуда произошли такие мастера, как Гаррвиц, Риман, Шоттлэндер, где развернулся шахматный талант Цукерторта. 4-х лет я научился читать и писать, а 6-ти лет я уже читал все книги отцовской

библиотеки, какие только попадались мне в руки, и не без понимания. Я ходил в Елизаветинскую гимназию, где учился также Андерсен. До сих пор с чувством удовлетворения вспоминаю я восхищение своего учителя приготовительного класса, когда я в первый раз стал читать—не с трудом по складам, как мои сотоварищи, а бегло и осмысленно. Меньше склонности и таланта было у меня вначале к арифметике, и даже позднее, когда я подрос, мне не раз приходилось выслушивать от матери упреки, что я не умею считать. По другим предметам, особенно по древним языкам, я почти всегда был первым. Несмотря на это, мои преподаватели отнюдь не были мною очень довольны. Причиной этому было принципиальное разногласие: я был убежденным противником домашних работ, вред которых теперь является общепризнанным; моим идеалом, который я постоянно пытался проводить в жизнь, был пяти или, самое большее, шестичасовой рабочий день. Однако, я со своими убеждениями оставался почти одиноким, так как в то время о „перегрузке учащихся“, к сожалению, еще не говорили, и преподаватели реагировали на мои практические шаги в области школьной реформы лишь тем, что называли меня лентяем. Однако, внимательностью во время занятий и успехами я примирял с собой преподавателей и переходил из класса в класс. Многочисленные свободные часы я охотнее всего посвящал чтению, к сожалению, бессистемному, так как читал все, что попадалось мне в руки.

Шахматами я заинтересовался в возрасте 15-ти лет. Правда, и раньше под руководством одного из друзей я совершал фантастические путешествия по шестидесяти четырем полям, однако, началом своей шахматной карьеры я считаю тот момент, когда один из приятелей сделал мне неожиданное сообщение, что по шахматной игре есть книги, и дал мне одну из них. Это открыло передо мной новый мир. Чарующая красота нашего прекрасного искусства увлекла меня с неотразимой силой, и я с одушевлением отдался изучению его. Я делал те быстрые успехи, которые

должен делать каждый, хотя бы посредственно одаренный, молодой человек, когда книги раскроют перед ним прекрасные тайны шахматной игры. Мой энтузиазм разделяли и мои товарищи, и скоро пол-класса играло в шахматы и при том не плохо. Однажды, мы впятером предприняли набег на кондитерскую Фишера и Буша на Королевской площади, где каждый вечер кипела шахматная жизнь. Почтительно и скромно мы следили за одной партией, когда вдруг один из посетителей предложил мне сыграть партию. Какое волнение охватило наши юные сердца! Как выдержу испытание я, считающийся сильнейшим среди соотарищей? Однако, я без усилий выиграл несколько партий. Велико было среди нас ликование по случаю моей победы! Мы стали постоянно посещать эту кондитерскую. Мы быстро убедились, что превосходим тамошних шахматистов. Лишь Маннгеймеру и фон-Шеве (позднее известному маэстро), который содействовал моему шахматному развитию в особенности тем, что снабжал меня шахматной литературой, первое время я уступал. Силы мои быстро росли, и скоро я стал одним из лучших шахматистов Бреславля. Я был равной силы с Шоттлэндером, знаменитым учеником Андерсена; обычно мы играли с ним по три партии, из которых с удивительным постоянством каждый выигрывал по одной при одной ничьей. Только Риману, который тогда по справедливости считался настоящим маэстро, я уступал. Самого Андерсена я видел один единственный раз и благоговейно взирал на него, оставаясь в почтительном отдалении.

Весной 1880 г. я выдержал выпускные экзамены так блестяще, как этого не было в нашей гимназии в течение десятков лет. За немецкое и латинское сочинения и за работу по математике я получил отметки „превосходно“; мое немецкое сочинение на тему: „Значение Лессинга в истории театра“ было признано достойным печати“.

Окончанием гимназии закончился бреславльский период жизни Тарраша. В том же году он поступил в берлинский университет для изучения медицины.



Однако, увлечение шахматами неблагоприятно влияло на его работы в этой области. „Дни и ночи играл я в шахматы—пишет он сам;—я жил только для шахмат и шахматами“. Первое его выступление в серьезном состязании (на побочном турнире А во время 2-го Конгресса Общегерманского Шахматного Союза в Берлине в 1881 г.) было неудачно: турнир был групповой, и Тарраш не попал даже в группу победителей, но и это не охладило его увлечения шахматами, которым он посвящал все больше и больше времени. И вот, решив, что интенсивная, захватывающе интересная шахматная жизнь Берлина слишком отвлекает его от университетских работ, Тарраш осенью 1882 г. перевелся в университет в Галле.

Ближайшее выступление Тарраша на шахматном поприще было удачно: на побочном турнире во время 3-го Конгресса Общегерм. Шахматного Союза в Нюрнберге в 1883 г. он взял 1-й приз и получил звание маэстро. Во время следующего конгресса, в Гамбурге в 1885 г., Тарраш уже участвует в турнире маэстро и достигает прекрасного результата: оставшись только позади Гунсберга, делит 2—6 призы с выдающимися мастерами того времени Блэкберном, Вейсом, Мэзоном и Энглишем. Игра его обратила на себя внимание. Чемпион мира Стейниц писал в „Internationale Chess Magazine“: „Нет сомнений, что Тарраш—восходящее светило, которое вскоре, вероятно, достигнет первой величины. Он отличается исключительно комбинационной силой, хотя его позиционная игра еще недостаточно зрела“.

Вскоре вошла в прочное русло внешняя сторона жизни Тарраша. Он окончил университет, женился и навсегда поселился в Нюрнберге, где занялся врачебной практикой.

В течение ближайших лет шахматная сила Тарраша достигла полного развития. На международном турнире в Бреславле 1889 г. он взял первый приз, не проиграв при том ни одной партии.

Чрезвычайно интересно рассказывает Тарраш о появившемся теперь у него новом отношении к игре:

„С совершенно иными идеями, чем раньше, приступал я к борьбе. Во время предыдущих турниров я садился за доску с убеждением, что партия для меня выиграна. Теперь же перед каждой партией я безуданно повторял себе, что если я изберу хорошее, солидное начало и если буду играть старательно с напряжением всех своих сил, то противник ни в коем случае не должен у меня выиграть. Прежде я недооценивал своих противников, теперь же я склонен был их переоценивать. Если раньше к исходу партии в ничью я относился с презрением, то теперь для меня было ясно, что если я все время буду делать наисильнейшие ходы, буду играть прямо-таки идеально, то все это отнюдь еще не должно иметь следствием выигрыш мною партии, а даст только ничью, если мой противник не сделает ошибки, и что при правильной игре с обеих сторон ничья неизбежна“.

Первые призы взял Тарраш и на трех следующих международных турнирах (Манчестер 1890, Дрезден 1892 и Лейпциг 1894). После победы в Манчестере Тарраш получил от гаваннского шахматного клуба приглашение сыграть матч с чемпионом мира Стейницем в Гаванне зимой 1890—91 г.г. Однако, невозможность оставить на продолжительное время свою врачебную практику заставила Тарраша отказаться от заманчивой борьбы за мировое первенство. Нового подобного случая ему пришлось ждать почти 20 лет...

Это время, когда Тарраш взял первые призы на четырех международных турнирах подряд, было кульминационным пунктом его практических достижений. Им не были превзойдены только Стейниц и Чигорин; матч последнего с Таррашем в 1893 г. в Петербурге окончился в ничью. Хотя своими успехами и на последующих турнирах Тарраш прочно подтвердил свою репутацию одного, из наисильнейших шахматистов мира, однако, теперь выдающиеся места на шахматном Олимпе занимают и новые блестящие мастера. В 1894 г. двадцатилетний Ласкер победил в матче стареющего Стейница и завоевал звание чемпиона мира. В следующем году в Гастингсе состоялся

выдающийся в истории шахматного искусства большой международный турнир, к участию в котором удалось привлечь четырех славнейших шахматистов того времени: чемпиона мира Ласкера, ех-чемпиона Стейница, с честью боровшегося за мировое первенство Чигорина и первого победителя четырех последних международных турниров Тарраша. Хотя, согласно всеобщему ожиданию, борьба за первые места должна была происходить только между этими четырьмя матадорами, однако, 1-й приз неожиданно для всех взял молодой гениальный американец Пильсбери, вторым был Чигорин, третьим Ласкер, Таррашу достался лишь четвертый приз (впереди Стейница, занявшего пятое место). Новым блестящим триумфом Тарраша был большой международный турнир в Вене в 1898 г., на котором, за исключением Ласкера, участвовали почти все сильнейшие шахматисты своего времени; Тарраш взял 1-й приз, победив в решительном матче Пильсбери. Первые же призы взял Тарраш на международных турнирах в Монте-Карло (1903) и в Остенде (1907). В 1905 г. Тарраш с блестящим результатом выиграл матч у знаменитого чемпиона Америки Маршалля:  $+ 8, - 1, = 8$ .

После того, как Ласкер победил Стейница в матче за мировое первенство, Тарраш настойчиво искал случая померяться силами с новым чемпионом мира. Матч между двумя великими шахматистами состоялся лишь в 1908 г. и окончился победой Ласкера ( $\neq 8, - 3, = 5$ ). Несмотря на появление на шахматной арене целого ряда новых блестящих представителей шахматного искусства, Тарраш, неутомимо выступающий на турнирах и до наших дней, даже за последние годы нередко достигает прекрасных результатов, напр., на большом международном турнире в Вене в 1922 г. он делит 4—6 призы с Алехиным и Мароци, и на каждом турнире неизменно дает превосходные партии.

По своим взглядам на шахматное искусство, а также по стилю своей игры, Тарраш является представителем позиционной игры, так называемой, «новой школы», основателем которой был Стейниц.

До Стейница главная роль в шахматах отводилась комбинации. Остроумная комбинация и смелая атака обычно считались наиболее важным в игре. Игра была эмпирической. Применение научных методов, которые теперь играют в шахматах такую большую роль, тогда почти отсутствовало. На первом плане были элементы искусства и спорта. Рост интереса к шахматному искусству и большое распространение его повели к углублению теории шахматной игры и к систематизации данных опыта; к шахматной игре начинают применяться научные методы. Этот период — семидесятые и восьмидесятые годы прошлого века — был торжеством теории эволюции во всех областях человеческого знания. Шахматное искусство тесно связано с другими областями человеческой культуры, и теория эволюции, это величайшее достижение XIX века, не могла не найти применения и в шахматах. На место прошлой веры во всемогущество комбинации, которая, являясь как *deus ex machina*, решает судьбы партии, приходит новое ученье, согласно которому партия есть медленно, постепенно развертывающаяся борьба, в которой, при правильной игре, не может быть ничего случайного или неожиданного; возможность же победоносной комбинации может быть лишь следствием плохой постановки партии противником. Уже игра Морфи (вопреки существующему мнению, что главное у него — гениальные комбинации) была в известном смысле слова позиционной; однако, Морфи сделал лишь первые шаги, — установил важность быстрого развития всех фигур и указал на огромную роль открытых линий, что конечно тоже было прогрессом по отношению к прежней чисто комбинационной игре. Основателем „новой школы“, теоретиком позиционной игры является Стейниц.

Основные принципы его — создание прочного положения и медлительное, последовательное развитие и на ряду с этим методичное использование слабостей — хотя бы и ничтожнейших — в позиции противника. Однако, Стейницу сильно вредил догматизм и крайности, в которые он не редко впадал. Завершенность

позиционная игра получает у последователей Стейница, и одним из самых крупных и наиболее ярких является Тарраш.

Тарраш отказался от излишней осторожности Стейница, который, стремясь к созданию прочного положения, играл обычно на защиту. Всегда агрессивный, Тарраш своими партиями блестяще доказал, что можно создать прочное положение и при активной игре. Далее, отбросив многие нездоровые вычурности и крайности Стейница в дебютах, Тарраш умел в своих партиях органически связать дебютную стадию с серединой игры; напр., Стейниц при разыгрывании дебюта старался учесть выгоды расположения фигур для эндшпиля; Тарраш указал на нежизненность этого афоризмом, ставшим классическим: „Между дебютом и эндшпилем боги установили *Mittelspiel*“... Если прибавить к этому несравненное искусство Тарраша в накоплении и использовании мелких преимуществ, то получится та типичная „позиционная“ игра, которая постепенно заняла господствующее место в игре лучших представителей шахматного искусства. Таррашу же в значительной мере обязана общим признанием ставшая теперь аксиомой истина, что, если не сделано ошибки, то партия не может быть проиграна. По путям, проложенным Стейницем и Таррашем, пошли почти все мастера ближайшего поколения.

Значение Тарраша для шахматного искусства становится особенно крупным вследствие того, что он не только шахматист-практик, но и автор бесчисленного количества шахматных литературных работ. Выдающийся комментатор, глубокий теоретик и остроумный журналист, он этим путем чрезвычайно много сделал для углубления понимания шахматного искусства, и всякая его работа — книга, заметка или прокомментированная им партия — привлекала к себе общее внимание шахматного мира.

Первым его крупным трудом была книга: „*Dreihundert Schachpartien*“, заключающая 300 избранных партий автора (сыгранных до 1894 г.), которая была восторженно встречена шахматным миром; теперь

несколько устаревшая, в свое время она была несомненно одной из самых ценных. В 1909 г. эта книга вышла вторым изданием.

Далее следует ряд сборников партий международных турниров, прокомментированных Таррашем: Нюрнберг 1896 (в 1922 г. вышло 2-е издание), Нюрнберг 1906, Остендэ 1907, Петербург 1914, а также сборники партий матчей Тарраш — Маршалль 1905, Ласкер — Маршалль 1907, Ласкер — Тарраш 1908, Тарраш — Шлехтер 1911 и Тарраш — Мизес 1916. Глубокий разбор партий, а также ценность анализа теоретической части партий делают эти сборники особенно ценными в ряду книг, посвященных различным состязаниям.

Всеобщее внимание привлекли также две теоретические работы Тарраша: „Der gegenwärtige Stand der wichtigsten Eröffnungen“ (1920) и „Die Verteidigung des Damengambits“ (1924); последняя переведена на русский язык.

Лучшей из работ Тарраша является сборник партий новейшего времени (игранных после 1903 г.), вышедший первым изданием в 1912 г. под названием „Die moderne Schachpartie“. Здесь на примерах тщательно подобранных партий из практики выдающихся шахматистов в полном блеске выявляется, как Тарраш-теоретик, так и Тарраш-комментатор.

Идея книги — дать характернейшие образцы современной партии и одновременно — курс теории дебютов; особенно подробно затронуты испанская партия и дебют ферзевых пешек.

Как было отмечено выше, впервые Тарраш выступил в качестве приверженца школы „позиционной“ игры; „Die moderne Schachpartie“ отражает эволюцию, которую пережил автор: будучи в молодости ригористичным последователем „позиционной“ игры, Тарраш с течением времени умеет воспринимать все то здоровое, что дают новые достижения в шахматном искусстве. К нему особенно применим афоризм Тейхмана: „Нет ни старой, ни новой школы, а есть хорошая и плохая игра“. И Тарраш умеет научить хорошей игре!.. В этом тайна обаяния его

книги, выдержавшей за последние несколько лет еще три издания и ставшей настольной для многих тысяч шахматистов.

Предлагаемый перевод книги Тарраша „Die moderne Schachpartie“ сделан с последнего 4-го немецкого издания 1924 г.

*Н. М. Треков.*

Следующая таблица показывает результаты игры Тарраша в турнирах и матчах.

### I. Турниры.

Год.	Г о р о д.	Место в турнире.
1885	Гамбург . . . . .	2— 6
1887	Франкфурт н/М. . . . .	5— 6
1888	Нюрнберг (нац. турн.) . . . . .	1
1888	Лейпциг (нац. турн.) . . . . .	1— 2
1889	Бреславль . . . . .	1
1890	Манчестер . . . . .	1
1892	Дрезден . . . . .	1
1894	Лейпциг . . . . .	1
1895	Гастингс . . . . .	4
1896	Нюрнберг . . . . .	3— 4
1896	Будапешт . . . . .	8
1898	Вена . . . . .	1
1902	Монте-Карло . . . . .	5— 7
1903	Монте-Карло . . . . .	1
1905	Остендэ . . . . .	2— 3
1906	Нюрнберг . . . . .	9—11
1907	Остендэ . . . . .	1
1910	Гамбург . . . . .	9—10
1911	Сан-Себастиано . . . . .	5— 7
1912	Сан-Себастиано . . . . .	4
1912	Бреславль . . . . .	4— 5
1914	Петербург . . . . .	4
1914	Мангейм . . . . .	8— 9
1918	Берлин . . . . .	4

Год.	Г о р о д.	Место в турнире.
1920	Гетеборг . . . . .	4—7
1920	Берлин . . . . .	5—7
1922	Пестьен . . . . .	9—11
1922	Гастингс . . . . .	5
1922	Теплиц-Шенау . . . . .	11—13
1922	Вена . . . . .	4—6
1923	Карлсбад . . . . .	11
1923	Острава-Моравская . . . . .	7—8
1923	Триест . . . . .	4
1924	Меран . . . . .	10
1925	Баден-Баден . . . . .	16—17
1925	Бреславль . . . . .	10

## II. Матчи.

Год.	Г о р о д.	Противник.	Выиг.	Проиг.	Ничьи.
1893	Петербург	Чигорин . . . . .	9	9	4
1894	Нюрнберг	Вальброд . . . . .	7	0	1
1906	Нюрнберг	Маршалль . . . . .	8	1	8
1908	Дюссельдорф и Мюнхен	Ласкер . . . . .	3	8	5
1911	Кельн	Шлехтер . . . . .	3	3	10
1916	Берлин	Мизес . . . . .	7	2	4
1916	Берлин	Ласкер . . . . .	0	5	1



# СБОРНИК ПАРТИЙ.

## ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ.

### 1. Защита d7—d6? (запирается королевский слон черных) с ходом a7—a6 или без него.

#### Партия № 1.

Шестая партия матча, 1909.

Капблэчка.	Маршалль.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	d7—d6

Одна из многих неудовлетворительных защит испанской партии. Черные запирают своего королевского слона, и вследствие этого игра их вообще оказывается стесненной. Всякое же стесненное положение уже носит в себе зародыш гибели.

4. c2—c3

Значительно сильнее было бы d4. Пешка на c3 лишь мешает развитию ферзевого коня.

4. . . . Cc8—g4

В большинстве вариантов рассматриваемого дебюта этот ход, которым черные связывают коня противника, оказывается для них невыгодным.

5. d2—d3

Белые удивительно тихо и осторожно разыгрывают дебют. Во всяком случае, гораздо сильнее был бы ход пешкой сразу на два поля.

5. . . . Cf8—e7

Здесь слон в дальнейшем не только стесняет ферзя, но и сам ограничен в своих движениях. Вместо этого было бы хорошо сыграть g6 и затем Cg7, аналогично известному, ранее часто применявшемуся варианту: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Kf6 4. d3 d6 5. c3 g6.

6. Kb1—d2 Kg8—f6

7. 0—0 0—0

8. Lf1—e1 . . .

Неудачно выведя своего ферзевого коня, белые теперь хотят ввести его в игру через поле f1.

8. . . . h7—h6

У черных стесненное положение. Если бы их королевский слон стоял на g7, то они с успехом могли бы продолжать игру ходами Fe7 и Lad8. Теперь они намереваются сыграть Kf6—h7—g5 с возможным в дальнейшем f7—f5. Однако, у них было бы больше шансов, если бы они попытались освободиться от такого положения ходами 8. . . . a6 9. Ca4 b5 10. Cb3 d5. Продолжая затем 11. ed K : d5 12. h3 Ch5! (после 12. . . . C : f3? 13. Ф : f3! белые выиграли бы коня) 13. g4? Cg6 14. K : e5 K : e5 15. Л : e5 Kf4, они отыграли бы пешку, и на их стороне было бы значительное превосходство над белыми.

9. Kd2—f1 Kf6—h7

10. Kf1—e3 . . .

Вот теперь и выяснилось, что слон на g4 стоит плохо. Если он отступит на e6, то белые могут продвинуть свою ферзевую пешку и угрожать вишкой. Отступление же слона на d7 создало бы еще более стесненное положение для черных.

10. . . . Cg4—h5

11. g2—g4 . . .

В данном положении этот ход не опасен. Он даже желателен ввиду угрозы Kc5. На 11. Kf5 могло бы последовать Cg4.

11. . . . Ch5—g6

12. Ke3—f5

Сильная позиция для коня. Черные не могут взять его, так как противник, в свою очередь, взял бы слона пешкой g и воспользовался бы открывавшейся в этом случае линией g для атак.

12. . . . h6—h5  
 13. h2—h3 h5 : g4?

Крупная ошибка. Черные открывают линию h, которую может занять только противник. Последний, конечно, развивает здесь длительную атаку, которая, в конце концов, становится неотразимой.

14. h3 : g4 Ce7—g5  
 15. Kf3 : g5 Kh7 : g5  
 16. Kpg1—g2 . . .

План наступления белых ясен: они хотят занять открытую линию h своими тяжелыми фигурами.

16. . . . d6—d5

Всякие попытки черных освободиться от стесненного положения являются уже слишком запоздалыми. Они даже не в состоянии загладить последствий необдуманного размена пешек.

17. Фd1—e2 Лf8—e8  
 18. Ле1—h1 Лe8—e6

В сущности говоря, этим ходом черные идут на жертву качества, так как противник без риска мог бы принять ее, продолжая 19. С : g5 Ф : g5 20. ed С : f5 21. de С : e6. Принятие белыми этой жертвы, конечно, улучшило бы положение черных. Однако, как это вскоре и выяснится, ладья на e6 занимает невыгодную позицию. Уже и теперь положение черных крайне плохое, как это бывает всегда в тех случаях, когда при начинающейся атаке противника нет никакой надежды на то, чтобы создать контр атаку.

19. Фе2—e3 . . .

Безусловно сильнее, чем выигрыш качества. Если конь уйдет на h7, то последует Фh3 и затем Kh4.

19. . . . f7—f6  
 20. Сb5—a4 . . .

Опять тонкий ход, который угрожает новыми опасными атаками.

20. . . . Kc6—e7  
 21. Ca4—b3 c7—c6  
 22. Фе3—g3 a7—a5  
 23. a2—a4 . . .

Белые, взяв коня g5, ослабили бы свою атаку.

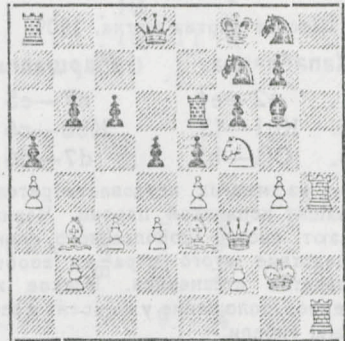
23. . . . Kg5—f7  
 24. Сc1—e3 b7—b6

Белый слон грозил вторгнуться на c5.

25. Лh1—h4 Kpg8—f8  
 26. Ла1—h1 Ke7—g8

Хотя фигуры белых и занимают самые лучшие позиции, но пока еще не видно, как им нужно провести атаку, потому что неприятельский король хорошо защищен своими тремя легкими фигурами. Однако, следующим прекрасным ходом белые еще более ухудшают положение противника и тем вызывают кризис партии.

27. Фg3—f3! . . .  
 Положение после 27 хода белых.



27. . . . Сg6 : f5

Черным трудно защитить свою ферзевую пешку иным способом. Но после этого размена они лишаются важной фигуры, защищавшей их королевский фланг, и белые с открытием новой линии получают новый объект для атаки, а именно—пункт g7.

28. g4 : f5 Ле6—d6  
 29. Фf3—h5 . . .

Быть может, с еще большей силой белые могли бы продолжать атаку, играя Фg4 и затем Лh7.

29. . . . Ла8—a7  
 30. Фh5—g6 Kf7—h6  
 31. Лh4 : h6 . . .

Чрезвычайно сильная жертва!  
 31. . . . g7 : h6

Если черные возьмут конем, то белые выигрывают, продолжая или 32. С : h6 gh 33. Л : h6, или же 32. Л : h6 gh 33. С : h6+ Кре7 34. Фg7+ с последующим Ф : a7.

32. Се3 : h6+ Kpf8—e7

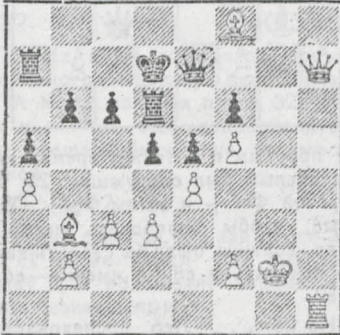
После 32. . . . К : h6 33. Л : h6 черные беззащитны против угрозы Лh8+.

33. Фg6—g7+ Кре7—e8  
 34. Фg7 : g8+ Кре8—d7  
 35. Фg8—h7+!

Очаровательный финал, в связи с последующим ходом!

35. . . . Фd8—e7  
 36. Ch6—f8!

Положение после 36 хода белых.



36. . . . Фе7 : h7  
 37. Лh1 : h7+ Кpd7—e8  
 38. Лh7 : a7 Сдался.

## Партия № 2.

Шестая партия матча, 1909.

Яновский. Эм. Ласкер.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kg1—f3 Kb8—c6  
 3. Kb1—c3 Kg8—f6  
 4. Cf1—b5 d7—d6

В этой партии, равно как и в следующей, из дебюта четырех коней получилась, с перестановкой ходов, испанская партия со стесняющей положение черных защитой. Последняя дает белым лучшую, а если им удастся заставить противника сделать ход eд, то и более свободную игру.

5. d2—d4 Cc8—d7  
 6. 0—0 Cf8—e7  
 7. Лf1—e1 . . .

После этого хода черные, как известно, вынуждены произвести размен пешки.

7. . . . e5 : d4  
 8. Kf3 : d4 0—0  
 9. Kd4—e2? . . .

С той целью, чтобы избежать размена, который в большинстве случаев облегчает стесненное положение черных. Для достижения этой цели я рекомендую более действительный ход Cf1! (См. партию № 4).

9. . . . Kc6—e5

В восьмой партии матча Ласкер получил очень хорошее положение, сыграв 9. . . . а6 с последующим Kg4 и Cf5.

10. Ke2—g3 Cd7 : b5  
 11. Kc3 : b5 Лf8—e8  
 12. b2—b3 . . .

Ход, который в подобных положениях всегда является лучшим способом начать атаку. Вполне оправдал себя этот маневр и в рассматриваемой партии.

12. . . . Ce7—f8  
 13. Cc1—b2 g7—g6

Правильнее было бы сначала отступить коня ходом 13. . . . а6. Но и в этом случае белые сохранили бы лучшую игру.

14. f2—f4 Ke5—d7

Этот конь должен теперь занять поле d7 для защиты другого коня, так как в противном случае белые тотчас же выигрывают, продолжая 15. C : f6 и затем K : c7. Но после хода в партии в позиции черных создается новый дефект: их королевский конь оказывается в состоянии полупата.

15. Фd1—f3 . . .

Невыгодно было бы для белых играть 15. e5 из-за а6 16. Ka3 de с последующим C : a3.

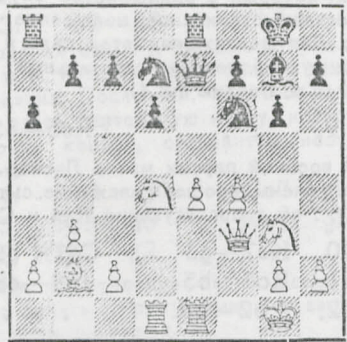
15. . . . a7—a6  
 16. Kb5—d4 Cf8—g7  
 17. Jla1—d1 . . .

Белые стоят очень хорошо: все их фигуры расположены на прекрасных позициях и их центральные пешки занимают угрожающее положение.

17. . . . Фd8—e7

Этот естественный ход является в то же время и решающей ошибкой, которую Яновский весьма изящно использовал. Лучше было бы ходом 17. . . . Kc5 освободить место другому коню.

Положение после 17 хода.



18. Kd4—f5!                    g6 : f5

Не принять эту жертву было бы для черных еще более невыгодно.

19. Kg3 : f5                    Фe7—e6  
 20. Kf5 : g7                    Kpg8 : g7  
 21. e4—e5                      Kpg7—f8

Лучше всего. После 21. . . . de 22. fe Kg8 белые выигрывают, продолжая 23. Л : d7 Ф : d7 24. e6+. Положение короля на одной диагонали с неприятельским слоном должно повлечь за собой катастрофу.

22. e5 : f6                      Фе6 : e1+

В общем—две ладьи сильнее ферзя. Однако, это справедливо лишь для равных положений. В данном случае, когда позиции черного короля грозит опасность и неприятельский ферзь легко может сделать ему мат, ферзь оказывается сильнее двух ладей. Поэтому было бы лучше сыграть 22. . . . Фf5. Тогда белые не имели бы возможности непосредственно продолжать атаку, а лишь сохранили бы свое материальное превосходство.

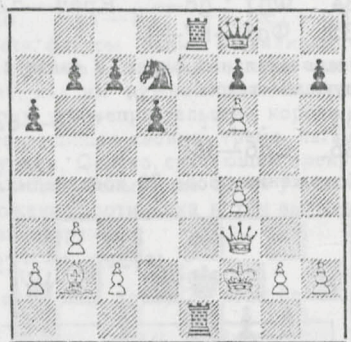
23. Лd1 : e1                    Ле8 : e1+  
 24. Kpg1—f2                    Ла8—e8

(См. диаграмму).

25. Фf3 : b7                    . . .

Изумительное отклонение от цели атаки, которое совсем не свойственно Яновскому. Белым следовало искать выигрыша на королевском фланге. Ведь на это прямо таки указывала угрожающая позиция пешки f6. В их распоряжении имелись различные способы продолжать атаку, из коих, однако, са-

Положение после 24 хода.



мым простым и в то же время самым решительным был следующий: 25. Фh5, с угрозой Фh6+ и затем Фg7X. Тогда черные, чтобы освободить место для короля, должны были бы сделать какой-либо ход ладьей e8, а именно—e6, e4 или e3.

I. На 25. . . . Ле6 последовало бы 26. f5 Ле4 (или 26. . . . К : f6? 27. С : f6 или 26. . . . Ле3 27. Фh6+ и затем Ф : e3) 27. Сс3 Лfе3 28. Фh6+ с последующим Ф : e3, и белые выигрывают.

II. Если 25. . . . Ле4, то 26. Сс3 Лfе3 27. Ф : h7 Кре8 28. h4, и белые выигрывают, продвигая пешку h, (после 28. . . . Ле2+ король ушел бы на f1 или g1).

III. После 25. . . . Ле3 белые ходом 26. Сс3 вынуждают мену ладей на ферзя, получая после этого явно выигрышный эндшпиль.

25. . . .                      Ле1—e2+  
 26. Kpf2—f3                    Ле2 : c2  
 27. Сb2—d4                    a5—a5  
 28. Фb7—b5                    Kd7—c5  
 29. Фb5 : a5                    Kc5—d3

С угрозой Ke1+ и затем Л : g2+.

30. Cd4—e3                    d6—d5

Грозит 31. . . . Ke1+ 32. Ф : e1 d4 33. Фb4+ c5. Как видно, в распоряжении черных имеются еще различные шансы. Заслуживало внимания и 30. . . . Ле6, что было бы, пожалуй, еще сильнее. В этом случае белым не так то легко было бы защитить опору своей игры, пешку f6, так как их фигурам предстояла бы тщательная защита нескольких пунктов, напр., e1. Хорошие

шансы на ничью давало черным, напр., продолжение 30. . . . Ле6 31. h4 Л : f6 32. Фg8+ Крe7 33. Фе4+ Ке5+ 34. Крg3 Лg6+ 35. Крh3 Лс : g2.

31. Се3—d2 c7—c5  
32. Крf3—g3

С целью сыграть f5, не давая противнику возможности помешать этому ходу шахом коня.

32. . . . Кd3—c1

Промах, из за которого черные теряют многообещающую проходную пешку. А жаль, так как после 32. . . . d4 они могли бы еще сопротивляться, и игра обещала быть еще весьма интересной.

33. Cd2 : c1

Черные сдаются, так как после 33. . . . Л : c1 белые ходом Фd2 выигрывают пешку d, и положение черных становится безнадежным.

### Партия № 3.

Восьмая партия матча, 1909.

Яновский. Эм. Ласкер.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Кg1—f3   | Кb8—c6  |
| 3. Кb1—c3   | Кg8—f6  |
| 4. Cf1—b5   | d7—d6   |
| 5. d2—d4    | Сс8—d7  |
| 6. 0—0      | Cf8—e7  |
| 7. Лf1—e1   | e5 : d4 |
| 8. Кf3 : d4 | 0—0     |
| 9. Кd4—e2?  | . . . . |

Этот плохой ход, часто применявшийся в прежнее время, совершенно опровергается в данной партии. Хорошим продолжением является 9. К : c6 с последующим Cd3. Однако, лучше всего избегать размена на c6 и отступить слоном на f1.

9. . . . a7—a6

В предыдущей партии черные сыграли здесь Ке5, что оказалось для них невыгодным.

10. Сb5—d3 Кf6—g4!

Прекрасный ход, который, по меньшей мере, сводит к нулю дебютные преимущества белых. Прежде всего, им грозит нападение на пункт f2, который они ослабили ходом ладьи. Но если в

каком-либо варианте испанской партии черным удастся получить атаку, то можно с уверенностью сказать, что белыми была допущена какая то серьезная ошибка.

11. Ке2—g3 . . . .

Белым не оставалось ничего лучшего, как сыграть h3. Этот ход они вскоре и будут вынуждены сделать, но уже при менее благоприятных условиях. В этом случае последовало бы 11. . . . Кge5 12. f4 К : d3 13. cd f5, и черные благодаря своим слонам получили богатую перспективами игру. Между тем, белый конь занимал бы на e2 весьма невыгодную позицию, так как после хода Кg3—а таково, очевидно, и было первоначальное намерение белых—черные неприятным образом связывали его ходом Ch4.

11. . . . Се7—f6

Теперь уже угрожает Cd4 и затем Фh4. Вскоре обнаружится, что черные получили атаку, и к тому же не кратковременную.

12. h2—h3 Cf6 : c3

13. b2 : c3 . . . .

Изолированные пешки отнюдь, конечно, не усиливают позиции белых.

13. . . . Кg4—e5

Вся игра черных является, очевидно, не импровизацией, а продуктом кропотливого труда, но это не имеет значения; они сыграли хорошо, и Ласкеру делает честь, что он сумел опровергнуть этот вариант, в прежнее время часто и с доверием применявшийся белыми.

14. f2—f4 . . . .

Этот ход, вероятно, является просто просмотром. Конечно, лучше было пойти 14. Фh5, на что могло бы последовать Фf6 15. Сg5 Фg6 16. Ф : g6 fg с лучшим, чем в партии, положением у белых.

14. . . . Фd8—h4

(См. диаграмму).

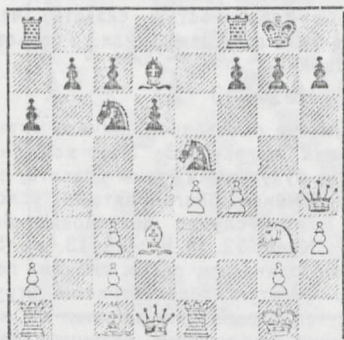
15. Кg3—f1 . . . .

Поневоле! У белых нет лучшего способа защитить коня.

15. . . . Ке5 : d3

Весьма сомнительно, чтобы у черных не было более сильного продолжения, чем избранное, которым они

Положен.е после 14 хода.



лишь улучшают расположение пешек противника. Тем более, что ходом 15. . . Kc6 они могли вынудить белых сыграть f5, после чего кони получили бы возможность занять доминирующее положение на e5, и преимущество позиции черных сделалось бы очевидным.

16. c2 : d3 f7—f5

Но и теперь черные стоят лучше. Они значительно опередили противника в развитии (это черные то в испанской партии!) в то время, как королевский фланг белых расстроен.

17. Kf1—h2 . . .

Лучший выход. На 17. e5 последовало бы de 18. fe f4 (или сначала 18. . . Лаe8 19. d4) с угрозой губительного продвижения на f3.

17. . . . f5 : e4

Преждевременный ход.

Сыграв сразу 17. . . Лаe8, черные, сохраняя напряженность положения, могли бы в дальнейшем воспользоваться спасительному ходу противника f5.

18. d3 : e4 Ла8—e8

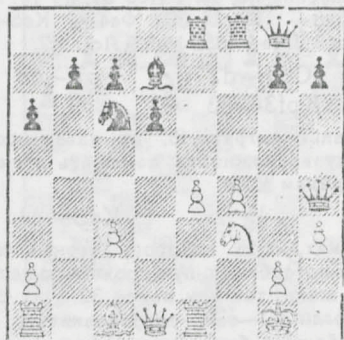
19. Kh2—f3 . . .

(См. диаграмму).

Целых шесть ходов понадобилось белому коню, чтобы с поля f3 попасть на . . . f3. Красивая задача коня! Конечно, только вследствие такой колоссальной потери противником времени черным удалось занять столь страшное атакующее положение. Белые и не заметили, что они совершенно забыли развернуть свои фигуры!

19. . . . Фh4—g3

Положение после 19 хода белых.



20. f4—f5 . . .

См. примечание к 17-му ходу черных.

20. . . . Kc6—e5

Неправильно рассчитанный ход, сводящий к нулю все достижения превосходной до сего времени игры черных. Им следовало учесть угрозу противника ходом Фb3+ (с последующим Ф : b7) и просто сыграть Kph8.

21. Kf3 : e5 Ле8 : e5

22. Ле1—e3 . . .

Ласкер, вероятно, просмотрел этот ход, после которого белые без риска могут взять пешку b.

22. . . . Фg3—h4

23. Фd1—b3+ . . .

И этот налет белые могут сделать лишь вследствие размена на d3 на 15-ом ходу.

23. . . . d6—d5!

24. Фb3 : b7 d5 : e4

25. Фb7 : c7 . . .

Несмотря на недостаточное развитие своих фигур, Яновский может броситься в авантюру ферзем, так как последний угрожает одновременно двум фигурам. Теперь Ласкеру нужно стараться удержать партию, ибо после 25. . . Фе7 белые выиграли бы ходом Са3, а ход 25. . . Ld5, повидимому, тоже был бы лишь отсрочкой гибели. Однако, превосходство в развитии дает ему возможность, ценою слона, продолжать атаку, которая, по крайней мере, введет к вечному шаху.

25. . . . Ле5 : f5!

26. Фc7 : d7 Лf5—f1+

27. Kpg1—h2      Фh4—f2  
 С угрозой 28. . . . Фg1+ 29. Kpg3  
 Лf3+ и дальнейшим преследованием  
 короля вплоть до мата.  
 28. Фd7—e6+      Kpg8—h8  
 29. Фе6 : e4      Фf2—g1+  
 30. Kph2—g3      Фg1—f2+  
 Вечный шах. Ничья.

### Партия № 4

Играна в Нюрнберге, 1910.

Тарраш.

Фогель.

1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	Kg8—f6
4. 0—0	d7—d6
5. d2—d4	Cc8—d7
6. Kb1—c3	Cf8—e7
7. Лf1—e1	e5 : d4
8. Kf3 : d4	0—0

Такое положение неоднократно создавалось в матчах Ласкера с Яновским. Дальнейшее продолжение, в большинстве случаев, было: 9. С : с6? bc 10. Сg5? h6 11. Ch4 Kh7 12. С : e7 Ф : e7, что вскоре приводило к равной игре. А между тем, белые могут получить длительную атаку, продолжая, как в партии.

9. Cb5—f1

Чтобы, по возможности, избежать дальнейшего размена. С этой целью прежде часто играли 9. Ke2, но это нехороший ход.

9. . . . Kc6 : d4

Невыгодный для черных размен, которым они лишь развивают неприятельского ферзя.

10. Фd1 : d4      Лf8—e8

11. b2—b3

Этот способ развития слона весьма богат перспективами и почти всегда дает хорошие шансы на атаку. Он был впервые применен мною на турнире в Манчестере в партиях против Влэберна.

11. . . . Cd7—c6

12. Cc1—b2      Ce7—f8

13. Kc3—d5      Kf6—g4

И при других продолжениях белые стоят превосходно.

14. h2—h3      Cc6 : d5

15. e4 : d5      Kg4—f6

Если конь отступит на e5, то белые будут продолжать атаку ходами Ле3, Лаe1 и f4.

16. Cf1—b5

Вторично испанский ход слоном!

16. . . . Ле8 : e1+

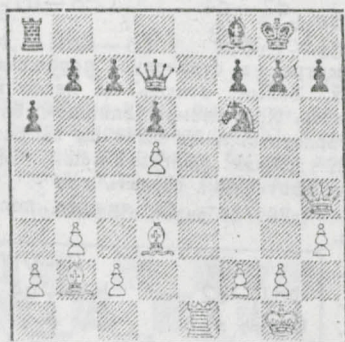
17. Ла1 : e1      a7—a6

18. Cb5—d3      Фd8—d7

19. Фd4—h4

Белые всеми своими фигурами ведут наступление на королевский фланг противника.

Положение после 19 хода белых.



19. . . . h7—h6

20. Ле1—e3

При сильном атакующем положении, какое занимают белые, ограничиться теперь, или на следующем ходу, лишь выигрышем пешки было бы слишком скромно.

20. . . . Kpg8—h8

На 20. . . . g5 последует 21. Лg3 Сg7 22. С : f6 gh 23. Л : g7+ Kp8 24. Лh7 и затем Лh8X, или 21. . . . Kh7 22. f4 Фе7 23. fg K : g5 24. Фd4 f6 25. h4. Черным нельзя брать конем пешку d ввиду ответа Фе4. Лучше всего было бы сыграть 20. . . . Се7.

21. Ле3—f3!      Kf6—g8

Не оставалось ничего лучшего.

22. Фh4—h5

Менее сильно было бы 22. Фе4 f5 23. Л : f5 Ле8 24. Ле5 Kf6.

22. . . . Kg8—f6

Черным нельзя играть 22. . . . f6 из-за Фh5—g6—h7X.

23. Лf3 : f6                      g7 : f6  
 24. Cb2 : f6—                    Kph8—g8  
 25. Cd3—f5                      Сдался.

### Партия № 5.

Играна на турнире в Кембридж-Спринг-се, 1904.

Мизес.                      Эм. Ласкер.

1.    e2—e4                      e7—e5  
 2.    Kg1—f3                      Kb8—c6  
 3.    Cf1—b5                      Kg8—f6  
 4.    0—0                        Cf8—e7  
 5.    Kb1—c3                      d7—d6  
 6.    d2—d4                      Cc8—d7  
 7.    Cc1—e3                      . . .

Несмотря на стесненное положение черных, белым отнюдь не легко их атаковать. Ход слоном слишком бледен. Гораздо сильнее было бы сыграть 7. Le1, угрожая выиграть пешку. Вынуждая противника сделать ход 7. . . . e4, белые получили бы лучшее положение.

7.    . . .                        0—0  
 8.    Fd1—e2                      Kf6—g4  
 9.    Cb5 : c6                      . . .

Этот размен, как и все последующие, лишь облегчает положение черных.

9.    . . .                        Cd7 : c6  
 10.    d4 : e5—                      . . .

Гораздо лучше было бы 10. Lad1.

10.    . . .                        Kg4 : e5  
 11.    Kf3—d4                      Cc6—d7  
 12.    Kc3—d5                      . . .

Вместо того, чтобы нападать, белые опять ищут размена. Хорошие шансы на атаку павало им 12. h3 и затем f4.

12.    . . .                        Лf8—e8  
 13.    Kd5 : e7—?                      . . .

Этим ходом белые только заставляют неприятельского ферзя, который до этого времени находился почти в положении пата, занять выгодные поля, откуда он, по справедливости, вскоре и решает исход партии.

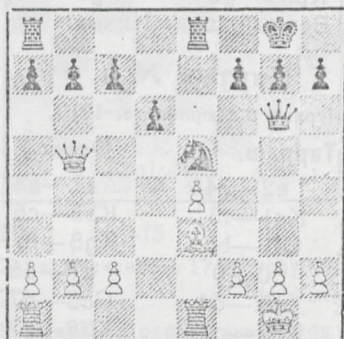
13.    . . .                        Fd8 : e7  
 14.    Лf1—e1                      Фе7—f6  
 15.    Kd4—b5?                      . . .

Ошибочный ход, как это вскоре и выяснится.

15.    . . .                        Cd7 : b5  
 16.    Фе2 : b5                      Ff6—g6!

Первый хороший ход черных в этой партии! Все остальные или вытекали сами собой, или были шаблонны. И этот ход сразу же решает партию

Положение после 16 хода.



17. Kpg1—h1                      Fg6 : e4  
 18.    C : 3 : a7                      Фе4 : c2  
 19.    Лa1—c1                      c7—c6  
 20.    Фb5 : b7                      Фc2—a4  
 21.    Ca7—e3                      Ke5—d3  
       Сдался.

### Партия № 6.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Мароци.                      Вольф.

1.    e2—e4                      e7—e5  
 2.    Kg1—f3                      Kb8—c6  
 3.    Cf1—b5                      Kg8—f6  
 4.    0—0                        d7—d6  
 5.    d2—d4                      e5 : d4

Для черных выгоднее дальше избегать этого размена, который дает белым преимущества более свободной игры.

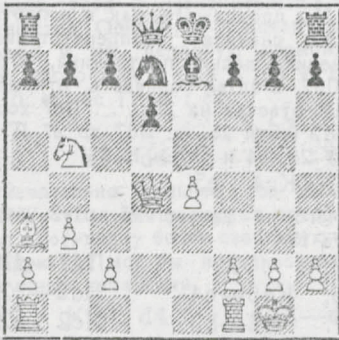
6.    Kf3 : d4                      Cc8—d7  
 7.    Kb1—c3                      Cf8—e7  
 8.    b2—b3                      Kc6 : d4  
 9.    Fd1 : d4                      Cd7 : b5  
 10.    Kc3 : b5                      Kf6—d7

Цель произведенного черными размена заключалась в том, чтобы ходом Cf6 помешать осуществлению плана противника. Однако, Мароци гениальным образом доказывает, что этого сделать нельзя.

11.    Cc1—a3!                      . . .



Положение после 11 хода белых.



11. . . . . a7—a6  
 На 11. . . . Сf6 белые с выгодой  
 сыграли бы 12. Фс4.  
 12. Кb5—c3 Ce7—f6  
 13. Фd4—e3 0—0  
 14. Ла1—d1 Kd7—b6  
 Решающая ошибка. Лучшую защиту  
 давало черным 14. . . . g6 с последую-  
 щим Сg7.

15. f2—f4 Лf8—e8  
 16. e4—e5 Фd8—c8  
 17. Кс3—e4 d6 : e5

Не спасали черных и другие ходы.

18. Ке4 : f6+ g7 : f6  
 19. Фе3—g3+ Крг8—h8  
 20. f4 : e5 Ле8—g8  
 21. Фg3—h4 f6 : e5  
 22. Лf1 : f7 Лg8 : g2+  
 23. Крг1—h1 . . . .

На 23. Кр : g2 последовало бы. ко-  
 нечно, 23. . . . Фg8+.

23. . . . Лg2—g7  
 24. Лf7 : g7 Сдлся.

### Партия № 7.

Играна в Нюрнберге, 1910.

Тарраш. Фогель.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Кg1—f3 Кb8—c6  
 3. Cf1—b5 d7—d6  
 4. d2—d4 Сс8—d7  
 5. Кb1—c3 Кg8—f6  
 6. 0—0 Cf8—e7  
 7. Лf1—e1 e5 : d4  
 8. Кf3 : d4 Кс6 : d4

И тем и другим разменом черны-  
 пытаются упростить игру. Однако, впо-  
 не ее выравнять все же не удается и

9. Фd1 : d4 Cd7 : b5  
 10. Кс3 : b5 0—0  
 11. Сс1—g5 Кf6—g4

В матче со мной Ласкер в этом по-  
 ложении сыграл 11. . . . Ле8. Но и  
 тогда черные стояли плохо.

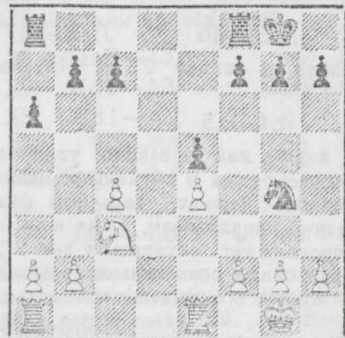
12. Сg5 : e7 Фd8 : e7  
 13. c2—c4 . . . .

Черные воспользовались этим ходом,  
 чтобы вынудить размен ферзей и таким  
 образом, как будто, вполне уравнять  
 игру.

13. . . . a7—a6  
 14. Кb5—c3 Фе7—e5  
 15. Фd4 : e5 d6 : e5

Если черные взяли бы конем, то бе-  
 лые, сыграв предварительно b3, с выго-  
 дой для себя отбросили бы его ходом  
 f4. А теперь игра как будто равна.

Положение после 15 хода.



16. Кс3—d5 . . . .

Этот простой ход дает белым неко-  
 торое преимущество. С одной стороны,  
 они угрожают взять пешку с, а с дру-  
 гой—ходом f3 или h3 оттеснить не-  
 приятельского коня на h6, где он ока-  
 зался бы смещенным на край доски, или  
 же заставить его отступить на f6.  
 В последнем случае белые, меняя коней,  
 ухудшили бы пешечное расположение  
 противника.

16. . . . c7—c6

Хотя и очень естественный, но не  
 лучший ответ. Заслуживал предпочте-  
 ния ход 16. . . . Кf6, т. к. после  
 17. К : c7 черные отыгрывали пешку

ходом Лс8; продолжая же 17. К : f6+ gf 18. Лад1 Лад8, белые сохраняли лишь самое незначительное преимущество. Поэтому на 16. . . . Кf6 они, вероятно, ответили бы Лад1, что давало им возможность сохранить свое, все еще несколько лучшее, положение. Ошибка сделанного черными хода заключается в том, что они ослабили пункт d6. Такое незначительное, казалось бы, ослабление имеет, однако, решающее значение. В этом отношении рассматриваемая партия весьма поучительна и поэтому заслуживает внимания.

17. Кd5—e7+ Кpg8—h8  
18. Ke7—f5 . . . .

Черные ходом g6 угрожали отрезать коню отступление.

18. . . . Ла8—d8  
19. Лa1—d1 . . . .

Начинается борьба за обладание единственной открытой линией. Последняя, в конце концов, остается за белыми.

19. . . . g7—g6  
20. Kf5—d6 Лd8—d7

Грозило не только 21. К : b7, но и 21. К : f7+.

21. c4—c5 . . . .

Мы видим, как внезапно усилилось положение белых и насколько непрочна позиция черных. Ферзевый фланг последних парализован, а их конь все еще продолжает оставаться вне игры. Недаром белые сознательно не сгоняли этого коня с его выдвинутой позиции.

21. . . . Kph8—g8

С целью двинуть ладью, не опасаясь удара К : f7+.

22. Kd6—c4! . . . .

Одновременная угроза ладье и пешке e5. Таким образом, черные поставлены перед неприятной альтернативой или потерять пешку, или предоставить в распоряжение противника линию d.

22. . . . Lf8—d8  
23. Лd1 : d7 Лd8 : d7

24. f2—f3 . . . .

Наконец то белые отгоняют неприятельского коня! Но теперь они это делают с выгодой для себя, имеющей решающее значение.

24. . . . Kg4—h6

При отступлении коня на f6 белые могли бы продолжать, как и в партии, или же сначала воспрепятствовать вторжению ладьи противника, играя 25. Ле2, а затем овладеть открытой линией, отвечая на 25. . . . Ле7 ходом 26. Лd2 (если 26. . . . Лd7, то 27. П : d7 К : d7 28. b4 и затем Ка5).

25. Кс4 : e5 . . . .

o Ничего не давало 25. Ле2 ввиду твета f6.

25. . . . Лd7—d2

26. Ке5—c4 Лd2—c2

27. b2—b3 Лс2 : a2

28. Ле1—d1 . . . .

Хотя черные и отыграли пешку, но зато белым, наконец, удалось занять открытую линию. Черные бессильны помешать вторжению ладьи противника, и это решает исход партии в пользу белых.

28. . . . a6—a5

С целью вызвать развязку ходом a5—a4.

29. Лd1—d8+ Кpg8—g7

30. Лd8—a8 a5—a4

31. Ла8 : a4 Ла2 : a4

32. b3 : a4 Kh6—g8

Довольно жалкий результат экспедиции на g4!

33. Кс4—d6 Кpg7—f6

34. Kd6 : b7 Kpf6—e5

35. a4—a5 Kg8—e7

36. Kb7—d6 Kpe5—d4

37. a5—a6 Сдался.

## Партия № 8.

Седьмая партия матча, 1909.

Эм. Паскер. Яновский.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Cf8—e7

6. Lf1—e1 d7—d6

7. Ca4 : c6+ . . . .

Гораздо лучше не менять важного королевского слона, а сразу играть 7. d4. Если бы после 7. . . . b5 белые пожелали играть без риска, то они могли бы продолжать 8. de de 9. Ф : d8+

К : d8 10. Сb3, сохраняя при этом некоторое, хотя и незначительное, преимущество. Однако, они могли бы решиться и на неплохую гамбитную игру, продолжая 8. Сb3 К : d4 9. К : d4 еd 10. e3! dс 11. К : с3.

7. . . . b7 : с6  
8. d2—d4 e5 : d4

Значительно сильнее ход 8. . . . Кd7. Уступая центр, черные предоставляют противнику более свободную игру, которую тот мог бы использовать для различных нападений.

9. Kf3 : d4 Cc8—d7  
10. Cc1—g5 . . .

Это, в конце концов, приводит лишь к размену слона, который на b2 (после предварительного хода b3) мог бы послужить базой для атаки. Да и более рискованный ход 10. f4 давал белым хорошие шансы на атаку.

10. . . . O—O  
11. Kbl—c3 Lf8—e8  
12. Фd1—f3 h7—h6  
13. Cg5—h4 Kf6—h7  
14. Ch4 : e7 Фd8 : e7  
15. Ла1—d1 . . .

Здесь ладья занимает не особенно выгодную позицию. Заслуживало предпочтения 15. Ле2 с последующим двоемением ладей.

15. . . . Kh7—g5  
16. Фf3—f4 Kg5—e6  
17. Фf4—d2 . . .

Плохо было бы 17. К : e6 ввиду fe 18. e5 (в противном случае, черные сыграют e5) d5 и затем с5, после чего у черных создавался сильный пешечный центр.

17. . . . Ке6—f8

С одной стороны, Яновский вообще старается избегать размена, который мог бы увеличить шансы противника на ничью, а с другой—ему нужно помешать ходу Kf5.

18. Kd4—e2 . . .  
Для чего?

18. . . . Kf8—g6  
19. Ке2—f4 Kg6—e5  
20. Kf4—d3 Фе7—f6  
21. Kd3 : e5 Фf6 : e5  
22. Фd2 - d4 . . .

Этим разменом Ласкер, видя, что ему не удалось закрепить за собой и увеличить свои дебютные преимущества, стремится, очевидно, возможно скорее свести партию к ничьей.

22. . . . Фе5—g5  
23. Ле1—e3 c6—c5  
24. Фd4—d5 Ла8—b8  
25. Фd5 : g5 h6 : g5

Теперь игра равна.

26. b2—b3 Cd7—c6  
27. Kc3—d5 Лb8—b7  
28. f2—f3 f7—f6  
29. Kpg1—f2 Kpg8—f7  
30. Kpf2—g3 a6—a5

Это не совсем безопасно. Белые могли бы задержать пешку ходом a4 и затем напасть на нее, играя Лс3 и Kd5—e3—c4. В этом случае игра продолжалась бы следующим образом: 31. a4 c4 32. Лс3 С : d5 33. Л : d5 cb 34. cb Лa8, и у белых все же оставались некоторые шансы на атаку, которых они не имеют при фактически избранном ими продолжении.

31. Ле3—c3 a5—a4  
32. Kd5—e3 Ле8—a8  
33. Лd1—d2 g7—g6  
34. h2—h4 g5 : h4+  
35. Kpg3 : h4 Лb7—b5  
36. Kph4—g3 Ла8—a7  
37. Лс3—d3 a4 : b3

Рискованно, ибо после этого хода белые могли бы сделать пешку a проходной, продолжая 38. cb. Если эта проходная пешка и не могла бы на первых порах с выгодой продвинуться вперед, то все же она являлась силой. Однако, Ласкер, не считаясь ни с чем, продолжает играть на ничью.

38. a2 : b3 Ла7—a2  
39. Лd2—d1 Лb5—b7  
40. Лd1—h1 Kpf7—g7  
41. Лd3—d1 Cc6—e8

С целью, в случае двоемения ладей, сыграть Се8—f7—g8.

42. Лd1—a1 Лb7—a7  
43. Ла1 : a2 Ла7 : a2  
44. Kpg3—f4 Се8—f7  
45. g2—g4 Ла2—a3

Быть может, с целью продолжать  
46. . . с4 47. вс? g5+.

46. Lh1—e1 Ла3—a2

Теперь продолжение 46. . . с4  
47. вс Лс3 48. Лb1 С : с4 49. Лb7,  
пожалуй, было бы выгоднее для белых.

47. g4—g5 Cf7—e6

48. Le1—h1 f6 : g5+

49. Kpf4 : g5 Ла2—a5

Необходимо для того, чтобы отбро-  
сить белого короля ходом с4+.

50. Kpg5—f4 c5—c4

Яновский тщетно пытается найти  
шанс для выигрыша.

51. b3 : с4 Ла5—с5

52. Lh1—g1 Cc6 : с4

53. Lg1—g5 . . .

Разменом ладей белые хотят выявить  
ничейный характер партии.

53. . . . Лс5—с6

Грубая ошибка, после которой чер-  
ные проигрывают пешку, а с ней и  
партию. А между тем, после 53. . . Л : g5  
54. Кр : g5 Се2 55. f4 Cf3 проигрыш  
ими партии был бы невозможен.

54. Ke3—f5+ Kpg7—f7

55. Lg5 : g6! Cc4—a2

56. Lg6—g2 Ca2—b1

57. Kf5—e3 Лс6—с5

58. Lg2—d2 Kpf7—e6

59. c2—c4 Лс5—с6

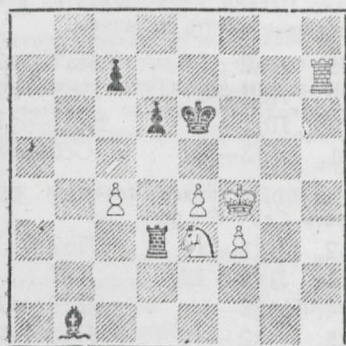
60. Kpf4—g5 Лс6—b6

61. Ld2—h2 Лb6—b3

62. Kpg5—f4 Лb3—d3

63. Lh2—h7 Сдался.

Финальное положение.



Яновский, морально удрученный,  
слишком рано сложил оружие, вместо  
того, чтобы использовать свой послед-  
ний и отнюдь не плохой шанс. Продол-  
жая 63. . . с5 64. Kd5? Л : f3+  
65. Кр : f3 С : e4+ 66. Кр : e4, он  
добивался красивого патового положе-  
ния. Конечно, противник мог бы избе-  
жать этого, играя 64. Лb7. Но вель  
возможно, что в пылу сражения он и  
не заметил бы этого ката!

## Партия № 9.

Играна на турнире в Ленинграде.  
1909.

Эм. Ласкер.

Кон.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Cf8—e7

5. Kb1—c3 d7—d6

6. d2—d4 Cc8—d7

7. Cc1—g5 . . .

Обычно, здесь играют 7 Le1. В этом  
случае, если черные не желают про-  
играть пешку или качество (в виду  
размена на с6 и е5; см. партию Гар-  
раш—Марко, игранную на Дрезденском  
турнире в 1892 г.), они вынуждены  
брать на d4 и тем уступить против-  
нику центр, предоставляя ему, вместе  
с тем, и более свободную игру. Ход в  
партии тоже не плох, но он слабее  
хода ладьей, так как не вынуждает  
черных к размену на d4.

7. . . . e5 : d4

Вместо этого черные спокойно могли  
бы рокировать и продолжать 8. С : с6,  
С : с6 9. de de 10. Ф : d3 С : d8!  
11. К : e5 С : e4 12. С : f6 С : f6  
13. Kd7 С : c3.

8. Kf3 : d4 0—0

Теперь ясно, как стеснено положе-  
ние черных после размена пешек в  
центре, и какую свободную игру полу-  
чили белые. Это видно уже из того,  
что черные фигуры расположены на  
трех линиях, в то время, как белые за-  
нимают четыре и даже пять линий.  
Однако, белые не должны забывать,  
что их незащищенный ферзевый слон  
слишком выдвинут вперед и поэтому  
может подвергнуться нападению ходом  
К : e4.

9. Cb5 : с6 . . .

С целью подготовить ход Фd3, чему черные могли бы помешать атакой с ходом Ке5.

9. . . . . b7 : c6  
10. Фd1—d3 Kf6—g4

Черные стремятся разменом облегчить свое положение, что им и удается

11. Сg5 : e7 Фd8 : e7  
12. Ла1—e1 . . . .

Вполне надежный и хороший ход. Однако, он недостаточен для сохранения белыми их незначительного преимущества. Сильнее было бы сначала сыграть f4: белые помешали бы противнику сделать ход Ке5 и тем не допустили бы дальнейшего размена.

12. . . . . Фе7—h4  
13. Kd4—f3 . . . .

После 13. h3 черные могли бы получить кое-какую атаку ходом Ке5, угрожая пожертвовать при случае слона на h3.

13. . . . . Фh4—h5  
14. h2—h3 Kg4—e5  
15. Kf3 : e5 Фh5 : e5

Противники произвели многократный размен, в результате чего белые почти совсем лишились своих преимуществ. Мало дает им и последующее движение пешки.

16. f2—f4 Фе5—c5+  
17. Kpg1—h2 . . . .

Здесь позиция короля не так надежна, как на h1, потому что, в случае продвижения пешки f4, черные получают возможность объявить шах с e5.

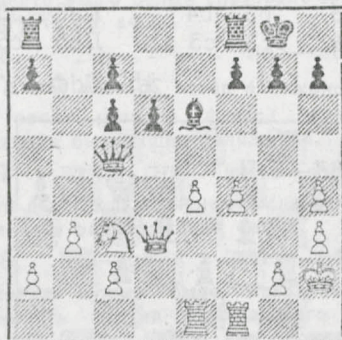
17. . . . . Cd7—e6

С целью избежать угрозы e4—e5, в свою очередь, угрожая ходом Сс4.

18. b2—b3 . . . .

Белые все еще имеют некоторое, хотя и незначительное, позиционное преимущество, а именно: две пешки в центре, из коих каждая грозит продвигаться вперед. Однако, черные посредством хода f6 могли бы позаботиться о том, чтобы это преимущество не разрослось до геркулесовых столбов (а именно: f4—f5—f6). При этом условии их положение было бы вполне устойчивым.

Положение после 18 хода белых.



18. . . . . f7—f5?  
19. e4—e5 d6—d5?

Ошибки подобны несчастиям: они редко бывают одиночны. Черным следовало защищать своего слона ходом Лаe8, чтобы после Ka4 отступить ферзем на d5. Конечно, сделанный ими ход кажется очень естественным. Однако, теперь белая пешка e сделалась проходной, а главное—ослаблен пункт c5, которым тотчас же завладевает неприятельский конь. Это ведет к весьма быстрому проигрышу черными партии.

20. Kc3—a4 Фc5—e7  
21. Фd3—d4! . . . .

Ласкер немедленно пользуется полученным преимуществом и захватывает важный стратегический пункт. Партия могла бы продолжаться аналогично известной решительной партии Пильсбери—Тарраш, игранный на Венском турнире в 1898 г., если бы черные, с целью освободиться, не прибегли к весьма сильному средству.

21. . . . . Lf8—b8  
22. Ka4—c5 a7—a5

С тем, чтобы согнать коня ходом Лb5. Если бы черные сразу сыграли Лb5, то белые, конечно, защитили бы коня ходом b4.

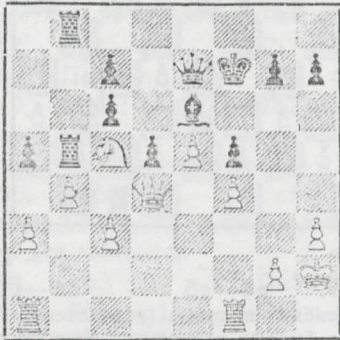
23. a2—a3 Kpg8—f7

У черных нет не только хороших, но и вообще мало-мальски активных ходов. Слон обречен на бездействие, так как черным, нужно задерживать проходную пешку, но на e6 он слабо зашишен.

Вот почему черные для его защиты решили привлечь и своего короля.

24. Лэ1—а1      Лб8—b5  
 25.    b3—b4      Ла8—b8  
 26.    c2—c3      Лб5 : c5

Положение после 26 хода белых.



Черные, во что бы то ни стало, пытаются вырваться из тисков противника и вследствие этого тотчас же погибают, подобно человеку, который выбросился из окна своего охваченного пламенем дома.

27.    b4 : c5      Лб8—b5  
 28.    Ла1—b1      . . .

С целью на 23. . . . Л : c5 ответить Лb7, или, что еще сильнее, продолжать а4, затем Лb7 и, при случае, Фа7.

28.    . . .      Фе7 : c5  
 29.    а3—а4      Сдался,

потому что после 29. . . . Ф : d4 30. cd Л : b1 31. Л : b1 черные вскоре проигрывают вследствие вторжения белой ладьи. Не могут спасти черных и другие ходы.

## Партия № 10.

5-ая партия матча.

Шлехтер.      Эм. Паскер.

1.    e2—e4      e7—e5  
 2.    Kgl—f3      Kb8—c6  
 3.    Cf1—b5      Kg8—f6  
 4.    0—0      d7—d6  
 5.    d2—d4      Cc8—d7  
 6.    Kb1—c3      Cf8—e7  
 7.    Cc1—g5      0—0  
 8.    d4 : e5      . . .

Этот способ использовать дебютное преимущество в испанской партии при неудовлетворительной защите d7—d6 нельзя признать правильным. Вместо глубокой и тонкой инициативы—избрать путь непрерывного размена в предвидении ничьей!

8.    . . .      Kc6 : e5  
 9.    Cb5 : d7      Kf6 : d7  
 10.    Cg5 : e7      Ke5 : f3+  
 11.    Фd1 : f3      Фd8 : e7  
 12.    Kc3—d5      Фе7—d8

Вот доказательство того, насколько сильна испанская партия: даже при таком разменном варианте—игра оказалась не совсем еще равной. Белые в своем развитии на несколько ходов опередили противника и имеют более свободную игру, что доказывается положением пешек e4 и d6. Но после происшедшего многократного размена эти факторы, конечно, не имеют такого решающего значения, как при полной доске.

13.    Ла1—d1      . . .

Совершенно бесцельный ход, который имел бы смысл лишь в том случае, если бы черные сыграли c6. Но этого они, конечно, не сделают. Правильно было продолжать. 13. Лe1 и затем сдвигать ладьи на линии e, которая раньше или позже была бы открыта ходами Kd7—b5 : d5.

13.    . . .      Lf8—e8  
 14.    Лf1—e1      Kd7—b6

Черным нужно каким-нибудь образом устранить коня d5.

15.    Фf3—c3      . . .

Не лучше было бы и 15. Ke3, так как тогда черные продолжали бы свое развитие ходом Фg5.

15.    . . .      Kb6 : d5  
 16.    Лd1 : d5      . . .

После этого хода исчезают и последние остатки дебютных преимуществ у белых. Они могли бы, по крайней мере, хоть попытаться получить кое-какие шансы, продолжая 16. ed Фd7 17. Ле3 с последующим Лdе1.

16.    . . .      Ле8—e6  
 17.    Лd5—d3      Фd8—e7  
 18.    Лd3—g3      Ле5—g6  
 19.    Ле1—e3      Ла8—e8

20. h2—h3 Kpg8—f8  
 21. Лг3 : g6 h7 : g6  
 22. Фс3—b4 c7—c6

Ходом 22. . . . b6 черные после 23. Фa4 a5 24. Фс6 серьезно ослабили бы свой ферзевый фланг.

23. Фb4—a3 a7—a6  
 24. Фа3—b3 Лe8—d8  
 25. c2—c4 Лd8—d7  
 26. Фb3—d1 Фе7—e5  
 27. Фd1—g4 Kpf8—e8  
 28. Фg4—e2 Кре8—d8

Ласкер постепенно захватывает в свои руки инициативу и чрезвычайно тонко пытается создать себе незначительные преимущества. Прежде всего, король освобождает ладью от защиты ферзевой пешки.

29. Фе2—d2 . . . .

Белым давно уже не остается ничего лучшего, как двигать фигуры взад и вперед.

29. . . . Kpd8—c7  
 30. a2—a3 Лd7—e7  
 31. b2—b4 . . . .

Белые намереваются атаковать пешками позицию неприятельского короля. Наконец-то у них созрел план! С этого момента партия становится интересной.

31. . . . b7—b5

Сыграно очень смело и энергично, как этого и можно требовать от великого мастера. Хотя этим ходом и обнажается позиция короля, но в то же время белая пешка а делается отсталой. Таким путем черные надеются создать себе проходную пешку, продвигая в дальнейшем пешку с,

32. c4 : b5 a6 : b5  
 33. g2—g3 . . . .

С целью ходом f4 оттеснить черного ферзя с его превосходной позиции. Однако, этого противник не допускает.

33. . . . g6—g5  
 34. Kpg1—g2 Лe7—e8  
 35. Фd2—d1 . . . .

Чтобы сыграть a4 и этим вскрыть для атаки и другие линии.

35. . . . f7—f6

Если черные захотят воспрепятствовать продвижению пешки а и сыграют 35. . . . Ла8, то белые помешают осуществлению этого плана ходом Фh5.

36. Фd1—b3? . . .  
 Вместо этого белым следовало сразу же играть 36. a4.

36. . . . Фе5—e6  
 37. Фb3—d1 . . . .

И после размена ферзей черные сохранили бы лучшее положение.

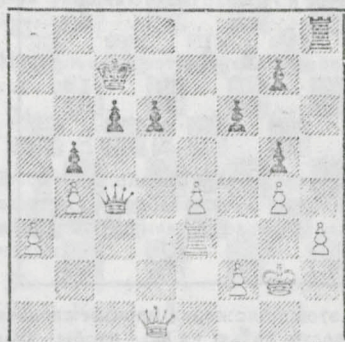
37. . . . Лe8—h8

Это ведет к дальнейшему ослаблению пешечного расположения белых.

38. g3—g4 Фе6—c4

Черным нужно было предпринять что-нибудь против угрожающего им хода a4. С этой целью они, конечно, не делают боязливого хода Ла8, а избирают более сильный ход, который, хотя и допускает грозное продвижение пешки, но лишь при менее благоприятных для противника обстоятельствах.

Положение после 38 хода.



39. a3—a4 . . . .

Неуклонное усиление неприятелем своей позиции начинает пугать белых, и они ставят на карту все, жертвуя пешку за шансы на атаку. В действительности же, они из-за этого продвижения должны были бы проиграть партию, если бы даже оно и давало им некоторые шансы. Не было еще никаких оснований отчаиваться: все их слабые пункты (a3, e4, h3) были в достаточной степени защищены ладьей, и если бы они избежали размена ферзей, то могли бы свободно продолжать игру.

39. . . . Фc4 : b4  
 40. a4 : b5 Фb4 : b5  
 41. Лe3—b3 Фb5—a6  
 42. Фd1—d4 . . . .

В данный момент черным, конечно, ничего особенного не угрожает. Если же им удастся занять ладью оппозицию, то они сумеют отразить атаку противника, а затем выиграть партию.

42. . . . . Лh8—e8

43. Лb3—b1 Лe8—e5

Грозило Ла1.

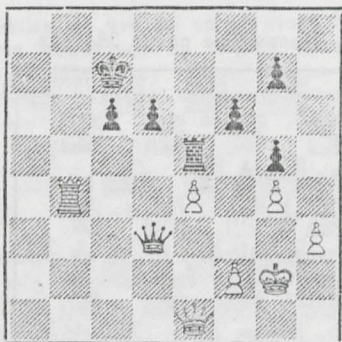
44. Фd4—b4 Фа6—b5

Плохо было бы 44. . . . Лb5 в виду Фс4. Черные вообще должны остерегаться вторжения на их территорию неприятельского ферзя по диагонали a2—g8.

45. Фb4—e1 Фb5—d3

46. Лb1—b4

Положение после 46 хода белых.



В этом положении черным следовало перевести ладью на a5, чтобы занять ею одну из открытых линий и, в свою очередь, угрожать противнику губительной атакой ходом 46. . . . Ла3. В этом случае белым не оставалось ничего лучшего, как разменять ладью, продолжая 47. Лb3 Ф : b3 48. Ф : a5+. В получившемся тогда ферзевом эндшпиле черные, конечно, имели прекрасные шансы на выигрыш, благодаря своей лишней проходной пешке. Напр., 48. . . . Крb7 49. Фd8 Фе6 50. f3 d5 51. ed cd. Теперь черные (возможно, после Крc6 и Фd7) могли бы занять своим королем безопасную позицию на h7 или даже продвигать свою проходную пешку, пользуясь королем для ее защиты, при чем в этом случае белый король надолго оставался бы отрезанным от этой пешки. В результате избранного черными, казалось бы, очень сильного продвижения пешки с, они,

правда, выигрывают пешку e, однако, это не имеет решающего значения; наоборот, этим ходом они как будто выпускают из рук вполне заслуженную победу.

46. . . . . c6—c5

47. Лb4—a4 c5—c4

48. Фе1—a1 Фd3 : e4+

49. Крg2—h2 Ле5—b5

Теперь черный король находится под угрозой многих нападений.

50. Фа1—a2 . . . .

50. Ла7+ было бы преждевременно в виду того, что после Крb8 51. Л : g7 черные разменяли бы ферзем ходом Фе5+.

50. . . . . Фе4—e5+

51. Крh2—g1 Фе5—e1+

52. Крg1—h2 d6—d5

Своими последними шагами Ласкер лишил белых возможности объявить ферзем шах на a5. Теперь после 53. Ла7+ он может защититься ладьей. Но у белых слишком много возможностей для атаки.

53. Ла4—a8 . . . .

С угрозой 54. Фа7+ Лb7 55. Фc5+.

53. . . . . Фе1—b4

54. Крh2—g2 . . . .

С целью получить возможность сыграть Фа6, что теперь было бы ошибочно ввиду ответа Фb6+. Поэтому белым на 52-ом ходу следовало сразу же отступить королем на g2.

54. . . . . Фb4—c5?

Ласкер не замечает грозившей ему опасности и поэтому проигрывает партию. Но мог ли он ее вообще выиграть? На 54. . . . Лb8 последовало бы 55. Ла7+ Лb7 56. Ла8. Что в этом случае могли бы сделать черные для усиления своей позиции? К тому же ни одна из проходных пешек не может продвигаться вперед без того, чтобы тотчас же не погибнуть. Вот в этом то и заключается ошибка продвижения пешки на 46-ом и 47-ом ходах.

55. Фа2—a6 . . . .

Неудивительно, что теперь черный король, лишенный защиты пешек, должен погибнуть от тяжелых фигур противника, ворвавшихся на его территорию.

55. . . . . Лb5—b8



После 55 . . . Лb7 белые выигра-  
вают ходом Фе6.

56. Ла8—a7+ Крc7—d8  
57. Ла7 : g7 Фc5—b6  
58. Фа6—a3 Крд8—c8

и черные тут же сдали партию.

### Партия № 11.

Консультационная, игранная в Кельн-  
ском Шахматном Клубе в 1907.

Тарраш. Крузиус, Ульрих  
и Вендт.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kgl—f3 Kb8—c6  
3. Cfl—b5 a7—a6  
4. Cb5—a4 Kг8—f6  
5. 0—0 d7—d6  
6. d2—d4 b7—b5  
7. Ca4—b3 Cf8—e7

Вместо этого черные могут выиграть пешку ходом 7. . . . К : d4, так как, если белые дважды возьмут на d4, то они после c7—c5—c4 теряют фигуру. Однако, белые взяли бы на d4 только один раз и сыграли бы c3, чтобы за пожертвованную пешку получить хорошую атаку.

8. a2—a4 Cc8—g4

Это, в конце концов, ведет к выго-  
дному для белых размену на f3. Однако,  
трудно указать лучший ход для черных.

9. c2—c3 0—0  
10. Фd1—d3 Kc6—a5  
11. Cb3—c2 Cг4 : f3  
12. Фd3 : f3 c7—c5  
13. Фf3—d3 . . .

Белые все ходят ферзем, упуская  
развитие прочих фигур. Однако, в дан-  
ный момент этот ход, в связи с угро-  
зой f4, является весьма сильным.

13. . . . c5—c4  
14. Фd3—e2 e5 : d4

Лучше было возможно дольше со-  
хранять пешечный центр.

15. c3 : d4 Ka5—c6  
16. Лf1—d1 . . .

Сборник партий.

Направлено против угрозы хода Kb4,  
а именно: если черные сыграют теперь  
16. . . . Kb4, то на это последует e5,  
после чего белые получают возмож-  
ность увести своего слона от размена.

16. . . . Фd8—c7  
17. a4 : b5 a6 : b5  
18. Ла1 : a8 Лf8 : a8  
19. Kbl—c3 Ла8—b8

Черным нельзя играть 19 . . . b4,  
в вилу Kb5 с последующим Ф : c4.

20. Cc1—g5 h7—h6  
21. Cг5 : f6 Ce7 : f6  
22. Kc3—d5 Фc7—d8  
23. Фе2—e3 . . .

Здесь мог бы показаться хорошим  
ход 23. e5 и затем Фе4; однако, после  
23. . . . de и после g6 с последующим  
Ф : f6 (на К : f6+) черный конь ока-  
зывается под защитой ферзя. А теперь  
белые угрожают сыграть f4 и затем e5.

23. . . . g7—g5

Несколько осторожнее было бы  
23. . . . g6.

24. g2—g3! Cf6—g7  
25. f2—f4 . . .

Белые выполнили свой план, заклю-  
чившийся в продвижении пешки f, и  
подавляют противника своим страшным  
центром.

25. . . . Kc6—e7  
26. Kd5—c3 g5 : f4  
27. g3 : f4 b5—b4  
28. Kc3—e2 Ke7—g6  
29. Kpg1—h1 Фd8—h4  
30. Лd1—g1 Лb8—e8  
31. Фе3—f3 . . .

С угрозой выиграть фигуру, про-  
должая f4—f5—f6.

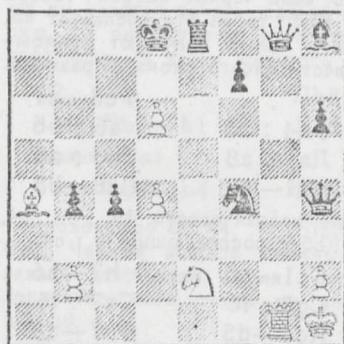
31. . . . Kpg8—f8  
32. Фf3—g2 Cг7—h8  
33. e4—e5! . . .

Решающий ход!

33. . . . Kг6 : f4  
34. Фg2—g8+ Kpf8—e7  
35. e5 : d6+ Kpe7—d8  
36. Cc2—a4

Я в праве считать этот ход новин-  
кой. Во всей шахматной литературе я  
не встречал указаний на него. Черные  
сдались.

Финальное положение.



### Партия № 12.

Играна на турнире-чемпионате в Остенде, 1907.

Тарраш.

Бёрн.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2—e4   | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3  | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5  | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4  | Kg8—f6 |
| 5. 0—0     | b7—b5  |
| 6. Ca4—b3  | Cf8—e7 |
| 7. d2—d4   | d7—d6  |
| 8. a2—a4   | Cc8—g4 |
| 9. c2—c3   | 0—0    |
| 10. Фd1—d3 | ...    |

До сих пор эта партия, если не считать несколько измененного порядка ходов, идентична с предыдущей.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10. . . . | Фd8—d7 |
|-----------|--------|

Прекрасный ход. Черные угрожают сыграть 11. . . . С : f3, а на g4 ответить 12. Фh3.

- |            |     |
|------------|-----|
| 11. Cc1—g5 | ... |
|------------|-----|

Белые решают пожертвовать пешку. Конечно, вполне надежными ходами были d5 или de.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 11. . . .    | Cg4 : f3 |
| 12. Фd3 : f3 | ...      |

В случае 12. g4 черные получили бы сильную атаку, играя Фh3 и угрожая ходом Kd4. После же 13. С : f6 С : f6 черный слон через g5 попал бы на f4.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 12. . . .   | e5 : d4 |
| 13. a4 : b5 | Kc6—e5  |

Лучше было сразу же играть 13. . . . ab; в этом случае стави ось под сомнение получение белыми, после размена ладей и хода Фd3, достаточной компенсации за пожертвованную ими пешку. Но и тогда они все-же получали богатое перспективами атакующее положение.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. Фf3—d1   | d4 : c3  |
| 15. Kb1 : c3 | a6 : b5  |
| 16. Ла1 : a8 | Lf8 : a8 |
| 17. f2—f4    | ...      |

Этот ход является началом оживленной атаки, направленной, главным образом, на пункт f7.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 17. . . . | Ke5—c4! |
|-----------|---------|

Лучше всего. На 17. . . . Kgb могло бы последовать С : f7+ и затем С : f6 с последующим Фd5+.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 18. e4—e5    | Kf6—e8   |
| 19. Cg5 : e7 | Фd7 : e7 |
| 20. Kc3 : b5 | d6 : e5  |

Очень хороший оборонительный ход. На 21. С : c4 черные теперь могут ответить Фc5+. 20. . . . Ke3 было бы, как уже разъяснено, ошибочно из-за Фf3.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 21. Фd1—d5   | Kc4—b6  |
| 22. Фd5 : e5 | Фe7—b4! |

Черным нельзя было менять ферзей, так как в этом случае они теряли пешку f. А теперь ферзь с b4 нападает на две незащищенные фигуры белых.

- |            |       |
|------------|-------|
| 23. Лf1—e1 | g7—g6 |
|------------|-------|

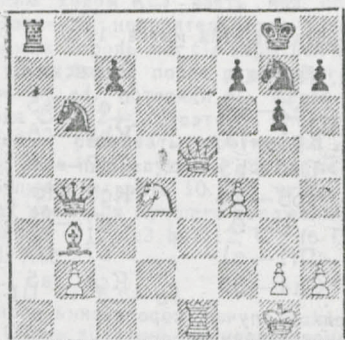
Лучшей защитой от грозящего на e8 полумата был для черных ход Kd7, на что белым выгоднее всего было бы ответить Фe4.

- |                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 24. Kb5—d4                  | ...    |
| С угрозой Kc6, Ke7+ и Фh8X. |        |
| 24. . . .                   | Ke8—g7 |

(См. диаграмму).

В этом, казалось бы, безнадежном для белых положении все их фигуры оказываются атакованными, а именно: слону и коню угрожают ход пешкой на c5 и ферзь, а ладье и королю—ход ладеей на e8. Однако, у белых есть спасительный ход Ле4, после которого они угрожают сыграть Ке6, на что последовало бы Фd2 Ле2 Фb4 Ле4, и партия свелась бы к ничьей.

Положение после 24 хода.



25. Лe1—d1! . . .

Весьма скрытый подготовительный ход для глубокой и сложной выигрышной комбинации, которая придает этой партии особую ценность.

25. . . . c7—c5

На 25. . . . Лe8 последует 26. Ф: c7 Лe1+ 27. Кр f2 с угрозой мата на f7 и g8.

26. Сb3 : f7+ Крg8 : f7

27. Кd4—c6 Фb4—b3

Лучше было бы пойти ферзем на b5, так как на b3 ему, как это легко можно видеть, грозит гибель.

28. Фе5—e7+ Крf7—g8

29. Лd1—d8+ Ла8 : d8

30. Фе7 : d8+ Кг7—e8

После 30. . . . Крf7 черные теряют ферзя из-за 31. Ке5+ и затем Фg8+. Если бы черные на 27-ом ходу отступили ферзем на b5, то они теряли бы только коня g7, и у белых осталась бы одна лишняя пешка.

31. Фd8 : e8+ Крg8—g7

32. Фе8—e5+ Крg7—h6

33. Кс6—e7 . . .

С угрозой 34. Кf5+gf 35. Фf6 и затем Фg5X.

33. . . . Фb3—d1+

34. Крg1—f2 Фd1—d4+

35. Фе5 : d4 c5 : d4

36. Ке7—c6 . . .

Теперь белые выигрывают вторую пешку.

36. . . . d4—d3

37. Кс6—e5 d3—d2

38. Крf2—e2 Кb6—d5

39. g2—g3 Сдался.

После 39. . . . Ке3 40. Кр : d2 Кf1+ 41. Крe2 К : h2 конь оказывается стрезанным.

### Партия № 13.

Играна на турнире-чемпионате в Остенда, 1907.

Тарраш.

Бёрн.

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Кg8—f6

5. 0—0 Cf8—e7

6. Лf1—e1 b7—b5

7. Са4—b3 d7—d6

8. a2—a4 Сс8—g4

9. c2—c3 0—0

10. h2—h3 . . .

Этот ход ставит перед черными неприятную дилемму.

10. . . . Сg4—d7

Ход 10. . . . Се6 был для черных опасен в виду продолжения 11. С : e6 с последующим ab, разменом ладей и Фb3.

11. d2—d4 Фd8—c8

Это не угроза пожертвовать слона на h3, а просто демонстрация.

12. Сe1—g5! . . .

С угрозой выиграть слона d7 после размена на b5, e5 и f6.

12. . . . Ла8—b8

13. a4 : b5 a6 : b5

14. Кb1—d2 Лf8—e8

15. Крg1—h2 . . .

Хотя у белых и более свободная игра, но они не в состоянии предпринять что-либо существенное до тех пор, пока черные сохраняют свой центр. Ход королем является подготовкой к решительному усилению атаки против центра.

15. . . . Се7—d8

Черные не дают себе ясного счета в том, что им нужно делать. Лучшим было бы 15. . . . h6 и затем Сf8.

16. Фd1—c2 . . .

## Партия № 14.

Здесь заслуживало внимания продолжение 16. d5 Ke7 17. С : f6 gf 18. g4, которым белые взрывали позицию неприятельского короля. Однако, с уверенностью можно сказать, что в этом случае белые проигрывали партию, так как их позиция была бы прямо таки сметена пешечными ходами черных с6, d5 и f5.

16. . . . h7—h6  
17. Cg5—e3 Cd8—e7  
18. Kf3—g1!

А теперь последует продвижение пешки f, ведущее к захвату белыми центра. Затем их атака развивается сама собой.

18. . . . g7—g5  
19. g2—g3 Ce7—f8  
20. f2—f4 g5 : f4  
21. g3 : f4 e5 : f4  
22. Ce3 : f4 Kc6—d8  
23. Le1—f1 Kd8—e6

Отдавая пешку h6, черные хотят умиловить противника.

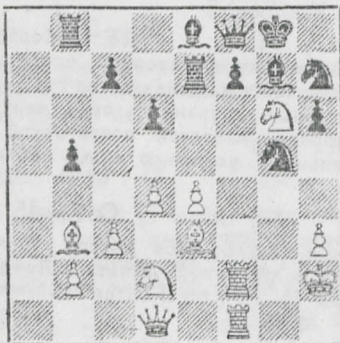
24. Cf4—e3! Cf8—g7  
25. Lf1—f2 Kf6—h7  
26. La1—f1 Le8 e7  
27. Fc2—d1

С целью перевести ферзя на h5.

27. . . . Fc8—f8  
28. Kgl—f3 Cd7—e8  
29. Kf3—h4 Ke6—g5  
30. Kh4—g6 Сдался.

Заключительное положение является единственным в своем роде: пример mat étouffé черному ферзю при наличии на доске всех прочих фигур.

Финальное положение.



Девятая партия матча, 1910.

Эм. Ласкер.	Яновский.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kgl—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	a7—a6
4. Cb5—a4	Kg8—f6
5. 0—0	d7—d6
6. Lf1—e1	b7—b5
7. Ca4—b3	Kc6 a5

Во всяком случае, королевский слон стбит коня и двух темпов.

8 d2—d4

Превосходно сыграно! Этот ход на первый взгляд кажется опасным ввиду того, что черные могут выиграть слона b3, продвигая пешку с на с5, а затем на с4. Однако, в данный момент на 8. . . . ed последует 9. e5!, и оказывается, что белые во всех отношениях перехитрили противника, так как на 9. . . . de они ответят 10. K : e5 с угрозой открытого шаха (и выигршем ферзя), и одновременно с вторичным нападением на пункт f7. Если теперь черные попытались бы защититься от обеих угроз ходом Се6, то белые сыграли бы K : f7 и затем С : e6+ с решающей атакой.

8. . . . Ka5 : b3  
9. a2 : b3 Kf6—d7

Такой ход в подобных положениях делал Чигорин с целью сохранить центр. Однако, для данного случая этот ход не пригоден, и как раз именно потому, что здесь черные не в состоянии удержать свой центр: если белые будут продолжать игру ходом de (что было бы сильнее всего!), то черным нельзя брать пешкой, для чего именно и делался ход Kd7, потому что после Fd5 они потеряли бы пешку. Вот почему в рассматриваемом положении ход конем нужно признать бессильным. В такой же степени неуместным было бы и 9. . . . ed, после чего белые без боя получили бы господство в центре. Вообще, белые стоят лучше, что явилось следствием 5-го хода черных. Однако, последние, имея двух слонов, могут еще кой-что предпринять и тем вознаградить себя за недостатки своего положения. Лучше всего было бы сыграть 9. . . . Cb7. Если бы в этом случае белые продел

жали 10. de K : e4 11. ed C : d6, с связью ходом Kc3 взять под обстрел связанного неприятельского коня, то черный король мог бы скрыться на g8, и тогда белые, после двукратного взятия на e4, потеряли бы ферзя из-за хода C : h2+. Поэтому, вместо того, чтобы развивать противника ходом 10. de с последующим ed, белые предпочли бы сыграть 10. Cg5, чтобы после Ce7 добиться лучшего положения, продолжая 11. Kc3 b4? 12. C : f6 C : f6! 13. Kd5.

10. b3—b4 . . .

Очень хороший, но несвоевременный ход (в подобном положении его сделал Вольф в Монте-Карло в 1902 г.). Белым следовало вскрыть игру, чтобы получить возможность использовать преимущества своего более быстрого развития, потому что очень часто в закрытых партиях несколько темпов не имеют существенного значения. Они могли бы продолжать усиливать свою позицию, играя 10. de K : e5! 11. Kd4! Cb7 или 11. . . . Cd7 12. f4 Kc6 13. Kc3 Ce7 14. Ce3 0—0 15. Kd5.

10. . . . Cf8—e7

Вернее было бы 10. . . . Cb7, чтобы воспрепятствовать ходу Фd5 (после de de), так как после хода в партии белые все еще имели возможность вскрыть игру ходом de и свести ее к выше разобранному варианту. После же 10. . . . Cb7 черные на 11. de могли бы ответить de.

11. b2—b3 . . .

Странный и безусловно нехороший ход.

11. . . . 0—0

12. Cc1—b2 Ce7—f6

13. c2—c4 . . .

Вторую часть дебюта Ласкер разыгрывает в странном и, во всяком случае, не образцовом стиле. Вместо нормальных и сильных ходов (напр., 8. d4!) — какие-то неестественные причуды à la Стейниц и нерешительное развитие игры. Если уже предыдущий ход белых был не из хороших, то последний их ход c4 нужно признать просто плохим. Это доказывает прекрасный ответ Яновского.

13. . . . Ла8—b8!

Белые думают, что инициатива принадлежит им. А между тем, не они наступают на ферзевом фланге, а наоборот — черные угрожают пешке b4, которая с этого момента надолго остается слабой (следствие хода c2—c4). На 14. cb последовало бы Л : b5 с непосредственным нападением на изолированные сдвоенные пешки белых.

14. Фd1—d2 . . .

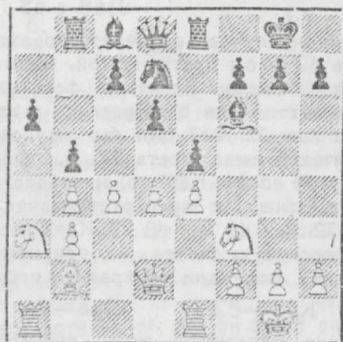
Конечно, жаль пользоваться ферзем для защиты пешки, но вряд ли можно было сыграть иначе, так как и у хода 14. Ce3 имелись свои теневые стороны.

14. . . . Лf8—e8

15. Kb1—a3 . . .

Если ферзевый конь вводится в игру на 15-ом ходу и вдобавок ставится на такую жалкую позицию, то это ясно доказывает, что уже ранее были допущены крупные ошибки, как в отношении духа партии, так и вообще по отношению к шахматной игре.

Положение после 15 хода белых.



15. . . . b5 : c4

Ясно, что черные могли сделать как этот ход, который они вырывают из пешечного расположения противника, так и следующий, лишь преследуя определенные цели, т. е. намереваясь от стратегического продвижения перейти уже к комбинациям непосредственной атаки.

16. b3 : c4 e5 : d4

17. Kf3 : d4 Cc8—b7

18. f2—f3 Kd7—e5

Здесь черные могли бы сделать сильный агрессивный ход 18. . . . c5, напр., 19. bc K : c5 (хорошо было бы и 19. . . . dc) с прекрасной фигурной

игрой. В этом случае их конь господствовал бы над полями b3 и d3. В случае же 18. . . c5 19. Kf5? cb 20. C : f6 K : f6 черные выигрывали пешку, так как ход 21. Ф : b4 был бы ошибочен из-за ответа C : e4.

19. Kd4—f5 . . .

С целью защититься теперь от опасного продвижения пешки с.

19. . . . Cb7—c8

20. Kf5—e3 — Cf6—g5

И в данный момент весьма заслуживал внимания ход 20. . . c5. Белым нельзя было бы продолжать 21. bc в виду ответа Л : b2. Но и ход слонем очень хорош.

21. Cb2 : e5 . . .

Не оставалось ничего лучшего. Белым, во что бы то ни стало, нужно перевести своего ферзевого коня на c2. А это они могут сделать лишь ходом в партии, в виду угрожаемого положения пешек с и b.

21. . . . Ле8 : e5

В данном случае, очевидно, гораздо сильнее было бы брать пешкой. Белым ставалось лишь меняться ферзями, так как их пешка b нуждалась в защите, а ход 22. Фс3 был бы неудовлетворителен из-за ответа 22. . . Фd4 (23. Ф : d4 ed 24. Kd5? cb, и у белого коня отрезаны все пути отступления). После 22. Ф : d8 Л : d8 23. Кас2 черные, имея двух слонов на открытых диагоналях, получали прекрасную игру.

22. Ка3—c2 Cg5—f4

В корне неудачный план, для осуществления которого черные, вероятно, и сделали предыдущий подготовительный ход. Играя вместо этого 22. . . f5, они все еще могли бы получить прекрасную игру.

23. Фd2—f2 . . .

С целью освободить коня и помешать ходу противника Фh4.

23. . . . Ле5—h5

Во всех отношениях ошибочный ход. Ладья стоит здесь совсем не на месте.

24. g2—g3 . . .

Последними ходами Ласкер выравнял свое запутанное положение и готовится в скором времени перейти в наступление.

24. . . . Cf4—e5  
25. Ла1—a3! . . .

С целью воспрепятствовать ходу Cc3.

25. . . . c7—c6?

Теперь уже поздно что-либо советовать черным. Может быть, им нужно было бы решиться на выпад c5, а может быть им следовало сделать осторожный ход Cf6 с угрозой (хороша угроза!) освободить дорогу своей ладье для отступления на последнюю линию, с которой ей вообще не следовало уходить.

26. f3—f4 Ce5—f6

27. Ле1—d1! . . .

Превосходно сыграно! Белые нападают на самый слабый пункт неприятельской позиции, а с другой стороны— угрожают обратить внимание и на заблудившуюся ладью противника (27. g4 Лh4 28. g5 или 27. g4 Лh6 28. g5 Лg6 29. h4 и затем f5). Однако, в данный момент осуществлять последнее было бы плохо в виду ответа Ch4.

27. . . . Cf6—e7

28. c4—c5 . . .

Ласкер с образцовой энергией преследует отступающего неприятеля. Всякий его ход сеет новые ужасы в рядах противника.

28. . . . Фd8—c7

29. c5 : d6 Ce7 : d6

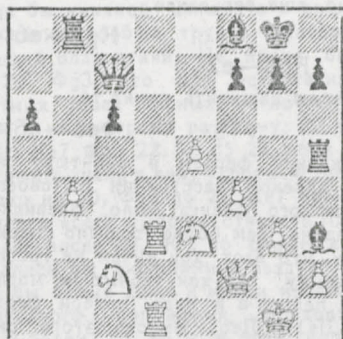
30. e4—e5 Cd6—f8

Все же лучше было бы 30. . . Ce7. Ход же 30. . . C : b4 был бы ошибкой, в виду 31. К : b4 Л : b4 32. Фd2 Фе7 33. Фd8+ Фf8 34. Ф : f8+ с последующим Лd8+.

31. Ла3—d3 Cc8—h3?

С целью защитить свою последнюю линию, на которой теперь, оказывается, не достаёт королевской ладьи. Если слон станет на e6, то он подвергнется нападению пешки f, а ладья окажется отрезанной (нельзя отступать через h6 на e6); если же он займет пункт f5, то белые выигрывают ладью, продолжая 32. К : f5 Л : f5 33. g4. Таким образом, для слона остается лишь поле h3. Но там он находится под угрозой ладьи d3, и на этом Ласкер строит свою простую, но имеющую решающее значение финальную комбинацию.

Положение после 31 хода.



32. g3—g4      Lh5—h6  
33. Ke3—f5      Lh6—h5!

С целью после 34. gh сыграть С : f5, а затем С : c2 и С : b4 и, таким образом, получить за качество одну или две проходных пешки и создать себе игру.

34. Kf5 : g7!      . . . .

Белый конь хочет продать свою жизнь возможно дороже.

34. . . .      Ch3 : g4  
35. Kg7 : h5      Cg4 : h5  
36. Ld1—d2      . . . .

Проще всего! Ласкер сохраняет за собой все возможности продолжения атаки по линии g. Черные потеряли качество, и вследствие разрушенной позиции короля их положение безнадежно.

36. . . .      h7—h6  
37. Ld3—d7      Фc7—b6  
38. Фf2 : b6      Lb8 : b6  
39. Ld7—d8!

Опять простой и форсированный ход! Белые угрожают выиграть слона ходом Lg2+.

39. . . .      c6—c5

В случае 39. . . . Cf3 40. Ld3 Ce4 41. Lg3+ Kph7 42. Л : f8 С : c2 черные проигрывали не фигуру, а партию.

40. f4—f5      c5 : b4  
Утопающий хватается за соломинку.  
41. Ld2—g2+      Kpg8—h7  
42. Ld8 : f8      b4—b3  
43. Lg2—g8

С угрозой мата в два хода, от которого можно защититься лишь ходами задачного характера.

Черные сдались. Весьма интересная и захватывающая партия. Ошибки дебюта Ласкер вполне сглаживает сильной и осторожной игрой в середине партии. Чрезвычайно поучительно проследить, как он пользуется ошибками противника и постепенно улучшает свое положение.

## Партия № 15.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1911.

Капабланка.      Бернштейн.

1. e2—e4      e7—e5  
2. Kg1—f3      Kb8—c6  
3. Cf1—b5      Kg8—f6  
4. 0—0      Cf8—e7  
5. Kb1—c3      d7—d6  
6. Cb5 : c6+      . . . .

Смысл этого размена непонятен. Естественный ход в данный момент был—6. d4.

6. . . .      b7 : c6  
7. d2—d4      e5 : d4

Здесь заслуживал предпочтения Чигоринский ход Kd7, посредством которого черные сохраняли центр и, по меньшей мере, сильно затрудняли противнику атаку. В матче с русским гроссмейстером мне после 7. . . . Kd7 8. de de ни разу не удавалось получить атаку. Иначе обстоит дело в том случае, когда ферзевый конь белых еще не развит. Тогда его можно через d2 перевести на e4, где он будет служить базой для дальнейшей атаки. После хода в партии белые всегда получают лучшую игру, достигая всех возможных дебютных преимуществ, как в смысле выигрыша времени и пространства, так и в отношении сохранения лучшей позиции.

8. Kf3 : d4      Cc8—d7  
9. Cc1—g5      . . . .

Этот ход впервые применен Ласкером в его первом матче против Яновского и со времени петербургского турнира 1909 г. признан сильнейшим продолжением. Я считаю его слабым, ибо он ведет лишь к размену хорошего слона и тем облегчает положение черных, развивая их игру. Гораздо сильнее

предложенная мною на Манчестерском турнире 1890 г. система развития ходами b3 и c2, весьма часто приводящая к матовой атаке на пункт g7.

9. . . . . 0—0  
10. Лf1—e1 . . . .

Цель хода—избегать угрозы 10. . . . К : e4 11. С : e7 К : c3. Однако белым следовало оставить поле e1 для ферзевой ладьи. После ходов Фd3, Лаe1 и f4 им, может быть, еще и удалось бы создать атакующее положение.

10. . . . . h7—h6  
11. Сg5—h4 Кf6—h7  
12. Ch4 : e7 . . . .

На g3 слон занимал бы плохую позицию.

12. . . . . Фd8 : e7

Теперь черные стоят сравнительно (пожалуй, даже безотносительно) хорошо.

13. Фd1—d3 . . . .

Лучше было бы сыграть 13. f4, чтобы не пустить неприятельского коня на g5. Во всяком случае, ход f4 в такой же степени подходит к ходу ладьей на e1, как к корове—седло.

13. . . . . Ла8—b8  
14. b2—b3 Kh7—g5  
15. Ла1—d1 . . . .

Какова здесь роль ладьи? Лишь защищать коня на d4 и дать возможность пойти ферзем на a6. Если бы белые сразу же сыграли 15. Фа6, то могло бы последовать Фе5 16. К : c6 (или 16. Лад1 Фc5) Ф : c3 17. К : b8 Л : b8 18. Ф : a7. Хотя в этом случае белые и получили за две фигурь ладью и две пешки, но все же их положение не было бы блестящим. Однако черные легко могли бы парировать угрозу хода Фа6, и тогда позиция ладьи на d1 оказалась бы невыгодной. Гораздо сильнее было бы 15. f4 Ке6 16. Кf5 Фf6 17. e5 de 18. fe Фd8, после чего игра черных оставалась бы неразвитой, и они стояли бы плохо.

15. . . . . Фе7—e5

С целью после Фа6 защищаться ходом Фc5.

16. Фd3—e3 . . . .

Теперь угроза хода f4 становится, конечно, еще серьезнее.

16. . . . . Кg5—e6  
17. Кc3—e2 . . . .  
С целью защитить пункт f4.  
17. . . . . Фе5—a5

Пускаться ферзем в авантюру на таком далеком расстоянии от своего королевского фланга было, очевидно, рискованно. Тем более это было опасно потому, что этот ход ничем не грозил противнику, так как черные не могли брать пешку а в виду потери ферзя после Ла1 и Леb1. Вместо этого они могли получить хорошую игру, продолжая 17. . . . Кc5. После 17. . . . Кc5 18. Кg3 Лfе8 черные фигуры занимали бы хорошие позиции, а между тем белая королевская пешка после f4 могла бы оказаться слабой.

18. Kd4—f5 Ке6—c5

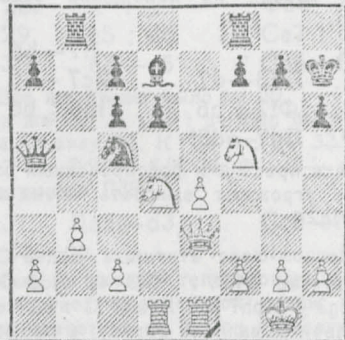
Неприятельский конь уже начинает стеснять черных, и они хотят его разменять. Но теперь их король остался без защиты.

19. Ke2—d4 . . . .

Белые защищают другого коня, одновременно угрожая ходом Ке7+ вызвать катастрофу на c6.

19. . . . . Kpg8—h7

Положение после 19 хода.



20. g2—g4 . . . .

Этот ход является, конечно, слабым продолжением атаки. Даже если бы черные ничего не предпринимали на протяжении двух последующих ходов и пассивно допустили ее развитие на g4—g5 и gh, отвечая просто g6, то и в этом случае атака уже выдохлась



бы, а выигранная белыми пешка не имела бы никакой цены. Но в данном положении вообще трудно построить хороший план атаки. Не плохо было бы 20. Фg3, что при естественных ответных ходах черных могло бы повести к их быстрому разгрому: 20. Фg3 g6 21. Ke7 Фb6 22. e5 d5 23. e6 и белые выигрывали в виду угрозы Ф : g6+. Однако на 20. Фg3 g6 21. Ke7 черным выгоднее всего было бы ответить Лbе8, а тогда после 22. К : с6 белые кони оказались бы висящими в воздухе. Но если бы белые даже и могли избежать невыгодного положения, продолжая Фe3 и затем b4, то и в этом случае они, самое большее, могли бы добиться лишь равной игры.

20. . . . . Лb8—e8  
21. f2—f3 Kc5—e6

Последние ходы черных являются до некоторой степени потерей времени.

22. Kd4—e2

Если Капабланка вообще не особенно удачно построил свою партию, то этот его ход является прямо таки ошибкой, потому что он дает черным возможность ходом Фb6 вызвать размен (или что нибудь в этом роде). Белые, вероятно, не заметили этого хода. Во всяком случае заслуживает уважения смелость, с которой Капабланка жертвует две пешки на ферзевом фланге, чтобы за это время на королевском создать атаку конями.

22. . . . . Фа5 : a2?

Очевидно, черные не дооценивают сил своего молодого противника (это был первый тур и вообще первая партия Капабланки на этом турнире). После 22. . . . . Фb6 белые не получают ничего.

23. Ke2—g3

Угроза сыграть Kh5 и затем пожертвовать на g7 или этого коня (с последующим Ф : h6+), или другого (и продолжать Kf6+). Во всяком случае, над королевским флангом черных нависает грозная туча.

23. . . . . Фа2 : с2

Бернштейн хорошо видит надвигающуюся грозу и спешит возможно скорее укрыть сначала своего ферзя, а именно на с5. Однако этого ему следовало добиваться, переводя его через a5.

24. Лd1—c1

Одиночный ферзь, легкомысленно пустившийся в авантюру, конечно, весьма часто подвергается подобным спасностям.

24. . . . . Фc2—b2

Он с радостью развернулся бы к своим, на f6, но —

25. Kg3—h5

уже слишком поздно: всякая чернь загромождавает ему дорогу,

25. . . . . Лf8—h8

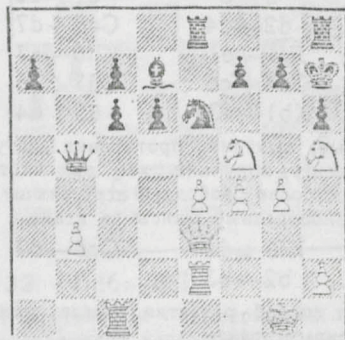
26. Le1—e2 Фb2—e5

дело не обходится и без других помех,

27. f3—f4 Фе5—b5

и вот он, подобно даме, переодевшейся в мужское платье, чтобы спастись от приставаний толпы, вынужден, в конце концов, бежать от навязчивой черни и уже не успевает попасть домой ранее, чем разражается гроза.

Положение после 27 хода.



28. Kf5 : g7!

Решающий ход — потому что Бернштейн растерялся.

28. . . . . Ke6—c5?

После 28. . . . . К : g7 позиция черных подверглась бы окончательному разгрому посредством 29. Kf6+ Krg6 30. К : d7 (с угрозой мата f5+ и Kf6x) f6 31. e5. Но если бы черные просто увели атакованную ладью на d8, тогда бы они еще ничего не потеряли. Правда, после 29. f5 К : g7? они получали очаровательный мат ходом Kf6, но черный конь, конечно, отступил бы на f8, и в этом случае белым трудно было бы найти продолжение атаки, в то

время, как черные, все еще сохраняя лишнюю пешку, угрожали бы разменять ферзей на b6. Оставляя ладью на месте, черные, конечно, проигрывают партию.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 29. Kg7 : e8  | Cd7 : e8 |
| 30. Фе3—с3    | f7—f6    |
| 31. Kh5 : f6+ | Kph7—g6  |
| 32. Kf6—h5    | Lh8—g8   |
| 33. f4—f5+    | Kpg6—g5  |
| 34. Фс3—e3+   | Kpg5—h4  |
| 35. Фе3—g3+   |          |

и мат в следующий ход.

### Партия № 16.

Играна в Нюрнберге, 1909.

Тарраш.

Буш.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2—e4    | e7—e5    |
| 2. Kg1—f3   | Kb8—c6   |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6    |
| 4. Cb5—a4   | Kg8—f6   |
| 5. 0—0      | d7—d6    |
| 6. d2—d4    | Cc8—d7   |
| 7. Lf1—e1   | Cf8—e7   |
| 8. Ca4 : c6 | Cd7 : c6 |
| 9. Kbl—c3   | e5 : d4  |

Белые, вынудив противника уступить центр, получили, как это часто бывает, более свободную игру, дающую им разнообразные шансы на атаку.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 10. Kf3 : d4 | Cc6—d7 |
| 11. b2—b3    |        |

Этот способ развития всегда ведет к красивым атакам.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. . . .  | 0—0    |
| 12. Cc1—b2 | Kf6—g4 |

Этот и последующий ход конем не заслуживают одобрения. Но в плохом положении (это, вероятно, какой-то психологический закон) делаются и плохие ходы.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 13. Kc3—d5  | Kg4—e5   |
| 14. f2—f4   | Ke5—c6   |
| 15. Kd4—f5  | Cd7 : f5 |
| 16. e4 : f5 | f7—f6    |

Грозило 17. f6 C : f6 18. K : f6+ gf 19. Фg4+ Kph8 20. Фh4 Kpg7 21. Фg5+, и черные теряли ферзя.

- |            |         |
|------------|---------|
| 17. Le1—e6 | Lf8—f7  |
| 18. Фd1—g4 | Kpg8—f8 |

У черных в их ужасно стесненном положении уже нет хороших ходов.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 19. La1—e1   | Фd8—d7 |
| 20. Le1—e3   | Ла8—e8 |
| 21. Kd5 : f6 | . . .  |

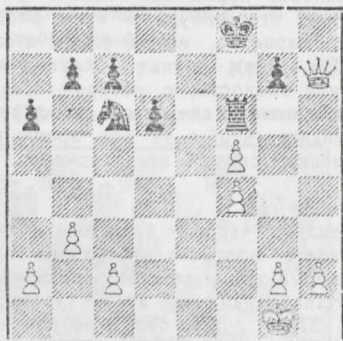
Красивее всего. Но скорее привело к мату простое продолжение 21. Фh5 h6 22. Фg6 Kpg8 23. Lh3.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 21. . . . | Ce7 : f6 |
|-----------|----------|

После 21. . . . gf 22. Lg3 черные не были бы в состоянии защититься от мата.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 22. Ле6 : e8+ | Фd7 : e8  |
| 23. Ле3 : e8+ | Kpf8 : e8 |
| 24. Cb2 : f6  |           |

и черные сдались, но несколько преждевременно. Им следовало бы сначала посмотреть, будут ли белые продолжать преследование разбитого противника, играя 24. . . . L : f6 25. Фh5+ Kpf8 26. Ф : h7. В этом случае они имели бы еще весьма хорошие шансы на успех. Я предоставляю читателю самому найти, каким способом они могли бы этого достичь, и привожу диаграмму создавшегося положения.



Черные начинают.

### Партия № 17.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Тарраш.

Марко.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4  | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6   |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6  |
| 5. 0—0    | d7—d6   |
| 6. d2—d4  | e5 : d4 |

7. Kf3 : d4 Cc8—d7  
8. Kb1—c3 . . .

Тот или другой размен на с6 обле-  
чил бы положение черных.

8. . . . Cf8—e7  
9. Kd4—e2 . . .

Этот ход и все дальнейшие делаются  
белыми с той руководящей мыслью,  
чтобы избежать всякого размена, мало-  
мальски выгодного для противника.

9. . . . 0—0  
10. Ke2—g3 Lf8—e8  
11. a2—a3! . . .

Цель хода — обезопасить слона на  
случай b7—b5 и Ka5, что черным  
следовало сделать уже раньше.

11. . . . Cd7—e6  
12. Kc3—d5 b7—b5  
13. Ca4—b3 Kc6—a5  
14. Cb3—a2 c7—c6  
15. Kd5 : e7+ Fd8 : e7

Здесь заслуживает внимания тот за-  
мечательный факт, что черные, хотя и  
значительно опередили в развитии  
своего противника, но все же стоят  
хуже его. На ферзевом фланге их  
пешки ослаблены, а на королевском—  
их постоянно беспокоит угроза совмест-  
ного нападения коня и ферзевого  
слона белых на пункт g7.

16. Cc1—d2 Ka5—c4

На 16. . . . C : a2 белые ответили  
бы C : a5. Если же конь отступит на  
b7, то после 17. b4 он окажется в по-  
ложении пата.

17. Cd2—c3 a6—a5

Неудовлетворительны для черных и  
другие продолжения. Во всяком случае,  
белым было очень трудно создать  
атаку из своего незначительного де-  
бютного преимущества.

18. Ca2 : c4 Ce6 : c4  
19. Lf1—e1 . . .

В виду того, что белые слишком  
долго обдумывали свои ходы в дебют-  
ной стадии, им не хватило времени  
расчитать весьма сложные, но для них  
выгодные комбинации, связанные с  
ходом Kf5.

19. . . . Cc4—e6  
20. Fd1—d2 a5—a4

21. La1—d1 La8—d8  
22. Kg3—f5 Ce6 : f5  
23. e4 : f5 Fe7—f8

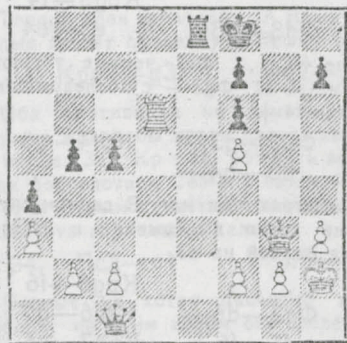
На 23. . . . Ke4 последовало бы  
24. Fd4 и затем f3.

24. Cc3 : f6 g7 : f6  
25. Fd2—c3 . . .

Этим ходом белые выигрывают пешку,  
а с ней и партию, несмотря на ее  
кажущийся ничейный характер.

25. . . . Le8 : e1+  
26. Ld1 : e1 Ld8—e8  
27. Le1—d1 Ff8—e7  
28. h2—h3 c6—c5  
29. Fc3—g3+ Kpg8—f8  
30. Ld1 : d6 Fe7—e1+  
31. Kpg1—h2 Fe1—c1

Положение после 31 хода.



32. Ld6—d5!

Единственный выигрышный ход.  
После других ходов черные могли бы  
сопротивляться, играя Le5. Плохо было  
бы 32. L : f6 в виду Lg1.

32. . . . Fc1 : b2  
33. Fg3—d6+ Kpf8—g7  
34. Fd6 : c5 Le8—e5  
35. Ld5 : e5 f6 : e5

Если бы в данный момент черные  
разменяли ферзей, с целью перевести  
своего короля на ферзевый фланг и  
взять там пешку с (которая к тому  
времени стояла бы на c3), то белые  
успели бы провести в ферзи (и вдобавок  
с шахом) пешку h.

36. c2—c3 . . .

Необходимо, чтобы воспрепятство-  
вать ходу b5—b4.

36. . . . Kpg7—f6

Было бы ошибочно защищать атакованную пешку е ходом Фе2, в виду ответа Фе3. А на 36. . . f6 последовало бы 37. Фе7+ Kpg8 38. Ф : f6 Ф : а3 39. Фе6+ Kpf8 40. f6 и затем Фd7 и Фg7+ и т. д. Или же, если 38. . . Ф : с3, то 39. Фd8+ Kpf7 40. Фd7+ Kpf6 41. Фе6+ и т. д.

37. g2—g4 Фb2—c1

38. Фс5—d6+ Kpf6—g5

39. Фd6—d8+!

Продолжая 39. Ф : е5, белые весьма затруднили бы себе выигрыш, так как после 39. . . Фf4+! получался крайне трудный для них пешечный эндшпиль, который они вынуждены были бы начать ходом Kpg2. Остальные ходы вели к ничьей. Весь эндшпиль очень интересен.

39. . . . Kpg5—f4

40. Фd8—d3 e5—e4

После 40. . . Фе1 черные теряют ферзя из-за 41. Фg3+ с последующим f3+ или f4+.

41. Фd3—g3+ Kpf4—g5

42. h3—h4+

Белые играют на мат. В данном случае они легко выигрывали и после размена ферзей на е3.

42. . . . Kpg5—f6

43. Фg3—d6+ Kpf6—g7

44. f5—f6+ Kpg7—g6

45. Фd6—e5 Сдался.

У черных нет защиты от мата, грозящего им посредством Фf5+ и Фh5X.

## Партия № 18.

Четвертая партия матча, 1911.

Тарраш. Шлехтер.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 d7—d6

6. Lf1—e1

Лучший ход в данном положении. Черные угрожают разменять белого королевского слона ходами b5 и Ka5.

Сделанный белыми ход даст им хорошую контр-игру (ср. партию № 14).

6. . . . b7—b5

7. Ca4—b3 Cf8—e7

На 7. . . Ka5 последовало бы 8. d4, и тогда после 8. . . e4 черные сразу же попадали в невыгодное положение из-за хода 9. e5. В этом заключается pointe хода ладьей.

8. a2—a4 Ла8—b8

Незаметная, но весьма серьезная ошибка, которой, как это выяснится, вполне достаточно, чтобы проиграть партию. В данном положении открытая линия а делается особенно ценной, но, что важнее всего, теперь конь с6 оказывается запатованным. Следовало играть 8. . . b4.

9. a4 : b5 a6 : b5

10. c2—c3 0—0

11. d2—d4

С угрозой ходом d4—d5 выиграть коня (следствие 8-го хода черных).

11. . . . e5 : d4

Чтобы освободить место для коня черные уступают центр. А теперь у белых создается явно лучшая игра.

12. c3 : d4 Cc8—g4

13. Kbl—c3

Попытка черных разрушить королевский фланг противника ходом 13. . . C : f3 14. d4 была бы для белых выгодна.

13. . . . Kc6—b4

Ход, достойный маэстро. Черные хотят взорвать неприятельский центр ходом с5.

14. Cc1—f4

Белые тотчас же предупреждают это намерение.

14. . . . Kf6—d7

Опять превосходно сыграно. Теперь угроза хода с5 сделалась уже серьезнее.

15. h2—h3

В надлежаший момент! Этот ход является подготовкой к последовавшему затем пожертвованию пешки. Черные не могут отступить слонем на e6, где он гибнет после d4—d5. А отступая на h5, он рискует заблудиться.

15. . . . Cg4 : f3

16. Фd1 : f3 c7—c5

Черные осуществили свой план логично.

17. Kc3—d5

Лучшее продолжение.

17. . . . Kb4 : d5  
 18. Cb3 : d5 c5 : d4  
 19. La1—a7!

Необходимо помешать ходу Фb6: Хотя теперь у белых пешкой меньше, но зато у них очень хорошая игра.

19. . . . Kd7—e5  
 20. Фf3—b3 Ce7—f6  
 21. Cf4 : e5

У белых для достижения успеха нет иного продолжения, так как им грозит Kc4.

21. . . . Cf6 : e5!  
 22. g2—g3!

Этим ходом белые готовят продвижение пешек на королевском фланге, которое опять оживляет атаку. Брать пешку f7 пока нет смысла, так как ее все равно очень трудно защитить.

22. . . . Фd8—b6  
 23. La7 : f7 Kpg8—h8

Возьмут ли черные эту ладью теперь или потом—это не имеет значения.

24. Kpg1—g2

Чтобы после продвижения вперед пешки f избежать d3+.

24. . . . Lf8 : f7  
 25. Cd5 : f7 Фb6—c5

С целью воспрепятствовать продвижению пешки e (после 26. f4 Cf6), а также и для того, чтобы занять открытую линию.

26. f2—f4 Ce5—f6  
 27. Le1—e2

Потребовалось много усилий, чтобы найти этот и следующий ходы, которые сочетают в себе атаку с обороной.

27. . . . Фc5—c1

С целью на 28. Лc2 ответить Фе3. Одновременно с этим черные угрожают перейти в наступление ходами Лb8—a8—a1.

28. Фb3—d3!

Этим ходом белые, как будет доказано в следующем примечании, предпринимают попытку противника получить атаку и угрожают выиграть пешку посредством e5. Одновременно с этим они готовят атаку ходами Cf7—b3—c2 с последующим e4—e5.

28. . . . Фc1—c7

Перед черными встает дилемма: отступить или нападать? В последнем случае после 28 . . . La8 29. e5 La1 30. Лc2! белый король укрывается от шахов, уходя на g4; а в то же время слон черных оказывается атакованным, и им грозит мат на c8. Ходом в партии черные хотят опять помешать продвижению королевской пешки противника.

29. Cf7—b3 g7—g6

Этот ход направлен уже против Cc2.

30. Le2—c2 Фc7—d7

31. g3—g4!

Начало последнего действия драмы! Белые штурмуют позицию неприятельского короля.

31. . . . Лb8—f8

32. g4—g5 Cf6—g7

Теперь слон запатован. А между тем белые грозят продвинуть пешку h.

33. Kpg2—g3 Фd7—a7

Оба противника не заметили, что черные могли бы взять ладью пешку f и после 34. Kp : f4 объявить вечный шах посредством Ce5+ и затем Ф:h3+ и т. д. Белым следовало своевременно защитить эту пешку ладью.

34. Лc2—c1 h7—h6

Черные не хотят пассивно ждать гибели, но этим ходом они облегчают противнику дело разрушения.

35. h3—h4

Заманчивым казалось 35. e5 с последующим Ф : g6. Однако этот ход был бы плохим: черные защитились бы ходом Kph7, а на Cc2 ответили бы Фf7 с атакой.

35. . . . h6—h5

С целью вторгнуться ферзем на g4 (через d7)

36. f4—f5

- Начало конца...

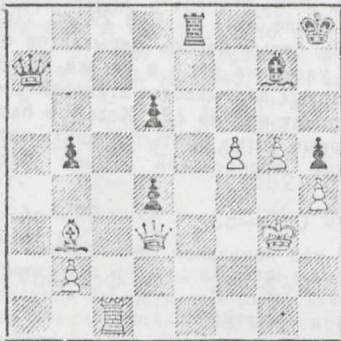
36. . . . g6 : f5

С целью вскрыть линию e для ладьи. На 36. . . . Ce5+ последовало бы 37. Kph3 (37. . . . Фd7 38. Ce6).

37. e4 : f5 Лf8—e8

Выглядит сильным, а оказывается...

Положение после 37 хода.



38. f5—f6

Смертельный ход! На 38. . . . Ле3+ последует 39. Ф : е3 de 40. Лс8+ Сf8 41. Л : f8+ Крh7 42. Сс2× (весьма чистый мат!) После 38. . . . Сf8 белые выигрывают, продолжая 39. Фg6 Ле3+ 40. Крf4.

38. . . . Сg7 : f6

39. g5 : f6

Теперь после 39. . . . Ле3+ 40. Ф : е3 de черные получали мат посредством 41. Лс8+ Крh7 42. Сс2+ Крh6 43. Лh8+ и затем Л : h7×.

39. . . . Фа7—d7

40. Фd3—g6 Сдался.

После 40. . . . Ле3+ 41. Крf4 Л : b3 к мату приводил ход Лс8+. Красивый финал красивой партии!

## 2. Вариант 3. . . . a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7.

### Партия № 19.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Эхютинг.

Сальве.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0    | Cf8—e7 |

Эта защита потерпела на втором Карлсбадском турнире полнейшее фиаско. Атака белых почти всегда увенчивалась успехом, что, впрочем, и не удивительно. При всех системах защиты, где королевский слон черных запирается ходом d7—d6, их положение, как я это уже доказал раньше, оказывается стесненным. Этого они могут избежать ходом К : e4!, создавая себе таким образом свободную и активную игру.

6. Лf1—e1

Впервые этот оборонительный ход был применен мною на турнире в Монте-Карло в 1902 г. в партии против Шлехтера. С той поры он получил право гражданства и, вероятно, потому, что я выиграл эту партию. Однако уже давно я предпочитаю делать естественный ход Кс3.

6. . . . d7—d6

Обычно сначала играют 6. . . . b5.

7. c2—c3

Вместо этого белые сразу же могут начать атаку на центр ходом d4, так как им нечего опасаться ответа 7. . . . b5 в виду того, что продолжение 8. de de 9. Ф : d8+ невыгодно для черных. Однако германский maestro избрал другую, более осторожную систему игры, при которой партия в течение продолжительного времени остается замкнутой.

7. . . . 0—0

8. h2—h3 Kf6—d7

Известный Чигоринский маневр, при помощи которого черные надеются удержать пункт e5.

9. d2—d4 Ce7—f6

10. Сс1—e3 Kc6—e7

11. Kb1—d2 g7—g6

В матче со мной Чигорин ни разу не сделал такого хода в этом варианте защиты испанской партии. Здесь он немудрен, так как стесняет игру черных и ослабляет их королевский фланг. А такое положение, как это и доказывает рассматриваемая партия, сопряжено для них с большими опасностями, особенно, если противнику удастся разменять слона f6, единственную фигуру, защищающую пункты f6 и h6. Черным следовало играть 11. . . . Kg6.

12. Ce3—h6 Лf8—e8

13. Kd2—f1 b7—b5

14. Ca4—b3 Kd7—f8

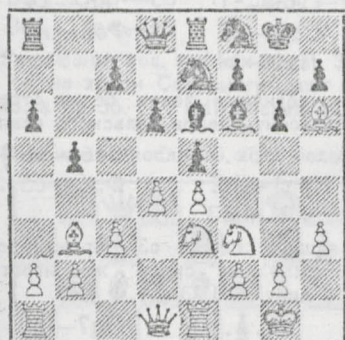
15. Kf1—e3

Здесь конь занимает хорошую позицию, постоянно угрожая занять поле g4, при поддержке, в случае надобности, другого коня на h2.

15. . . . Cc8—e6

Легкомысленный ход, которым Зюхтинг весьма энергично пользуется для достижения победы.

Положение после 15 хода.



16. Cb3 : e6 f7 : e6

Черные, вероятно, думали взять конем, но и в этом случае белые ходом Kg4 атаковали бы слона, одновременно в третий раз нападая на королевскую пешку.

17. Ke3—g4 . . .

Губительный ход, так как черные или должны потерять пешку, или разменять слона, необходимого для защиты их королевского фланга.

17. . . . Ke7—c6

18. d4 : e5 . . .

Опять парализующий волю противника ход. Если черные возьмут пешкой, то после 19. Ф : d8 С : d8 они теряют пешку e5; а если они будут брать слонем, то белые выиграют даже качество, продолжая 18. Сg5 и затем К : e5 с последующим Kf6+.

18. . . . Kc6 : e5

19. Kf3 : e5 Cf6 : e5

20. Kg4 : e5 d6 : e5

Теперь становится очевидным тот ущерб, который черные нанесли себе ходом Се6. Кроме слабости пунктов f6 и h6, черные поля их позиции, вследствие отсутствия королевского слона,

вообще явно ослаблены; к тому же их конь, в сравнении со слоном противника, играет жалкую роль. Что же касается изолированных сдвоенных пешек, то с ними еще можно мириться, имея атаку, которая сама по себе является преимуществом, уравновешивающим невыгоды, связанные с наличием таких пешек. При защите же последние представляют самые удобные объекты для нападения. Положение черных непоправимо ослаблено, и они поэтому должны проиграть.

21. Фd1—g4 Фd8—e7

22. Ch6—g5 Фе7—g7

23. Фg4—h4 Kf8—d7

С целью воспрепятствовать ходу Cf6.

24. La1—d1 . . .

С угрозой сдвоить ладьи и тем отогнать коня, а затем ходом Cf6 выиграть пешку e5.

24. . . . h7—h5

С целью сыграть Lf8, не опасаясь хода Сb6.

25. Лd1—d2 Ле8—f8

26. Le1—d1 . . .

Белые получили два решающих преимущества: они заняли единственную открытую линию и притом обеими ладьями.

26. . . . Lf8—f7

27. Фh4—g3 Kd7—b6

28. b2—b3 Kpg8—h7

29. Фg3—e3 Фg7—f8

Чтобы помешать ходу Фc5.

30. Фе3—g3 . . .

Ход, сделанный в Zeitnot'e. Правильнее и точнее было бы Сg5—h4—g3.

30. . . . Фf8—c5

Если черные будут защищать пешку e5 посредством Фg7, то белые могут выиграть, продолжая 31. Фе3 Фf8 32. Ch4 и затем Сg3.

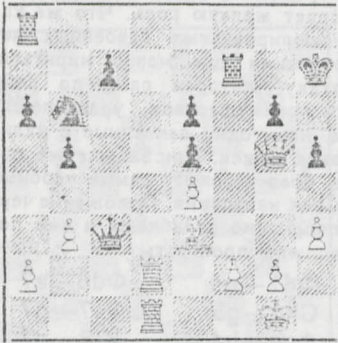
31. Сg5—e3 Фc5 : c3

Иначе погибнет пешка e5, постоянно находящаяся под ударом. Теперь же разражается катастрофа.

32. Фg3—g5 Сдался.

Черные не в состоянии защититься от угрозы Фh6+ с последующим Ld8+. Напр., 32. . . . Lg7 33. Лd8 и затем Фh6+; или 32. . . . Фb4 33. Лd8 Л : d8 34. Л : d8 Lf8 35. Фh6+ Kpg8 36. Ф : g6+ Kph8 37. Ch6. Партия, весьма тонко проведенная германским мастером.

Финальное положение.



### Партия № 20.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Шлехтер.

Эхтинг.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. e2—e4    | e7—e5  |
| 2. Kg1 - f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4   | Kg8—f6 |
| 5. 0—0      | Cf8—e7 |
| 6. Лf1—e1   | d7—d6  |
| 7. c2—c3    | 0—0    |
| 8. h2—h3    | Cc8—d7 |

Вряд ли позиция слона на этом поле лучше, чем на с8. Черным следовало стремиться получить контр-игру на ферзевом флаге и продолжать b7—b5, Ka5 и c7—c5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. d2—d4   | b7—b5  |
| 10. Ca4—b3 | Fd8—c8 |

Демонстрация против пункта h3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. Kb1—d2 | Ла8—b8 |
| 12. Kd2—f1 | a6—a5  |
| 13. Kf1—g3 | Kf6—e8 |

Положение черных постепенно ухудшается.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. Cc1—e3 | Ce7—f6 |
|------------|--------|

Если до сего времени черные не делали явных ошибок, лишь занимая своими фигурами недостаточно активные позиции, то ход слонем, как это тотчас же и обнаруживается, является уже ошибкой.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 15. d4 : e5! | Cf6 : e5 |
|--------------|----------|

Черные не могут брать пешкой, так как в этом случае белые ходом Cc5 выиграли бы пешку с или e. Таким образом белые получили неоспоримое господство в центре, которое является базой для их дальнейших атак. Но в данном положении черным было все же выгоднее брать конем, а не слонем.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. Kf3 : e5 | Kc6 : e5 |
| 17. f2—f4    | Ke5—c4   |
| 18. Ce3—c1   | a5—a4    |
| 19. Cb3—c2   | Fc8—a6   |
| 20. Ла1—b1!  | ...      |

Рядом логичных ходов белые стремятся оттеснить неприятельского коня.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 20. . . .   | Фа6—b6 † |
| 21. Kpg1—h2 | Fb6—c5   |
| 22. Fd1—d3  | ...      |

Для защиты пешки с3. Преждевременно было бы сразу же играть 22. b3 в виду Ka3 23. b4 Ф : c3.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 22. . . . | g7—g6 |
|-----------|-------|

С этим ходом черные, во всяком случае, могли бы повременить, пока противник ходом e5 не поставил бы свою королевскую пешку в более невыгодное положение. На e4 эта пешка занимает гораздо более угрожающую позицию, чем на e5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 23. b2—b3   | a4 : b3 |
| 24. a2 : b3 | Kc4—b6  |

Нельзя играть 24. . . . Ka3 в виду 25. b4 Фа7 26. Ла1; теперь же черный конь оказался не у дел. Так постепенно нарастают преимущества!

- |            |        |
|------------|--------|
| 25. Cc1—e3 | Fc5—c6 |
| 26. Ce3—d4 | Ke8—g7 |
| 27. Fd3—d2 | ...    |

С угрозой сыграть f5 и затем Fg5 или Fh6.

- |            |       |
|------------|-------|
| 27. . . .  | f7—f6 |
| 28. Лb1—a1 | ...   |

Белые получили новое преимущество, а именно — господство на открытой линии a, которое противник не может оспаривать в виду того, что вынужден защищать пешку f.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 28. . . . | Лb8—e8 |
|-----------|--------|

Этим и следующим ходом черные ослабляют свою пешку b, которая, совершенно для них неожиданно, делается жертвой атаки.



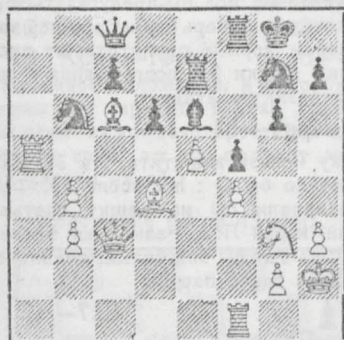
- |             |         |
|-------------|---------|
| 29. Лe1—f1  | Cd7—c8? |
| 30. Cc2—d3! | Лe8—e7  |
| 31. Лa1—a5  | b5—b4   |
| 32. c3 : b4 | Cc8—e6  |
| 33. Cd3—b5  | ...     |

Наконец-то белые развивают решительную атаку.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 33. . . .   | Фс6—b7 |
| 34. Фd2—c3. | f6—f5  |
| 35. Cb5—c6  | Фb7—c8 |
| 36. e4—e5   | ...    |

Решающий ход, так как после 36.... de белые ходом Cc5 выигрывают качество, а на 36... Kd7 следует Лa8.

Положение после 36 хода белых.



- |           |        |
|-----------|--------|
| 36. . . . | Фс8—d8 |
|-----------|--------|

С целью защитить коня в случае 37. ed cd.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 37. e5 : d6 | Фd8 : d6 |
|-------------|----------|

После 37... cd белые ходом Cf6 тотчас же выигрывают качество.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 38. Cd4—e5! | Фd6—d8 |
| 39. Ce5—f6  | ...    |

Последние форсированные ходы белых очень красивы.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 39. . . .    | Лf8 : f6 |
| 40. Фс3 : f6 | Фd8—d6   |
| 41. Лf1—d1!  | ...      |

Опять сыграно очень энергично.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 41. . . .    | Фd6 : d1 |
| 42. Фf6 : e7 | Ce6 : b3 |
| 43. Фе7 : c7 | Фd1—d4   |
| 44. Фс7—b8+  | Сдался.  |

Сборник партий.

После 44... Kpf7 черные теряют ферзя из-за 45. Лa7+ Кре6! 46. Фg8+ Крд6 47. Фd8+. Кроме шаха ферзем в распоряжении белых был красивый ход Cd5+, после которого черные сразу же должны жертвовать ферзя, так как на 44... K : d5 следует 45. Лa8X, а после 44... C : d5 белые форсируют мат, продолжая 45. Фd8+ Кpf7 46. Лa7+ Кре6 47. Фе7X.

## Партия № 21.

Из матча, 1908.

- | Эм. Ласкер. | Тарраш. |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3   | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6   |
| 4. Cb5—a4   | Kg8—f6  |
| 5. 0—0      | Cf8—e7  |
| 6. Лf1—e1   | b7—b5   |
| 7. Ca4—b3   | d7—d6   |
| 8. c2—c3    | Kc6—a5  |
| 9. Cb3—c2   | c7—c5   |

Этим ходом черные создают себе несколько более свободную игру на ферзевом фланге и оспаривают у противника обладание центром.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. d2—d4  | Фd8—c7 |
| 11. Kb1—d2 | Ka5—c6 |
| 12. h2—h3  | 0—0    |

Если вместо этого черные дважды взяли бы на d4, то белые ходом Kb3 тотчас же с выгодой отыграли бы пешку.

- |            |     |
|------------|-----|
| 13. Kd2—f1 | ... |
|------------|-----|

Известное временное пожертвование пешки.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. . . .    | c5 : d4  |
| 14. c3 : d4  | Kc6 : d4 |
| 15. Kf3 : d4 | e5 : d4  |
| 16. Kf1—g3   | ...      |

Сильнее было бы 16. Cg5. Для того, чтобы создать себе лучшее положение, белым нужно только рядом последовательных ходов отыграть пешку.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. . . .  | Kf6—d7 |
| 17. Cc2—b3 | Фс7—b6 |
| 18. Kg3—f5 | Ce7—f6 |
| 19. Cc1—f4 | Kd7—e5 |
| 20. Cb3—d5 | ...    |

Белые теперь не могут безнаказанно взять пешку, так как на 20. К : d4 черные с выгодой сыграли бы Кс4. На 21. С : с4 последовало бы С : d4 с атакой на пункт f2. После же 22. Се3 К : е3 белые, имея изолированные двойные пешки, вообще стояли бы хуже. Ласкер, видя, что партия начинает принимать нежелательный для него оборот, ищет спасения в атаке на королевский фланг противника. Однако, эта атака остается безрезультатной в виду того, что черные сосредоточили там достаточно сил для своей защиты.

20. . . . Ла8—a7  
21. Фd1—b3

Угроза выиграть посредством 22. К : d4 и затем Се3.

21. . . . Ла7—c7  
22. g2—g4 g7—g6  
23. Кf5—h6+ Кpg8—g7  
24. g4—g5 Cf6—d8  
25. Фb3—g3 f7—f6

Сильный ход, отражающий атаку. После двукратного размена на g5 черные, конечно, угрожают сыграть Кf3+. Белые не могут защитить пешку e ходом h4, так как после 25. h4 fg 26. hg Л : f4 27. Л : f4 С : g5 они немедленно же проигрывают. Позиция белого коня на h6 крайне невыгодна. Если же белые возьмут пешку f, то они лишаются всяких шансов на атаку, потому что черные в ответ берут слона и тем кладут конец атаке противника. В то же время черные имеют возможность усилить свое положение, продолжая Лс2 или d4—d3.

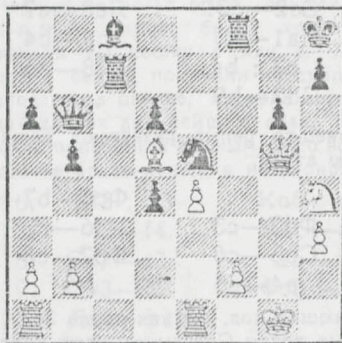
26. Kh6—f5+ Кpg7—h8!

Это сильнее, чем брать коня. В последнем случае белые после 27. gf+ Крh8! 28. Ch6 опять получали сильную, хотя и недостаточную для выигрыша, атаку.

27. Кf5—h4 f6 : g5  
28. Cf4 : g5 Cd8 : g5  
29. Фg3 : g5

Теперь белые угрожают ходом f4 отгеснить неприятельского коня, уже на протяжении десяти ходов занимающего господствующую позицию.

Положение после 29 хода белых.



29. . . . d4—d3

Решающий ход. Десять ходов тому назад никто не мог бы предугадать той роли, которую теперь играет эта пешка. Этим ходом черные препятствуют продвижению пешки f и готовят на нее неотразимую атаку.

30. Кpg1—h1

Пешку нельзя защитить. На 30. Лf1 последовало бы С : h3; после 30. Фg3 черные напали бы на пешку третьей фигурой, играя Лс2. Размен же ферзей ходом Фе3 был бы для белых, очевидно, равносильен слаче партии.

30. . . . Лс7—c2  
31. Ле1—e3

Белым нельзя играть 31. f4 в виду Фf2 32. Кg2 Кf3.

31. . . . Лf8 : f2

С угрозой выиграть ферзя посредством 32. . . . Лh2+ 33. Кpg1 Лhg2+ 34. К : g2 Кf3+. Но в свою очередь и белые постоянно угрожают объявить мат ходом Фf6, если черная ладья уйдет с линии f.

32. Kh4—g2

На 32. Кf3 последовал бы красивый финал Л : f3 33. Л : f3 Лh2+ 34. Кр : h2 К : f3+ с выигрышем ферзя.

32. . . . d3—d2

Партия окончательно проиграна белыми. Однако Ласкер до последней минуты создает противнику трудности и ставит ловушки.

33. Ла1—g1 Лс2—c1  
34. Фg5—e7 Лс1 : g1+  
35. Кph1 : g1 d2—d1Ф+  
36. Кpg1 : f2 Фd1—f3+

Черным нужно защититься от грозящего им на f8 или f6 мата.

37. Kpf2—e1      Фб6—a5+

Правильнее было бы 37. . . . Kd3+

38. Kpd2! Фа5+ 39. Кр : d3 Фd1× или, если 39. Крс2, то Ф : g2+ и т. д.

38. Ле3—с3      Сс8 : h3

39. Фе7 : d6

Новая угроза мата. Однако, теперь черные или форсируют мат, или выигрывают ферзя.

39.                      Фа5 : с3+

40.      b2 : с3      Фf3 : с3+

41. Kpe1—e2

Или 41. Kpd1 Сg4×; или же 41. Kpf1 Фс1+ 42. Kpf2 Фd2+ и т. д.; или, наконец, 41. Kpf2 Фd2+.

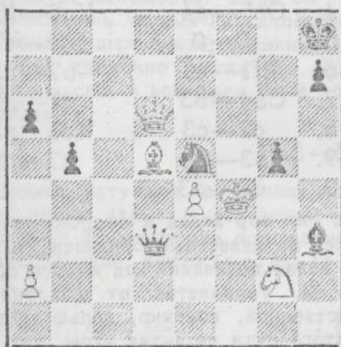
41.                      Фс3—с2+

42. Kpe2—e3      Фс2—d3+

43. Kpe3—f4      g6—g5+

Красивое положение, в котором возможны два варианта в духе современных этюдных композиторов: если король возьмет коня, то он получит чистый мат ферзем на с3.

Положение после 43 хода.



44. Kpf4 : g5      Ке5—f7+

Белые сдались. Красивая партия со многими оригинальными вариантами.

## Партия № 22.

Играна в Ленинграде, 1913.

Капабланка. Дуз-Хотимирский.

1.      e2—e4      e7—e5

2.      Kg1—f3      Kb8—с6

3.      Cf1—b5      a7—a6

4.      Сb5—a4      Kg8—f6

5.      0—0      Cf8—e7

6.      Лf1—e1      b7—b5

7.      Ca4—b3      d7—d6

8.      c2—с3      Kc6—a5

9.      Сb3—c2      c7—c5

10.      d2—d4      Фd8—c7

11.      Kb1—d2      Ka5—c6

12.      Kd2—f1      c5 : d4

13.      c3 : d4      Сс8—g4

После этого хода, на который черные возлагали слишком много надежд, положение их начинает постепенно ухудшаться.

14.      d4—d5      Kc6—d4

15.      Сс2—d3      0—0

16.      Сс1—e3      Ла8—с8

Двойная ошибка. Во первых, черным не следовало допускать раз'единения пешек, а нужно было менять коней, а во вторых, ладья должна была оставаться на a8 для защиты пешки а.

17.      Се3 : d4      e5 : d4

18.      a2—a4!      Фс7—b6

19.      a4 : b5      a6 : b5

В итоге этой двойной ошибки у черных получились две изолированные и слабые пешки, которые в дальнейшем все время являются объектами для нападений.

20.      h2—h3      Сg4 : f3

21.      Фd1 : f3      Kf6—d7

22.      Ле1—c1

Необходимо, так как черные угрожали после Ке5, К : d3 и Фс5 занять линию с и тем создать себе позиционное преимущество.

22.                      Kd7—c5

Лучше было бы ходом Ке5 с выигрышем темпа разменять слона, а затем оспаривать у противника линию с, играя Сg5. Тогда черные еще имели бы хорошие контр-шансы, ибо их слон является преимуществом в сравнении с невыведенным еще конем.

23.      b2—b4      Kc5—a4

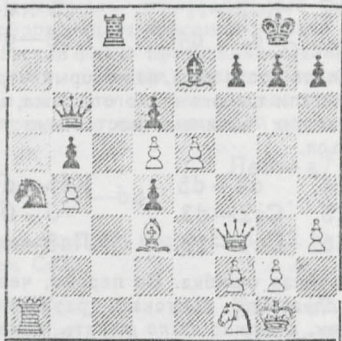
После этого белые переходят в наступление, которое быстро решает партию. Главной базой для их атаки является слон, которым пренебрег противник. Черным, во что бы то ни стало, следовало его брать. Тогда они, быть может и могли бы еще сопротивляться.

24. Лс1 : с8 Лf8 : с8

25. e4—e5!

Если черные возьмут пешку, то белые ходом Фf5 угрожают одновременно в двух направлениях.

Положение после 25 хода белых.



25. . . . g7—g6

26. e5—e6!

Превосходно! После 26. . . fe белые опять создали бы двойную угрозу ходом Фg4.

26. . . . Лс8—f8

27. Кf1—g3

Белые подтягивают последние резервы, которые и решают дело. Черным все еще нельзя играть 27. . . fe.

27. . . . Фb6—b7

И другие ходы уже не спасают партии.

28. Kg3—f5

Грозит шах на h6 или немедленное взятие пешки f. Если черные возьмут коня, то после 29. Ф : f5 Кpg7 30. Ф : h7+ Кrf6 31. f4 им нельзя спастись от мата.

28. . . . f7 : e6

29. d5 : e6

Белые пока что нападают на неприятельского ферзя. Черным же нельзя менять ферзей, так как в этом случае они после К : e7+ потеряли бы слона.

29. . . . Фb7—c7

Лучше было бы отступить ферзем на a7.

30. Фf3—c6!

Противная навязчивость!

30. . . . Фc7—d8

31. Кf5 : e7+ Фd8 : e7

32. Cd3 : b5

Белые долго сеяли: теперь они собирают обильную жатву.

32. . . . Ка4—c3

33. Фс6—d7 Фе7 : d7

Вынужденный ход, так как иначе начея продвигается пешка e.

34. Сb5 : d7 Лf8—b8

Черные не в состоянии избежать потери качества.

35. e6—e7 Кpg8—f7

36. Ла1—e1 Лb8—e8

37. Cd7 : e8+ Кpf7 : e8

38. Ле1—e6 d6—d5

39. Кpg1—f1

И белые выиграли. Очень красивая партия, превосходно проведенная Капабланкой.

### Партия № 23.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

#### Шлехтер.

#### Сальве.

1. e2—e4

e7—e5

2. Kg1—f3

Kb8—c6

3. Cf1—b5

a7—a6

4. Сb5—a4

Kg8—f6

5. 0—0

Cf8—e7

6. Лf1—e1

b7—b5

7. Са4—b3

d7—d6

8. c2—c3

Kc6—a5

9. Сb3—c2

c7—c5

10. d2—d3

До сих пор атака и оборона развивались по известным образцам. Шлехтер, делая последний ход вместо обычного d4, уклоняется от шаблонов с единственной, конечно, целью сойти с избитого пути развития игры, так как сделанный им осторожный ход ни в коем случае не сильнее продвижения ферзевой пешки сразу на два поля.

10. . . . Ка5—c6

11. Kb1—d2

0—0

12. Kd2—f1

Фd8—c7

13. Сc1—g5

Игра, носящая совершенно замкнутый характер, приблизительно равна. Но ход слона, который, в сущности, не таит в себе никакой угрозы, выводит черных из равновесия, и они делают сравнительно слабый ход.

13. . . . Кf6—e8

Этим отступлением черные, конечно, не улучшают своего положения. Правильным было простое и естественное продолжение 13. . . . Се6, с последующим Лfd8, с целью, при случае, продвинуть ферзевую пешку, чего не сделали в свое время белые.

14. Kf1—e3 . . .

Хорошо сыграно! Конь занял позицию для нападения на пункт d5, что стало для него возможным после отступления черного коня. Слон же на g5 зашищен в достаточной степени.

14. . . . Ce7 : g5

Более агрессивным было бы продолжение 14. . . . f6 15. Ch4 g5 16. Cg3 Kg7, после черные могли бы занять конем поле f4 или же продвинуть пешку f.

15. Kf3 : g5 Kc6—e7

16. a2—a4 . . .

Как раз в нужный момент! Этим ходом белые ставят противника в затруднительное положение. Если бы королевский конь черных находился теперь на надлежащем месте, а именно на f6, то они спокойно могли бы развить своего слона, и все было бы в полном порядке.

16. . . . Ла8—b8

Черные уступают противнику открытую линию лапы и вследствие этого попадают в невыгодное положение. Во всяком случае, лучше было бы 16. . . . Сb7.

17. a4 : b5 a6 : b5

18. Фd1—d2 h7—h6

Конечно, этот ход, как окажется в дальнейшем, ослабляет позицию черного короля. Но у кого же хватит выдержки в течение долгого времени позволять неприятельскому коню занимать такую угрожающую позицию?

19. Kg5—f3 Cc8—e6

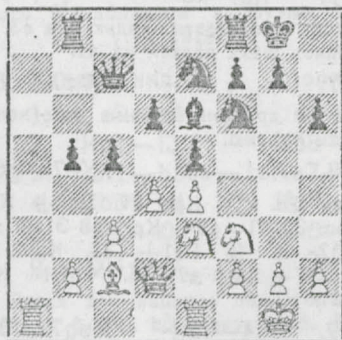
20. d3—d4 . . .

Осторожность Шлехтера (его ход 10. d3) нашла себе оправдание в игре противника. Теперь продвижение пешки оказывается еще более сильным.

20. . . . Ke8—f6

За это время читатель вполне мог убедиться, насколько плохим было отступление коня на e8: в результате черные потеряли время и, занимая конем весьма невыгодную позицию, препятствовали совместному действию своих ладей. Теперь черные надеются улучшить свое положение и, продолжая Ла8, оспаривать у противника его последнее позиционное преимущество.

Положение после 20 хода.



21. Ла1—a6 . . .

Чтобы, в случае какого либо безразличного хода черных, сдвинуть лады.

21. . . . Лb8—a8

22. d4 : e5 . . .

Красивая, но необоснованная жертва.

22. . . . Ла8 : a6?

Черным следовало избежать разрушения своего королевского фланга, сыграв 22. . . . К : e4!, и лишь затем взять ладью. Этим они при прочном положении выиграли бы качество.

23. e5 : f6 g7 : f6

И после 23. . . . Kg6 белые получили губительную атаку: 24. Kf5 C : f5 25. ef Ke5 26. fg Kp : g7 27. f6+ Kp : f6 28. K : e5 de 29. Ф : h6+ и затем Ф : a6. Лучшее всего было бы, пожалуй, 23. . . . Кc8.

24. Ke3—d5 . . .

Этим ходом белые открывают ферзя для решительного нападения на пункт h6. Сравн. примечание к 18-му ходу.

24. . . . Ce6 : d5

25. e4 : d5 Kpg8—g7?

Черные тщетно пытаются защитить пешку h! Гораздо лучше было бы пожертвовать не только ее, но и пешку f, чтобы только как нибудь защититься от атаки, продолжая, напр., 25. . . . Kg6 26. Ф : h6 Lfа8 27. С : g6 fg 28. Ф : g6+ Фg7.

26. Kf3—h4 . . . .

С угрозой Л : e7 и затем Kf5+.

26. . . . Lf8—e8

27. h2—h3 . . . .

Чтобы перевести ладью на e3, не опасаясь шаха ладьей на a1.

27. . . . Фc7—d8

Но и другими ходами уже нельзя спасти партию.

28. Le1—e3 Ke7—g6

Или 28. . . . Kg8 29. Lg3+ Крад libitum 30. Л : g8+ Кр : g8 31. Ф : h6 f5 32. К : f5 Le1+ 33. Kph2 Фf8 34. Ke7+ Ф : e7 35. Фh7+ Kpf8 36. Фh8X.

29. Kh4—f5+ Kpg7—f8

30. Le3—e6! . . . .

Белые вторично открывают ферзя для атаки на пункт h6.

30. . . . Le8 : e6

31. d5 : e6 . . . .

Этим ходом белые угрожают выиграть коня, и против этой угрозы у черных уже нет защиты.

31. . . . d6—d5

32. Фd2 : h6+ Kpf8—e8

33. e6 : f7+ Кре8 : f7

34. Фh6—h7+ Kpf7—e6

35. Фh7 : g6 . . . .

Белые получили решающее превосходство. Теперь к тому же следует красивый финал с выигрышем ферзя.

35. . . . Ла6—a2

В течение последних двенадцати ходов роль этой ладьи была весьма плачевна.

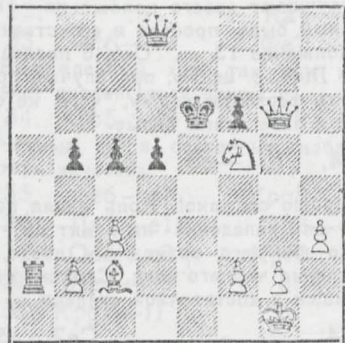
(См. диаграмму).

36. b2—b4! . . . .

Чтобы завладеть полем d4 для коня. Черным, конечно, нельзя брать слона в виду ответа Kg7+.

36. . . . c5 : b4?

Положение после 35 хода.



37. Kf5—d4+ Кре6—d7

38. Сс2—f5+ Сдался.

На 38. . . . Kpd6 последовало бы Фg3+, и белые выигрывали ферзя, продолжая после Кре7 ходом Кс6+, а на Крс5—отвечая ходом Ке6+.

### Партия № 24.

Играна на турнире в Праге, 1908.

Шпильман.

Шлехтер.

1. e2—e4

e7—e5

2. Kg1—f3

Kb8—c6

3. Cf1—b5

a7—a6

4. Сb5—a4

Kg8—f6

5. 0—0

Сf8—e7

6. Lf1—e1

b7—b5

7. Ca4—b3

d7—d6

8. c2—c3

0—0

9. h2—h3

Сс8—e6

Вместо этого хода слонем черным следовало, как и в предыдущих партиях, подготовить себе игру на ферзевом фланге, продолжая 9. . . . Ка5 и затем с5.

10. d2—d4

Се6 : b3

11. Фd1 : b3

Но и брать пешкой тоже было бы выгодно для белых. Положение белых начинает ухудшаться.

11. . . . e5 : d4

Черные, уступая противнику центр, попадают в невыгодное положение.

12. c3 : d4

d6—d5!

13. e4—e5

Kf6—e4

14. Kb1—c3

Ke4 : c3

- |              |         |
|--------------|---------|
| 15. b2 : c3  | Kc6—a5  |
| 16. Фb3—c2   | Ka5—c4  |
| 17. Kf3—d2   | Фd8—d7  |
| 18. Kd2 : c4 | b5 : c4 |
| 19. f2 - f4  | Ла8—b8  |

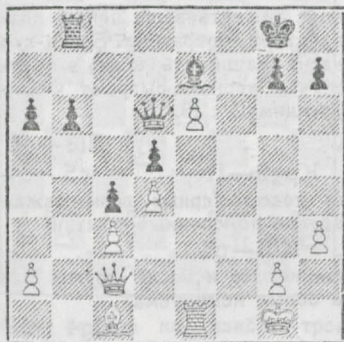
Последними ходами черные несколько поправили свои дела.

У белых несомненное позиционное превосходство: их центральные пешки очень сильны.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 20. f4—f5    | Лb8—b6  |
| 21. Ла1—b1   | Лf8—b8  |
| 22. e5 - e6  | f7 : e6 |
| 23. f5 : e6  | Фd7—d6  |
| 24. Лb1 : b6 | c7 : b6 |

В противном случае последует Фf5.

Положение после 24 хода.



25. Le1 - e5?

Здесь ладья, как это вскоре обнаружится, занимает весьма невыгодную позицию. Гораздо сильнее было бы 25. Фf5 Лf8 26. f4g4. Тогда белые угрожали бы ходом Ch6 или Cg5, и им удалось бы использовать свою проходную пешку. После же хода, сделанного в партии, картина вскоре резко меняется.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 25. . . .   | Лb8—f8 |
| 26. Фc2—e2  | Ce7—f6 |
| 27. Ле5—e3? |        |

Это влечет за собой немедленный проигрыш. Все же лучше было бы 27. e7 Le8 28. Ле6 Л : e7 29. Л : d6 Л : e2, после чего белые могли бы еще половить рыбку в мутной воде.

- |               |            |
|---------------|------------|
| 27. . . .     | Cf6—g5     |
| 28. Ле3—f3    | Cg5 : c1   |
| 29. Лf4 : f8+ | Kpg8 : f8! |

- |               |         |
|---------------|---------|
| 30. Фе2—f3+   | Фd6—f4  |
| 31. Фf3 : d5? | Cc1—e3+ |

Сдлся. После 32. Kph1 мат получается посредством 32. Фf1+ 33. Kph2 Фg1+ 34. Kpg3 Фf2+ 35. Kph2 Cf4+ и т. д. Или же, если 35. Kpg4, то Фf4+ 36. Kph5 g6X.

## Партия № 25.

Из сеанса одновременной игры, данного Капабланкой в Буэнос-Айресе, 1919.

- |             |         |
|-------------|---------|
| Капабланка. | Молина. |
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3   | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6   |
| 4. Cb5 - a4 | Kg8—f6  |
| 5. 0—0      | Cf8—e7  |
| 6. Лf1—e1   | 0—0     |

Здесь для защиты пешки e обычно играют 6. . . . b5 и затем d6. Вместо этого черные, почти не отдавая себе ясного отчета, жертвуют важной пешкой. Но в дальнейшем оказывается, что это пожертвование не лишено перспектив.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 7. Ca4 : c6 | d7 : c6 |
| 8. Kf3 : e5 | Ce7—d6  |
| 9. Ke5—f3   | Cd6—f4  |

Странный, но хороший ход, которым черные хотят избежать грозящей им вилки e5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 10. d2—d3 | Kf6—h5 |
|-----------|--------|

Опять своеобразный, и на первый взгляд, плохой ход. Тем не менее, он является лучшим в данном положении.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. Cc1 : f4 | . . . . |
|--------------|---------|

Не хорошо, так как белые дают возможность неприятельскому коню, стоявшему на краю доски, занять весьма грозную атакующую позицию. Лучше всего было бы играть Kb1—c3—e2. Но и в этом случае черные получали не плохую игру, продолжая Фf6 и затем, при случае, Cg4. Белым следовало более тщательно проанализировать жертву пешки противника. Если бы это пожертвование оказалось основательным, то оно, пожалуй, явилось бы опровержением хода ладьей.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 11. . . . | Kh5 : f4 |
|-----------|----------|

Черные, правда, получили свободную игру. Однако, пока нельзя указать, каким путем они намерены компенсировать себя за пожертвованную пешку. А между тем, совершенно незаметно, ход за ходом, развивается их атака на королевский фланг противника, которая, все усиливаясь, делается в конце концов неотразимой. И такое положение всегда создается в тех случаях, когда у противника нет и намека на атаку. Отсюда я делаю несколько парадоксальный вывод: в дебюте невыгодно иметь лишнюю пешку. Нужно стремиться создать себе хорошее положение, а не гнаться за материальным превосходством.

12. Kb1—d2 . . .

Белые хотят ввести своего коня в игру через с4 и е5; однако, он в конце концов сбивается с верного пути. Но поле с3 после ходов черных Фб6 и Сg4 давало ему еще меньше перспектив.

12. . . . Фd8—f6

13. Kd2—c4 b7—b5

14. Kc4—e5 c6—c5

Чтобы помешать противнику укрепить позицию коня ходом d4. А теперь черные могут напасть на него, играя Ле8.

15. c2—c3 Фf6—h6

Теперь черные ходом f6 хотят отснить неприятельского коня на невыгодную позицию.

16. g2—g3 . . .

Наконец-то белые не устояли перед соблазном отогнать коня противника. Но избавиться от него они все же не в состоянии. А между тем их позиция подверглась опасному ослаблению.

16. . . . Kf4—h3+

17. Kpg1—g2 f7—f6

18. Ke5—c6 Cc8—g4

Черные угрожают напасть на связанного коня ходом Kg5, а кроме того, в воздухе постоянно висит угроза продолжения 19. Kf4+ 20. gf Фh3+ с последующим С : f3.

19. Kc6—e7+ Kpg8—h8

20. Ke7—f5 Фh6—h5

21. Le1—e3 . . .

Теперь белые могут ходом K5h4 парировать угрозу Kg5. Они охотно отдали бы пешку (после размена на f5), лишь бы избавиться от опасного черного слона.

21. . . . Ла8—e8

22. Kf5—h4

У белых нет сильных оборонительных ходов.

22. . . . g7—g5

23. Kh4—f5 Ле8—e5

24. d3—d4 Kh3—f4+

Черные, прекрасно проведя всю партию, заканчивают ее красивой и форсированной комбинацией, которую скорее можно было ожидать от их знаменитого противника.

25. g3 : f4

Если бы белые отступили королем, то могло бы последовать 25. . . . Л : e4 и затем С : f3.

25. . . . Ле5 : f5

26. e4 : f5 g5 : f4

27. Ле3—d3 . . .

Черные пожертвовали целую ладью, зато их атака неотразима. Белая ладья вынуждена защищать коня, в противном случае черные сыграют Фh3+ с последующим С : f3.

27. . . . Лf8—g8

28. Kpg2—f1 c5—c4

Этим ходом черные вознаграждают себя за все понесенные убытки.

29. Kf3—g1

Отчаяние! Но и после других ходов гибель белых неминуема.

29. . . . Cg4 : d1

Черные выиграли бы и после 29. . . . cd

30. Лd3 : d1 Фh5 : h2

31. Kpf1—e2 Лg8—e8+

32. Kpe2—f3 Фh2—h1+

Белые сдались, так как на 33. Кр : f4 последовал бы мат посредством Фе4+ и Лg8+, а на 33. Kpg4 черные ответили бы h5+ и т. д. Очень красивая и поучительная партия, которую черные провели в законченном стиле и с мастерством, которого от них никто не ожидал.

## Партия № 26.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Тейхман. Бёрн.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

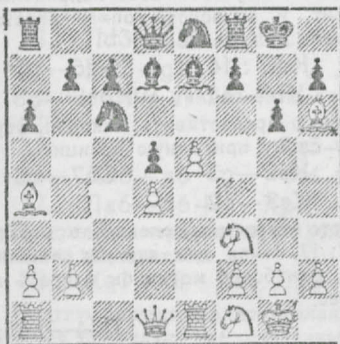


- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 5.  | 0—0     | d7—d6   |
| 6.  | Lf1—e1  | Cf8—e7  |
| 7.  | c2—c3   | 0—0     |
| 8.  | d2—d4   | Cc8—d7  |
| 9.  | Kb1—d2  | e5 : d4 |
| 10. | c3 : d4 | d6—d5   |
| 11. | e4—e5   | Kf6—e8  |

Хотя в результате избранного черными продолжения у них и получилась несколько спертая игра, тем не менее, они не лишены возможности, с течением времени, создать себе более свободное положение.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 12. | Kd2—f1 | g7—g6 |
| 13. | Cc1—h6 | . . . |

Положение после 13 хода белых.



Здесь черные по ошибке тронули ладью вместо коня и за это должны были сделать штрафной ход королем. Теперь партия, конечно, выиграна белыми, которые, при лучшем положении, получили еще и качество. К дальнейшему, легко понятному продолжению, комментарии излишни. И все же белые проигрывают партию, думая, что она играется сама по себе, и что им для выигрыша не нужно делать никаких усилий. Но что Вёрн спокойно продолжает партию, как будто ничего и не случилось, и в конце концов выигрывает ее у такого сильного противника, как Тейхман, — это вряд ли кто-либо сможет повторить!

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | . . .    | Kpg8—h8  |
| 14. | Ch6 : f8 | Ce7 : f8 |
| 15. | Kf1—e3   | b7—b5    |
| 16. | Ca4—b3   | Cd7—e6   |
| 17. | a2—a4    | Cf8—b4   |
| 18. | Le1—e2   | Kc6—a5   |

Государственная  
БИБЛИОТЕКА  
ОСОР  
им. В.И. Ленина

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 19. | a4 : b5 | a6 : b5 |
| 20. | Cb3—c2  | Ла8—b8  |
| 21. | Kf3—e1  | Ka5—c4  |
| 22. | Ke1—d3  | Cb4—f8  |
| 23. | b2—b3   | Kc4—a3  |
| 24. | f2—f4   | b5—b4   |
| 25. | Le2—d2  | Ka3—b5  |
| 26. | Kd3—c5  | Ce6—c8  |

Теперь почти все черные фигуры стоят на последней линии. Позиция в стиле Стейнница!

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 27. | Ld2—f2   | f7—f5    |
| 28. | Kc5—a4   | Ke8—g7   |
| 29. | Cc2—b1   | Kg7—e6   |
| 30. | Ke3—c2   | c7—c5    |
| 31. | d4 : c5  | Ke6 : c5 |
| 32. | Lf2—f3   | Kc5 : a4 |
| 33. | b3 : a4  | Kb5—c3   |
| 34. | Фd1—e1   | d5—d4    |
| 35. | Lf3—d3   | Cc8—a6   |
| 36. | Ld3 : c3 | d4 : c3  |
| 37. | Kc2—e3   | Cf8—c5   |
- Сдался.

### Партия № 27.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

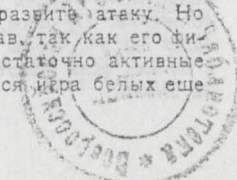
Тейхман. Яновский.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | e7—e5  |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. | Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. | 0—0    | Cf8—e7 |
| 6. | Kb1—c3 | . . .  |

Этот ход, по моему мнению, естественнее и лучше обычного хода ладьей.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 6. | . . .  | b7—b5 |
| 7. | Ca4—b3 | d7—d6 |
| 8. | h2—h3  | . . . |

Как известно, этот ход опасно делать до рокировки противника, так как последний получает возможность начать атаку ходом g5. И Яновский не преминул воспользоваться в данном положении возможностью развить атаку. Но он, как будто, неправ, так как его фигуры занимают недостаточно активные позиции и вообще вся игра белых еще



слишком неразвита. При правильной контр-игре белых его атака была бы отбита, и притом, как это всегда и бывает при ошибочно начатой атаке, к невыгоде нападающего. Впрочем, более употребительным является продолжение 8. a4 b4 9. Kd5.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 8.  | ...    | Kc6—a5 |
| 9.  | d2—d3  | h7—h6  |
| 10. | Kc3—e2 | g7—g5  |
| 11. | Kf3—e1 | Kf6—h5 |
| 12. | d3—d4? |        |

Правильно было бы 12. Kd4 Kf4 13. С : f4 gf 14. Cd5 с очень хорошей игрой у белых; или же, если 12. . . . К : b3, то 13. ab Kf4 14. С : f4 gf 15. К : b5, и белые выигрывали пешку.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | Cc8—b7 |
| 13. | Ke2—c3 |        |

Белые, двигая коня взад и вперед, конечно, потеряли два темпа.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | ...      | Kh5—f4   |
| 14. | Cc1 : f4 | g5 : f4  |
| 15. | d4 : e5  | Ka5 : b3 |

Яновский осторожен. Немедленное 15. . . . de было бы ошибочно в виду 16. Фh5 с атакой на f7 и e5.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 16. | a2 : b3 | d6 : e5 |
|-----|---------|---------|

Теперь оказалось, что черные были правы. Они могут получить длительную атаку по открытой линии g. Кроме того, у них два слона против двух коней, и это является тем громадными преимуществом, которым именно Яновский умеет прекрасно пользоваться. Мы вскоре увидим, что эти слоны занимают невыгодные позиции, частью даже до конца партии. И тем не менее, это не имеет значения. Вполне достаточно и того, что они находятся на доске. В дальнейшем они все же, в конце концов, попадают на открытые диагонали и тогда становятся страшным оружием. У кого слоны, тому принадлежит и будущее.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 17. | Фd1—h5 | Ce7—d6 |
| 18. | Ke1—d3 | Фd8—f6 |
| 19. | Kc3—d5 | Фf6—g7 |

Те несколько атакующих ходов, которыми располагали белые, уже исчерпаны, и им трудно найти хорошее продолжение. Лучшим, по моему мнению, было бы b4, чтобы затем сыграть Kc5 с целью, если удастся, размять коня на слона.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 20. | c2—c4  | Lh8—g8 |
| 21. | Фh5—f3 | c7—c6  |
| 22. | Kd5—c3 | 0—0—0  |
| 23. | c4—c5  | Cd6—c7 |

Оба слона занимают теперь прямо таки жалкую позицию.

- |                 |        |        |
|-----------------|--------|--------|
| 24.             | Lf1—d1 |        |
| Грозило Л : d3. |        |        |
| 24.             | ...    | Фg7—g6 |

С целью после Lg4 прорвать неприятельский фронт ходом f5.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 25. | Kpg1—h2 | Ld8—d4 |
|-----|---------|--------|

Этот ход ладьей является в данный момент крупным промахом, который черным стоит пешки и должен был бы стоить партии. Однако, Яновского несколько не смущает этот неприятный инцидент, и он вскоре опять восстанавливает положение.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 26. | Kd3 : f4 | Фg6—g5  |
| 27. | Kf4—e2   | Kpc8—b8 |

С целью предоставить, наконец, ферзевому слону приличную позицию.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 28. | Ke2—g3 | Cb7—c8 |
| 29. | Kc3—e2 |        |

Вместо этого белым следовало сыграть 29. Ф : f7. Имея две важных лишние пешки, они бодро могли бы взирать на будущее.

- |     |     |         |
|-----|-----|---------|
| 29. | ... | Ld4—b4! |
|-----|-----|---------|

Хотя эта ладья и изолирована, но белые не в состоянии ничем ей угрожать. В случае 30. Фc3 она возьмет пешку e.

- |     |         |  |
|-----|---------|--|
| 30. | Kph2—h1 |  |
|-----|---------|--|

Очевидно, Тейхман не знает что делать.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 30. | ... | Cc8—e6 |
|-----|-----|--------|

Слон приходит на помощь ладье.

- |     |          |  |
|-----|----------|--|
| 31. | Lal : a6 |  |
|-----|----------|--|

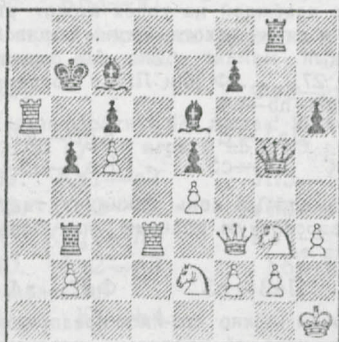
Гораздо лучше было бы пойти ладьей на d3, чтобы воспрепятствовать черным освободить свою ладью.

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 31. | ...    | Lb4 : b3 |
| 32. | Ld1—d3 | Kpb8—b7? |

*(См. диаграмму).*

Этот ход дает противнику возможность, жертвуя качество, получить прекрасную игру. После 33. Л : c6 Л : d3 34. Л : c7+ или после 33. . . . Кр : c6 34. Л : b3 С : b3 35. Ф : b3 белые, имея за качество пешку и атаку, могли бы считать себя более, чем достаточно, компенсированными.

Положение после 32 хода.



33. Лб6—а1? Лб3 : b2  
Начиная с этого момента, Яновский не ослабляет нажима и до конца играет прекрасно.

34. Лd3—a3 Сс7—b8

35. Ке2—g1 . . .  
Иначе черные усилят свою атаку ходом h5.

35. . . . Фg5—f4

36. Ла3—a6 Фf4 : f3

37. Ла6—b6+ Крb7—c7

Положение королевского слона черных все ухудшается.

38. Kgl : f3 Лb2—c2!

Партию решает изолированная ладья! Черные получают две связанные проходные пешки, которые легко выигрывают.

39. Лb6—a6 Лс2 : c5

40. Кf3—h4 b5—b4

41. Kh4—f5 b4—b3

42. Ла1—b1 Лс5—c2

43. Крh1—h2 Лg8—d8

44. Кf5—g7 Се6—c4

45. Ла6—a4 Лd8—d2

46. Кg7—f5 Сс4—e6

47. Кf5—g7 b3—b2

48. Кg7 : e6+ f7 : e6  
Сдался.

### Партия № 28.

Вторая партия матча. 1909.

Эм. Ласкер. Яновский.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. O—O Cf8—e7

6. Лf1—e1 d7—d6

7. c2—c3 . . .

Ход 7. d4 с продолжением b5 8. de де 9. Ф : d8+ К : d8 10. Сb3 быстро вскрывает игру.

7. . . . Сс8—g4

8. d2—d4 Кf6—d7

9. d4—d5 . . .

Этот ход почти всегда плох, если черные впоследствии получают возможность начать контр-атаку ходом f5. Так произошло и в рассматриваемой партии: белые мало по малу попадают в невыгодное положение, которое, в конце концов, решает дело.

9. . . . Кс6—b8

10. h2—h3 Сg4—h5

11. Кb1—d2 Ch5—g6

С целью, как можно скорее, получить возможность продвинуть пешку f.

12. Са4—c2 O—O

13. Кd2—f1 . . .

Странно, что Ласкер в данный момент не препятствует ходом g4 грозившей ему контр-атаке. Только таким путем он мог бы оправдать продвижение своей ферзевой пешки. Теперь черные быстро получают лучшую игру.

13. . . . f7—f5

14. e4 : f5 . . .

В противном случае пешка f продвигается дальше, а вслед за нею впоследствии бросятся в атаку и пешки g и h.

14. . . . Сg6 : f5

15. Кf1—g3 Cf5 : c2

16. Фd1 : c2 Лf8—f7

Черные должны остерегаться того, чтобы какой-либо из неприятельских коней не занял поля e6 (через g5), как это имело бы место в случае Кf6. Одному черному коню следует отступить на f8, а другому пойти на d7: несколько трудная, но зато вполне удовлетворительная система развития.

17. Сс1—e3 Кd7—f8

Может быть, еще сильнее было бы ходом 17. . . . c6 напасть на выдвинувшуюся вперед пешку. В случае размена черные брали в ответ пешкой и

раньше или позже получали сильный пешечный центр. На 18, с4 черные сами произвели бы размен и тем изолировали бы белую пешку, которая, оставаясь слабой, могла бы в дальнейшем подвергнуться нападению обоих черных коней.

18. c3—c4 . . . . .

Белые хотят начать наступление на ферзевом фланге, так как на королевском больше шансов на проведение атаки имеет противник.

18. . . . . Kb8—d7

19. b2—b4 Kf8—g6

20. Kg3—e4 . . . . .

Прекрасная и для атаки, и обороны позиция, с которой согнать коня нельзя.

20. . . . . Kg6—f4

21. Ce3 : f4 Lf7 : f4

22. Kf3—d2 Kd7—f8

23. g2—g3 . . . . .

Всякий ход пешкой ослабляет позицию. Поэтому нельзя без нужды ходить теми пешками, которые защищают короля, после рокировки, особенно, если здесь ожидается атака. Белым следовало возможно скорее ходами Kb3, La1 и c5 подготовить свое наступление на ферзевом фланге, что, быть может, удалось бы им раньше, чем противник успеет это сделать на королевском. Впоследствии они теряют слишком много времени.

23. . . . . Lf4—f7

24. Kpg1—g2 Kf8—g6

25. Kd2—b3 Фd8—d7

26. Le1—e3 La8—f8

27. Fc2—e2 Ce7—d8

Тонкий ход, которым черные освобождают поле для своего коня, которого хотят перевести через e7 на f5. Положение их на королевском фланге несомненно лучше, чем положение белых. Но все же, частью весьма сложные и глубоко задуманные маневры, которые в дальнейшем они производят, не могут увенчаться успехом до тех пор, пока их пешки не продвинулись вперед и не расшатывают неприятельской позиции. Примерно то же наблюдается и на войне: сначала артиллерия

разрушает позицию, и лишь после этого с надеждой на успех может ринуться в атаку пехота. Таким образом, в данный момент было бы лучше играть 27. . . . Ф или Lf5 с последующим h7—h5—h4.

28. La1—d1 Kg6—e7

29. c4—c5 Ke7—f5

Здесь черный конь занимает такую же превосходную позицию как белый конь на e4.

30. Le3—c3 Фd7—a4

Черным нужно что-либо предпринять против хода c6, которым противник может изолировать пешку а и угрожать ей (31. c6 bc 32. Л : c6). Вылазка ферзем на a4 хотя и не имеет особого значения, но и не вредит общему положению черных.

31. Лc3—c4 Фа4—e8

32. c5—c6 . . . . .

Хотя 32. cd и кажется более логичным, но это дало бы возможность черному слону занять поле b6 и принять участие в наступлении.

32. . . . . b7—b5

33. Лc4—c3 . . . . .

Теперь пешки a6 и b5 отрезаны и совершенно беззащитны. В случае, если черные косвенно не защитят их атакой на короля противника, то они легко могут подвергнуться успешному нападению со стороны неприятеля, напр., посредством a4 или La3 (после соответствующей, конечно, подготовки).

33. . . . . h7—h6

Более энергичным был бы план g7—g5, Lg7 и h7—h5.

34. Лc3—d3 . . . . .

Белые не в состоянии вполне использовать свое преимущество на ферзевом фланге, не подвергая серьезной опасности свой королевский фланг. Напр. 34. La1 (чтобы затем сыграть a4) Kd4 35. К : d4 ed 36. Ld3 Л : f2+ и т. д. Или 34. Kc1 (с целью перевести ладью на a3) Kd4, и черные захватывают пункт f3 для новых атак.

34. . . . . Kf5—e7

Опять тонкий маневр, которым черные освобождают место для своей ладьи! Но и в данный момент сильнее было бы 34. . . . g5 и затем: Lg7 и h5.

35. Лd1—d2      Лf7—f5  
36. Кb3—a1

С целью перевести коня на более активную позицию.

36. . . .      Фе8—g6

Нельзя обойтись без пешки! Поэтому было бы лучше играть h5 и g5.

37. Ka1—c2      Лf5—f4

38.    f2—f3      Лf4—f7

39. Kpg2—h1      Ке7—f5

40. Фе2—g2      h6—h5

Наконец-то!

41.    h3—h4

Белым нельзя допускать дальнейшего продвижение пешки h.

41. . . .      Фg6—h6

42. Лd2—d1

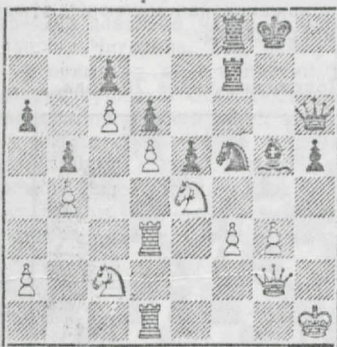
Белые давно уже были вынуждены заниматься лавированием, ожидая, что противник, быть может, увлечется какой либо соблазнительной, но невыгодной для него, жертвой. Напр., С: h4, gh К: h4, Фg5! Ф: g5, К: g5 Лf5, Ке6.

42. . . .      g7—g5

С продвижением пешек партия, наконец, вступает в критическую стадию.

43.    h4: g5      Cd8: g5

Положение после 43 хода.



44.    f3—f4

Черные, вообще, стоят лучше, ибо они наступают, в то время, как у противника нет контр-атаки. Но этот ход пешкой нужно признать решающей ошибкой, которая, во всяком случае, облегчает черным выигрыш. Позиция белого короля окончательно обнажается, конь e4 лишается опоры, а пешка f делается слабой.

44. . . .      Cg5—f6

Конечно, черным нельзя брать пешки, так как они потеряют слона.

45. Фg2—h3      Фh6—g6

46. Кc2—e3      Кf5—d4

47.    f4—f5      Фg6—h6

Похоже на промах, и только Яновский может сказать, действительно ли это так. Но с объективной точки зрения, этот ход является лучшим в данном положении. Хотя ход 47. . . . Фh7 и кажется более правильным, но на него последовало бы 48. g4! hg 49. К: g4 к выгоде белых; или же 48. g4 Cd8 49. g5! К: f5 50. g6, и белые выигрывают.

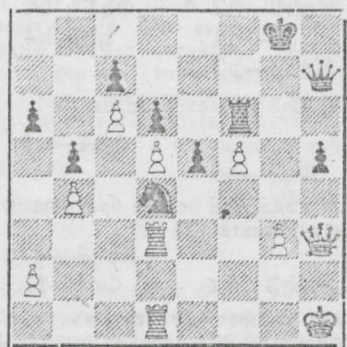
48. Ке3—g4      Фh6—h7

49. Kg4: f6+      Лf7: f6

50. Ке4: f6+      Лf8: f6

Черные потеряли качество, но зато белые пешки d5 и f5 слабы. Черный же конь занимает исключительно выгодную позицию, являясь, по истине, иллюстрацией к высказанному мною положению: „конь на середине доски, защищенный пешкой и гарантированный от нападения неприятельской пешки, сильнее слона и по силе почти равен ладье“.

Положение после 50 хода.



51. Лd1—f1      Фh7—f7

В данный момент черным еще нельзя брать пешку f. Напр., 51. . . . К: f5? 52. Лd3, и белые выигрывают; или 51. . . . Л: f5? 52. Л: f5 К: f5? 53. Лf3, и белый ферзь становится чрезвычайно активным. Поэтому в последних вариантах черные вынуждены были бы разменять ферзей, что для них не выгодно, потому что, как это

вскоре увидим, ферзь им нужен для того, чтобы использовать оголенную позицию неприятельского короля.

52. Фh3—g2

Этим ходом белые отказываются от своего последнего шанса на контратаку, а именно, от нападения на пешку h. Гораздо сильнее было бы 52. Kph2, чтобы не дать противнику возможности брать с шахом пешку d.

52. . . . . Лf6 : f5

53. Лf1 : f5 Фf7 : f5

54. Лd3—e3

Это влечет за собой потерю пешки b. Но ничего не давали белым и другие ходы. Напр., на Лd3—a3— : a6 последовало бы e5—e4—e3 и т. д., на 54. Лd1 черные могли бы ответить ходом Кf3 и затем играть e5—e4. Положение черных блестяще; конь в соединении с проходной пешкой, по меньшей мере, равен по силе ладье; если к этому прибавить обнаженность позиции короля, которая, конечно, гораздо сильнее дает себя чувствовать обороняющемуся, чем атакующему, и учесть слабость белых пешек, то можно сделать лишь один вывод: белые безусловно погибли.

54. . . . . Фf5—b1+

55. Kph1—h2 Фb1 : b4

56. g3—g4 h5—h4

57. Kph2—h3

На 57. Лh3 последовало бы Фe1.

57. . . . . Фb4—c4

58. Фg2—e4

Белым пока еще нельзя брать пешку h3, в виду ответа Кf5+.

58. . . . . Kpg8—g7

59. Kph3 : h4 Фc4—f1

С целью воспрепятствовать ходу Kpg5, на что теперь последовало бы Фf6+ и затем Фh6X.

60. a2—a3

Белые очень ограничены в выборе ходов.

60. . . . . a6—a5

61. Kph4—g3 Фf1—g1+

Яновский весьма блителен! Белые теперь угрожали сыграть 62. Ле1 Фc4 63. Лh1.

62. Kpg3—h3 Фg1—f2

63. g4—g5 b5—b4

64. a3 : b4 a5 : b4

Эта вторая проходная пешка решает партию.

65. Kph3—g4

Опять с угрозой Лh3.

65. . . . . Фf2—g1+

66. Kpg4—h5

На 66. Лg3 последует Фh1+, и белый король опять будет вынужден загородить своей ладье дорогу к линии h.

66. . . . . Фg1—h2+

67. Kph5—g4 b4—b3

68. Ле3—e1

Опять с угрозой сыграть Лh1. Однако теперь Яновский двумя весьма тонкими ходами форсирует выигрыш.

68. . . . . Фh2—c2!

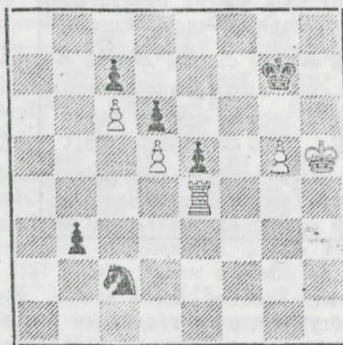
Если белые возьмут ферзя, то последует 69. . . . bc 70. Лc1 Kpg6 71. Kph4 e5—e4—e3 и т. д.

69. Kpg4—h5 Фc2 : e4

70. Ле1 : e4 Kd4—c2!!

Этот выигрывающий ход столь же прост, как и неожиданный. Теперь белые не в состоянии задержать пешки. Создалось положение, напоминающее этюды Ринка и Троицкого.

Положение после 70 хода.



71. Ле4 : e5

Отчаяние! Черным, конечно, нельзя брать ладью, так как в этом случае последовало бы d5—d6, и белая пешка прошла бы в ферзи.

71. . . . . b3—b2

Было бы весьма остроумно, если бы Яновский все же взял ладью, потому что тогда наступал следующий очаровательный финал: 71. . . . de 72. d6 b2 73. dc! b1Ф 74. c8Ф Фh1+ 75. Kpg4 Kc3+ 76. Kpg3 Фg2+ 77. Kph4 Фf2+ 78. Kph3! Фf3+ 79. Kph4 Kg2X.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 72. Ле5—e7+  | Kpg7—f8 |
| 73. Ле7 : c7 | b2—b1Ф  |
| 74. Лс7—с8+  | Kpf8—e7 |
| 75. Лс8—с7+  | Kpe7—d8 |
| 76. Лс7—d7+  | Kpd8—e8 |
| 77. Лd7 : d6 | Kc2—d4  |

Сдался. Отличная, от начала и до конца весьма интересная партия двух маэстро.

### Партия № 29.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

**Тарраш.** Яновский.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0    | Cf8—e7 |
| 6. Лf1—e1 | d7—d6  |
| 7. d2—d4  | Kf6—d7 |

Яновский довольно часто применяет эту защиту Чигорина. Так, между прочим, он применил ее и в партии против Марко (турнир в Остенде), который в подобном положении хотел выиграть пешку и продолжал de de Фd5, затем дважды брал на c6 и после Лb8 и еще нескольких ходов противника вдруг увидел, что ходом Kd7—c5 черные отрезали отступление его ферзя, который и погиб.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. c2—c3  | 0--0  |
| 9. Kb1—d2 | f7—f5 |

По меньшей мере преждевременный ход, ведущий к проигрышу партии.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 10. e4 : f5 | e5 : d4 |
|-------------|---------|

Если черные возьмут пешку f, то белые могут развить атаку несколькими способами, напр., 11. Cb3+ Kph8 12. Cc2 Лf8 13. de K : e5 14. K : e5 K : e5 15. Л : e5 de 16. Фh5, и белые выигрывают; или 13. . . . de 14. Kc4 Cf6 15. Фd3 g6 16. Ch6 Лe8 17. Лad1 с прекрасной

игрой у белых; или же 11. Cb3+ Kph8 12. Ce6 Лf8 13. d5 Kb8 14. Ke4 и затем Kpg5, также в выгоде белых. Своим ходом f5 черные, очевидно, подвергли себя всевозможным атакам со стороны противника.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. Ca4 : c6 | . . . . |
|--------------|---------|

Это продолжение белые должны были точно рассчитать до 17-го хода во всех вариантах, из которых большинство было столь же соблазнительно, как и невыгодно для них. Если белые теперь же не получают преимущества, то они из-за отсутствия королевского слона попадут прямо таки в невыгодное положение.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. . . .    | b7 : c6 |
| 12. Kf3 : d4 | Kd7—e5  |
| 13. Kd2—f3!  | . . . . |

Естественное продолжение 13. f4 было бы невыгодно из-за c5 14. fe cd 15. cd de. В этом случае игра белых осталась бы неразвернутой, и они были бы почти беззащитны против атак неприятельских слонов.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. . . .   | Ce7—f6  |
| 14. Фd1—b3+ | . . . . |

Плохо было бы 14. K : c6 с последующим Фd5+ и Ф : c6. После 14. . . . Cf5 черные занимали бы превосходное положение. Также невыгодно было бы и 14. K : e5 de 15. K : c6 из-за Ф : d1 и затем C : f5. Это все—варианты, в которых белые, оставаясь с лишней пешкой, все же стоят плохо, отчасти вследствие недостаточного развития фигур, отчасти же из-за наличия у черных двух слонов и открытых линий для нападений.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 14. . . .    | Kpg8—h8 |
| 15. Kf3 : e5 | d6 : e5 |
| 16. Kd4—e6!  | . . . . |

Самое правильное: белые хоть некоторое время сохраняют лишнюю пешку, и противнику придется терять время, чтобы ее отыграть. Кроме того, ферзевый фланг черных разрушен, при чем за это у них нет компенсации ни в виде двух слонов, ни в плохом развитии сил противника. При проведении атаки за слуга белых заключалась не в том, что они делали хорошие ходы, а в том, что они избегали плохих.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 16. . . .   | Cc8 : e6 |
| 17. f5 : e6 | Ла8—b8   |

Если бы черные сразу же сыграли 17. . . Фd5, то для белых лучше всего было бы ответить Лd1, т. е. сделать ход, который теперь вообще является угрозой для противника.

18. Фb3—c4      Фd8—d5

18. . . Лb6 было бы недостаточно, ввиду 19. Сс3 с последующим Лад1 и Сс5.

19. Фс4 : а6      Сf6—e7

Черные без всякой для себя компенсации потеряли пешку, а это, конечно, влечет за собой проигрыш партии. Однажды Стейниц высказал следующее парадоксальное положение: „самой сильной является пешка а, ибо она самая удаленная от неприятельского короля“. В данной партии этот парадокс находит себе подтверждение.

20. Фа6—e2      Фd5 : e6

21. Сс1—e3      Се7—d6

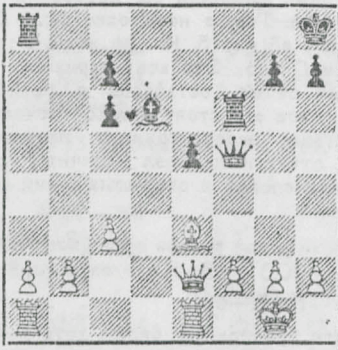
Черные стараются создать атаку, но это не удается.

22. Се3—d4      Фе6—f5

23. Cd4—a7      Лb8—a8

24. Са7—e3      Лf8—f6

Положение после 24 хода.



25. а2—а4 . . . . .

Белые, не имея атаки, полагают что наступило время показать противнику что у них есть проходная пешка.

25. . . . . Лf6—g6

26. а4—а5      с6—с5

27. а5—а6      Фf5—e4

28. g2 . g3      Cd6—e7

29. Фе2—b5      Фе4—с6

30. Фb5 : с6      Лg6 : с6

31. а6—а7      Се7—d6

32. b2—b4      с5 : b4

33. с3 : b4      Kph8—g8

Взяв пешку, черные немедленно же проиграли бы партию, ввиду 34. Лe1 Лс4 35. Ла4 с5 36. С : с5 Л : с5 37. Ла : b4.

34. b4—b5      Лс6—c2

35. Лe1—b1      Kpg8—f7

36. b5—b6      с7 : b6

37. Лb1 : b6      Cd6—c7

38. Лb6—b7      Лс2—с6

Ничего не давало и 38. . . . Креб. Последовало бы 39. Лa1 (с угрозой Лb8) Cd6! 40. Л : g7, и положение черных безнадежно.

39. Ла1—b1 . . . . .

Белые, занятые логическим выполнением своего плана (Лb8!), не заметили более точного хода 39. Лс1.

39. . . . . Kpf7—e6

40. Лb7—b8      Сдался.

### Партия № 30.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

Эм. Ласкер.

Тейхман.

1. e2—e4      e7—e5

2. Kg1—f3      Kb8—c6

3. Cf1—b5      a7—a6

4. Сb5—a4      Kg8—f6

5. 0—0      Cf8—e7

6. Фd1—e2 . . . . .

Этот ход хуже обычного 6. Лe1, которым белые в то же время освобождают поле f1 для своего ферзевого коня. Однако, лучшим является естественный ход Kс3.

6. . . . . b7—b5

7. Са4—b3      d7—d6

8. с2—с3 . . . . .

Грозило Ka5 с разменом слона.

8. . . . . 0—0

Особой надобности в рокировке еще не было. Гораздо необходимее было бы для черных обеспечить себе большую свободу действий на ферзевом фланге, продолжая 8. . . . Ka5 9. Сс2 с5 10. d4 Фс7, и одновременно с этим обратить внимание на тщательную защиту центра (пункта e5!).

9. d2—d4      e5 : d4?

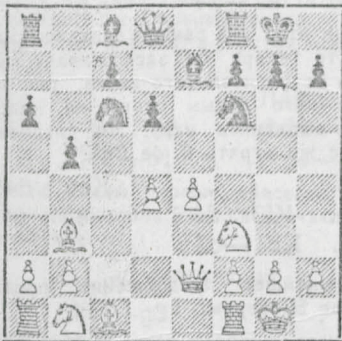


Изумительная ошибка, вернее, двойная ошибка, которая дает белым такое значительное позиционное превосходство, что даже самой хорошей игрой черные уже не в состоянии спасти партию. Первая ошибка заключается в том, что этим разменом пешек черные без боя уступают центр, вместо того, чтобы его защищать. Таким образом, белые теперь господствуют в центре и постоянно угрожают продвижением королевской пешки, — положение, подобное нормальному положению в гамбите Эванса, с той лишь разницей, что в рассматриваемой партии у черных нет лишней пешки. Вторая ошибка, допущенная Тейхманом при размене пешек, заключается в том, что он освобождает лучшее и самое естественное для развития ферзевого коня белых поле c3, в то время как этот конь вынужден был бы ограничиться более скромной позицией на d2, чтобы затем с трудом попасть на g3 (через f1).

10. c3 : d4 . . .

На нижеприведенной диаграмме ясно видно превосходство положения белых: у них сильный пешечный центр и свободная фигурная игра, в то время как черные стеснены. В дальнейшем задача Ласкера сводится лишь к тому, чтобы в (x+1)-ый раз продемонстрировать ту ошибочность основного плана черных, которая уже x раз была доказана ранее.

Положение после 10-го хода белых.



10. . . . Cc8—g4

Сделают ли черные этот ход, или какой либо другой, они никак не могут устранить недостатков своего положения, которое неисправимо испорчено их предыдущим ходом.

Сборник партий.

11. Lf1—d1 . . .

Черным уже грозит продвижение неприятельской королевской пешки 12. e5 de? 13. de Kd7 14. e6; или 12. e5 Kd7 13. Cd5 со всякого рода неприятностями.

11. . . . d6—d5

С течением времени эта пешка становится весьма слабой. Но другие ходы сопряжены и с другими недостатками.

12. e4—e5 Kf6—e4

13. Kb1—c3 Ke4 : c3

14. b2 : c3 . . .

Ясно, что последними ходами черные еще более усилили положение противника.

14. . . . f7—f6?

И без того уже очень сильную королевскую пешку противника черные делают к тому же и проходной! Гораздо лучше было бы 14. . . . Fd7 с целью, продолжая 15. . . . Ka5 16. Cc2 Cf5, разменять, если удастся, опасного королевского слона белых.

15. h2—h3! Cg4—h5

Если бы вместо этого черные взяли коня, то на d5 немедленно же разразилась бы катастрофа. Сомнительны и иные ходы слоном.

16. g2—g4 Ch5—f7?

Интересна та сила последовательности, с которой черные улучшают положение противника: сначала они своим 9-ым ходом сделали опасной королевскую пешку белых; затем (14-ым ходом) они сделали ее проходной, и теперь, наконец, они к тому же дают ей возможность продвинуться вперед даже с выигрышем темпа! Тейхман необычайно слабо проводит партию.

17. e5—e6 Cf7—g6

18. Kf3—h4 . . .

Угроза, между прочим, с успехом напасть на пешку d5 посредством K : g6 и затем Ff3.

18. . . . Kc6—a5

19. Kh4 : g6 h7 : g6

20. Cb3—c2 f6—f5

21. Kpg1—h1 . . .

С целью перевести ладью для атаки на линию d. После ошибок противника игра белых не требует особого напряжения.

21. . . . Ce7—d6

Чтобы сделать ферзем вылазку на h4 и тем помешать белому ферзю самому занять линию h (после gf gf). Но в этом случае путь проходной пешке не загражден, и она своим продвижением вскоре решает партию. Впрочем и другими ходами нельзя спасти положения. Напр., 21. . . . Kc4 22. Lg1 Kd6 23. gf gf 24. Ch6 Cf6 25. C : g7 C : g7 26. e7 и белые выигрывают.

22. g4 : f5 Фd8—h4

Или 22. . . . gf 23. Фh5 Фf6 24. Lg1 Ф : e6 25. Ch6 Лf7 26. C : g7 Л : g7 27. C : f5 с неотразимой атакой у белых.

23. Фе2—f3 g6 : f5

Белым нельзя теперь же брать пешку f ввиду Фf6.

24. Лd1—g1 . . .

А теперь с угрозой C : f5, потому что Фf6 было бы бесцельно из-за Фg2.

24. . . . f5—f4

Все же лучше было бы, пожалуй, 24. . . . Фf6.

3. Лучшая защита: 3. . . . a6

### Партия № 31.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1912.

Шпильман. Тарраш.

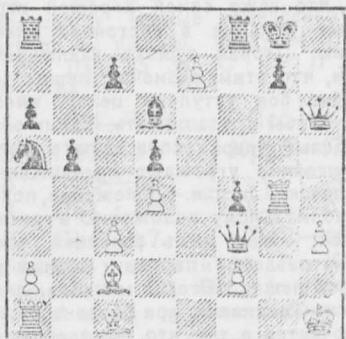
1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	a7—a6
4. Cb5—a4	Kg8—f6
5. 0—0	Kf6 : e4

Этот ход я считаю лучшей, вполне достаточной защитой испанской партии. В течение долгого времени он казался сомнительным ввиду сильного атакующего хода 6. d4. Но когда Шлехтер в матче с Ласкером применил сильный ответный ход (6. . . . K : d4), который нашел себе дальнейшее обоснование в новейших исследованиях, то после этого избранную черными систему обороны нужно признать безукоризненной.

25. Lg1—g4 Фh4—h6

26. e6—e7! . . .

Положение после 26 хода белых.



Этот ход тотчас же решает дело. Прежде всего, черным грозит Ф : d5+ а если их ладья уйдет на e8 или f7, то последует Cg6 и затем Ф : d5+ и т. д.

26. . . . Cd6 : e7

27. Cc1 : f4 Фh6—e6

Одновременно с этим черные слали партию ввиду угрозы мата посредством 28. Л : g7+ Kp : g7 29. Lg1+ Kpf7 30. Фh5+.

4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K : e4!

6. d2—d4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. a2—a4 . . .

Если этот ход раньше считался сильным, то теперь он заслуживает чуть ли не вопросительного знака, так как после него белым стоит не малого труда выравнять игру. Им следовало тотчас же играть 8. de Cc6.

8. . . . Kc6 : d4!

9. Kf3 : d4 e5 : d4

10. Kbl—c3 . . .

Сильнейшее продолжение, предложенное Бергером.

10. . . . Ke4 : c3!

Гораздо сильнее, чем 10. . . . Kf6.

11. b2 : c3 c7—c5!

Лучший ход, который впервые был применен на Кельнском юбилейном турнире. Он весьма неприятен для бе-

лых, так как черные постоянно угрожают запереть белого слона. Только при самой внимательной игре белые могут избежать невыгодного положения.

12. a4 : b5 Cf8—e7

Плохо было бы немедленное 12. . . . с4 ввиду 13. Са4 с угрозой шаха.

13. Фd1—f3 . . . .

Агрессивный ход. А между тем, только самая тщательная, я сказал бы даже, самая осторожная оборона могла бы спасти белых, так как для них дело сводится уже к спасению. Они могли бы освободить своего слона, во первых, ходом с4, который мне, во всяком случае, не нравится, так как у черных остаются сильные центральные пешки с сохранением, быть может, даже одной лишней пешки; а во-вторых, — играя 13. cd c4 14. Са4 0 0 15. ba Л : аb 16. с3. Это было бы лучшим для них продолжением. Следующим ходом они могли бы развить своего ферзевого слона, а затем спокойно увести другого слона на с2, получив после этого почти равную игру.

15. . . . . Сс8—e6

14. Лa1 : аb 0—0!

Но не размен ладей, после которого белый слон мог бы через а4 ускользнуть на об.

15. с3 : d4 с5—с4

16. Сb3—а2 . . . .

Если бы слон ушел на а4, то черные получили бы преимущество, делая интересный ход Сd7 с угрозой выиграть фигуру.

16. . . . . Ла8 : аb

17. b5 : аb Фd8—а5

18. Са2—b1 с4—с3

Этим ходом черные навсегда запирают белого слона. Редко встречающееся положение.

(См. диаграмму).

19. Фf3—g3 . . . .

Белые стремятся получить атаку, но у них нет возможности осуществить это намерение.

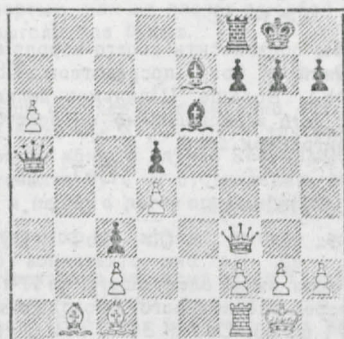
19. . . . . Лf8—с8

С целью взять теперь пешку а.

20. f2—f4 . . . .

Не лучшие результаты давало белым 20. Сf4.

Положение после 18 хода.



20. . . . . С·6—f5

21. Лf1—e1 Ce7—f6

22. Kpg1—h1 . . . .

С целью на 22. . . . Ф : аb? ответить 23. Ф : с3. После С : d4 белые могли бы получить кое-какую игру, продолжая Се3. Поэтому черные, пока что, пренебрегают выигрышем пешки и предпочитают парализовать противника.

22. . . . . h7—h6

Чтобы наконец взять пешку а.

23. h2—h3 Лс8—b8

24. Сс1—e3 Фа5 : аb

24. . . . Фа1 было бы бесполезно ввиду 25. а7.

25. Ле1—d1 Фа6—а1

26. Фg3—e1 Cf5—e4

Теперь, казалось бы, позиция белых вскоре должна быть разрушена. На самом же деле, это не так. Черным еще очень трудно выиграть партию. Они намерены сначала перевести ладью на g6.

27. Kph1—h2 Cf6—e7

28. Fel—f1 . . . .

Здесь у белого ферзя больше перспектив.

28. . . . . f7—f5

Для того, чтобы раз навсегда воспрепятствовать ходу f4—f5.

29. Лd1—e1 Ce7—h4

Чрезвычайно важный ход, как это обнаружится в конце партии, вызывающий ослабление белого королевского фланга. Если же белые уведут ладью, то им все равно нельзя избежать хода пешкой после Лb8—b6—g6

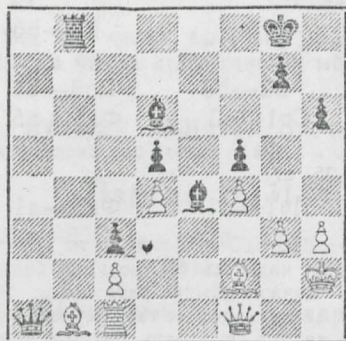
30. g2—g3 Ch4—e7  
31. Ce3—f2 . . .

Чтобы обезопасить своего короля от нападений с боку посредством Лб2 или Фb2. Вообще Шпильман делает все от него зависящее, но он борется за проигранное дело.

31. . . . Ce7—d6  
32. Le1—c1 . . .

Здесь черные могли бы сыграть 32. . . . g5. Но они отказались от этого хода ввиду следующего, на 17 ходов вперед рассчитанного, продолжения 32. . . . g5 33. Ce3 gf 34. С : f4 С : f4 35. Ф : f4 Л : b1 36. Ф : h6! Л : c1 37. Фg6+ Kpf8 38. Фf6+ Kpe8 39. Фе6+ Kpd8 40. Фd6+ Kpc8 41. Фс6+ Kpb8 42. Фb6+ Кра8 43. Фс6+ Кра7 44. Фе7+ Кра6 45. Фс6+ Кра5 46. Фс5+ Кра4 47. Фа7+ Kpb4 48. Фс5+. Замечательно, что черный король не может избежать вечного шаха.

Положение после 32 хода белых.



32. . . . Kpg8—h7  
33. Lc1—e1 . . .

У белых нет лучшего хода.

33. . . . Лb8—b6  
34. Le1—c1 Cd6—a3

Дело начинает принимать серьезный оборот.

35. Lc1—e1 Фа1—b2  
36. Фf1—e2 Лb6—b4

Чтобы продолжать Ла4, Сd6, Ла1.

37. Le1—g1 . . .

Угроза ходом g3—g4 броситься в атаку, диктуемому отчаянием.

37. . . . Лb4—b6

Этот налет черные хотят отразить ладьей (g6) и слоном (d6).

38. Лg1—e1 Фb2—b5

Чтобы лишить белого ферзя шансов выбраться на а6. В случае размена черные, конечно, легко выигрывают эндшпиль (следует Лb2). Если же белые сыграют 38. Са2, то последует Ф : e2 39. Л : e2 Лb2 40. Сb3 Л : b3 40. cb c2, и черные за ладью получают двух слонов.

39. Фе2—h5 . . .

Весьма лукавый ход, как это показывает следующее, вполне естественное продолжение: 39. Фh5 Cd6 40 Са2! С : c2 41. Фf7 Се4 42. Ле4 fe 43. С : d5, и воскресший из мертвых слон форсирует, по меньшей мере, ничью, если не даст белым чего-либо большего.—Однако, ход в партии делает возможной следующую, очень красивую и богатую вариантами, финальную комбинацию.

39. . . . Фb5 : b1!

Жертва ферзя уже на протяжении нескольких ходов висела в воздухе (напр., вместо 36. . . . Лb4), но тогда она была бы невыгодна: 36. . . . Ф : b1 37. Л : b1 Л : b1 38. g4 Лc1 39. Фа6 Сb2 40. gf (с угрозой вечного шаха) С : f5 41. Фd6 Се4 42. f5 С : f5 43. Ф : d5, и о верном выигрыше у черных не может быть и речи. А теперь они форсируют или мат, или выигрыш ферзя.

40. Le1 : b1 Лb6 : b1

Вот тут то жестоко дает себя чувствовать позиция короля, открытая ходом 30. g2—g3. Если белые будут защищаться от грозящего им на h1 мата ходом Сg1, то последует Лc1, опять с угрозой почти мата на c2.

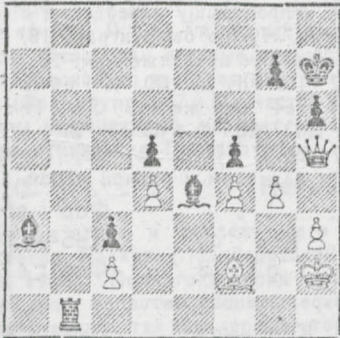
41. g3—g4 . . .

(См. диаграмму).

41. . . . Са3—c1!!

С угрозой 42. . . . С : f4+ 43. Сg3 Лh1X. Плохо было бы 41. . . . Cd6 ввиду 42. Ce3 g6 43. Фh4 g5 44. Фh5 с угрозой вечного шаха. Ход слоном на c1 являет собой пример запирающего хода индийской задачи; в сущности это невероятнейший и притом даже некрасивый ход преграждает путь ладье, которая должна объявить

Положение после 41 хода белых.



мат. Индийский характер хода слонем обнаруживается в следующем варианте: 41. . . . Сс1 42. Kog1 Ce3+! 43. Kph2 С : f4+ 44. Сg3 Lh1X. Возможно еще следующее продолжение 42. Ce1 С : f4+ 43. Kpg1 Сg3! с последующим матом (или выигрышем ферзя). Главный вариант следующий: 41. . . . Сс1 42. Kpg3 g6 43. Fh4 С : f4+! 44. Kp : f4 g5+ и черные выигрывают. Белые сдались.

### Партия № 32.

Играна на турнире в Пестъене, 1912.

Брейер.	Шпильман.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kgl—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	a7—a6
4. Сb5—a4	Kg8—f6
5. 0—0	Kf6 : e4
6. d2—d4	b7—b5
7. Ca4—b3	d7—d5
8. d4 : e5	Cc8—e6
9. c2—c3	. . .

Белым, конечно, неприятно, что они не в состоянии использовать этот темп для какого либо сильного развивающего хода. Но очень стесненное положение королевского слона вынуждает их предпринять что либо для его освобождения. В этом заключаются смысл и сила хода a7—ab. Если бы белые могли продолжать свое развитие ходом Kc3, то все обстояло бы у них в полном порядке. Но этот ход был бы немедленно решающей ошибкой, ибо после 9. . . . К : c3 10. bc продолжение Ка5

или Ke7 с последующим c7—c5—c4 ведет к тому, что слон надолго остается запертым, или же влечет за собой иные невыгоды для белых.

9. . . . Cf8—c5

Еще сильнее и, несомненно, осторожнее было бы 9. . . . Ce7, так как для черного коня, в случае необходимости, оставался путь к отступлению на c5. Да и пешке с легче продвинуться на c5.

10. Fd1—d3 . . .

Несколько лет тому назад такой ход сделал Ф. Моцко в партии по переписке. Этот ход нехорош, так как он рассчитан исключительно на ловушку, а при правильной контр-игре он дает черным инициативу и атаку.

10. . . . 0—0

Вместо этого Тарраш на турнире-чемпионате в Остенде 1907, в партии против Бёрна, сыграл Сb6, чтобы при случае перевести коня на c5. Но рокировка гораздо сильнее.

11. Kb1—d2 f7—f5

Черным не остается ничего лучшего. Но теперь на e6 создается опасная слабость.

12. e5 : f6 Ke4 : f6

13. Kf3—g5 Kc6—e5!

Если бы вместо этого черные защищали своего слона вполне естественным ходом 13. . . . Fd7, то после 14. К : e6 Ф : e6 белые выиграли бы партию неожиданным ходом 15. Ke4!! В этом и заключалась упомянутая выше ловушка.

14. Fd3—g3 Fd8—d6

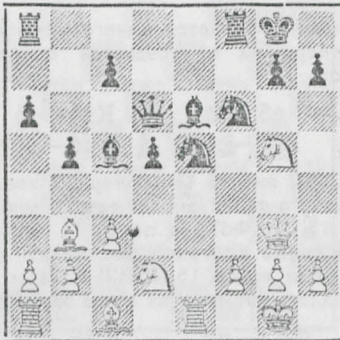
После того, как черные благополучно избежали ловушки, они, в сущности говоря, должны были бы иметь позиционное преимущество благодаря более быстрому развитию своих фигур и наличию центральной пешки, но их слабо защищенные фигуры на линии e дают противнику контр-шансы.

15. Lf1—e1 . . .

Казалось бы, черные должны были получить решающее преимущество, так как пункт f2 очень слаб, но мне не удалось найти убедительного продолжения для них. Кроме простой защиты атакованного коня, прежде всего, заслу-

живает внимания жертва слона на f2; но замечательно, что она приводит лишь к вечному шаху: 15. ... С : f2+ 16. Ф : f2! Кe4 17. Фh4 Фb6+ 18. Крh1 Кf2+ 19. Кpg1, и никакой открытый шах не дает черным решающих результатов. Кажется даже, что после Фb6+ король может уйти на линию f. Кроме жертвы слона очень сильным выглядит ход 15. ... Лаe8, чтобы после 16. Ф : e5? выиграть ладью ходом Cf7. Но в случае 16. Л : e5! (вместо Ф : e5?) атака черных на первых порах не дает результатов, ибо после 16. ... Кh5? белые угрожают матом посредством Фd3, а после 16. ... С : f2+! (вместо Кh5?) 17. Ф : f2Ф : e5 белым удастся развить игру ходом Кdф3 и получить двух слонов за ладью с пешкой. Конечно, черные, продолжая 18. ... Фd6 19. К : e6 Л : e6, получают сильную игру с длительной атакой, напр., 20. Кd4? Кg4 21. Фh4 Ф : h2+ и затем Лe1X; или 20. Cd2! c5 с сомнительным исходом.

Положение после 15 хода белых.



15. . . . Кf6—g4

И этот, без сомнения, самый надежный ход выгоден для черных. Конечно, белые при хорошей игре могут выравнять положение, но только выравнять, и то с трудом. Таким образом, уже по этой причине белым нельзя рекомендовать варианта с Фd3.

16. Кd2—e4! d5 : e4!

Эти ходы являлись единственным спасением как для белых, так и для черных.

17. Сb3 : e6+ Кpg8—h8

18. Кg5 : e4 . . .

Грубый промах, непосредственно ведущий к проигрышу качества, а с ним и партии. Нужно было играть 18. Се3 со следующим продолжением: 18. . . . К : f2 19. Фh4 h6 20. К : e4 К : e4 21. Ф : e4 или же 18. . . . К : e3 19. fe Кd3 20. Ф : d6 cd 21. Кf7+ Л : f7 22. С : f7 К : e1 23. Л : e1 с полным разменом и равной игрой.

18. . . . Фd6 : e6

19. Ке4 : c5 Ке5—f3+

20. g2 : f3 Фе6 : e1+

Это решает партию.

21. Кpg1—g2 Ла8—d8!

Сильнее, чем 21. ... Кf6, после чего белые все еще могли бы что либо предпринять, играя 22. Ch6 Фе7 23. Лe1.

22. Фg3 : g4 Лd8—d1

С угрозой Фh1+ и затем Л : f3+ и т. д.

23. f3—f4 Фе1—h1+

24. Кpg2—h3 Лd1—g1

Если белый ферзь отступит на h5, то последует мат посредством Фg2+ и затем Ф : h2X.

25. Сc1—e3 Лg1 : a1

26. f2—f3 . . .

После 26. Cd4 черные выигрывают, продолжая Лg1 27. С : g7+ Кpg8 28. Фе6+ Кр : g7.

26. . . . Ла1—f1

27. Кph3—g3 Лf1—g1+

Сдлся. После 28. С : g1 Ф : g1+ и затем Ф : c5 черные остаются с лишней ладьей.

## Партия № 33.

Играна на турнире в Бреславле, 1912.

Тейхман.

Тарраш.

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Кg8—f6

5. 0—0 Кf6 : e4

6. d2—d4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. d4 : e5 Сc8—e6

9. c2—c3 Cf8—e7

10. Лf1—e1 . . .

С целью продолжать 10. . . . 0—0  
11. Kd4 Фd7? 12. К : e6 fe или 12. . . .  
Ф : e6 13. Л : e4, и белые выигры-  
вают. Этот план впервые осуществлен  
много несколько десятков лет тому на-  
зад (Франкфурт 1887 и Манчестер 1890).  
Этот неожиданный вариант носит в  
Англии название Tarrasch trap.

10. . . . Ke4—c5

Отцом этого и последующего хода  
является Ласкер (Ленинградский тур-  
нир, 1909). Полного доверия они не  
внушают; напротив, они несколько  
искусственны, так как черные вторично  
хоят двумя фигурами, уже занявшими  
хорошие позиции. Но черные после Се7  
стоят, кажется, уже настолько прочно,  
что они могут разрешить себе такие  
отклонения от теории. Самым сильным  
продолжением было бы 10. . . . 0—0  
11. Kd4 К : e5! 12. f3 Cd6! Эта комбина-  
ция с пожертвованием была найдена  
мною весной 1913 г. и вскоре после  
этого, независимо от меня, опублико-  
вана К. Бергманом в Бреславле. „Бре-  
славльский вариант“, как называют это  
продолжение, дает черным такую силь-  
ную атаку, что в это время почти  
никто из игравших белыми не рискует  
в серьезной партии допускать его. Этот  
вариант требует, конечно, дальнейшей  
разработки, но, по всей вероятности,  
он является опровержением сильней-  
шей атаки в испанской партии, а вместе  
с тем и решением трехсотлетней за-  
гадки, поставленной шахматному миру  
епископом Рюи Лопецом.

11. Сb3—c2 Се6—g4

12. b2—b4 . . .

Этим белые создают себе слабые  
пункты на ферзевом фланге (с3 и b4).  
Предпочтения заслуживало простое  
развитие Kb1—d2—b3.

12. . . . Kc5—e6

13. a2—a4 Ла8—b8

14. a4 : b5 a6 : b5

15. Ла1—a6 . . .

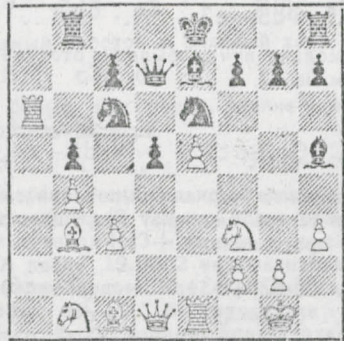
Заслуживало внимания сначала Сb3,  
а затем Ла6. На Сb3 черные были бы  
вынуждены ответить d4.

15. . . . Фd8—d7

16. h2—h3 Cg4—h5

17. Сс2—b3 . . .

Положение после 17 хода белых.



Теперь положение богато сложными  
комбинациями. Черные намереваются  
разгромить ферзевый фланг противника  
ходом d4. Но пока это продвижение  
было бы преждевременным: 17. . . .  
d4 18. С : e6 fe 19. Л : c6 20. К : d4  
С : d1 21. К : c6, и черные попадают  
в худшее положение, так как две их  
фигуры оказываются под ударом.

17. . . . Лb8—d8

18. Kb1—a3 . . .

18. С : d5 было бы плохо ввиду К : b4  
с последующим Ф : d5. А теперь бе-  
лые угрожают продолжать 19. К : b5  
К : b4 20. cb Ф : b5 21. Са4 с вы-  
игрышем ферзя.

18. . . . 0—0

19. Ka3—c2 Kc6—b8!

Начало решительного маневра.

20. Ла6—a7 . . .

Ладья должна связать пешку с, так  
как в противном случае последняя с  
большой выгодой продвинется на c5.

20. . . . Фd7—c6!

Удар по большому месту. При опу-  
бликовании этой партии в „Deutsches  
Wochensach“ в этом месте приведен  
ряд повторяющихся ходов 20. . . . Kc6  
21. Ла6 Kb8 22. Ла7 и т. д. Это не-  
правильно. Я без всяких повторений  
сразу же сыграл Фc6, чтобы не дать  
противнику ни малейшей надежды на  
то, что я могу согласиться на мирную  
ничью.

21. Фd1—d3 . . .

После 21. Kcd4 черные получали  
безусловно лучшую игру, продолжая  
Фb6 22. Ла5 К : d4 23. Ф : d4 c5!

21. . . . Ch5—g6  
22. Фd3—e3 . . .

Несколько лучше было бы отступить ферзем на d2.

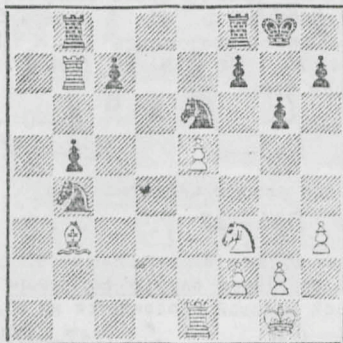
22. . . . Cg6 : c2  
23. Cb3 : c2 d5—d4

Наконец-то черные выполнили свой план и теперь начинают разрушать позицию противника.

24. Фе3—d3 g7—g6  
25. Cc1—b2 d4 : c3  
26. Фd3 : c3 Фс6 : c3  
27. Cb2 : c3 Kb8—c6  
28. Ла7—b7 Ce7 : b4!  
29. Cc3 : b4 Kc6 : b4  
30. Cc2—b3 Ld8—b8!

Черные выиграли пешку и имеют две связанные проходные пешки, которые и должны решить партию. Однако, эндшпиль до самого конца труден и интересен.

Положение после 30 хода.



31. Лb7 : b8 Лf8 : b8  
32. Cb3 : e6 f7 : e6  
33. Le1—c1 . . .

Или 33. Kd4 c5! 34. Лb1! Kd3! 35. Л : b5 Л : b5 36. К : b5 К : e5—опять к выгоде черных.

33. . . . Kb4—d5  
34. Kf3—d4 . . .

Белые стараются сделать пешку с отсталой, а черные—продвинуть ее, так как она может окончательно решить дело.

34. . . . b5—b4  
35. Kd4—b3 Kd5—c3  
36. Лc1—a1 . . .

Или 36. Kpf1 Лa8.

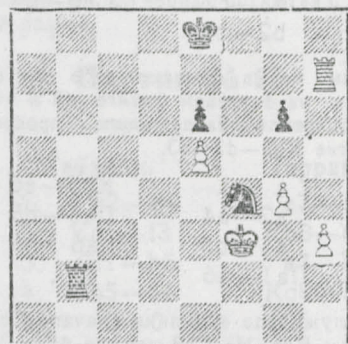
36. . . . c7—c5!  
37. Kb3 : c5 b4—b3  
38. Kc5 : b3 Лb8 : b3  
39. Ла1—a6 Kc3—e2+  
40. Kpg1—h2 Ke2—f4  
41. g2—g3 Kf4—d3  
42. f2—f4 Лb3—b2+  
43. Kph2—g1 Kd3—c5  
44. Ла6—c6 Kc5—e4  
45. Лc6—c8+ Kpg8—f7

Королю нельзя уходить на g7 или h6 ввиду угрозы мата посредством Лc7+, g3—g4—g5+ и Л : h7+.

46. Лc8—c7+ Kpf7—f8  
47. g3—g4 Ke4—g3  
48. Лc7—c8+ Kpf8—e7  
49. Лc8—c7+ Kpe7—e8  
50. Лc7 : h7 Kg3—e2+  
51. Kpg1—f2 Ke2 : f4+  
52. Kpf2—f3 Kf4 : h3!

Если белые возьмут коня ладьей, то черные ходом Лb3+ разменяют ладьи, сыграют g5 и затем выиграют пешку e5, подводя к ней короля.

Положение после 52 хода белых.



53. Лh7—h6 Лb2—b3+  
54. Kpf3—e4 Лb3—b4+

Белые сдались, ибо теперь черные ходом Kf4 защищают пешку g6.



### Партия № 34.

Играна в Мюнхене, 1915.

Н. Н. Тарраш.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | e7—e5    |
| 2. Kg1—f3  | Kb8—c6   |
| 3. Cf1—b5  | a7—a6    |
| 4. Cb5—a4  | Kg8—f6   |
| 5. 0—0     | Kf6 : e4 |
| 6. d2—d4   | b7—b5    |
| 7. Ca4—b3  | d7—d5    |
| 8. d4 : e5 | Cc8—e6   |
| 9. c2—c3   | Cf8—e7!  |

Черные, избирая эту систему защиты против атаки, считавшейся до сего времени сильнейшей, получили прекрасную фигурную игру, хотя, конечно, их пешечное расположение на ферзевом фланге несколько ослаблено.

10. Lf1—e1 . . .

Больше всего нужно опасаться этого агрессивного хода.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 10. . . .   | 0—0       |
| 11. Kf3—d4  | Kc6 : e5! |
| 12. f2—f3   | Ce7—d6    |
| 13. f3 : e4 | Ce6—g4    |

Еще сомнительно, что сильнее — этот ли ход, или немедленное Фh4.

14. Фd1—c2 . . .

Кроме этого хода белые могли бы сыграть Фd2 или Kf3. Избранное ими продолжение находит себе опровержение в рассматриваемой партии.

14. . . . Фd8—h4

Можно было бы и сразу продвинуть пешку с на c5.

15. Le1—f1 . . .

15. g3 опасно, т. к. ослабило бы королевский фланг белых, а после 15. Фf2 черные, разменяв ферзей, уже выигрывали качество, продолжая Kd3+. Затем, после 16. de, имея две пешки за качество, они могли бы даже получить материальное превосходство.

15. . . . c7—c5

Да и теперь черные, благодаря угрозе ходом c5—c4 выиграть слона, до некоторой степени компенсируют себя. Ввиду такой возможности, нужно отказать от хода ферзем на c2 (14-ый ход).

16. Cb3 : d5 c5 : d4

17. Cd5 : a8 Lf8 : a8

Самый простой и сильный ход.

18. c3 : d4 . . .

У белых, как будто, вполне удовлетворительная игра.

18. . . . Ла8—c8

Сыграно очень сильно. Ферзю нельзя отступить на f2, так как после размена черные ходом Kd3+ выиграли бы слона с1. А после 19. Фd2 черные нападают на ферзя ходом Kc4 с угрозой катастрофы на h2. В случае же Фb3 (вместо Фd2) черные предварительно подготовили бы эту катастрофу ходом Kf3+.

19. Kb1—c3 Ke5—c6

20. e4—e5 . . .

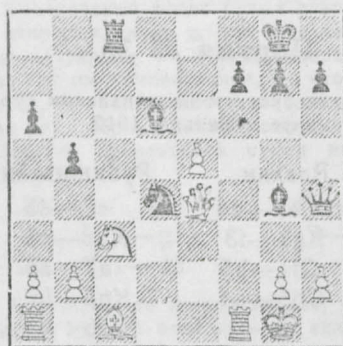
Заслуживало внимания и 20. g3, но в этом случае черные уже получили бы преимущество, меняя ферзей, а именно: 20. g3 K : d4 21. gh K : c2 22. Lb1 b4 23. Kd5 Ce2 24. Lf5 Cd3— и у черных есть шансы отыграть качество.

20. . . . Kc6 : d4

21. Фc2—e4 . . .

Белые опять, как будто, стоят очень хорошо: после 21. . . . Cc5 они развозьют игру ходом Ce3, получая атаку; кроме того, в запасе у них будет еще угроза h2—h3.

Положение после 21 хода белых.



21. . . . Лс8 : c3!!

Этот ход бросает яркий свет на истинное положение белых. Черные угрожают выиграть ферзя, продолжая 22. . . . Ke2+ 23. Kph1 Kg3+. Коня

конечно, нельзя брать, ввиду потери ферзя после Сс5.

22. Лf1—f4 . . .

Теперь все фигуры черных атакуют, и им не так то легко вырваться из хаоса комбинаций. Это положение можно было бы сделать этюдом с надписью „черные начинают и выигрывают“.

22. . . . Kd4—e2+

23. Фе4—e2 . . .

В случае 23. Крf1 черные просто взяли бы ладью и после 24. С : f4, имея лишнего слона, выиграли бы партию ходом Лс4.

23. . . . Cd6—c5+

24. Крг1—h1 . . .

Королю нельзя становиться на f1, так как тогда черные с шахом взяли бы ферзя; продолжение же 24. Се3 Л : e3 25. Фf2! Л : e5 26. Лd4 С : d4 27. Ф : d4 Ле1+ ведет к мату или к потере ферзя.

24. . . . Лс3—h3

25. g2 : h3 . . .

На 25. g3 Л : g3 белые должны пожертвовать качество на g4 и перейти в проигрышный для них эндшпиль, так как после 26. . . . Л : g4 27. Cd2 Ле4 они теряют и вторую пешку.

25. . . . Сg4 : e2

26. Лf4 : h4 Се2—f3×

Неожиданный\* и красивый финал!

### Партия № 35.

Играна на русском национальном турнире в Вильне, 1912.

Алехин.

Рубинштейн.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 1. | e2—e4   | e7—e5    |
| 2. | Kg1—f3  | Kb8—c6   |
| 3. | Cf1—b5  | a7—a6    |
| 4. | Cb5—a4  | Kg8—f6   |
| 5. | 0—0     | Kf6 : e4 |
| 6. | d2—d4   | b7—b5    |
| 7. | Ca4—b3  | d7—d5    |
| 8. | d4 : e5 | Cc8—e6   |
| 9. | c2—c3   | Cf8—e7   |

Но и после 9. . . . Сс5 черные получают хорошую игру.

10. Kb1—d2 . . .

Этот ход менее опасен для черных, чем 10. Ле1. После него в распоряжении черных несколько хороших продолжений. Напр., 10. . . . К : d2 (очевидно, самое слабое, но в то же время самое простое продолжение) 11. С : d2 Ка5 с последующим с5; или . . . 0—0 или, наконец, избранное здесь Рубинштейном продолжение Ласкера.

10. . . . Ке4—c5

11. Сb3—c2 Се6—g4

12. h2—h3 Сg4—h5

13. Фd1—e1 . . .

К таким ходам следует прибегать лишь в том случае, если нет действительно сильных нормальных ходов. У белых стесненное положение, и связанный королевский конь для них очень обременителен. Ферзевый конь развит лишь наполовину, а королевская пешка требует постоянного наблюдения — словом, белые стоят нехорошо. Лучше всего было бы 10. Ле1 (как в партии № 33); чтобы защитить королевскую пешку и быть, по крайней мере, в состоянии продолжать Kb3 или Kf1. Но и в этом случае положение черных уже заслуживает предпочтения, благодаря более быстрому их развитию.

13. . . . Кс5—e6

С целью не допустить хода Kd4, посредством которого белые могли бы получить атаку.

14. Kf3—h2 . . .

Теперь уже не оставалось ничего лучшего. Оба коня белых занимают жалкую позицию!

14. . . . Ch5—g6

Превосходно сыграно! Этот простой ход уже решает партию, так как у белых нет удовлетворительного продолжения. Что делать с атакованным слонем с2? Уходить на b3 ему нельзя ввиду потери качества после Cd3. А такие ходы, как Cd1 и Сb1, вообще нельзя принимать во внимание. Защитить его белые тоже не в состоянии, так как после Фd1 они теряют королевскую пешку, и к тому же без малейшей компенсации. Напр., 15. Фd1 К : e5 16. f4 С : e2 17. Ф : c2 Кс6 (или Кс4) 18. f5 Кс5, и белым нечего больше делать. — Таким образом, остается лишь размен, а последний,

как это доказывает Рубинштейн, весьма невыгоден для белых.

15. Сс2 : g6 f7 : g6!

Сыграно с глубоким пониманием позиции.

16. Kd2--b3 . . .

Лучше всего было бы, пожалуй,

16. Kd3 и затем Се3.

16. . . . g6—g5!

С целью вообще больше не допускать хода f4. Черные начинают оказывать сильное давление по линии f.

17. Сс1—e3 0—0

18. Kh2—f3 Фd8—d7

19. Фe1—d2 . . .

Не успели белые закончить развертывание своих сил, как уже разражается катастрофа. Лучше было бы играть 19. Фe2 или Kbd4. Но и тогда черные сохраняли преимущество в положении.

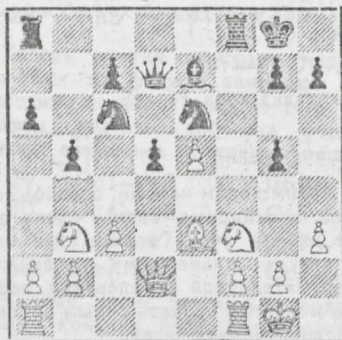
(См. диаграмму).

19. . . . Лf8 : f3!

Исключительной силы пожертвование качества!

20. g2 : f3 Кс6 : e5

Положение после 19 хода белых.



21. Фd2—e2 Ла8—f8

22. Kb3—d2 Ke5—g6!

Теперь белые беззащитны против угрозы Kf4.

23. Лf1—e1 Се7—d6

24. f3—f4 . . .

Не меняли дела и другие ходы.

24. . . . Ke6 : f4

25. Фe2—f1 Kf4 : h3+

26. Kpg1—h1 g5—g4

27. Фf1—e2 Фd7—f5

чтобы сыграть Фh5. Белые сдались.

#### 4. Разменный вариант в испанской партии.

##### Партия № 36.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1904.

Марко. Шлехтер.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5 : c6 b7 : c6

Обычно здесь берут другой пешкой. Такой ранний размен белого королевского слона, этой важнейшей атакующей фигуры, нельзя рекомендовать, так как теперь белым очень трудно создать атаку.

5. Kf3 : e5 . . .

Ясно, что этот ход не может быть выгодным для белых. Гораздо сильнее 5. d4.

5. . . . Фd8—g5

6. d2—d4 Фg5 : g2

7. Фd1—f3 Фg2 : f3

8. Ke5 : f3 . . .

Королевский фланг белых разрушен, а открытая линия g, как это мы тотчас же увидим, ни в какой степени не служит им компенсацией. Но что хуже всего,—у белых нет эквивалента за тех двух черных слонов, силу которых Шлехтер превосходно сумел использовать.

8. . . . d7—d6

9. Лh1—g1 g7—g6

10. Сс1—d2 . . .

Это поле, во всяком случае, не является лучшей позицией для слона.

10. . . . Kg8—f6

11. Kb1—c3 Cf8—g7

12. 0—0—0 0—0

Хотя положение белых и кажется вполне хорошим, и они даже опередили черных в развитии, тем не менее

им весьма трудно создать какой-либо план. На их атакующий ход е5 черные ответили бы Kg4.

13. Cd2—f4 . . . . .

Подготовка хода е4—е5.

13. . . . . Kf6—h5

14. Cf4—e3 . . . . . f7—f6!

Хотя этим ходом черные, освобождая коня h5, и запирают своего слона g7, но все же он очень хорош, так как препятствует дальнейшему продвижению неприятельской королевской пешки, что могло бы создать белым вполне удовлетворительную игру.

15. Kf3—d2 . . . . .

Теперь черная пешка f может продолжать свое продвижение, на что белые до сделанного ими хода с выгодой могли бы ответить ходом е5. Черные получили атаку, которая с каждым ходом все усиливается.

15. . . . . f6—f5!

16. f2—f3 . . . . . f5 : e4

17. f3 : e4 . . . . .

Даже и в том случае, если бы белые взяли конем, черные все же сохраняли бы лучшее положение.

17. . . . . Sc8—h3!

Этим ходом черные обеспечивают своим ладьям обладание единственной открытой линией.

18. Kc3—e2 . . . . . La8—e8

Черные получили превосходное атакующее положение.

19. c2—c3 . . . . . Kh5—f6

20. Ke2—g3 . . . . . Kf6—g4

21. Ld1—e1 . . . . . Kg4 : e3

22. Le1 : e3 . . . . . Cg7—h6

23. Le3—e2 . . . . .

В случае 23. Le1 последующий ход черных ладьей был бы еще сильнее.

23. . . . . Ch3—g4

24. Le2—e1 . . . . . Lf8—f2

Теперь черные являются хозяевами положения и легко могут добиться превосходства, обеспечивающего им победу.

25. Kg3—f1 . . . . . Cg4—e2

26. Kf1—g3 . . . . . Ce2—f3

Сдался.

## Партия № 37.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Фокс.

Эм. Ласкер.

1. e2—e4 . . . . . e7—e5

2. Kg1—f3 . . . . . Kb8—c6

3. Cf1—b5 . . . . . a7—a6

4. Cb5 : c6 . . . . . b7 : c6

Правильнее было бы брать ферзевой пешкой, потому что это было бы для черных и развивающим игру ходом.

5. d2—d4! . . . . . e5 : d4

6. Fd1 : d4 . . . . . d7—d6

Теперь белые значительно опередили своего противника в развитии.

7. O—O . . . . . Kg8—e7

8. Kbi—c3 . . . . . Ke7—g6

9. Lf1—e1 . . . . .

Здесь и в дальнейшем белые не умеют извлечь пользы из своего положения, которое значительно превосходит положение противника. Ход ладьей несвоевременен. Если белые хотели только развертывать свои силы, то уместным было развитие ферзевого слона. Однако, гораздо сильнее было бы на следующем же ходу начать непосредственную атаку.

9. . . . . f7—f6

До сих пор черные развили только одну фигуру, в то время, как белые почти закончили развертывание своих боевых сил — следствие 4-го хода черных.

10. Kc3—e2 . . . . .

Этим белые дают противнику время развить игру и упрочить свое положение. На g3 конь стоит отнюдь не лучше, чем на c3. Правильным продолжением атаки было бы: 10. Fc4 Cd7 11. Kd4 Ke5 12. Fe2 с последующим f4, а в случае, если бы конь на d4 был атакован ходом c5, то белым следовало бы увести его на f5.

10. . . . . Sc8—e6

11. Ke2—g3 . . . . . c6—c5

12. Fd4—c3 . . . . . Cf8—e7

13. Kg3—f5 . . . . .

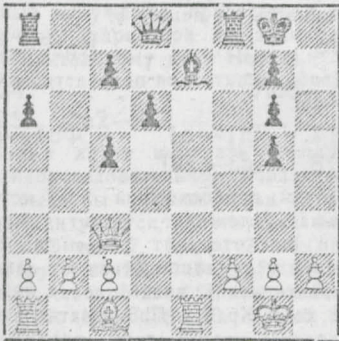
Очень слабое продолжение. Лучше было бы 13. b3 и затем Cb2.

13. . . . 0—0  
 14. Kf3—g5 . . .

Заблуждение, ведущее лишь к улучшению позиции черных.

14. . . . Ce6 : f5  
 15. e4 : f5 f6 : g5  
 16. f5 : g6 h7 : g6

Положение после 16 хода.



У черных, правда, образовалась строенная пешка; за то у них лишняя пешка при более свободной игре.

17. Fc3—d3 Lf8—f5  
 18. g2—g4 . . .

Это ведет к опасному ослаблению белого королевского фланга. Но, вель, должны же белые пытаться каким-либо образом отыграть ту пешку, которую они потеряли вследствие своего „гениального“ 14-го хода!

18. . . . Lf5—f7  
 19. Fd3 : g6 Ce7—f6!

Черные препятствуют развитию неприятельского слона, что им следовало сделать уже давно.

20. c2—c3 Ла8—b8!  
 21. Le1—e3 Fd8—d7  
 22. Fg6—h5 Lf7—e7!

Этим черные препятствуют атаке ходом Lh3, на что они теперь могли бы ответить Le1+, Fc6+ и Fb5.

23. Le3 : e7 Fd7 : e7  
 24. Cc1—d2 Lb8 : b2  
 25. La1—e1 Cf6—e5  
 26. Cd2 : g5 Fe7—f8

Ферзь сразу же мог бы отступить на f7.

27. Cg5—h4 Фf8—f7  
 28. Фh5 : f7+ Kpg8 : f7

Теперь партия выиграна черными, так как их фигуры занимают более выгодные позиции, и кроме того, у них шансы создать себе на ферзевом фланге связанные проходные пешки.

29. Le1—e3 Lb2—c2  
 30. Ch4—d8 Ce5 : c3  
 31. Le3—e7+ Kpf7—f8  
 32. Le7 : c7 Cc3—e5

Черные, имея связанные проходные пешки, конечно, легко могут выиграть. Однако, белые, отрезая следующим ходом своему слону путь к отступлению, дают возможность противнику играть даже на выигрыш фигуры. Теперь у черных несколько возможностей добиться победы.

33. g4—g5 Kpf8—e8

34. Cd8—e7 d6—d5!

35. Lc7 : c5? Lc2—d2!

36. Lc5—a5 Kpe8 : e7

37. Kpg1—g2 Kpe7—e6

38. Ла5 : a6+ Kpe6—f5

39. h2—h4 Ce5—d4

40. Ла6—a8 Kf5—g4

41. Ла8—f8 Ld2 : a2

42. Lf8—f7 Ла2 : f2+

43. Lf7 : f2 Cd4 : f2

44. Kpg2 : f2 Kpg4 : h4

45. Kpf2—e3 Kph4 : g5

Сдался.

### Партия № 38.

Играна в Нюрнберге, 1907.

Кёнлейн. Тарраш.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5 : c6 d7 : c6

5. Kbl—c3 . . .

Было бы, конечно, бесполезно сразу же брать пешку, ввиду Fd4. Теперь же она находится под угрозой, и черным не так-то просто ее защитить. После 5. . . . Cd6 белые с выгодой сделают развивающий ход d4; в случае 5. . . . Cg4 белые ходом h3 вынудят

выгодный для них размен на f3. Не хорошо было бы и 5. . . . Фb из-за 6. d4 и затем Сg5. В виде исключения, лучшим продолжением является производящий всегда неприятное впечатление ход 5. . . . f6. После 6. d4 еd 7. Ф : d4 белые, хотя и имеют компактное пешечное превосходство на королевском фланге (в то время, как наступательная ценность черных пешек на ферзевом фланге понижена вследствие наличия там двойных пешек по линии e), но зато у черных два слона и, вообще, лучшая фигурная игра. После размена ферзей черные могут развить игру ходами Сd6 и Сd7 и затем рокировать на длинную сторону.

5. . . . Сf8—с5  
6. d2—d3 Фd8—d6  
7. Сс1—е3 Сс5 : е3

У черных не оставалось ничего лучшего. На всякий другой ход белые могли бы с выгодой сыграть С : с5 и затем d4, или же отказаться от размена и тем постоянно связывать неприятельского ферзя.

8. f2 : e3 Kg8—e7  
9. Фd1—e2 f7—f6

Плохо было бы 9. . . . Се6 из-за 10. 0—0—0 с последующим d4. Белые получили хорошую игру и несколько опередили противника в развитии.

10. Kf3—h4 Сс8—e7  
11. g2—g4 . . .

Чтобы сыграть Kf5 и в случае размена вскрыть линию g. Ничего не дало бы белым Фh5+.

11. . . . Фd6—b4

Для того, чтобы в случае, если белые будут защищать пешку b длинной рокировкой, получить атаку ходами Фа5 и b7—b5.

12. Kh4—f5! . . .

Хорошо сыграно! Белые жертвуют пешку b, но зато получают очень сильную и длительную атаку.

12. . . . Фb4 : b2  
13. Kpe1—d2 Се6 : f5  
14. g4 : f5 0—0—0

Если бы черные защитили пешку b (которой угрожало 15. . . . Лb1) ходом b6, то после 15. a3 они потеряли бы ферзя.

15. a2—a4! . . .

Очень хорошо сыграно! В случае естественного хода 15. Лh1, черный ферзь через a3 отступил бы на a5, где он, занимая очень хорошую позицию, связал бы белого коня.

15. . . . Фb2—b4  
16. a4—a5! . . .

Опять с целью помешать ходу Фа5. Теперь белые угрожают обеими ладьями напасть на пешку b.

16. . . . Kpc8—b8

Чтобы защититься посредством Ke7—с8—d6.

17. Лh1—b1 Фb4—с5  
18. Kc3—a4! . . .

Опять превосходный ход, который весьма усложняет защиту черных. Если они отступят ферзем на d6, то им придется защищаться от двойного неприятельских ладей, делая невыгодные ходы Кра8 и Лb8. Брать пешку a было бы прямо таки плохо, ввиду скорого и красивого финала: 18. . . . Ф : a5+ 19. Kpc1 Kc8 20. d4 еd 21. Kc5 Ф : с5 22. Л : b7+ Kp : b7 23. Ф : a6+ с последующим Фа8X.

18. . . . Фс5—a7

Правда, здесь ферзь запатован, но он, по крайней мере, защищает позицию короля.

19. c2—c4! . . .

С угрозой ходом с4—с5 помешать маневру Ke7—с8—d6 и затем слоноты ладьи. Если черные попытаются защитить пункт b7 ходами Кра8 и Лb8, то после Kb6+ с7 : b6, с5 : b6 их ферзь окажется запатованным!

19. . . . с6—с5  
20. Ka4—c3 . . .

С целью пойти конем на d5. Если черные разменяют коней, то белые возьмут пешкой с, и пешка с5 неминуемо гибнет.

20. . . . Ke7—с8  
21. Kc3—d5 Kc8—d6

Черные угрожают оттеснить неприятельского коня и затем выиграть одну из пешек—с или e.

22. Kpd2—c3 c7—с6

Это ослабляет пункт b6. Но белый конь занимает такую угрожающую по-

зицию, что черным необходимо его согнать. В то же время этим ходом черные, как это вскоре выяснится, готовят освобождение своего ферзя.

23. Kd5—b6      Kpb8—c7  
24. Lb1—g1

Внезапно белые начинают атаку другого фланга, на защиту которого черный ферзь не в состоянии подоспеть. Чтобы ввести его опять в игру, черные вынуждены прибегать к ходам задачного характера (к знаменитому освободительному ходу Neaля).

24.                      Ld8—g8  
25. Фе2—b2

Белые хотят выиграть пешку с5, что непоследовательно. Гораздо сильнее было бы сдвинуть лады на линии d и, если удастся, вторгнуться ферзем через h5 на f7. Напр., 26. Lg2 Kpd8 27. Lag1 Ke8 28. Фh5 Кре7? 29. Kc8+, или 28. . . . g6 29. Фf3; или же 26. Lg2 Фb8 27. Ka4 Фf8 28. K : c5 Kb5+ 29. Kpb4! к выгоде белых. После хода в партии белые начинают сдавать.

25.                      Фа7—b8

Наконец-то черные освободили своего ферзя, хотя это и стоит им пешки с5.

26. Kb6—a4

Не 26. Фа3, в виду Фf8 27. Ф : с5? Ke4+ с выигрышем ферзя.

26.                      g7—g6  
27. Ka4 : c5

Сначала следовало сыграть Фb6+.

27.                      Фb8—a7  
28. Фb2—a3      g6 : f5  
29. Ла1—b1

Начало остроумной комбинации с пожертвованием, которая, однако, не достигает цели вследствие правильной контр-игры. Лучше было просто брать пешку.

29.                      f5 : e4  
30. Kc5 : b7      Kd6 : b7  
31. Фа3—e7+      Kpc7—b8  
32. Фе7 : f6      Kpb8—a8  
33. Lg1 : g8+      Фh8 : g8  
34. Фf6 : c6

Белые угрожают выиграть посредством Lb1—b6 : a6. Однако, у черных имеется очень хорошая защита.

34.                      e4 : d3  
35. Lb1—b6      d3—d2

Или 35. . . . Ld8 36. Л : a6 d2 37. Л : a7+ Кр : a7 38. Фb6+ Кра8 39. a6 Ld3+ 40. Кр : d3! (иначе черные с выгодой сыграют Kd8) d1Ф— и ничья (вечный шах).

36. Kpc2 : d2      Lg8—d8+  
37. Kpd2—c3      Ld8—d6  
38. Фc6—c7      Ld6 : b6  
39.      a5 : b6      Фа7—b8  
40. Фc7 : h7

Проигрышный ход! Белые слишком рано складывают оружие. После 40. с5, черные не могли выиграть. Конечно пешку нельзя было бы продвинуть дальше, ввиду размена ферзей и хода Kd6, но если бы белые делали какие-либо безразличные ходы, то черные не в состоянии были бы избавиться от давления неприятельских ферзя и пешки и могли бы в лучшем случае добиться лишь ничьей.

40.                      Kb7—c5  
41.      h2—h4      Фb8 : b6

Теперь следует весьма интересные эндшпиль, похожий на этюды Ринк или Горвица.

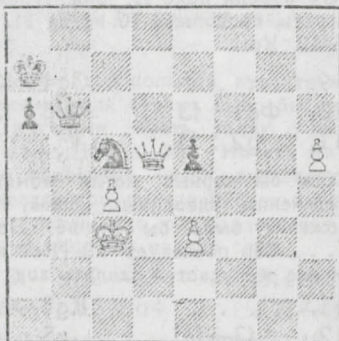
42. Фh7—g8+      Кра8—b7

После 42. . . . Фb8 белые ходом 43. Фd5— отгеснили бы неприятельского коня.

43. Фg8—d5+      Kpb7—a7  
44.      h4—h5

Лучше было бы 44. Ф : e5. Но и тогда черные выигрывали, продвигая вперед пешку a

Положение после 44 жода белых.



44. . . . Kc5—a4+  
45. Kpc3—d2 Fb6—b4+

Препятствует попытке короля спастись бегством.

46. Kpd2—c2 Fb4—b2+  
47. Kpc2—d3 e5—e4+!!

и черные, после 48. Kp : e4 Kc3+, выигрывают ферзя, а в случае 48. Ф : e4 белые получают мат (чистый!) посредством Kc5. Белые сдались.

### Партия № 39.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Тартаковер. Шлехтер.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. Cf1—b5 a7—a6  
4. Cb5 : c6 . . .

Обычно этот размен ведет к скучной и несимпатичной игре.

4. . . . d7 : c6  
5. Kbl—c3 Cf8—b4

Чтобы после 6. К : e5 отыграть пешку ходом Фе7. Лучше было бы 5. . . . f6.

6. 0—0 Cc8—g4  
7. h2—h3 h7—h5

Совершенно таким же образом развивал свою партию еще Гармонист против Шаллопа (Франкфуртский турнир, 1887). Ясно, что белым невыгодно брать слона.

8. d2—d3 Fd8—f6  
9. Lf1—e1! . . .

Теперь, когда белые освободили для своего короля поле f1, они угрожают выиграть, продолжая 10. hg hg 11. Kd5 Fh6 12. Kpf1.

9. . . . Cg4 : f3  
10. Fd1 : f3 Ff6 : f3  
11. g2 : f3 . . .

Если бы черные могли помешать разединению слвоенных пешек, то их положение было бы лучше. Но на 11. . . . Cd6 следует 12. Ke2 и белым все же удастся сделать ход f4.

11. . . . Kg8—e7  
12. f3—f4! e5 : f4  
13. Cc1 : f4 . . .

У белых хорошая игра благодаря выгодно расположенной центральной пешке.

13. . . . 0—0—0

14. Kpg1—h1 . . .

С целью занять ладьей открытую линию g.

14. . . . f7—f6

Чтобы после 15. Lg1 от обороны перейти в наступление ходом g5.

15. e4—e5 . . .

Преждевременное и невыгодное продвижение пешки. Истинная сила этого хода выявлялась лишь после g7—g5. Поэтому белым следовало предварительно отступить слоном на d2 и только после g7—g5 продвинуть вперед королевскую пешку.

15. . . . Ke7—g6

Теперь черные получают атаку и уже не выпускают ее из рук до конца партии.

16. Cf4—h2 f6 : e5

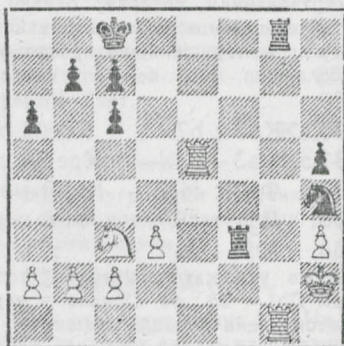
17. Ch2 : e5 Lh8—f8

После этого трудно защитить пешку f

18. Ce5 : g7 Lf8 : f2

19. Le1—e4 . . .

Более естественный ход 19. Le2 мог бы, пожалуй, обеспечить белым ничью при продолжении 19. . . . C : c3 20. L : f2 C : g7 21. Lg2 C : b2 22. Lb1 Kf4 23. L : b2 K : g2. Но в случае 19. . . . Lf3 черные получали решающую атаку, которая могла бы закончиться следующим очаровательным финалом: 19. Le2 Lf3 20. Kpg2 Kh4+ 21. Kph2 Cd6+ 22. Ce5 C : e5+ 23. L : e5 Lg8 24. Lg1. В этом положении (см. диаграмму) черные форсировали бы мат в четыре хода.





Черные начинают и делают мат в четыре хода, именно: Лf2+, Лh2+! Кf3+ и Л : g1×.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 19. . . .    | Сb4—d6    |
| 20. Ле4—e2   | Лf2—f3    |
| 21. Кс3—e4   | Лf3 : h3+ |
| 22. Крh1—g1, | Лd8—g8    |
| 23. Ке4—f6   | . . . .   |

Восхитительно! На 23. . . . Л : g7 последует мат ходом 24. Ле8. Но партию уже нельзя спасти.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 23. . . .   | Сd6—c5+ |
| 24. Крg1—f1 | Кg6—f4  |

Опять сыграно очень красиво. Черные угрожают матом ладьей на h1. Однако, самым сильным было бы продолжение: 24. . . . Лh1+ 25. Крg2 Л : a1 26. К : g8 Кf4+ 27. Крf3 Лf1+ 28. Кре4 К : e2 и у черных остается лишняя ладья.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 25. Крf1—e1 | Кf4 : e2 |
|-------------|----------|

Черные выиграли лишь качество, но и этого, конечно, довольно для того, чтобы выиграть партию. Они могли бы достичь большего, продолжая 25. . . . Лh1+ 26. Крd2 Л : a1 27. К : g8 К : e2 и затем Лg1, или же 25. . . . Лh1+ 26. Крd2 Л : a1 27. Ле4 Лg1 28. К : g8 Л : g7.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 26. Кf6 : g8 | Лh3—h1+ |
|--------------|---------|

И здесь черные могли бы выиграть фигуру, продолжая 26. . . . Кf4 27. Крd2 Лg3 28. Се5 Се3+ и затем Л : g8.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 27. Крe1 : e2 | Лh1 : a1 |
| 28. b2—b4     | Ла1—g1   |

Сдался.

### Партия № 40.

Играна на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Эм. Ласкер. Цигорин.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. e2—e4    | e7—e5   |
| 2. Кg1—f3   | Кb8—c6  |
| 3. Cf1—b5   | a7—a6   |
| 4. Сb5 : c6 | d7 : d6 |
| 5. d2—d3    | cf8—d6  |
| 6. Сd1—e3   | Кg8—e7  |
| 7. d3—d4    | Сс8—g4  |

Единственно правильной защитой атакованного центра я считаю ход

7. . . . f6. Да и впоследствии черные могли и должны были бы сделать этот ход.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 8. Кb1—d2 | Ке7—g6    |
| 9. h2—h3  | Сg4 : f3? |

Ничем необоснованный размен. Сло-ну следовало отступить на e6 или d7.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. Кd2 : f3 | Фd8—e7   |
| 11. Фd1—d3   | 0—0      |
| 12. 0—0—0    | Лf8—e8   |
| 13. Лh1—e1   | e5 : d4? |

Решающая ошибка. Черные лишаются опоры в центре и открывают фигурам и пешкам противника дорогу для атаки. Этот момент был для черных последней возможностью, чтобы ходом f6 удержать центр и партию. Конечно, в этом случае белые могли бы выиграть пешку b7, переведя ферзя на b3 с шахом. Но это было бы для них не безопасно.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 14. Се3 : d4 | . . . . |
|--------------|---------|

Одного взгляда на создавшееся положение достаточно, чтобы сказать, что у белых более свободная игра. Они угрожают продвинуть королевскую пешку и вторгнуться конем на f5. У черных же нет и намека на контратаку.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 14. . . . | Сd6—f4+ |
|-----------|---------|

И другие ходы не давали черным удовлетворительной игры.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 15. Крc1—b1 | с6—c5   |
| 16. Cd4—c3  | Ла8—d8  |
| 17. Фd3—e2  | . . . . |

Очевидно, черные в итоге комбинации своих последних трех ходов надеялись выиграть королевскую пешку, но на 17. . . . Ф : e4 последовало бы 18. Л : d8 Ф : e2 19. Л : e8+ и у белых осталась бы лишняя ладья.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 17. . . . | b7—b5 |
|-----------|-------|

Вместо этой попытки перейти в наступление, для черных было бы, пожалуй, выгоднее занять линию d ходами Л : d1+, Лd8 и Фd7. Но все же они не в состоянии найти эквивалент за превосходство противника на королевском фланге, где он располагает четырьмя пешками против трех.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 18. g2—g3 | Cf4—d6 |
| 19. h3—h4 | f7—f6  |

Предпочтения заслуживало 19. . . . Ке5, чтобы разменять одну из белых

легких фигур и тем ослабить надвигающуюся атаку.

20. h4—h5 Kg6—f8  
21. Kf3—h4 . . .

Теперь конь имеет возможность занять доминирующее положение; отсутствие черного ферзевого слона начинает сильно давить себя чувствовать.

21. . . . g7—g6?

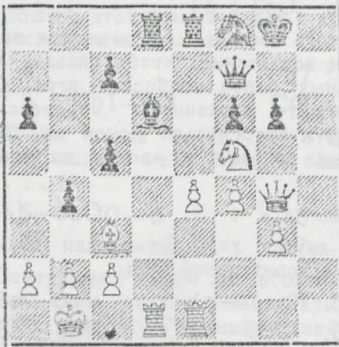
Это лечение хуже болезни.

22. h5 : g6 h7 : g6  
23. f2—f4 Фе7—f7  
24. Фе2—g4 . . .

Белые заняли весьма выгодное атакующее положение.

24. . . . b5—b4  
25. Kh4—f5 . . .

Положение после 25 хода белых.



25. . . . Фf7—c4?

Совершенно непонятно, при первом взгляде, почему черные отдают пешку f. Ведь они могли сыграть 25. . . Фе6 и после 26. Kh6+ Kpg7 27. f5 защищаться ходом Фе8. Однако, в этом случае белые, жертвуя слона, получали сокрушающую атаку, напр., 28. С : f6+ Кр : f6 29. Фh4+ Kpg7 30. f6+ Kph8 31. f7 Лe6 32. Kf5+ Kh7 33. Ф : h7+ с последующим Лh1X.

26. Сс3 : f6 Лd8—d7  
27. Kf5—h6+ Kpg8—h7  
28. e4—e5 . . .

Белые могут выиграть самыми разнообразными способами, напр., ходом Фh3.

28. . . . Фс4—e6

29. Фg4—h4 g6—g5  
30. Фh4 : g5

Еще сильнее было бы 30. Фh5 с угрозой трудно отражимого мата в три хода. Но черные уже теперь сдали партию, так прекрасно проведенную Ласкером.

## Партия № 41.

Третья партия матча, 1909.

Эм. Ласкер. Яновский.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. Cf1—b5 a7—a6  
4. Сb5 : c6 d7 : c6  
5. d2—d4 . . .

Этим ходом белые стремятся получить явное пешечное превосходство на королевском фланге, в то время как превосходство пешечного расположения противника на ферзевом фланге еще не так очевидно, и использование его сопряжено для черных с большими трудностями.

5. : . . . e5 : d4

Кроме этого хода, заслуживает внимания гамбит, предложенный Алапиним, а именно 5. . . . Сg4. Однако он не вполне обоснован.

6. Фd1 : d4 Сс8—g4

Это, пожалуй, лучше, чем немедленный размен ферзей.

7. Kb1—c3 . . .

Чтобы избежать сдвоения пешек после С : f3, белым придется затратить некоторое время. В конце концов, этого им нечего опасаться, так как, если черные приведут в исполнение угрозу своего 6-го хода и разменяют на f3 слона, то у белых образуется сильный центр.

7. . . . Фd8 : d4  
8. Kf3 : d4 0—0—0  
9. Сс1—e3 Cf8—b4

У черных вполне удовлетворительное положение, и они угрожают изолировать пешки ферзевого фланга.

10. Kd4—e2 . . .

Белые не в состоянии этому воспрепятствовать и хотят в виде компенса-

ции устранить обоих слонов противника и развить своего ферзя.

10. . . . Cg4 : e2

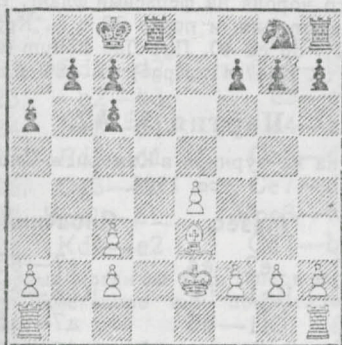
Это на вид проще всего, но все же, кажется, черным было бы выгоднее сохранить слонов и тотчас же сыграть Kf6, чтобы, при случае, перевести коня через d7 и e5 на с4.

11. Kpe1 : e2 Cb4 : c3

12. b2 : c3 . . .

Мы видим, что, несмотря на изолирование белых пешек, черные занимают отнюдь не лучшее положение. Они не в состоянии напасть на эти пешки, белый же король с выгодой введен в игру, и белые имеют активного слона против коня, который еще должен найти для себя выгодную позицию; но что важнее всего—у черных нет эквивалента за центральную пешку противника. Поэтому положение белых заслуживает предпочтения, и Ласкер пользуется им для одержания победы совершенно таким же образом, как и в первой партии своего матча с Таррашем.

Положение после 12 хода белых.



12. . . . Kg8—f6

13. f2—f3 Kf6—d7

Конь через e5 стремится попасть на с4.

14. La1—d1 Kd7—e5

15. Ld1—d4 . . .

Очень хорошо сыграно! Если черные хотят перевести коня на с4, то они вынуждены разменяться ладьями и тем выравнять расположение неприятельских пешек.

15. . . . b7—b6

С целью оттеснить ладью ходом с5, что в данный момент после 16. Л : d8+ повело бы к потере черными пешки. Но этот ход слишком медлителен и ведет к тому, что конь пока вообще не может занять намеченного пункта. А этого черные могли бы добиться сразу же, играя b5, и тогда, по крайней мере, хорошая позиция коня являлась бы для них компенсацией за все недостатки их положения и дала бы им возможность создать какую-нибудь игру.

16. f3—f4! Ke5—d7

Вместо того, чтобы отступить конем, который предназначался черными для атаки, следовало раз'единить белые пешки ходом 16. . . . Л : d4 и затем занять конем пункт с4. Еще и теперь это было бы меньшим злом, так как прежде, чем конь вновь сумеет принять активное участие в бою, белые успеют увеличить свои преимущества на королевском фланге до размеров решающего значения.

17. Lh1—d1 c6—c5

18. Ld4—d3 Kd7—b8

Теперь черные наметили для коня иной путь, а именно через с6 на а5.

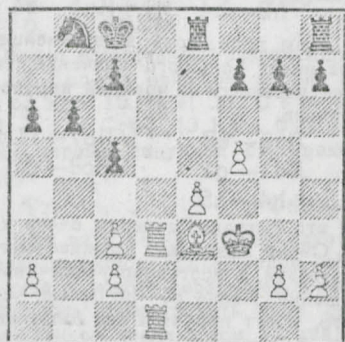
19. Kpe2—f3 Ld8—e8

Этим ходом черные уступают линию d, но пока белые ладьи не могут воспользоваться ею для вторжения в лагерь противника. Сделанный ход является подготовкой к нападению на пешку e.

20. f4—f5 . . .

Весьма неожиданное и вряд ли правильное продолжение. Белые отдадут противнику поле e5 и сделают отсталой пешку e. Какова компенсация за это позиционное пожертвование,—а иначе этот ход и нельзя рассматривать—ска-

Положение после 20 хода белых.



зять трудно. Наоборот, этот ход мог бы повести к тому, что пешечное превосходство белых на королевском фланге потеряло бы большую часть своего значения, как средства для атаки.

20. . . . f7—f6?

Этим черные только усиливают атаку противника. Вообще не следует ходить пешками (без нужды или выгоды), которые находятся в меньшинстве, ибо это только облегчает противнику образование проходной пешки. Продолжая Кс6, Ле7 и Лне8, черные могли бы получить вполне удовлетворительную игру, напр., 20. . . . Кс6 21. Сf4 Ле7 22. g4 (или?) Лне8 23. Ле3 Ке5+ и черным никогда больше не удалось бы продвинуть пешку е, которая, напротив, постоянно являлась бы объектом для нападения.

21. g2—g4 . . .

Мы видим, что белые благодаря ходу 20. . . . f6 получили новую возможность для атаки.

21. . . . Ле8—e7

22. Се3—f4 Лh8—e8

23. Лd3—e3 Кb8—c6

24. g4—g5 Кс6—a5?

Это равносильно тому, чтобы совершенно вывести из боя коня, который на e5 мог бы занять прекрасную позицию. Теперь положение черных все ухудшается, а между тем, после 24. . . . fg 25. С : g5 Ке5+, или даже при продолжении 24. . . . Ке5+ 25. С : e5 (иначе черные ходом Кс4 выигрывали пешку е) Л : e5.—черные, несмотря на 26. gf с последующим Лg1, с успехом могли бы продолжать игру. Конечно, последний вариант доказывает, что ход 20. . . . f6 явился лишь толчком для белых.

25. h2—h4 Ка5—c4

На этом поле конь в дальнейшем уже не имеет большого значения, так как бой перенесся на крайний королевский фланг.

26. Ле3—e2 Ле7—f7

27. Лd1—g1 Крс8—d7

28. h4—h5 . . .

Все это сыграно Ласкером очень хорошо. Он не вызывает преждевременной рэввязки, а постоянно увеличивает напряжения. После h5—h6 белые, чего доброго, могут получить две связанные проходные пешки.

28. . . . Кс4—d6

Теперь, да и раньше, для черных все еще выгоднее было бы сыграть Ке5+.

29. h5—h6 f6 : g5

И другие ходы не спасали черных. Белые получили слишком сильное атакующее положение.

30. Лg1 : g5 g7—g6

Вероятно, промах. Всякий другой ход был лучше, чем отдача пешки.

31. f5 : g6 h7 : g6

32. Лg5 : g6 Ле8—f8

33. Лg6—g7! . . .

Яновский, делая 30-ый ход, вероятно, думал, что противник будет вынужден сыграть Лg4.

33. . . . Лf7 : g7

34. h6 : g7 Лf8—g8

35. Ле2—g2 Кd6—e8

36. Cf4—e5 Кpd7—e6

37. Кpf3—f4 Кре6—f7

38. Кpf4—f5 Сдался.

Если черные возьмут пешку g, то белые легко выигрывают, переводя своего короля на ферзевый фланг. Выигрывают они и после 38. . . . Кd6+ 39. С : d6 cd 40. Лg1 Лад libitum (или 40. . . . Кре7 41. Крг6) 41. g8Ф и т. д.

## Партия № 42.

Играна на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Мизес.

Яновский.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Кb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5 : c6 d7 : c6

5. d2—d4 e5 : d4

6. Фd1 : d4 Сс8—e6

Этот ход, как вскоре выяснится, является потерей темпа. Лучше было бы 6. . . . Сg4 или сразу же 6. . . . Ф : d4 с последующим Cd7 или Cd6.

7. Сс1—e3 Kg8—f6

8. Кb1—c3 Cf8—e7

9. 0—0—0 Фd8 : d4

10. Кf3 : d4 Се6—d7

11. f2—f3 0—0—0

12. g2—g4 . . .

Необоснованное продвижение пешки, лишь ослабляющее королевский фланг.

12. . . . g7—g6

Чтобы помешать ходу 13. Kf5.

13. Ce3—g5 h7—h6

14. Cg5—h4 c6—c5

15. Kd4—e2 g6—g5

16. Ch4—g3 . . .

Лучше было бы отступить слоном на f2, чтобы оставить поле g3 г.я коня.

16. . . . Cd7—e6

17. Ld1 : d8+ Lh8 : d8

18. h2—h4 b7—b5!

19. Lh1—d1 Ld8—e8

20. h4—h5 . . .

Выгоднее было бы 20. hg с последующим Lh1, чтобы иметь возможность отступить конем на d1.

20. . . . b5—b4

21. Kc3—a4 . . .

Решающая ошибка. Нужно было играть 21. Kd5. С этого момента и до конца партии конь остается запертым, как в свое время русский флот в Порт-Артуре.

21. . . . Ce6—c4

22. Ld1—d2 Cc4—b5

23. b2—b3 c5—c4

24. Ke2—d4 c4—c3

25. Ld2—d1 Cb5—d7

26. Cg3—f2 Ce7—d6

27. Kpc1—b1 Kpc8—b7

28. Kd4—e2 Cd7—b5

Черные могли бы уже теперь выполнить намеченное ими пожертвование коня.

29. Ke2—d4 Cb5—d7

30. Kd4—e2 Kf6 : e4

Исключительной силы жертва, на которую черные могли решиться с легким сердцем, учитывая полную неподвижность коня на a4.

31. f3 : e4 Cd7 : g4

32. Ld1—e1 Le8 : e4

33. Ke2—g3 Le4 : e1+

34. Cf2 : e1 f7—f5

35. Ce1—f2 Kpb7—c6

36. Kg3—f1 f5—f4

37. Cf2—d4 Cg4 : h5

38. Cd4—g7 Ch5—e2

39. Kf1—h2 h6—h5

Сдался. Яновский—один из тех многих игроков, которые постигли тайну двух слонов и умеют выявить скрытую силу этих фигур.

### Партия № 43.

Играна в Нюрнберге, 1910.

Тарраш. Мосбахер.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5 : c6 d7 : c6

5. 0—0 Cc8—g4

В данном положении лучший ход для защиты королевской пешки.

6. h2—h3 Cg4 : f3

Грубая ошибка, так как белые с выгодой развивают своего ферзя, который с этого пункта господствует над всей третьей линией. Вместо того, чтобы производить размен, черным следовало играть h5, после чего белым нельзя брать слона. На это последовало бы 7. d3, а тогда черные могли бы играть на двояние пешек f, выводя своего ферзя на f6, и потом сыграть Cd6, чтобы таким образом надолго помешать противнику выравнивать пешки.

7. Fd1 : f3 Kg8—e7

И после других развивающих игру ходов противника белые сохраняют хорошее положение.

8. Ff3—b3 . . .

Чтобы, не теряя времени, продвинуть пешку f, завладеть центром и открыть линию лады для атаки на пункт f7.

8. . . . La8—b8

9. f2—f4 . . .

Боле естественный развивающий ход 9. d3 был бы слишком робок. После 9. d3 Kg6 10. f4 ef 11. C : f4 K : f4 12. Л : f4 Cc5+ 13. Kph1 0—0 14. Kc3 Fe7 черные получили бы спокойную игру.

9. . . . Fd8—d4+

Вряд ли у черных было какое-либо более выгодное продолжение. Но это раннее развитие ферзя дает белым возможность развертывать свои силы с выигрышем времени (см. 11 ход).

10. Kpg1—h1 Фd4 : e4  
 11. Kbl—c3! . . .

После 11. fe черные могли бы успешно защищаться.

11. . . . Фе4—d4  
 12. f4 : e5 Ке7—d5  
 13. d2—d3 . . .

Силы обеих сторон равны, но белая ладья занимает гораздо лучшую позицию, чем черная. Важнее всего однако то, что белые уже рокировали, а черные до конца партии страдают вследствие невозможности осуществить рокировку.

13. . . . Cf8—e7

Черным нельзя брать пешку e из-за 14. Cf4 (14. . . . K : f4? 15. Le1).

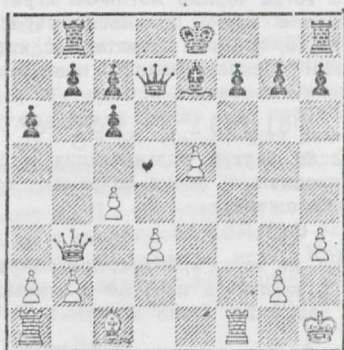
14. Kc3 : d5 Фd4 : d5

Если брать пешкой, то может последовать 15. Cf4 0—0 16. e6 с угрозой C : e7.

15. c2—c4 Фd5—d7

Брать королевскую пешку все еще было бы плохо из-за Cf4.

Положение после 15 хода.



16. d3—d4! . . .

С целью перевести ферзя на g3.

16. . . . Фd7 : d4

Принятие этой жертвы пешки сопряжено для черных с большой опасностью. Вместо этого им следовало, наконец, рокировать.

17. Sc1—e3 Фd4—d7

Черные все еще не могут брать пешку e, так как ответ Le1, или Cf4, или Ca7 был бы для них слишком опасен.

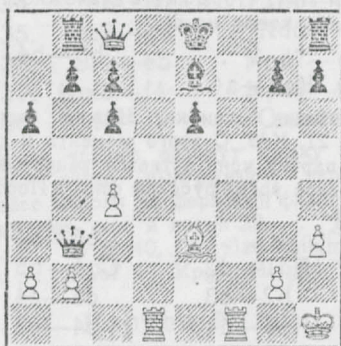
18. e5—e6! . . .

С целью отнять у черного ферзя поле e6, которое он мог бы занять поле La1. Если черные возьмут ферзем, то белые получают преимущество, продолжая Ca7 или Lae1.

18. . . . f7 : e6  
 19. La1—d1 Фd7—c8

Если черные защитятся слоном, то после 20. c5 последний гибнет. Теперь же ферзь находится в состоянии пата, ладьи между собой не связаны и бездеятельны, и король, покинутый своим войском, находится приблизительно в таком же положении, как его португальский коллега,—с тою лишь разницей, что он не обращается в бегство, а защищается до последнего момента.

Положение после 19 хода.



20. Ce3—a7 Лb8—a8

21. Ca7—d4 . . .

Заслуживало внимания и 21. Ff3 Лf8 22. Фh5+ g6 23. Ф : h7 с неясными осложнениями. Без пожертвования атака проводится легче и надежнее.

21. . . . Лh8—f8

У черных нет удовлетворительного хода. Если они защитят пешку ладьей, то белые перебросят на королевский фланг своего ферзя и тем решат партию.

22. Cd4 : g7 Лf8—f7

Все же, пожалуй, лучше было бы разменяться ладьями.

23. Cg7—e5 Ce7—d6

24. Лf1 : f7 Кре8 : f7

25. Фb3—f3+ Сдался.

Если король отступит на линию g, то белые будут его преследовать ходом Фg4+, а если он уйдет на линию e, то

белые будут продолжать Фh5+ или Фf6+. Эта партия замечательна своими жертвами пешек.

## 5. Менее энергичный способ атаки ходом d2—d3.

### Партия № 44.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Дурас.

Кон.

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Cf1—b5	a7—a6
4.	Cb5—a4	Kg8—f6
5.	d2—d3	. . .

Этот сдержанный способ игры, который Андерсен всегда считал сильнейшим, я признаю в принципе ошибочным, так как белые отказываются от всякой попытки завладеть центром. А ведь именно это должно являться главной целью дебютной атаки.

5. . . . d7—d6

Мода, которая, во всяком случае, держится уже в течение почти полувека, Благодаря или вопреки этому ходу Луи Паульсен, играя черными, выиграл много партий. Вот почему в 60-ых годах прошлого столетия этот ход получил широкое применение в шахматной практике, вместо сильного нормального хода Cc5 (после b7—b5). С принципиальной точки зрения следует отказаться от этого хода пешкой, которым запирается королевский слон черных. По тем же соображениям нельзя признать обоснованной и защиту Филидора (1. e4 e5 2. Kf3 d6). Однако в рассматриваемой партии этот невысокого качества ход все же скорее приемлем, так как и белые в свою очередь сделали слабый ход d3.

6. c2—c4 . . .

Любимый ход Дураса. Вместо этого Стейниц рекомендовал играть c3. Последний ход более соответствует созданной белыми посредством d2—d3 замкнутой игре.

6. . . . g7—g6

Этот ход также впервые применен Луи Паульсеном, который во многих дебютах любил fianкеттировать королевского слона.

7. d3—d4 . . .

Всетаки белые переходят к открытой партии и тем исправляют ошибку своего 5-го хода. Конечно, на практике такие случаи могут встречаться, но с теоретической точки зрения такую игру нужно признать непоследовательной и неуверенной.

7. . . . e5 : d4

Этим ходом черные уступают противнику центр. Зато они получают открытую диагональ для слона, который должен занять пункт g7. Продолжая 7. Cd7 или даже Kd7, они могли бы удержать центр, а это было бы с стратегической точки зрения тем более основательно, что ходом в партии черные вынуждают белого коня занять атакующее положение и тем дарят противнику темп.

8. Kf3 : d4 Cc8—d7

9. Kd4 : c6 . . .

Сыграно благородно! За один темп, только что подаренный противником, белые сразу возвращают два: один темп, разменивая коня, сделавшего два хода, на коня, сделавшего лишь один ход, и второй—вводя в игру пешку b7 или слона d7.

9. . . . b7 : c6

Согласно комментариев к этой партии, помещенных в „Deutsche Schachzeitung“, было бы лучше брать слона. С своей стороны, я хочу добавить, что в подобных, часто встречающихся положениях, следует брать слона, и это по трем причинам. Во первых, тогда освобождается место для ферзя и королевского слона. Во вторых, слон на d7 (соотв. d2) вообще развит лишь на половину, и поэтому весьма желательно дальнейшее его развитие. В третьих,— и это главное—пешка на c6 постоянно находится под ударом слона a4, и слон на d7 вынужден ее защищать. А ведь атака и оборона не равноценны: атака, как таковая, уже является преимуществом, ибо она оказывает давление на противника или, по военной терминологии, диктует ему законы. Поэтому обмен одинаковых фигур облегчает дело обороны.

10. O—O Cf8—g7  
 11. c4—c5 . . .

Белые стоят не хорошо. Хотя они и владеют центром, но зато отстали в развитии—естественное следствие потери нескольких темпов. Вот почему после десяти ходов в партии, которая характеризуется возможностью развить самое энергичное наступление, у них нет и намека на атаку (за исключением нападения на пункт с6, да и то *per nefas!*). А между тем у них слабый пункт d4 (результат хода с4), которым угрожает завладеть противник, чтобы впоследствии занять его конем, напр., через g8—e7—с6. Эта угроза и послужила основанием для хода в партии, который будучи сам по себе ошибкой, явился логическим следствием ранее допущенных ошибок. Ничто так резко не доказывает ошибочности всего плана белых (начиная с хода с4), как тот факт, что сделанный белыми ход пешкой, опять сопряженный с потерей времени, быть может, является относительно лучшим для них продолжением. Если черные возьмут пешку, то у них получатся странные пешки, и белые, атакуя их, создадут себе игру. И все же взятие этой пешки теперь, а тем более на следующем ходу, было бы не так плохо, как это кажется на первый взгляд.

11. . . . O—O  
 12. Kb1—c3 Fd8—e7

На этой линии, которую может занять белая ладья, ферзь занимает невыгодную позицию. Мы видим, как сильно мешают черным слоны a4 и d7. Не будь этих фигур, черный ферзь мог бы с выгодой занять поле d7. Конечно, вместо этого хода, для черных было бы лучше создать себе проходную пешку, играя d6—d5. Не плохо было бы и просто взять пешку с5. На 12. . . . dc последовало бы 13. Ce3 Fe7 (с угрозой Kg4) 14. f3 Kd5 15. K : d5 cd 16. C : d7 F : d7 (да и 16. . . , d4 17. Cc6 de было бы не так уж плохо) с удовлетворительной игрой у черных.

13. c5 : d6 c7 : d6

В итоге только что происшедшего размена оказывается, что белая пешка с сделала три хода лишь для того, чтобы быть обмененной на пешку с7, не двигавшуюся с места. Конечно, оба

хода, которые белые сделали (вернее истратили) для этой цели, являются потерей времени. Вообще, белые тратят много темпов: из тринадцати сделанных ходов не менее шести отмечены мною, как потеря темпов.

14. f2—f3 . . .

Гораздо сильнее было бы 14. Le1, ибо этим белые воспрепятствовали бы продвижению неприятельской ферзевой пешки. В этом случае черным вообще трудно было бы найти хорошее продолжение из-за того, что белая ладья заняла бы оппозицию, которая стеснила бы их ферзя. Это является достаточным доказательством того, что и стратегия черных отнюдь не безукоризненна. Кроме того, почти всегда отвратительный ход f3 ослабляет центр и подвергает короля опасности шаха по диагонали.

14. . . . d6—d5

Черные, быстрее и лучше развив игру, переходят в наступление. Конечно, белым нельзя трижды брать на d5, ибо в конце концов слон a4 оказался бы незащищенным.

15. Lf1—e1 d5—d4!

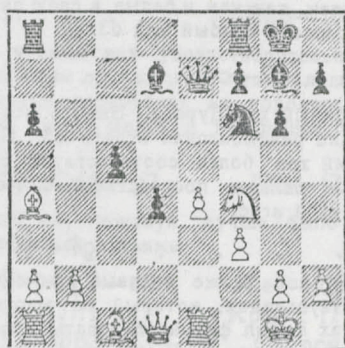
Сильно сыграно! Черные создали себе защищенную проходную пешку и благодаря этому получают преимущество. - Белые не могут брать пешку, т. к. на это последовало бы Kg4 со смертельным для них шахом по диагонали. Напр., 16. Ф : d4 Kg4 17. Фс4 Се6 18. Ф : с6 Фа7+.

16. Kc3—e2 c6—c5

17. Ke2—f4 . . .

Белые угрожают ходом e5 отбросить черного коня.

Положение после 17 хода белых.





17. . . . Cd7—e6

С целью, в случае надобности, перевести коня на d7 или d5. Однако это плохой ход, после которого черные попадают в невыгодное положение. 17... С : a4 тоже было бы не хорошо, так как этим черные способствовали бы развертыванию сил противника. Правильный ход, при помощи которого черные могли бы, парируя угрозу, весьма энергично удержать и даже усилить свое преимущество, — был 17... Сb5. Тогда белым нельзя было бы играть 18. e5 ввиду 18... Kd7, и черные выиграли бы пешку e. В этом случае не помогло бы и 19. Kd5, из-за продолжения Фd8 20. f4 К : e5 с последующим Ф : d5. Но прежде всего нужно сказать, что этот план, который белые проводят в партии (а именно: после b2—b3 напасть на пешку с5 ходами Са3, Kd3 и т. д.), невозможно осуществить из-за С : a4 ba, после чего освобождалась еще и пешка с. Если же белые, раньше или позже, разменяют слонов, то черные пешки окажутся еще более сконцентрированными.

18. b2—b3 . . .

Белые готовят Са3 и готовятся напасть на пешку с5.

18. . . . Lf8—d8

19. Kf4—d3 . . .

Вдвинувшуюся вперед пешку, во что бы то ни стало, необходимо удерживать и при том по возможности, малочленной фигурой. В данном случае после 19. Са3 большой угрозой для белых являлся, напр., ход 19... d3, чреватый для них весьма серьезными осложнениями, тем более, что слон g7 угрожал ладье a1.

19. . . . Се6—d7

Итак, ход слонem на d6 ничего не дал черным,—но и этот ход тоже не хорош, и этих двух ошибочных ходов слонem достаточно, чтобы черные надолго попали в невыгодное оборонительное положение. Продолжая 19... c4 20. bc С : c4, черные еще могли бы сохранить хорошую, даже лучшую игру.

20. Са4 : d7 Kf6 : d7

21. Сc1—a3 . . .

Обычный результат плохой игры,—пешки, являющиеся силой черных, вне-

запно сделались их слабым местом: одна из них задержана, другая отстала и служит объектом для нападения.

21. . . . Ла8—c8

22. Ла1—c1 Cg7—f8

23. Фd1—d2 . . .

Чтобы еще раз напасть на эту пешку ферзем с a5.

23. . . . Фе7—h4

Диверсия, при помощи которой черные стремятся дать иное направление мыслям противника, так как честным путем им нельзя было бы надолго сохранить пешку с5. Если белые теперь продолжают свое нападение и сыграв 24. Фа5, то следует Cd6 25. e5 Сс7 26. Ф : a6 (или Фа4 Сb6) Ла8 27. Фb7 Л : a3 28. Ф : c7 Л : a2, и белые ничего не добились.

24. g2—g3 . . .

Белые могли избежать последовавшей красивой комбинации, благодаря которой черным удастся продвинуть пешку с на с3, играя 24. Фf2. Однако и сделанный ими ход тоже вполне хорош.

24. . . . Фh4—h5

25. Kpg1—g2 c5—c4

26. Kd3—f4 Фh5—e5

27. Са3 : f8 c4—c3

28. Фd2—d3 Kd7 : f8

Связанные и далеко продвинувшиеся вперед черные пешки занимают теперь весьма угрожающее положение. А между тем, мне кажется, что белые могли бы весьма просто сделать свое преимущество очевидным, а именно, играя 29. Ф : a6. В этом случае, имея лишнюю пешку, они тоже получали две связанные проходные пешки и могли бы после отступления ферзя на e2 опять задержать пешку d, переводя коня на d3. Ни 29... Ла8 30. Фе2, ни 29... d3 30. К : d3 Фd4 31. Kf2 не было бы для них страшно.

29. Kf4—d5 . . .

Хотя этот ход и выглядит сильным, тем не менее он дает возможность противнику пожертвовать качеством и тем создать себе хорошие шансы на атаку.

29. . . . Лd8 : d5

Черным нужно было жертвовать немедленно. 29... f5 было бы плохо ввиду 30. Лed1 (fe 31. Ф : d4). Про-

долгая 29. . . . Ке6, они после 30. Ке7+ все равно теряли качество.

30. e4 : d5      Фе5 : d5  
31. Ле1—d1      Кf8—e6

Теперь белым нельзя брать пешку с, т. к. после 31. Л : с3 Л : с3 32. Ф : с3 сс 33. Л : d5 с2 черная пешка неудержимо идет в ферзи.

32. Фd3 : a6      Лс8—a8  
33. Фа6—e2      d4—d3

Только это продвижение и может иметь успех.

34. Лd1 : d3      Фd5—g5

С угрозой всем белым фигурам.

35. Фе2—e3      . . .

Единственное спасение.

35. . . .      Ла8 : a2+  
36. Крг2—g1      Фg5—h5

После размена ферзей и хода Кd4 черные получали хорошие шансы на ничью. Однако они надеются выиграть. И действительно, положение белых выглядит весьма опасным.

37. h2—h4      Фh5—f5  
38. Лd3 : с3      . . .

В свою очередь и белые играют на выигрыш. Продолжая 38. g4 Фf4 39. Ф : f4 К : f4 40. Л : с3 Ке2+ 41. Крf1 К : с3 42. Л : с3, они добивались лишь ничьей.

38. . . .      Фf5—h3  
39. Лс3—с8+      Крг8—g7!

Лучший ход, который должен был бы повести к ничьей. Этого черные никоим образом не могли бы достичь ходом 39. . . . Кf8, т. к. последовало бы 40. Л8с2 Ф : g3+ 41. Крf1 Фh3+ 42. Кре2, и белым удалось бы сохранить свою проходную пешку, получая шансы на выигрыш. Напр. 42. . . . Фh2+ 43. Фf2 Фе5+ 44. Крf1 Фb5+ 42. Фе2.

40. Фе3—e5+      f7—f6  
40. . . .      Крh6 было бы, конечно,

ошибочно ввиду 41. Л8с2.

41. Лс1—с7+      Кг7—h6

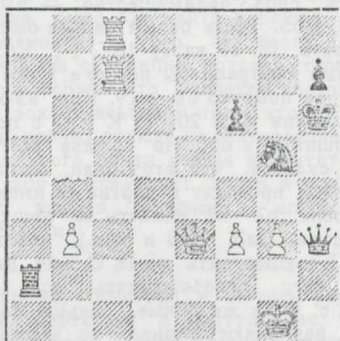
Ясно, что после 41. . . . К : с7 42. Л : с7+ белые объявили бы мат в несколько ходов.

42. Фе5—e3+      g6—g5

43. h4 : g5+      Ке6 : g5?

После 43. . . . fg! 44. Ф : e6+ Ф : e6 45. Лс6 Ф : с6 46. Л : с6+ Крг7 получился бы ладейный эндшпиль, который, с теоретической точки зрения, сводился к ничьей. Теперь же белые блестящей комбинацией форсируют выигрыш.

Положение после 43 хода.



44. Лс7 : h7+      Крh6 : h7

45. Фе3—e7+      Крh7—g6

46. Лс8—g8+      Крг6—f5

47. Лg8 : g5+      Сдался.

После 47. . . . fg белые выигрывали ферзя ходом 48. Фd7+, а после 47. . . . Кр : g5, играя 48. Фg7+ Крf5 (или h5) 49. Фd7+ (или Ф : h7+).

Партия совсем в стиле Дураса: в стратегическом отношении не совершенная, она блестяща с точки зрения тактики.

## Партия № 45.

Играна на турнире в Сан-Себастиане, 1912.

Дурас.

Тарраш.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Кg1—f3 | Кb8—с6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Сb5—a4 | Кг8—f6 |
| 5. d2—d3  | d7—d6  |

Здесь черные свободно могли бы сыграть 5. . . . b5 и затем Сс5. Ср. примечание к 4-му ходу следующей партии.

6. с2—с3      g7—g6

Чтобы не стеснить положения ходом Сe7.

7. h2—h3 . . .

С целью сыграть Ce3, не опасаясь связывающего хода Kg4.

7. . . . Cf8—g7

8. Cc1—e3 O—O

Весьма заслуживало внимания 8. . . . h6, чтобы помешать последующему маневру слона.

9. Фd1—c1 . . .

Все это сыграно, хотя и очень тонко, но не хорошо. Белые хотят начать атаку на королевском фланге, но пока там ими не сосредоточено еще достаточных сил. В то же время они не обращают внимания на развитие своей игры и на центр. А именно здесь, где, по моему мнению, большею частью разыгрываются дебютные бои, черные добиваются превосходства.

9. . . . b7—b5

10. Ca4—c2 Lf8—e8

Подготовка к следующему ходу.

11. Ce3—h6 Cg7—h8

12. Kb1—d2 . . .

Во всем развитии игры белых чувствуется что-то нездоровое. У них почти совсем нет сильных нормальных ходов.

12. . . . d6—d5

Этим ходом черные захватывают инициативу в центре и вскоре добиваются выигрышного положения.

13. Kd2—b3 . . .

Конь стремится занять брешь, образовавшуюся на c5.

13. . . . Фd8—d6

14. g2—g4 . . .

Чтобы воспрепятствовать маневру Kf6—h5—f4.

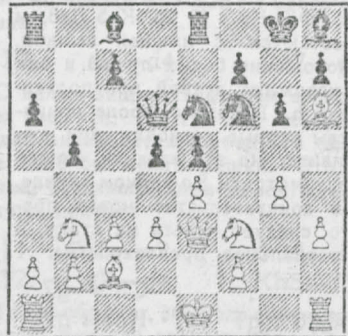
14. . . . Kc6—d8!

С целью заполнить брешь ходом c5 и затем продолжать c5—c4, dc de.

15. Фc1—e3 Kd8—e6

Для той же цели. Хорошо было бы и 15. . . . Kb7. Теперь у белых нет действительной защиты от угрозы хода c5, и они должны были бы попасть в невыгодное положение, которое имело бы решающее значение.

Положение после 15 хода.



16. Kf3 : e5 . . .

Я уже за несколько ходов предвидел возможность этой жертвы и учел, что белые не отыгрывают пожертвованной фигуры. На этом я и остановился. Когда же Дурас фактически выполнил это жертвование, я считал, что это с его стороны промах, и à tempo снял коня. Если бы я усумнился в том, что это промах, то я отказался бы от принятия жертвы, ходом de избежал бы ловушки—так как ход противника был именно только ловушкой—и затем выиграл бы партию. Напр., 16. K : e5, de! 17. d4 c5—и у белых, как это доказал тщательный анализ, нет удовлетворительного ответа. Белые стояли значительно хуже, но достаточно было в решительную минуту немного поторопиться, несколько недоценить тех ресурсов, которые были в их распоряжении, чтобы совершенно изменить всю картину.

16. . . . Фd6 : e5

17. d3—d4 Фe5—d6

18. e4—e5 Фd6—d8

Теперь белые не могут брать коня ввиду потери ферзя после Kf8. Но кто мог думать, что черные, имея лишнюю фигуру, теперь проигрывают!

19. O—O—O Kf6—d7

20. f2—f4 . . .

У черных весьма тяжелое, вероятно, даже безнадежное положение, и это делает большую честь тактической дальновидности чешского мастера. Черным не оставалось ничего лучшего, как отдать фигуру, чтобы остановить продвигающиеся вперед пешки. Но вряд ли белые удовлетворились бы таким

результатом. Напр., 20. . . . f6 21 f5 Kef8 22. e6 K : e6 23. fe Kf8 24. C : f8 Л : e6 25. Фf3 Кр : f8 26. Кс5 Ле8, и черные остаются с лишней пешкой. Однако положение белых лучше, и они все еще угрожают атакой при посредстве пешки h. Вероятно, после принятия жертвы черные погибали при любом варианте, но это едва ли можно было предусмотреть. Во всяком случае, тут новое доказательство моего правила, что следует играть на атаку, а не на материальное превосходство.

20. . . . Ch8—g7  
21. Ch6 : g7 Ke6 : g7  
22. f4—f5 . . .

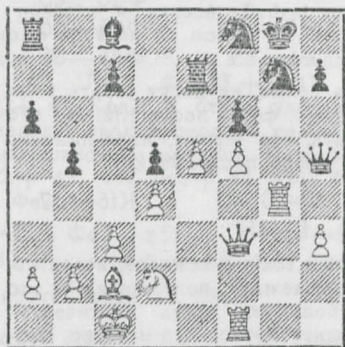
Теперь белые намереваются ввязаться ферзем на h6—убийственный ход, грозящий всевозможными бедствиями. За этим последует Лd1, f5—f6 и Кb3—d2—f3—g5. Черные окончательно заперты, при чем, в конце концов, неприятельская пешка h штурмует позицию их короля. Партия черными проиграна.

22. . . . Kd7—f8  
Недостаточно и хода 22. . . . f6.

23. Лd1—f1 g6 : f5  
Открытие линии g губит черных.

24. g4 : f5 Фd8—h4  
25. Кb3—d2 f7—f6  
26. Лh1—g1 Ле8—e7  
27. Лg1—g4 Фh4—h5  
28. Фе3—f3! . . .

Положение после 28 хода белых.



Вправо белые угрожают выиграть ферзя (ходом Л : g7+), влево—ладью (ходом Ф : d5+), а в середине—ладью

или коня (ходом ef). Против таких сильных угроз черные беспомощны.

28. . . . Фh5—f7  
29. e5 : f6! Фf7 : f6  
30. Фf3 : d5+ Сдался.

### Партия № 46.

Играна на турнире в Праге, 1908.

Дурас. Зюхтинг.  
1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. Cf1—b5 Kg8—f6

В настоящее время самой распространенной—и это вполне правильно—защитой является 3. . . . a6 с последующим Kf6. Защита 3. . . . Kf6, без предварительного a7—a6, прямо таки опровергается не только рокировкой, но, как мы это вскоре увидим, и часто применяемым Дурасом ходом 4. d3. Опровергается, по крайней мере, постолько, поскольку белые очень скоро получают несомненно лучшее, хотя, быть может, и не решающее исхода партии положение.

4. d2—d3 d7—d6

Нормально было бы 4. . . . Сс5 после чего пешка e оказывалась в достаточной мере защищенной, так как на 5. С : c6 и затем 6. К : e5 последовало бы 6. . . . Фd4 к выгоде черных. Однако, 4. . . . Сс5 опровергается ходом 5. Се3, отцом которого является Кауфман, и который впервые был применен в решительной партии Тарраш—Пильсбери (Вена, 1898). В виду угрозы пешки e черным в этом случае не остается ничего лучшего, как меняться слонами, что влечет за собой выгодное для белых открытие линии f. Таким образом, если в данном положении ход Сс5 нельзя признать хорошим, то остается лишь ход в партии, после которого запертый королевский слон черных стесняет их положение. Но если бы на 3-ем ходу черные сыграли a6, то тогда они могли бы парировать ход d3 следующим образом: 4. Са4 Kf6 5. d3 b5 6. Сb3 Сс5 7. Се3 d6, и черные, независимо от того, будет ли противник менять слонов или нет, стоят вполне хорошо.

5. h2—h3! . . .

Этот ход в данном положении делал Андерсен, повторяя его с изумитель-

ным постоянством. Но у Андерсена он, по моему, был плох, а у Дураса он очень хорош и является подготавливающей к очень тонкому маневру для атаки! Андерсен сознательно делал этот ход для того, чтобы не допустить Cg4 и размена слона на коня, т. е. чтобы помешать противнику сделать ошибку. Ведь этот размен, по существу, является ничем иным, как ошибкой, так как черные развивают игру противника и без нужды отдают более сильную фигуру — слона, за более слабую — коня. Но Дурас, как вскоре окажется, хочет воспрепятствовать ходу Kg4.

5. . . . . g7—g6

Обычный способ вывести королевского слона, когда уже сделан ход d6. На это и рассчитывал Дурас.

6. Cc1—e3 Cf8—g7

7. Фd1—d2 . . . . .

Теперь намерения белых ясны: они хотят сыграть Ch6, чтобы лишить королевский фланг черных важнейшей его защиты. Черные могут помешать этому, играя 7. . . . h6, но тогда они не могут рокировать, не потеряв пешки h. С этого момента черные начинают испытывать затруднения. Как им нужно играть, чтобы выбраться из аферы и довести противника ad absurdum, читателю ясно из предыдущей партии.

7. . . . . 0—0

8. Ce3—h6 . . . . .

Белые, как будто, добились очень малого. Но достигнутое ими преимущество с течением времени увеличивается.

8. . . . . Kf6—h5

Нехороший ход, так как противник вскоре стесняет коня. Сносную защиту давало черным 8. . . . Kph8 с последующим Kg8. Тогда им впоследствии, быть может, удалось бы продвинуть вперед пешку f, а во всяком случае пункт h6 оказался защищенным.

9. Kb1—c3 . . . . .

Белым нельзя сразу же играть 9. g4 в виду Kf4, и нельзя дважды брать на f4, из-за C : b2.

9. . . . . Kc6—e7

Это опять не улучшает положения черных: куда дальше ходить конем?

Хотя 9. . . . f5 и кажется небезопасным, но все же это был бы более энергичный ход.

10. d3—d4 c7—c6

С целью защитить ферзем атакованную пешку e. Но так как вскоре эта пешка оказывается слабой, то выгоднее было бы менять пешки. Это, конечно, создавало иные дефекты, напр., потерю центра.

11. Cb5—e2 Фd8—c7

12. g2—g4 Kh5—f6

Таким образом, оба хода конем нужно считать потерей времени. Ход 12. . . . C : h6 и затем Kf4, конечно, невозможен из-за 13. Ф : h6 с последующим Kg5.

13. d4 : e5 d6 : e5

14. Фd2—g5 . . . . .

Опять сыграно весьма тонко! Белые, во что бы то ни стало, хотят заставить противника произвести размен на h6, чтобы занять это поле ферзем. Там ферзь, в связи с ходом Kg5, являлся бы постоянной угрозой королевскому флангу противника. Однако, проще и сильнее было бы после 14. C : g7 выиграть пешку e ходом 15. Фg5. Попытка черных компенсировать себя пешкой e4 не увенчалась бы успехом: 14. C : g7 Kp : g7 15. Фg5 Le8 (нет ничего лучшего) 16. Ф : e5 Ф : e5 17. K : e5 Kc8 18. f4 K : e4? 19. K : e4 f6 20. Kd6, и белые сохраняют значительное преимущество.

14. . . . . Cg7 : h6

15. Фg5 : h6 Фc7—d6

Черные никоим образом не могут согнать неприятельского ферзя с его доминирующей позиции. Все надежды, которые Дурас возлагал на маневр h2, Ce3, Фd2, Ch6, оправдались с избытком, но все же белые добились весьма немногого: они получили лишь базу для атаки.

16. Ce2—d3 . . . . .

Чтобы под прикрытием слона рокировать.

16. . . . . b7—b5

Трудно указать лучший ход. Нельзя играть 16. . . . Cd7 из-за 17. Фg5, а после 16. . . . Ce6 17. 0—0—0 Фc7? 18. Фg5 белые опять таки выигрывают

пешку е. Как невыгодно расположены черные кони!

17. 0—0—0 Фd6—c5

18. Лd1—g1 Cf8—c5

18. . . . Ф : f2 было бы губительно для черных в виду Лf1, Kg5 и Л : f6.

19. h3—h4 . . .

Белые, не останавливаясь перед жертвами, весьма изящно штурмуют неприятельскую позицию.

19. . . . Ce6 : g4

Ход 19. . . . К : g4, конечно, невозможен из-за 20. Л : g4 с последующим Kg5.

20. Kf3—g5 . . .

С угрозой 21. Л : g4.

20. . . . Kpg8—h8

В свою очередь, черные ходом Kg8 угрожают выиграть запертого ферзя или, по крайней мере (в случае 21. Kf3), отбросить его с большими для противника потерями. На основании этих соображений ход Л : g4 был бы для белых теперь недостаточен. Но у них в колчане есть другая стрела!

21. Kg5 : h7! . . .

Очень красиво сыграно! Если черные возьмут коня, то после Л : g4 белые беспрепятственно будут продолжать атаку, тем более, что у ферзя открыт путь для отступления.

21. . . . Ke7—g8!

22. Фh6—g5 Kph8 : h7

23. h4—h5 . . .

Опять очень изящно! После этого хода белые, во всяком случае, отыгрывают жертвованную фигуру.

23. . . . Cg4 : h5

На 23. . . . gh проше всего было бы ответить f2—f3. После 23. . . . Kpg7 24. hg fg 25. Ce2 белые выигрывали слона.

24. Cd3—e2 Лf8—d8

Черные не в состоянии защитить пункт g7 и поэтому не могут сохранить своего материального превосходства. Загинотизированные чарующей игрой противника, они видят свою позицию уже прорванной, партию проигранной и ищут спасения в бегстве,

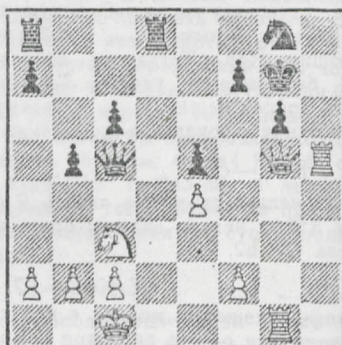
очевидно, полагая, что теперь дело сводится лишь к тому, чтобы погибнуть с честью. Так велико моральное влияние атаки, и особенно атаки с пожертвованиями! В действительности же у Зюхтинга не было ни малейшего основания для отчаяния, так как, по моему, ему ничего не угрожало, кроме отгрыша белыми своей пожертвованной фигуры! Конечно, первая оборонительная позиция черных оказывается прорванной, но их король тотчас же отступает на вторую, которая прямо таки неприступна! Вот первое, что следовало учесть черным, и в связи с этим им нужно было перевести ладью, чтобы освободить место для короля, не на d8, а на e8, чтобы защитить свою лишнюю пешку. Во вторых, вероятно, выяснилось бы, что вся атака белых, которую они так красиво начали и сильно и изящно провели, была, быть может, даже не достаточно обоснованна, и что разумное (а именно—простой выигрыш пешки e5 на 14-ом и 15-ом ходах), вероятно, был бы лучше, чем самое гениальное.

25. Ce2 : h5 Kf6 : h5

26. Лh1 : h5+ Kph7—g7

Это та вторая оборонительная позиция, которую нельзя больше атаковать ни ходом Лgh1, ни избранными Дурасом ходами, в виду прекрасной позиции коня и неприступности пункта g6. У белых все еще одной пешкой меньше, и с объективной точки зрения, для них было бы, пожалуй, самым выгодным сыграть Ф : e5+ и тем выравнять силы. Но субъективно Дурас вполне прав: он преследует разбитого противника и грозит ему полным уничтожением!

Положение после 26 хода.



27. Фg5—h4 Kg8—f6

Черным, во всяком случае, не следовало трогать этого коня с позиции, с которой он защищал все важнейшие подступы. Ведь белые угрожали только объявить шах на h7 и затем, может быть, при случае пожертвовать ладью на f7. Однако, черные легко могли бы отразить эту угрозу, играя, напр., Фd6. Но в момент бегства Зюхтинг, очевидно, боится всякого шаха!

28. Lh5—f5 Фc5—d6

Как раз именно эта позиция оказывается для ферзя самой невыгодной. Черным следовало играть 28. . . . Фе7.

29. f2—f4 e5 : f4

Это можно объяснить лишь полнейшей подавленностью. Очевидно, Зюхтинг думал: „так или иначе, все равно я погиб!“ Но после 29. . . . Ле8, вообще, кажется, ничего еще не было потеряно!

30. e4—e5 Фd6—d2+

31. Kpc1—b1 Kf6—d5

32. Lf5 : f7+ . . .

Всю партию от начала до конца Ду-рас проводит в очень изящном стиле. Белые, жертвуя ладью, что оказалось возможным лишь вследствие увода противником с поля сражения своего ферзя, прорывают и вторую оборонительную позицию черных.

32. . . . Kpg7 : f7

33. Фh4—h7+ Kpf7—e8

После 33. . . . Kp e6 черные через несколько ходов получают мат посредством 34. Л : g6+ с последующим Фg7+.

34. e5—e6 Kd5 : c3+

35. b2 : c3 Ld8—d4

С целью освободить место для короля и с тайной надеждой, что белые не откажутся от такого лакомого кусочка, после чего черные могли бы объявить вечный шах посредством 36. . . . Фb4+ 37. Kpc1 Фa3+ 38. Kpd1 Фf3+.

36. Фh7—f7+ Кре8—d8

37. e6—e7+ Сдался.

### Защита 3. . . Kf6 4. 0—0 K : e4.

#### Партия № 47.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Тарраш. Таубенгауз.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. 0—0 Kf6 : e4

5. d2—d4 Cf8—e7

6. Фd1—e2 Ke4—d6

7. Сb5 : c6 b7 : c6

8. d4 : e5 Kd6—f5

Как известно, отступление коня на b7 опровергается ходом Ле1. Избранное же черными продолжение находит себе опровержение в рассматриваемой партии.

9. Фе2—e4 g7—g6

10. Kf3—d4 Kf5 : d4

Несколько лучше было бы отступить конем на g7.

11. Фе4 : d4 0—0

Теперь в позиции черных образовались две весьма опасные бреши: на f6 и h6.

12. Сc1—h6 Lf8—e8

13. Kbl—c3 Ce7—g5

14. Ch6 : g5 Фd8 : g5

15. Kc3—e4 . . .

Гораздо сильнее, чем 15. f4.

15. . . . Фg5 : e5

16. Ke4—f6+ Kpg8—f8

Единственный ход! На 16. . . . Kph8 последовало бы 17. Фh4, а 16. . . . Kpg7 было бы просто ошибкой из-за 17. K : e8+.

17. Фd4—h4 Le8—e6

На 17. . . . Ле7 последовал бы красивый мат посредством 18. Фh6.

18. Kf6 : h7+ Kpf8—e8

После 18. . . . Kpg8 последовавший ход белых был бы еще сильнее.

19. Kh7—g5 Фе5—f6

19. . . . Ле7 повлекло бы за собой немедленный проигрыш из-за Лаe1.

20. Фh4—h6 Ле6—e7

21. Kg5—h7 Фf6—h8

22. Фh6—h4 . . .

У белых активны лишь две фигуры, но они ежеминутно угрожают матом, выигрышем ферзя или, по крайней мере, выигрышем качества.

22. . . . Фh8—g7

23. Лf1—e1 Ле7—e6

На 23. . . . f5 последовало бы 24. f4 с угрозой Л : e7+ и затем Le1.

24. Kh7—g5 . . .

Теперь черные теряют, по меньшей мере, качество.

24. . . . Ле6—e7

25. Le1 : e7+ Крe8 : e7

После 25. . . . Кр—d6, белые, продолжая Ke4+, вскоре объявляли мат или выигрывали ферзя.

26. La1—e1+ Сдался.

## Партия № 48.

Играна на турнире в Кобурге, 1904.

Ион.

Зюхтинг.

1. e2—e4

e7—e5

2. Kg1—f3

Kb8—c6

3. Cf1—b5

Kg8—f6

4. 0—0

Kf6 : e4

5. Лf1—e1

Ke4—d6

6. Cb5 : c6

d7 : c6

7. Kf3 : e5

Cf8—e7

8. Фd1—e2

Cc8—e6

Черным нельзя сразу же рокировать, так как после 9. К : c6 и 10. Ф : e7 они потеряли бы пешку.

9. b2—b3 . . .

Белые медлят с развитием. Им следовало продвинуть ферзевую пешку (на одно или два поля).

9. . . . 0—0

Этим ходом черные весьма тонко жертвуют пешку, что сулит им большие перспективы и дает им сильную атаку.

10. Ke5 : f7 Ce6 : f7

11. Фе2 : e7 Фd8—c8

С угрозой сыграть Le8.

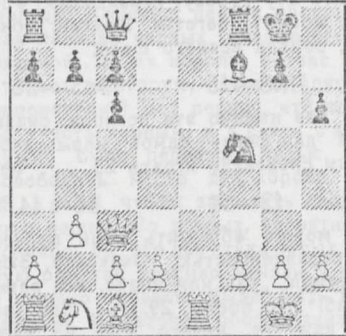
12. Фе7—g5 h7—h6

13. Фg5—g3 Kd6—f5

Мы видим, как энергично с каждым ходом развивается атака.

14. Фg3—c3 . . .

Положение после 14 хода белых.



14. . . . Лf8—e8

15. d2—d3 . . .

Этот и последующий оборонительные ходы белых безукоризненны, так как, получая, повидимому, неотразимую атаку, они, кроме того, еще выравнивают игру.

15. . . . Kf5—d4

Не лучшие результаты дает и продолжение 15 . . . Л : e1+ 16. Ф : e1 Kd4 в виду 17. Cb2 (К : c2? 18. Фc3).

16. Cc1—e3 Фc8—g4

17. Ce3 : d4 Cf7—d5

18. g2—g3 Фg4 : d4

Все это разыграно черными очень красиво и сильно, и в сущности, нельзя было бы предполагать, что белые вообще могут выпутаться из этого положения. 18. . . . Фf3 или 18. . . . Фh3 было бы плохо из-за ответа Le4, а попытку 18. . . . Л : e1+ 19. Ф : e1 Фf3 белые отразили бы ходом Krf1.

19. Le1—f1 Фd4—g4

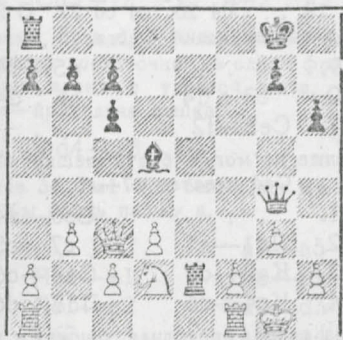
Заслуживало внимания 19. . . . c5, чтобы после размена ферзей вторгнуться в лагерь противника ходом Le2. Но и в этом случае черные вряд ли добились бы большего, чем ничьей.

20. Kb1—d2 Ле8—e2

Черные угрожают после 21. . . . Л : d2 сыграть Фf3. 20. . . . Фh3 было бы опровергнуто ходом 21. Ke4.



Положение после 20-го хода.



21. Kd2—e4

До сих пор белые защищались очень хорошо, но этот ход ведет к немедленному проигрышу. Они могли бы еще спасти партию и свести ее к ничьей посредством следующей довольно глубокой комбинации: 21. Lae1 Lae8 22. Ke4 Ff3 (это единственный ход, усложняющий белым оборону) 23. Л : e2 Л : e4 24. de! Ф : e3 25. ed — и белые за ферзя получают две ладьи. Благодаря поразительному богатству комбинаций в шахматной игре, даже из самого, казалось бы, безнадежного положения можно найти неожиданный выход.

21. . . . Фg4—f3!

Этим тонким ходом черные выигрывают! Пользуясь тем, что белый ферзь не защищен, они угрожают сыграть С : e4. Если же белые уведут ферзя, то ход Л : e4 с последующим С : e4 решает дело.

22. Фc3—a5 Ле2 : e4

23. c2—c4 Ле4 : c4

Сдася. Весьма интересно и поучительно проанализировать, каким образом белые все же могли парировать неотразимую, казалось бы, атаку противника. Могли ли черные когда либо в этой партии сыграть сильнее? Вель, они постоянно делали, как будто, самые сильные ходы! И все же, мне кажется, что черные на 14-м ходу могли бы развивать атаку, хотя и менее непосредственно, но зато более прочно, играя Cd5 вместо Le8. Смысл этого хода заключается в том, чтобы напасть на слабый королевский фланг против-

ника не менее, чем четырьмя фигурами, так как в этом случае активное участие принимала бы и ладья f8, оказывая давление по линии, которую черные открыли, пожертвовав пешку. Таким образом, это не сразу уловимое продолжение являлось самым логичным и давало черным возможность использовать все преимущества их положения. На 14. . . Cd5 могло бы последовать (см. первую диаграмму) 15. Сb2 Фd7 16. Ka3 Kh4 17. f3 К : g2 18. Кр : g2 Фg4+, и черные выигрывали. Выигравший эту партию Зюхтинг из Бракраге, к сожалению, умерший во время войны, по происхождению крестьянин, в течение многих лет с честью выступал на турнирах маэстро. Остроумной и пикантной игрой в этой партии он ясно доказал, что не принадлежит к разряду тех крестьян, которые дальше крупного картофеля ничего не видят.

## Партия № 49.

Консультационная партия, игранная в Нюрнберге, 1904.

Дюрш, Ган и Гайзлер. Тарраш.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 1. | e2—e4   | e7—e5    |
| 2. | Kg1—f3  | Kb8—c6   |
| 3. | Cf1—b5  | Kg8—f6   |
| 4. | 0—0     | Kf6 : e4 |
| 5. | d2—d4   | Cf8—e7   |
| 6. | d4 : e5 | . . .    |

Более сильным считается продолжение 6. Фе2.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 6. | . . . . | d7—d5   |
| 7. | c2—c3   | . . . . |

Слабый ход. Лучше было бы развивать фигуры.

- |    |         |     |
|----|---------|-----|
| 7. | . . . . | 0—0 |
|----|---------|-----|

Черные, преодолев дебютные трудности, уже получили богатую перспективу атаку, так как их центральная пешка занимает более выгодную позицию, чем неприятельская и, кроме того, у белых нет и намека на атаку. Но если одна сторона не наступает, то другая, в большинстве случаев, может надеяться сама получить атаку, а с нею и лучшую игру.

- |    |          |         |
|----|----------|---------|
| 8. | Сb5 : c6 | . . . . |
|----|----------|---------|

Не лучшими кажутся и другие ходы, которыми располагали белые. В плохом положении все ходы кажутся плохими.

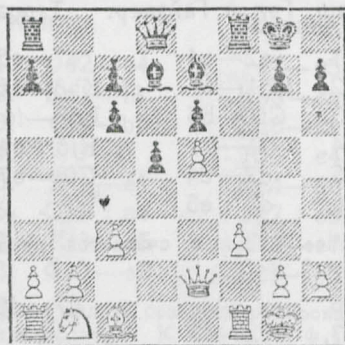
- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 8.  | ...      | b7 : c6 |
| 9.  | Kf3—d4   | Cc8—d7  |
| 10. | f2—f3    | Ke4—c5  |
| 11. | Фd1—e2   | Kc5--e6 |
| 12. | Kd4 : e6 | ...     |

Решающая ошибка. До сих пор у белых все же была надежда как либо использовать свое пешечное превосходство на королевском фланге. Теперь же такие возможности сведены к нулю.

- |     |     |         |
|-----|-----|---------|
| 12. | ... | f7 : e6 |
|-----|-----|---------|

У черных хорошая игра: у них два слона, открытые линии для ладей и „пресловутое превосходство пешек на ферзевом фланге“. В этом месте партии я указал окружающим нас зрителям, что если белые теперь или позже сыграют f4, то они получают мат на g2. И действительно, мое пророчество сбылось, но лишь спустя целых 47(!) ходов.

Положение после 12 хода.



- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 13. | f3—f4? | ... |
|-----|--------|-----|

Последствия этого ошибочного хода весьма поучительны.

- |                          |        |        |
|--------------------------|--------|--------|
| 13.                      | ...    | c6—c5  |
| 14.                      | Cc1—e3 | Ла8—b8 |
| С угрозой 15. . . . Сb5. |        |        |
| 15.                      | Фe2—d2 | Cd7—b5 |
| 16.                      | Лf1—d1 | Cb5—c6 |

Уже теперь, хотя и в весьма туманных очертаниях, начинается вырисовываться мат на g2.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 17. | Kb1—a3 | Фd8—e8 |
| 18. | Ла1—b1 | Лb8—d8 |
| 19. | Лb1—c1 | ...    |

19. Kc2 было бы очень опасно в виду 19. . . . d4 20. cd cd 21. С : d4 Ce4 с последующим Фg6 и c5.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 19. | ...     | d5—d4   |
| 20. | c3 : d4 | c5 : d4 |
| 21. | Ce3—f2  | ...     |

Белые не могут брать пешку из-за 21. . . . Ca4 и затем c7—c5.

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 21. | ...    | Cc6—a4   |
| 22. | Лd1—e1 | c7—c5    |
| 23. | Ка3—c4 | Ca4—c6   |
| 24. | Kc4—d6 | Лd8 : d6 |

Два слона, проходная пешка и возможность атаки — допускают жертву качества.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 25. | e5 : d6 | Ce7 : d6 |
| 26. | Cf2—g3  | ...      |

Весьма плохо было бы защищаться ходом 26. g3 в виду Фе8—h5—d5.

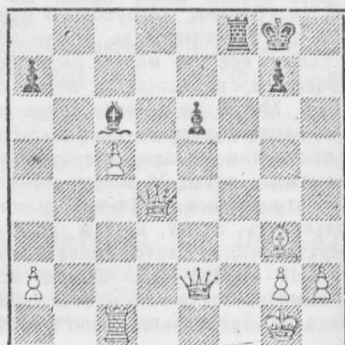
- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 26. | ...   | h7—h5! |
| 27. | b2—b4 | ...    |

Если бы белые попытались отразить угрозу, продвигая вперед пешку h, то черные сыграли бы Фg6 и затем, угрожая матом на g2, безнаказанно взяли бы пешку f.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 27. | ...      | h5—h4    |
| 28. | b4 : c5  | Cd6—c7   |
| 29. | Cg3 : h4 | Cc7 : f4 |
| 30. | Фd2 : d4 | Фe8—h5!  |
| 31. | Ch4—g3   | Cf4 : c1 |
| 32. | Лe1 : c1 | Фh5—e2   |

Начиная с этого момента белые все время находятся под угрозой мата на g2, предсказанного им 20 ходов тому назад, пока, наконец, этот мат не становится фактом.

Положение после 32 хода.



33. Cg3—f2      Фе2 : a2

Черные, правда, добились немногого, но и этого достаточно: на одном фланге у них атака с угрозой мата, на другом—проходная пешка.

34. Фd4—e3      . . .

После 34. Лa1 Фc2 белые все же не могли бы брать пешку а.

34. . . .      a7—a5

35. Лc1—e1      Лf8—f6

36. Ле1—e2      Фа2—d5

37. Cf2—g3      a5—a4

38. Ле2—d2      Фd5—c4

39. h2—h3      . . .

Белым нельзя сразу же объявить шах ладьей, так как, если на 39. . . . Крf7 они сыграют 40. h3, то следует Фc4—f1+: g2X, в случае же 40. Лd1 черные, продолжая 40. . . . Фе2 41. Фd2 Ф : c5+, могут выиграть пешку с, или же продвинуть пешку 41. . . . a3, при чем белым нельзя ее брать из-за Фе2.

39. . . .      Фc4—c1+

40. Кpg1—h2      Сс6—d5

Черным угрожала потеря ферзя после 41. Лd8+.

41. Cg3—e5      Лf6—g6

С угрозой сыграть 42. . . . Л : g2+.

42. Фе3—d3      Лg6—g5

43. Лd2—c2      Фc1—b1

Повторение той же угрозы.

44. Се5—g3      Лg5—f5

44. . . . a3 было бы преждевременным, так как последовало бы 45. c6 С : c6 46. Фd8+ с последующим Л : e5.

45. Лc2—c3      . . .

Теперь черные, продвигая пешку с, просто бы ее потеряли.

45. . . .      Фb1—a1!

46. c5—c6      . . .

46. Лa3 вело к немедленному проигрышу из-за Фb2.

46. . . .      Лf5—f1

47. Cg3—h4      . . .

Слоно нельзя уйти на d6, так как тогда черные сыграли бы Фе1 с последующим матом на h1.

47. . . .      Лf1—h1+

48. Кph2—g3      Лh1—d1

Нельзя играть 48. . . . Фg1, так как белые продвинут проходную пешку и уведут короля через f4 и e5.

49. Фd3—e3      Лd1—e1

50. Фе3—d3      Фа1—b2

Теперь грозит 51. . . . Ф : g2+ и затем Ле4+.

51. Лc3—c2      . . .

51. Фc2 было бы ошибочно в виду Ле3+.

51. . . .      Фb2—e5+

52. Кpg3—f2      Ле1—b1

С угрозой 53. . . . Фе1X. Если белые защитятся ходом Ле2 или Фе2, то следует Фf4+ с выигрышем ферзя; а на 53. Фе3 черные ответили бы Фf5+, выигрывая ладью.

53. Фd3—d2      Фе5—e4

С угрозой мата в три хода посредством шаха на g2, e4 и f3.

54. Кpf2—g3      Лb1—b3+

55. Кpg3—h2      . . .

Защищаясь ладьей, белые теряют ее после 55. . . . Фе5.

55. . . .      Фе4 : h4

56. c6—e7      Фh4—g3+

57. Кph2—g1      Лb3—b1+

58. Лc2—c1      Лb1 : c1+

59. Фd2 : c1      Фg3 : g2X

Quod erat demonstrandum! Эта партия, особенно во второй части, богата интересными вариантами. Красной нитью проходит через нее угроза предсказанного на 12-ом ходу мата.

## 7. Гамбитная защита испанской партии.

### Партия № 50.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Вольф.	Тарраш.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—b5	f7—f5

Несколько рискованное и не вполне правильное продолжение.

4. d2—d3	. . .
----------	-------

Во всяком случае, самый надежный ответ.

4. . . .	f5 : e4
5. d3 : e4	Kg8—f6
6. 0—0	d7—d6
7. Фd1—d3	Cc8—g4
8. Cc1—g5	. . .

Белые развертывают свои силы, но не нападают. Это дает черным возможность занять прочное положение. Лучше было бы 8. a3 с последующим Cc4 и Kg5.

8. . . .	Cf8—e7
9. Kb1—d2	Фd8—d7

Рокировка стоила бы черным пешки, ввиду 10. Фc4+.

10. h2—h3	. . .
-----------	-------

Этот ход дает противнику возможность начать атаку.

10. . . .	Cg4—h5
11. a2—a3	. . .

Чтобы сыграть Cc4, не опасаясь размена после Ka5.

11. . . .	h7—h6
-----------	-------

Черные уже начали отступление.

12. Cg5—e3	g7—g5
13. g2—g4	. . .

Это называется—сделать себе характеры. Белым следовало играть 13. Kh2.

13. . . .	Ch5—g6
14. Lf1—d1	h6—h5

Этим ходом черные уничтожают королевский фланг противника.

15. Kf3 : g5	. . .
--------------	-------

На 15. C : h5 последовало бы hg 16. Kh4 gh 17. K : g6 Lg8—к выгоде черных.

15. . . .	h5 : g4
-----------	---------

Плохо было бы 15. . . . K : g4 из-за 16. Kdf3.

16. Cb5—c4	. . .
------------	-------

Чтобы ходом Се6 оттеснить ферзя от королевского фланга.

16. . . .	Kc6—d8
17. Фd3—b3	g4 : h3

Черные выиграли пешку и получили сильную атаку. Они угрожали сыграть Фg4+.

18. f2—f3	Kf6—g4
-----------	--------

Решающий ход! Прежде всего, черные угрожают выиграть фигуру ходом K : e3 с последующим Lh5. Белые, конечно, не могут брать коня из-за Ф : g4+ с последующим Фg2+ и продвижением пешки h.

19. Kg5—e6	. . .
------------	-------

Не оставалось ничего лучшего.

19. . . .	Kg4 : e3
20. Ke6—g7+	Kpe8—f8
21. Kg7—e6+	Kd8 : e6
22. Cc4 : e6	Cg6—f7!

Этим интересным ходом черные выигрывают, по меньшей мере, качество. Менее выгодно было бы отдавать ферзя за три фигуры, продолжая h2+, K : d1 и Kf2+, так как в этом случае черным трудно было бы сконцентрировать свои фигуры для удара.

23. Се6 : f7	Ke3 : d1
24. Ла1 : d1	Ce7—h4

Исход партии решен, но все же e6 нужно выиграть. Черным очень трудно продолжать атаку, вернее, вновь ее начинать, тем более, что белые превосходно защищаются.

25. Cf7—e6	Фd7—g7+
26. Ce6—g4	b7—b6
27. Фb3—d5	Ла8—e8
28. Kd2—f1	Фg7—g5
29. Фd5—b7	Ле8—e7
30. Фb7 : a7	. . .

У белых осталось слабое утешение в виде пешки а, которая могла бы сделаться проходной. Но по воле богов, эндшпилью предшествует середина партии.

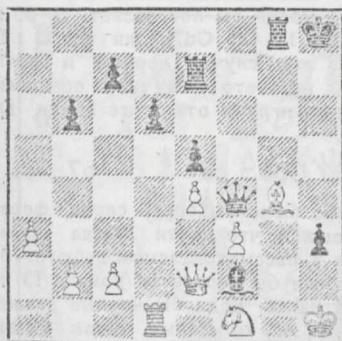
30. . . . Фg5—f4  
 31. Kpg1—h1 Lh8—g8  
 32. Фа7—a6! Krf8—g7

Конечно, не 32. . . . Л : g4, в виду 33. Фс8+.

33. Фа6—d3 . . .  
 Лучше было немедленное 33. Фе2.

33. . . . Ch4—f2!  
 34. Фd3—e2 Kpg7—h8!

Положение после 34 хода.



Если белые возьмут слона, то черные уничтожат обе защищающие фигуры, так что король должен будет погибнуть от атаки черных фигур на открытых линиях: 35. Ф : f2 Л : g4 36. Ke3 Lg2! 37. К : g2 hg+ 38. Kp : g2 Lh7 39. Kpg1 Krg8! 40. Ld2 Krf7 41. Le2 Фh6 42. Krf1 Фс1+ 43. Le1 Lh1+ 44. Kpe2 Ф : c2 + 45. Kpe3 Фb3+ 46. Kpe2 Lh2 и белые теряют ферзя.

35. Ld1—d2 Lle7—f7!

Наконец-то черные опять собрали все свои силы для атаки, при чем пешка h3 играет роль фигуры. Было бы весьма плохо для черных, если бы они когда либо раньше продвинули ее с этого поля.

36. a3—a4 Cf2—d4

С угрозой Л : h4 и затем Ф : f1+.

37. Ld2—d1! Lf7—g7

Не 37. . . . С b2, в виду 38. Ke3, что облегчило бы положение белых.

38. c2—c3 Cd4—f2

Подобно тому, как в осажденной крепости с течением времени начинает ощущаться голод, так и у белых, в их слепом положении, все более и более начинает чувствоваться наступление Zugzwang'a. Напр., в случае 39. Ld2 черные, продолжая 39. . . . Л : g4 40. fg Л : g4 41. Ф : f2 Ф : e4+ 42. Kph2 Lg2+, выигрывают ферзя.

39. Kf1—h2 Фf4—g3

40. Фе2—f1 Cf2—e3

41. Фf1—e2 . . .

Белые не могут брать пешку h из-за мата на g1.

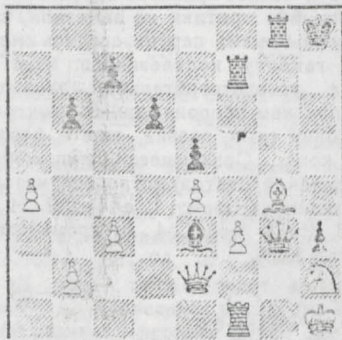
41. . . . Lg7—f7

Белому ферзю нельзя вернуться на f1 в виду Л : g4 с последующим Л : f3. Но теперь черные угрожают катастрофой посредством Cf2 и затем Л : g4.

42. Ld1—f1 . . .

Окружение окончено; все белые фигуры запатованы, так как на 43. Фс2 последует 43. . . . Л : g4 44. К : g4 Ф : g4 45. fg Л : f1+ и затем Lf2+. Теперь черные лишь выжидают того момента, когда белые исчерпают ходы пешками, после чего им придется капитулировать. Это положение необычайно красиво и богато красивыми возможностями мата.

Положение после 42 хода белых.



42. . . . Lf7—f4

43. b2—b3 c7—c6

44. c3—c4 Ce3—c5

45. Lf1—b1 Cc5—f2

46. Фе2—f1 Lg8 : g4

Сдлся. После 47. К ; g4 Ф : f3+ белые вскоре получают мат. В случае же 47. f4 черные форсируют скорый мат, продолжая Се3 с последующим Pf2.

### Партия № 51.

Нижеследующая партия, сыгранная на третьем турнире в Монте-Карло 6 марта 1903 г., решила вопрос о первом призе, а именно в том отношении, что победитель этой партии после выигрыша занял первое место, с которого его уже нельзя было столкнуть. Игранная с обеих сторонами без бросающихся в глаза ошибок, она являет собою величественную борьбу двух достойных противников и должна была бы занять почетное место среди лучших партий всех времен.

#### Пильсбери.

#### Тарраш.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | f7—f5  |
| 4. Kb1—c3 | ...    |

Сильнейшее продолжение, проанализированное и рекомендованное Дикгофом.

- |            |        |
|------------|--------|
| 4. . . .   | Kg8—f6 |
| 5. e4 : f5 | ...    |

Все комментаторы порицают этот ход и считают его причиной возникших в дальнейшем затруднений. Но они неправы. Ведь в так случае можно порицать и всякое принятие королевского гамбита, ибо критики не заметили, что в данный момент партия свелась именно к гамбиту королевского коня с вполне удовлетворительной защитой Kf6, при чем обороняющийся выиграл даже один темп, развиг еще и ферзевого коня. Создавшееся положение (с переменной цветов) могло получиться следующим образом: 1. e4 e5 2. f4 ef 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Cb4 (и кроме того, еще ход Kc6).

- |           |       |
|-----------|-------|
| 5. . . .  | e5—e4 |
| 6. Фd1—e2 | ...   |

Лишь этот, казалось бы, вполне естественный ход, который весьма часто встречается в гамбитной защите испанской партии, является, как мы это вскоре увидим, началом проигрыша. Вместо этого белым следовало сыграть

6. Kg5 и затем после d5 продолжать 7. d3 C : f5 8. de de 9. Фе2.

- |          |        |
|----------|--------|
| 6. . . . | Фd8—e7 |
|----------|--------|

Теперь белым как будто остается лишь выбор между двумя невыгодными ходами: или они уйдут конем с f3, после чего черные ходом Kd4 с выигрышем важного темпа отбросят неприятельского ферзя на d1; или же белые обменяют своего слона на опасного коня, но тогда черные получат сильный центр при превосходном положении. Однако, у белых была еще третья, скрытая, возможность, а именно: не отступить ферзем (после 7. Kg5 Kd4), а перевести его на c4, чтобы после 8. . . . К : c2+? 9. Kpd1 К : a1 получить уничтожающую атаку, продолжая Le1. Поэтому черные вместо 7. . . . Kd4 должны были играть d5. На это могло бы последовать 8. d3 h6 9. de! hg 10. e5 Cd7! или же C : f5. Хотя в этом случае черные и теряли пешку, но зато получали прекрасно развитую игру и открытые линии для атаки.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 7. Cb5 : c6 | b7 : c6 |
|-------------|---------|

Плохо было бы брать слона ферзевой пешкой, что почти всегда применяется в рассматриваемом дебюте: белые могли бы перевести коня с f3 через d4 на e6. Если бы черные дважды брали на e6, то белые ходом d3 выигрывали королевскую пешку при весьма хорошем положении.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. Kf3—h4 | d7—d5 |
|-----------|-------|

Пешка грозит продвинуться дальше.

- |          |       |
|----------|-------|
| 9. d2—d4 | a7—a5 |
|----------|-------|

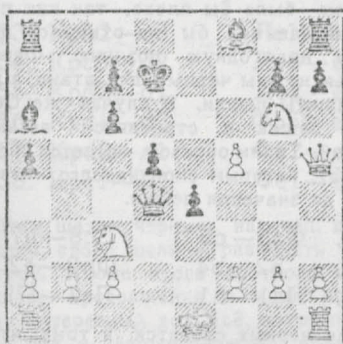
Подготовка дальнейшей атаки. Вследствие угрозы Sa6 белые не могут рокировать. В дальнейшем черные стараются помешать и длинной рокировке противника, и удержать его короля на месте.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 10. Cc1—g5   | Cc8—a6    |
| 11. Cg5 : f6 | Фe7 : f6  |
| 12. Фе2—h5+  | Kpe8—d7   |
| 13. Фh4—g6   | Фf6 : d4! |

Многие критики порицали это жертвование целой ладьи и считали более правильным естественное продолжение 13. . . . hg. На это я должен ответить изречением одного шах-

матиста-любителя: „не может крот понять, зачем орлу летать“. После 13. . . hg белые получают возможность рокировать, а как раз именно этому я хотел помешать. После 13. . . hg 14. Ф : h8 Ф : d4 белый ферзь с выгодой отходит на h3. На 13. . . hg 14. Ф : h8 gf последовало бы 15. 0—0—0 Фg5+ 16. Kpb1 Ф : g2 17. Lhgl Ф : f2 18. Ka4 Le8 19. Л : g7+ С : g7 20. Ф : g7+ Kpd8 21. Kc5 Cc8— и белые получают, по меньшей мере, вечный шах. Наконец, на 13. . . hg 14. Ф : h8 Фg5 белые сыграв 15. fg (с угрозой Фh3+) Ф : g2 16. 0—0—0. Во всех этих вариантах положение белых оказывается более выгодным, чем при избранном черными продолжении.

Положение после 13 хода.



14. Kgb6 : h8 Cf8—c5

Мудрость критиков указывала на 14. . . Cb4, как на правильный ход, посредством которого черные могли бы вечным шахом добиться ничьей. Risum teneatis, amici!

15. Фh5—h4 . . . .

Критики утверждали, что атаку черных можно было бы парировать ходом 15. Kd1. Но если бы белые сделали этот ход (несостоятельность которого после окончания партии Пильсбери весьма быстро доказал окружающим) и проиграли, то с тем же правом эти критики стали бы утверждать, что белые с успехом могли бы отразить нападение, играя Фh4 вместо Kd1. А между тем, в тот момент, когда я играл, мне было все равно, какой из этих двух ходов сделают белые; в обоих случаях я проигрывал лишь качество,

получая за это весьма сильную, как мне казалось, даже неотразимую атаку. В сущности, главная трудность для меня заключалась в том, чтобы расчитать варианты, получающиеся после 15. Kf7, в которых белые остаются с лишней ладьей. Не представлялось возможности расчитать все точно, а между тем мне показалось, что после 15. . . Ф : f2+ 16. Kpd1 Ce3 17. Ke2 d4 или 17. . . Le8 атака должна бы увенчаться успехом.

15. . . . Ла8 : h8  
16. Ла1—d1 Фd4—b4  
17. Фh4—g4 Kpd7—d8  
18. Фg4 : g7 Lh8—e8  
19. Фg7—f6+ Kpd8—d7  
20. a2—a3 . . . .

После 20. Л : d5+ cd 21. Ф : a6 у черных три следующих выгодных продолжения: I. 21. . . . Ф : b2, II. 21. . . . d4 и III. 21. . . . e3. Ход в партии является типичной для Пильсбери ловушкой, а именно: если 21. . . . Ф : b2, то белые тотчас же выигрывали красивым ходом 22. К : d5.

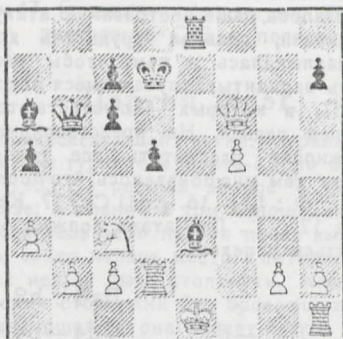
20. . . . Фb4—b6  
21. Лd1—d2 . . . .

На 21 Фh4 теперь уже последовало бы Ф : b2.

21. . . . e4—e3  
22. . . . f2 : e3 Cc5 : e3

Теперь положение белых безнадежно. Прежде всего, черные угрожают выиграть ферзя открытым шахом, в противовес чему заслуживают внимания ходы Kpd1, Фf7+ и Le2. В случае 22. Kpd1 или Le2 решает 22. . . . Ф : b2, а продолжение 22. Фf7+ Le7 23. Ld5+ cd 24. Ф : e7+ Кр : e7 25. К : d5+ также ведет к выгоде черных; но последние могли бы избежать размена ферзей, играя 22. . . . Kpd8. Наконец, и все жертвы на d5, продикуванные чувством отчаяния, оказываются для белых невыгодными. Избранный, Пильсбери ход дает ему еще самые большие шансы, как это и доказывает продолжительность партии.

Положение после 22 хода.

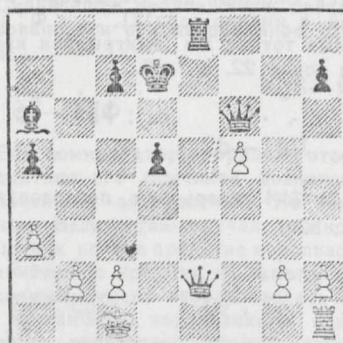


23. Кс3 : d5            Се3 : d2+  
 24. Крe1 : d2        Фb6—f2+  
 25. Крd2—d1        . . .

На всякий другой ход последовал бы мат в два хода.

25. . . .            Фf2—e2+  
 26. Крd1—c1        с6 : d5

Положение после 26 хода.



Атака, дав черным решительное превосходство, теперь выдохлась, а между тем позиция их короля стала довольно непрочной. Поэтому использование своего материального преимущества, что составляет вторую часть середины партии, является для них гораздо более трудной задачей, чем игра до сих пор, тем более, что у белых есть шансы не только на ничью, но, как вскоре выяснится, даже на выигрыш.

27. Лh1—d2            с7—с6  
 28. Фf6—h4            Фе2 : g2  
 29. Фh4 : h7+        Ле8—e7  
 30. Фb7—h4        . . .

Белые угрожают перевести ферзя на d4 и a7.

30. . . .            Фg2—e4  
 31. Фh4—h8        Фе4 : f5  
 32. Фh8—a8        Са6—с8  
 33. Фа8—a7+      Крd7—e8  
 34. Фа7 : a5        Фf5—f4+  
 35. Крc1—b1        Фf4 : h2

Теперь положение еще более выяснилось: у белых одна единственная пешка за слона, зато большим местом черных является ненадежная позиция короля, в то время, как белый король, хотя и искусственным образом, но все же рокировал. После следующего хода белых черные должны защищать пешку с, но могут это сделать лишь с известной невыгодой для себя: защищать ее королем—было бы плохо, так как последний занимал бы на открытой линии d невыгодную позицию. Ферзь и ладья нужны черным для атаки, а не для защиты пешки. В случае же Cd7 белая пешка а становится весьма опасной. Таким образом, остается лишь ход Сb7, которым слон надолго низводится до значения пешки.

36. Фа5—с5            Сс8—b7!  
 37.    b2—b4            Фh2—e2  
 38. . Лd1—h1            Ле7—f7!

План черных сводится к тому, чтобы разменять одну из белых фигур, после чего король не был бы больше подвержен стольким возможностям нападения.

39. Лh1—h8+        Кре8—d7  
 40. Лh8—h6        . . .

С угрозой выиграть ходом 41. Фd6+. Ошибочно было бы 40. Фb6 в виду Лf1+, после чего черные выигрывали ладью ходом Фе5+ или же угрожали матом посредством Ф : c2+.

40. . . .            Лf7—f1+  
 41. Крb1—h2        Фе2—e7!

С угрозой выиграть ладью ходом Фg7+.

42. Фс5—d4            Лf1—e1

Черные угрожают разменом ферзей на e5. Последними ходами черные лишили противника возможности атаковать.



43. Лh6—h5      Kpd7—c7  
 44. Фd4—f4+    Kpc7—b6  
 45. Фf4—d4+      c6—c5!

Этим ходом черные опять получили атаку, а их слон, наконец, вновь стал фигурой.

46. b4 : c5+      Фе7 : c5  
 47. Лh5—h6+      Сb7—c6  
 48. Фd4—f6      Фc5—b5+  
 49. Kpb2—c3      Фb5—c4+  
 50. Kpc3—b2      Фc4—b5+  
 51. Kpb2—c3      Фb5—c4+  
 52. Kpc3—b2      Фc4—b5+

Конечно, эти повторные ходы делались из-за недостатка времени.

53. Kpb2—c3      Ле1—e3+  
 54. Kpc3—d2      Ле3—e2+  
 55. Kpd2—d1      Ле2—e8  
 56. Kpd1—d2      Фb5—e2+  
 57. Kpd2—c1      Фе2—e1+  
 58. Kpc1—b2      Фе1—e5+

Этим шахом черные, наконец, добиваются своей цели — разменять одну фигуру. Кроме этого простого и логичного продолжения я имел еще в виду интересный ход Лb8, который хотя и вел к осложнениям, но облегчал победу не больше, чем ход в партии. На 58. . . . Лb8 могло бы последовать: 59. Кра2 Кра5 60. Фa1 с разменом ферзей; или 59. Лh4 Kpc5+ 60. Лb4 с разменом ладей. В последнем случае выигрыш далеко еще не был бы легким. Выигрывая партию, нужно всегда избегать осложнений, ибо даже в последний момент можно упустить победу.

59. Фf6 : e5      Ле8 : e5

Последующий эндшпиль труден и интересен до последней минуты. Выигрыш зависит, конечно, от ферзевой пешки. Черные должны избегать преждевременного ее продвижения, так как белые могут напасть на нее и черные

вынуждены будут защищать ее королем или ладьей, которые, ведь, предназначены для атаки.

60. Лh6—h4      Ле5—e4  
 61. Лh4—h8      Kpb6—c5  
 62. Лh8—c8      Ле4—e8  
 63. Лc8—c7      Kpc5—d6  
 64. Лc7—h7      Сc6—b5  
 65. Kpb2—c3      Сb5—a4  
 66. Лh7—h2      Ле8—e4  
 67. Лh2—g2      Kpd6—c5  
 68. Лg2—h2      Ле4—e3+  
 69. Kpc3—b2      Са4—b5

С целью сыграть Ле2.

70. Лh2—h8      Ле3—e2  
 71. Лh8—c8+    Kpc5—d4  
 72. Kpb2—b3      Сb5—c4+  
 73. Kpb3—b2      Сc4—d3  
 74. Kpb2—b3      Cd3—f5  
 75. Лc8—c7      Ле2—e8!

Решающий ход в эндшпиль! Прежде всего, черные угрожают сыграть Лc8, после чего белым ничего не остается, как продвинуть пешку с, чего они так долго избегали. А это даст черному королю возможность принять, наконец, активное участие в атаке.

76. c2—c3+      Kpd4—d3  
 77. Лc7—c5      Ле8—b8+  
 78. Kpb3—a4      Cf5—e4  
 79. Лc5—c7      Kpd3—c2  
 80. Лc7—c6      Се4—d3  
 81. Лc6—c5      Cd3—c4  
 82. Кра4—a5      Kpc2 : c3  
 83. a3—a4

Для того, чтобы создать патовое положение.

83. . . .      Лb8—a8+

Сдлся. Несмотря на длинноту, партия одинаково интересна во всех фазах своего развития.

### 8. Атака ходом 5. d2—d4.

#### Партия № 52.

Из матча, игранного между Англией и Америкой по кабелю в 1911 г.

Барри (Америка). Вальтух (Англия).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. d2—d4  | ...    |

При этой атаке черные испытывают меньше затруднений, чем в случае рокировки. При обычном продолжении 5. . . . ed 6. 0—0 Ce7 7. e5 Kc4 8. K : d4 0—0 9. Le1 Kc5 10. C : c6 dc у черных хорошая игра. Однако, Барри заявляет, что сильнейшим продолжением атаки он считает именно этот ход, а не рокировку, и что против этого хода у черных нет удовлетворительной защиты.

- |          |        |
|----------|--------|
| 5. . . . | Cf8—e7 |
|----------|--------|

Хотя и новый, но не хороший ход.

- |        |     |
|--------|-----|
| 6. 0—0 | ... |
|--------|-----|

После 6. de K : e4 7. Fd5 Kc5 у белых не было бы больше атаки. На 6. Kc3 могло бы последовать 6. . . . ed 7. K : d4 K : d4, при чем после 8. Ф : d4 черные, продолжая b5 и затем c7—c5—c4, запирали белого слона. Белые, однако, могли бы получить преимущество, играя 6. K : e5, потому что, если бы черные захотели компенсировать себя пешкой e4, то после ответа Fg4, они попали бы в затруднительное положение, так как белый ферзь угрожал бы одновременно коню и пешке g.

- |          |     |
|----------|-----|
| 6. . . . | 0—0 |
|----------|-----|

- |           |     |
|-----------|-----|
| 7. Лf1—e1 | ... |
|-----------|-----|

Хотя и странно, но это факт: на седьмом ходу в партии, дающей самую сильную атаку, белые уже начинают испытывать затруднения, связанные с необходимостью одновременно защищать пункты e4 и d4!

- |          |       |
|----------|-------|
| 7. . . . | b7—b5 |
|----------|-------|

- |            |     |
|------------|-----|
| 8. d4 : e5 | ... |
|------------|-----|

Эта менапешки обусловлена боязнью потерять слона после 8. Cb3 ed 9. K : d4 K : d4 10. Ф : d4 c5 и затем c4. Но

белые могли бы избежать второй опасности, делая после 8. Cb3 ed (а равно и после 8. Cb3 K : d4 9. K : d4 ed) сначала ход 9. e5, так как, если бы впоследствии черные на Ф : d4 ответили ходом c7—c5, то последний терял значение в виду Fe4 с нападением на ладью. После хода в партии черные получают некоторое преимущество.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 8. . . .  | Kf6—g4  |
| 9. Ca4—b3 | Ce7—c5! |

Черные переходят в наступление и сразу же начинают атаку fortissimo! Как вскоре выяснится, этот смелый ход связан с пожертвованием ладьи.

- |            |     |
|------------|-----|
| 10. Le1—f1 | ... |
|------------|-----|

Не лучше было бы и 10. Le2. Теперь оба хода ладьей оказались лишь потерей времени.

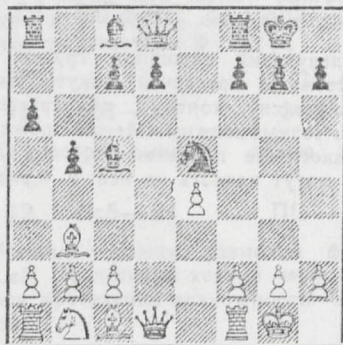
- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. . . .    | Kg4 : e5 |
| 11. Kf3 : e5 | ...      |

Здесь белые могли бы сыграть 11. Cd5, но после 11. . . . Lb8 положение не менялось; как только черные продвинули ферзевую пешку на d6, белые все равно будут вынуждены разменять коней в виду угрозы Cg4.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 11. . . . | Kc6 : e5 |
|-----------|----------|

Теперь белые, играя Fd5, могли бы напасть одновременно на три фигуры. Черные ходом d6 защитили бы две из них и после Ф : a8 получили бы весьма сильную, вероятно, даже неотразимую атаку, продолжая Fh4 и Ch3. Вся комбинация смела, красива и правильна.

Положение после 11 хода.



12. Фd1—h5 . . .

Белые отказываются от предложенного им дара Данайцев. Однако, предпочтения заслуживал ход 12. Сf4. На h5 ферзь слишком выдвинут вперед.

12. . . . d7—d6

Положение черных теперь лучше: две их фигуры занимают превосходные позиции, с которых их согнать очень трудно и постоянно угрожают неприятельскому королевскому флангу. Ошибка белых заключалась в 8-ом ходе (de), который повлек за собой невыгодное для них изменение позиции фигур противника.

13. Сс1—g5 . . .

Не лучше были бы и другие ходы. Напр., после 13. Кс3 уже один ход Сg4 был бы неприятен для белых, хотя в распоряжении их ферзя имелось еще и поле g5.

13. . . . Фd8—e8

14. Kb1—c3 c7—c6

Черным нельзя допускать весьма опасного хода Kd5.

15. h2—h3 a6—a5!

Опять сыграно превосходно! Этот скрытый ход является единственно правильным, отвечающим требованиям позиции, и кладет начало новым атакам.

16. a2—a4 . . .

Решающая ошибка. Черные получают возможность отснить неприятельского коня и занять слонем с8 диагональ a6—f1.

16. . . . b5—b4

17. Кс3—e2 Ke5—g6!

Опять таки очень сильный ход! Черные угрожают не только взять пешку e, но и связать слона ходом Фе5, что было бы весьма опасно для белых.

18. Фh5—f3 Сс8—a6

19. Лf1—e1 Фе8—e5!

Один атакующий ход за другим! Черные являются хозяевами положения.

20. Сg5—c1 . . .

Печально, но это необходимо для защиты пешки e.

20. . . . Ла3—e8

21. Ke2—g3 Le3—e6

Черные проводят всю партию с радующей душу энергией. Конечно, белым нельзя брать ладью, в виду грозившей им после fe катастрофы на f2, но теперь черные угрожают сыграть Лf6.

22. Сс1—e3 Ле6—f6

23. Фf3—d1 . . .

У ферзя нет выгодных полей для отступления. Напр., на 23. Фh5 могло бы последовать С : e3 24. Л : e3 Ф : b2. Теперь белые угрожают выиграть качество ходом Kh5.

23. . . . Kg6—f4!

24. Ла1—b1 . . .

При защите необходимо учитывать даже такие второстепенные атаки, как нападение на неимеющую значения пешку b, несмотря на то, что главная угроза противника направлена против совершенно другого участка позиции.

24. . . . h7—h5

Все сыграно черными мастерски, последовательно и безукоризненно! Вся партия является цельной и игра Вальтуха заслуживает величайшей похвалы.

25. h3—h4 . . .

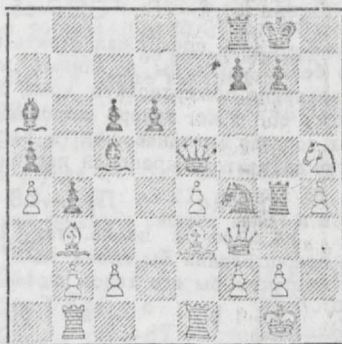
С целью воспрепятствовать противнику согнать коня ходом h4. Но теперь пешка, конечно, становится слабой, делаясь новым объектом для нападений.

25. . . . Лf6—g6

26. Фd1—f3 Лg6—g4

27. Kg3 : h5 . . .

Положение после 27 хода белых.



С целью после 27. . . . Ф : h5 взять коня. Но и после других ходов белые неминуемо погибали.

27. . . . . Kf4—e2+!  
 Еще красивый сюрприз! Конь про-  
 дает свою жизнь возможно дороже.  
 28. Le1 : e2 Ca6 : e2  
 29. Фf3 : e2 Фе5 : h5  
 После выигрыша качества черным  
 легко продолжать игру. Прежде всего,  
 они угрожают ходом Л : g2+.  
 30. Фе2—f3 Cc5 : e3

31. f2 : e3 Лg4 : h4  
 32. Kpg1—f2 Фh5—e5  
 33. g2—g3 Лh4—h6  
 34. Kpf2—e2 Лh6—f6  
 35. Фf3—g2 Лf8—e8  
 36. Лb1—f1 Лf6 : f1  
 37. Фg2 : f1 d6—d5  
 38. Фf1—f3 Фе5 : e4  
 Сдался.

## 9. Атака ходом 5. Фе2.

### Партия № 53.

Играна в Нюрнберге, 1910.

Шпильман. Тарраш.  
 1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kg1—f3 Kb8—c6  
 3. Cf1—b5 a7—a6  
 4. Cb5—a4 Kg8—f6  
 5. Фd1—e2 . . .

Из всех возможных продолжений (0—0, Kc3, d4, d3) это—самое слабое. Черным весьма легко получить хорошую игру, тем более, что, как это вскоре и выяснится в партии, ферзь на e2 занимает прямо таки невыгодную позицию.

5. . . . b7—b5

После того, как белые защитили свою королевскую пешку, черным, прежде чем играть Cc5, нужно предпринять что-нибудь против угрозы С : c6 с последующим К : e5.

6. Ca4—b3 Cf8—c5

Если бы ферзь продолжал стоять на d1, то белые могли бы в данный момент временно пожертвовать коня, беря пешку e5. Уже теперь положение черных гораздо выгоднее, чем в большинстве вариантов испанской партии.

7. a2—a4 Ла8—b8

7. . . . b4 было бы плохо, так как белые пожертвовали бы слона на f7 и затем отыграли бы его ходом Фc4+.

8. a4 : b5 a6 : b5

Именно в этом положении открытие линии лады дает белым очень мало преимуществ.

9. Kb1—c3 0—0

Лучше всего. Если белые возьмут предложенную им пешку b, то последует d7—d5! и у белых почти нет удовлетворительного ответа, так как в случае eд черные ходом e4 переходят в энергичную атаку.

10. 0—0. d7—d6  
 11. h2—h3 . . .

Чтобы не допустить Cg4 с последующим Kd4.

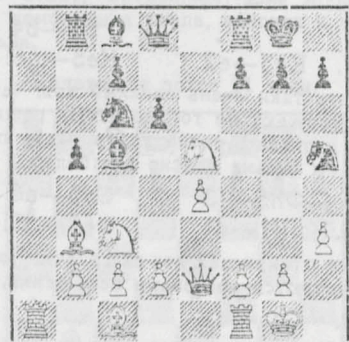
11. . . . Kf6—h5

Черные угрожают не только сыграть Kf4, но, прежде всего, выиграть качество ходом Kg3. Мы видим, насколько плоха позиция ферзя на e2.

12. Kf3 : e5 . . .

Неожиданная, гениальная комбинация и в то же время лучшая защита против хода Kf4, после которого были бы возможны пожертвования на h3.

Положение после 12 хода белых.



12. . . . Kh5—f4  
 13. Ke5 : c6 Kf4 : e2+  
 14. Kc3 : e2 . . .

Пока белые получали за ферзя двух коней и пешку и выигрывают еще и ладью b8. Однако, черные внезапно получают атаку на неприятельского короля, дающую им возможность кое-что отыграть, чему вдобавок благоприятствует незащищенное положение обоих черных коней.

14. . . . . Фd8—e8  
15. Кс6 : b8 Сс8—b7

А не 15. . . . Ф : e4, в виду 16. Кс3 Фg6 17. Кс6.

16. d2—d4 . . . .

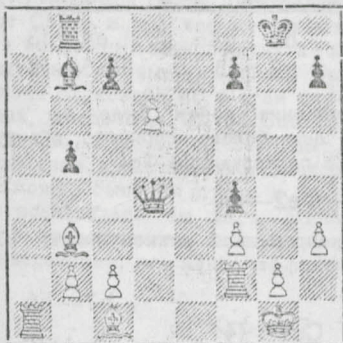
В случае 16. Ка6 черные ходом Ф : e4 выигрывают коня e2. Однако, лучше всего было бы играть 16. d3 и бороться против ферзя ладьей, конем и центральной пешкой, что давало белым хорошие шансы на ничью.

16. . . . . Фе8 : e4  
17. Ке2—f4 Лf8 : b8

Проще и лучше всего. Плохо было бы 17. . . . g5 из-за 18. Кd7, при чем белые ходом Кf6+ угрожали выиграть ферзя. Нехорошо было бы и 17. . . . С : d4 в виду 18. Кd7 Лd8 19. Сd2 с последующим Ле1; или 18. Кd7 g5 19. Кd5 С : d5 20. С : d5 Ф : d5 21. К : f8, после чего белые получили бы две ладьи за ферзя.

18. d4 : c5 g7—g5  
19. c5 : d6 g5 : f4  
20. f2—f3 Фе4—d4—  
21. Лf1—f2 . . . .

Положение после 21 хода белых.



Иным способом белые не в состоянии развить ферзевого слона.

— Теперь, наконец, можно подвести итог последствиям жертвы ферзя, принятой белыми на 12-ом ходу: если черные просто возьмут ферзевую пешку, то у белых за ферзя остается лишь ладья и слон. Но зато в данный момент слон и ладья черных мало активны, пешка f4 нуждается в постоянной защите, а оба белых слона являются опасным оружием. Таким образом, черным еще отнюдь не легко выиграть партию.

21. . . . . c7—c5!  
22. c2—c4 . . . .

С целью после 22. . . . bc занять неприступную позицию, продолжая Сс2 и Сс1—d2—c3. Все же лучше было бы 22. c3 Ф : d6 23. Cd2.

22. . . . . Лb8—e8  
Хорошо было бы и 22. . . . b4.  
23. Сс1—d2 . . . .

Весьма интересные и выгодные для белых продолжения получались в том случае, если бы черные сыграли 23. . . . Ле2. После 23. . . . Ле2 24. Сe1 Л : f2 25. С : f2 Ф : b2 26. Ла7 белые получали преимущество; напр., 26. . . . Ф : b3 27. Л : b7 Фd1+! (грозит d6—d7) 28. Крh2 Ф : d6 29. Л : b5—и белые выигрывают еще и пешку c, после чего шансы на выигрыш оказываются на их стороне. Или 26. . . . Сс6 27. cb С : b5 28. С : f7+, или же 26. . . . Сс6 27. cb Ф : b3 28. bc Фd1+ 29. Крh2 Ф : d6 30. c7 Фс6 31. С : c5—и белая проходная пешка решает партию. Самым красивым является следующий вариант: 26. . . . Сс8 27. Ла8 Ф : b3 28. Л : c8+ Крg7 29. Cd4+!! cd 30. d7 Фd1+ 31. Крh2 Фе1 (с целью объявить вечный шах) 32. Ле8—и белые выигрывают.

23. . . . . Фd4 : b2  
24. Ла1—e1 . . . .

В случае 24. Ла7 Сс8 25. d7 С : d7 26. Л : d7 Ф : b3 27. cb Ф : b5 проходная пешка с решает дело в пользу черных.

24. . . . . Ле8 : e1+  
25. Cd2 : e1 Фb2 : b3  
26. d6—d7 Фb3—b1

Сдлся. Белые проигрывают проходную пешку, так как ход 27. Ле2 был бы ошибочен из-за Ф : e1+ с последующим Ф : d2.

## Партия № 54.

Играна на малом турнире в Мюнхене,  
1911.

Алапин.

Шпильман.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. e2—e4   | e7—e5   |
| 2. Kg1—f3  | Kb8—c6  |
| 3. Cf1—b5  | a7—a6   |
| 4. Cb5—a4  | Kg8—f6  |
| 5. Фd1—e2  | b7—b5   |
| 6. Ca4—b3  | Cf8—c5  |
| 7. a2—a4   | Ла8—b8  |
| 8. a4 : b5 | a6 : b5 |
| 9. Kb1—c3  | d7—d6?  |

Идея этого, предложенного мною, пожертвования пешки сама по себе очень хороша, так как белые, беря не имеющую, как известно, большого значения пешку b, теряют драгоценное время, а их конь на b5 подвержен опасностям, так что, напр., естественный развивающий ход d3 оказывается для них невозможным. Однако, излюбленный способ Шпильмана для осуществления этого плана, который он применяет и в рассматриваемой партии,—плох. Гораздо сильнее была бы рокировка (см. дебютные ходы предыдущей партии).

10. Kc3 : b5                      Cc8—g4

В данный момент, когда белые могут защитить пункт d4, играя c3, этот ход нельзя признать сильным. Все же лучше было бы рокировать. Тогда на Ca4 черные могли бы ответить ходом Sab и тем создать длительное давление на позицию противника.

11. Cb3—a4                      . . .

Чтобы освободить ферзя от необходимости защищать коня.

11. . . .                      O—O  
12. c2—c3                      . . .

Ход 12. d3 все еще был бы ошибочен из-за C : f3, Л : b5 и Kd4, после чего черные выигрывали фигуру. В этой партии, как и в предыдущей, выясняется, насколько невыгодна для ферзя позиция на e2.

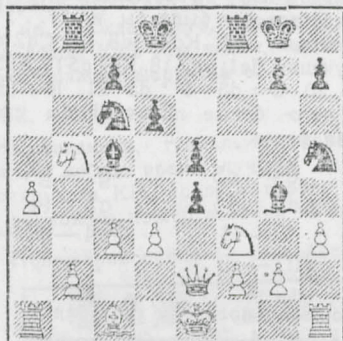
12. . . .                      Kf6—h5

Черным трудно продолжать атаку, в то время как белым сравнительно легко обороняться.

13. d2—d3                      f7—f5  
14. h2—h3                      f5 : e4

Это дает белым возможность открыть линию h и благодаря этому получить хорошую контр-атаку. Черные могли бы избежать этого, играя 14 . . . C : f3 15. Ф : f3 Kf4, что было бы для них, во всяком случае, выгоднее. Тогда после 16. ef создавались разнообразные осложнения с шансами для обеих сторон, как это и присуще гамбитной игре. Напр., 16. ef Л : f5 17. Ф : c6? К : d3+ с атакой у черных. Однако, белые с выгодой могли бы сыграть 17. d4! Cb6 18. Ф : c6; или же 16. ef Ke7! 17. C : f4 Л : f5 и черные получают атаку; или 17. g4 g6 18. d4 Cb6 19. C : f4 ef 20. Ф : f4 gf с довольно бурной игрой, при чем у черных, по крайней мере, была бы надежда половить рыбу в мутной воде.

Положение после 14 хода.



15. h3 : g4                      e4 : f3  
16. g2 : f3                      Kh5—f4

Отступление конем было бы для черных еще более неприятно, в виду g4—g5 с последующим Fe4.

17. Фе2—e4                      . . .

С одновременной атакой пешки h7 и коня c6.

17. . . .                      h7—h6  
18. Cc1 : f4                      . . .

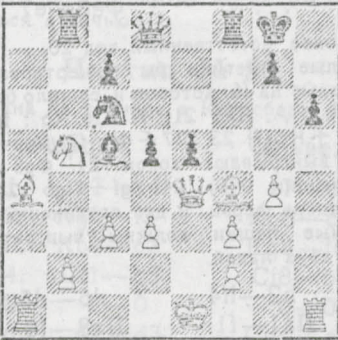
Белые опасаются брать незащищенного коня. И действительно, после 18. Ф : c6 черные, играя К : d3+ 19.

Кре2 К : f2 20. Лh2 e4, всегда сохраняли опасную атаку. Конечно, вместо Лh2 белые могли бы избрать другие ходы; но во всяком случае, черные получали хорошие шансы на атаку, напр., на 20. Се3, отвечая С : e3 21. Кр : e3 К : h1 22. Л : h1 e4.

18. . . . d6—d5

Чтобы предварительно спасти коня, а затем взять слона.

Положение после 18 хода.



19. Са4—b3 . . .

Самый простой и, казалось бы, лучший ход, так как он защищает и одновременно атакует. Однако, значительно сильнее было бы 19. Сg5 с продолжением hg 20. Фh7+, после чего белые, имея материальное превосходство, получали атаку. Или 19. . . . de 20. С : d8 Лb : d8 21. К : c7, после чего черным нужно защищаться от хода Ке6, которым белые атакуют одновременно несколько фигур, так как на любой оборонительный ход (напр., Лf6) белые отвечают Сb3+ и тем все же делают для себя возможным занятие пункта e6. Следовательно, черным пришлось бы взять слона d8 конем; но в этом случае белые, продолжая 21. b4 Сb5 22. fe Л : f2 23. Ла2 Л : a2 24. Сb3+, сохраняли свое превосходство. Вместо 19. Сb3 можно было бы играть и Фg6; на это последовало бы 19. . . . Лf6 20. Сg5 с продолжением, аналогичным вышеприведенному, но менее эффективным.

19. . . . Кс6—e7

20. Cf4 : h6 . . .

В данный момент все фигуры белых, за исключением ладей, атакованы, и

они должны были бы одну из этих фигур отдать. Однако, черные не могут принять этой жертвы, так как на 20. . . . gh 21. Л : h6 Лf7 последовало бы Фе5+, и белые получили бы трудноотразимую атаку с угрозой мата. В то же время черным нельзя брать коня, так как им грозит С : g7 и затем Фh7+ с самыми неприятными для них последствиями.

20. . . . Лf8—f7

Черные, несмотря на то, что у них одной фигурой и пешкой меньше, вынуждены ограничиться оборонительным ходом, который, по крайней мере, хоть атакует ферзя. Все их утешение в том, что какая либо из неприятельских фигур все же должна сделаться их добычей.

21. Сb3 : d5 Фd8 : d5

Если бы черные взяли конем, то ход Сg5 мог бы иметь для них неприятные последствия.

22. Фе4 : d5 Ке7 : d5

23. Ch6—d2 . . .

Белые теряют еще одну фигуру, которую они, однако, отыгрывают благодаря вилке на c4, но в данный момент их превосходство сделалось проблематичным.

23. . . . Лb8 : b5

24. b2—b4 . . .

Белые должны играть весьма осторожно. После 24. c4 Л : b2 25. cd Л : f3 положение черных было бы лучше.

24. . . . Лf7 : f3?

Черным следовало отдать коня за две пешки. Получавшийся после 24. . . . К : b4 25. cb С : b4 26. С : b4 Л : b4 ладейный эндшпиль давал им хорошие шансы на ничью.

25. b4 : c5 Лf3 : d3

А в заключении еще и промах. Но положение черных все равно было невыгодно, так как противник сохранял связанные пешки.

26. c3—c4 Лb5—b2

27. Cd2—c1

Черные сдались, так как белые сходятся с лишней фигурой.

## ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ.

### Партия № 55.

Играна на турнире-чемпионате в  
Остенде, 1907.

Тарраш. Яновский.

1.	e2—e4	e7—e5
2.	Kg1—f3	Kb8—c6
3.	Kb1—c3	Kg8—f6
4.	Cf1—b5	Cf8—b4
5.	0—0	0—0
6.	d2—d3	d7—d6
7.	Cc1—g5	Kc6—e7

Этот ход, обычно применяемый Пильсбери, не совсем правилен. Не вполне удовлетворителен и маневр 7. . . Фе7 с последующим Kc6—d8—e6, предложенный Метгером, так как положение черных остается несколько стесненным. Также мало пригодной кажется попытка сохранить симметрию ходом 7. . . Cg4. Неудовлетворителен, как это доказали новейшие исследования, и ход Свенониуса 6. . . С : c3 и затем d5. Черным легче всего выравнять игру при помощи давно позабытого хода 4. . . ab (партия Шлехтер—Тарраш из турнира в Гастинге—1895). К большим осложнениям ведет ход 4. . . Kd4. В этом случае, после 5. Ca4 Cc5, может получиться неосновательная, часто применяемая Рубинштейном гамбитная игра.

8. Kf3—h4 . . .

Белые с выгодой для себя сразу же могли брать на f6. Однако, ход конем, быть может, еще сильнее.

8.	. . .	c7—c6
9.	Cb5—c4	Cc8—g4
10.	f2—f3	Cg4—e6

Решающая ошибка, влекущая за собой ухудшение расположения черных пешек. Теперь партия становится похожей на 2-ую решительную партию Тарраш—Пильсбери (Вена, 1898).

11.	Cg5 : f6	g7 : f6
12.	Cc4 : e6	f7 : e6
13.	f3—f4	Ke7—g6
14.	Kh4 : g6	h7 : g6

15.	Fd1—g4	Fd8—e8
16.	f4—f5	e6 : f5
17.	e4 : f5	Cb4 : c3
18.	b2 : c3	Kpg8—g7
19.	Lf1—f3	Lf8—h8
20.	f5 : g6	. . .

Иначе последовало бы g5. Раньше белые могли бы на этот ход ответить ходом h4.

20. . . . Фе8—e7

На более естественный ход 20. . . Lh6 белые ответили бы пожертвованием ладьи на f6, которое и решило бы дело: 20. . . Lh6 21. Л : f6 Кр : f6 22. Лf1 + Kpg7! 23. Лf7 + Ф : f7! (иначе белые выигрывают ходом 24. Фg5 с последующим Фf6) 24. gf + Лg6 25. Фd7. Теперь ферзь и две соединенные проходные пешки должны выиграть против двух ладей.

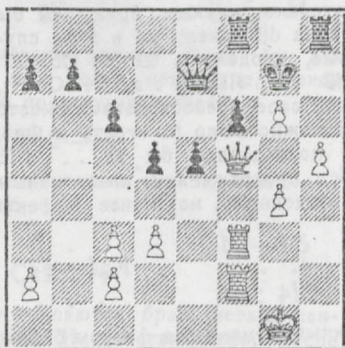
21.	h2—h4	d6—d5
22.	Ла1—f1	Ла8—f8
23.	h4—h5	Lh8—h6
24.	Lf1—f2	Lh6—h8

У черных нет хороших ходов. Обе соединенные проходные пешки обеспечивают белым выигрыш, которого они добиваются с неожиданной быстротой.

25.	Фg4—f5	Фе7—d6
26.	g2—g4	Фd6—e7

Заслуживает внимания красивый вариант: 26. . . Kph6 27. g7 Кр : g7 28. Фg6X.

Положение после 26 хода.





27. g4—g5 f6 : g5  
 28. Фf5 : f8+! Lh8 : f8  
 29. Lf3 : f8 . . .

На 29. . . . Фс5 следует d4. При остальных ходах ферзя, черным грозит мат в два хода.

29. . . . Фе7 : f8  
 30. h5—h6+!

Черные сдались, так как на 30. . . . Крг8 последовало бы 31. h7+ Крг7 32. Л : f8. Если бы белые сыграли 30 Л : f8?, то партия могла бы окончиться вничью.

### Партия № 56.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1907.

Мароци.

Сальве.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | e7—e5    |
| 2. Kg1—f3  | Kb8—c6   |
| 3. Kb1—c3  | Kg8—f6   |
| 4. Cf1—b5  | Cf8—b4   |
| 5. 0—0     | 0—0      |
| 6. d2—d3   | Cb4 : c3 |
| 7. b2 : c3 | d7—d6    |

Здесь черные могли бы сыграть 7. . . . d5. Хотя этот ход и кажется очень смелым, однако белым не такто легко его опровергнуть.

8. h2—h3 . . .

С целью ограничить поле действия неприятельского слона. Но этим ходом белые отдают противнику преимущества, связанные с правом первого хода. Несколько десятков лет тому назад лебют четырех коней разыгрывался таким образом, что после 6. d3 d6 белые продолжали 7. С : e6 и затем Ke2. В данной партии этот способ применен черными с той незначительной разницей, что белые сделали ход пешкой h.

8. . . . Kс6—e7  
 9. Kf3—h4 . . .

Этим ходом и последующим разменом белые создают противнику затруднения, которые тот, однако, свободно мог бы преодолеть. Естественнее было бы продолжать 9. Le1 с последующим d4.

9. . . . Ke7—g6  
 10. Kh4 : g6 h7 : g6

Сборник партий.

Черные могли бы брать и пешкой f. Однако, это было бы нехорошо, так как после 11. f4 черные или должны были бы уступить противнику центр, играя 11. . . . ef, или же белые делали свою королевскую пешку проходной, продолжая 12. fe de и продвигая впоследствии пешку d3—d4.

11. Cc1—g5 . . .

Теперь белые ходами f4 и Фf3 угрожают несколькими фигурами напасть на пункт f6, и черным не так то легко защититься от этой угрозы.

11. . . . c7—c6  
 12. Cb5—a4 . . .

Если слон отступит на c4, то после 12. . . . d5 13. ed cd 14. Cb3 Фd6 черные получают свободную игру.

12. . . . Фd8—c7?

Продолжение 12. . . . Фа5 13. Cb3 Ф : c3 казалось опасным из-за ответа 14. Фf3, после которого черным нельзя было бы уйти конем, ввиду Се7. Тем не менее, черные могли и должны были избрать именно этот вариант, так как в случае 14. Фf3 они с выгодой выпутывались из положения, играя 14. . . . Се6! После 15. С : f6 gf 16. Ф : f6 С : b3 17. ab черные выигрывали пешку с при хорошем положении. Ход в партии сделан с целью освободить коня, но этого черные могли бы достичь с большей выгодой ходом 12. . . . Фа5.

13. Ca4—b3 . . .

С целью затруднить развитие ферзевого слона черных. На d7 он, по обыкновению, стоял бы плохо, а в случае Се6 белые, разменивая его, ухудшили бы расположение черных пешек.

13. . . . Kf6—h7

Мы видим, что у черных нет хороших ходов и им приходится делать слабые. Здесь конь стоит плохо и в дальнейшем вообще оказывается вне игры.

14. Cg5—e3 g6—g5

Чтобы воспрепятствовать ходу f4.

15. d3—d4 Фc7—e7  
 16. d4 : e5 d6 : e5  
 17. Фd1—h5 . . .

Опять с целью помешать ходу 17. . . . Се6. После 18. С : e6 Ф : e6 пешка g

оказалась бы недостаточно защищенной.

17. . . . Kg8—h8?

Так как черные все еще не развили своего слона, то белые успевают занять обеими ладьями единственную открытую линию и тем значительно увеличить свое позиционное преимущество. Черным, во что бы то ни стало, следовало играть 17. . . . Се6. После 18. С : е6 Ф : е6 19. С : g5 они с выгодой отыграли бы пешку, продолжая 19. . . . Фс4. В случае же 18. Лd1 они, защитив сначала пешку а ходом b7—b6, могли бы ответить на сдвоение белых ладей ходом Лd8, разменяв предварительно (смотря по обстоятельствам) своего слона.

18. Ла1—d1 f7—f6  
19. Лd1—d2 Сс8—e6  
20. Лf1—d1 Се6 : b3  
21. c2 : b3 b7—b6

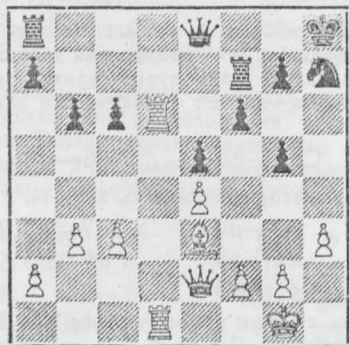
Для того, чтобы иметь возможность противопоставить свои ладьи ладьям противника, черные должны сначала защитить свою пешку а. Вследствие этого им вообще больше не удастся выполнить свой маневр. Белые, вторгнувшись своими ладьями в лагерь противника, получили выигрышное положение.

22. Лd2—d7 Фе7—e8  
23. Фh5—e2 . . .

Да и размен ферзей с последующим Лс7 и Лd1—d7 был бы выгоден для белых. Но уклонение от такого размена, конечно, гораздо сильнее.

23. . . . Лf8—f7  
24. Лd7—d6 . . .

Положение после 24 хода белых.



Все фигуры белых занимают лучшие позиции, чем соответствующие фигуры черных. Теперь дело сводится лишь к тому, чтобы создать пункты для атаки и таким образом превратить позиционное преимущество в материальное превосходство.

24. . . . с6—с5

Черные помогают противнику выполнить его план. Лучше было бы сразу же играть Кf8.

25. a2—a4! . . .

Мы видим, что такими пунктами для атаки являются теперь с5 и b6.

25. . . . Kh7—f8  
26. a4—a5 Ла8—b8  
27. a5 : b6 a7 : b6  
28. Фе2—a6 Лf7—b7  
29. Лd1—d2 . . .

Ненужный ход. Можно было бы сразу же играть b4.

29. . . . Kph8—g8  
30. b3—b4 c5 : b4  
31. c3 : b4 Фе8—c8

Теперь белым нельзя брать пешку b ладьей, из-за потери другой ладьи после 32. . . . Фс1+. Зато ее можно было бы взять слоном, так как на 32. . . . Фс1+ белые ответили бы 33. Лd1, а в случае 32. . . . Л : b6 разменяли бы предварительно ферзей.

32. Kpg1—h2 . . .

Непонятно, почему Мароци отказывается от своей боевой добычи.

32. . . . b6—b5  
33. Се3—с5 Фс8—с7

Белые угрожали сыграть 34. Лd8. Этот же ход они могли бы сделать и в случае 33. . . . Ла8, при чем игра продолжалась бы следующим образом: 34. . . . Ф : d8 35. Ф : b7 Ф : d2? 36. Ф : a8 f4+ 37. g3—и белые выигрывали коня.

34. Лd6—d5 . . .

Теперь черным грозит 35. Сd6.

34. . . . Фс7—с8

Черным, по крайней мере, следовало играть Лс8. Теперь белые приводят в исполнение угрозу Лd8, создавшуюся уже после 33-го хода.

35. Ld5—d8 Фc8—c7

36. Фа6—e6+ Kpg8—h7

После 36. . . Фf7 37. Ф: f7 + Кр: f7  
черные также пригрызают коня.

37. Ld8 : f8 Лb8 : f8

38. Cc5 : f8

и белые выиграли партию.

### Партия № 57.

Вторая партия матча, 1909.

Яновский.

Эм. Ласкер.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cf1—b5 Cf8—b4

5. 0—0 0—0

6. d2—d3 d7—d6

7. Cc1—g5 Cb4 : c3

8. b2 : c3 Kc6—e7

9. Cb5—c4 . . .

Впервые этот ход был применен мною в решительной партии против Пильсбери (Вена, 1898) и, правда, лишь с целью внести в дебют что либо новое. Мой противник ответил на этот сравнительно невинный, но не плохой ход ходом Се6, что является решающей ошибкой. После размена на f6 и e6 расположение белых пешек гораздо выгоднее, и кроме того, белые получают превосходную фигурную игру, продолжая Kh4 и f2—f4 (ср. партию № 55).

9. . . . Ke7—g6

10. Kf3—h4 . . .

Логичное и необходимое продолжение, так как в противном случае черные с выгодой могли бы освободиться ходом h6.

10. . . . Kg6—f4

Этот ход считается лучшим ответом, имеющим довольно скрытый смысл, так как на первый взгляд кажется, что сдавание пешек на линии f не может быть приятным для черных. Однако, пешка на f4 занимает, примерно, такую же сильную позицию, как в случае принятия гамбита коня. Кроме того, черные избавляются от стесняющей их белой слона, а белый конь занимает невыгодную позицию. Все эти обстоятельства должны были бы до

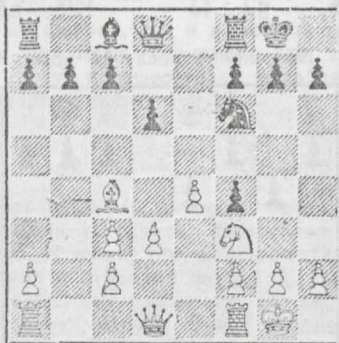
известной степени компенсировать черных за то, что они уступили противнику центр, но и не больше.

11. Cg5 : f4 e5 : f4

12. Kh4—f3 . . .

Вынужденный ход в виду угрозы К : e4.

Положение после 12 хода белых.



12. . . . Cc8—g4

Более сильным кажется ход 12. . . . Се6, чтобы выравнять пешки (после 13. С : e6), или атаковать неприятельский центр (после 13. Сb3) ходом d5. На 14. ed черные взяли бы слоном, а после 14. e5 Kd7 белый слон оказался бы запертым. Это обстоятельство черные могли бы при случае использовать, продвигая пешку c7, и имея в то же время в запасе ход f6, которым они грозили с выгодой выравнять пешки и открыть линию f для своей ладьи.

13. h2—h3 . . .

Объективно—это лучший ход в данном положении; субъективно же—он, как показывает продолжение, является ошибкой. Если Яновский решил допустить разрушение своего королевского фланга, чтобы затем сыграть Фd2, то ему следовало делать этот ход ферзем теперь же, так как после h3 и Фd2 пешка h3 на долгое время делается слабым местом позиции белых.

13. . . . Cg4—h5

14. Ла1—b1 b7—b6

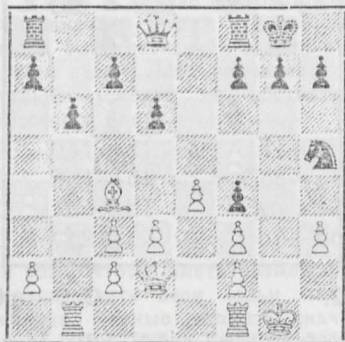
15. Фd1—d2? . . .

Здесь белым следовало играть 15. g4, что давало им очень хорошую игру. После 15. . . fg 16. fg они избавились бы от стесняющей их пешки f4

и, что еще важнее, освободили бы своего коня, так как ферзь спокойно мог бы занять пункт d2; кроме того, открывалась линия f для ладьи, и белые превосходно могли бы развернуть свою игру. Несколько ослабленную позицию короля можно было бы укрепить ходом Kph2.

15. . . . Ch5 : f3  
16. g2 : f3 Kf6—h5

Положение после 16 хода.



Хотя у белых в центре лишняя пешка и для ладей открыта линия g, тем не менее они стоят плохо. Положение было бы не лучше даже и в том случае, если бы пешка h стояла на h2.

Все дело в пешке f4, которая парализует всю игру и делает их позицию неподвижной: пример к ранее установленной мною истине, что пешка, задерживающая движение двоянных неприятельских пешек, является мощным препятствием.

17. Kpg1—h2 Fd8—f6

Черный конь, несомненно, стоит гораздо хуже белого слона, но он защищает пешку. Эта невыгодная позиция коня является единственным недостатком положения черных. Как только будет устранен этот дефект—а это очевидно, лишь вопрос времени,—чаша весов должна будет резко склониться на сторону черных.

18. Lf1—g1 Ла8—e8  
19. d3—d4 . . .

У белых весьма сильный пешечный центр, но его абсолютно нельзя использовать.

19. . . . Kpg8—h8  
20. Lb1—b5 . . .

Яновский очень изящно переводит ладью на королевский фланг; но это не помогает делу, так как там у черных все защищено в достаточной степени.

20. . . . Фf6—h6

Черные могли бы сыграть 20. . . c5, но это было бы ошибкой, после которой черные попадали в несомненно худшее, в позиционном отношении, положение. Во всяком случае, ответ белых на этот ход не только не очевиден, но даже поражает своей неожиданностью: a2—a4—a5, что повело бы к атаке на пешку a или b.

21. Lb5—g5 f7—f6

Белые, как будто, застыли, черные же готовы развернуть свои силы. Причина этого кроется в том, что черные могут продвигать пешки королевского фланга.

22. Lg5—g4 g7—g6

Черные сразу же могли сыграть 22. . . f5, но в этом случае белые ценою одной пешки могли бы освободить свою игру. 22. . . f5 23. L4g2: fe 24. fe Л : e4 25. Ce2 Kg3 26. Cf3 с последующим fg; или же 25. . . f3 26. Ф : h6 gh 27. С : f3 или же 25. . . Л : e2 26. Ф : e2 f3 27. Фе7 Фf4+ 28. Lg3—и у белых, во всяком случае, лучшее положение, чем в партии.

23. Cc4—d3 . . .

С целью помешать черным играть теперь f5. Белые уведут слона с его лучшей позиции, но и другие ходы не дают удовлетворительных результатов. Белым никак нельзя развить атаку, и дело сводится лишь к тому, удастся ли черным занять конем и пешками такую позицию, которая давала бы им хорошие шансы на атаку. Ласкер классически решает эту задачу.

23. . . . Le8—e7  
24. c3—c4 . . .

Если нельзя предпринять что-либо, что могло бы обещать успех, то очень трудно избежать плохих ходов. В таких положениях особенно следует остерегаться трогать пешки, которые ходят ведь только вперед.

24. . . . Kh5—g7

Ласкер тотчас же пользуется случаем, чтобы перевести коня, до сего времени связанного защитой пешки f4, на более выгодную позицию. Теперь после 25. Ф : f4 Ф : f4 26. Л : f4 Ке6 белые с выгодой отыграли бы пешку.

25. c2—c3 Kg7—e6

Черные хотят занять конем поле g5, откуда он должен угрожать противнику, как матом на h3, так и потерей ферзя на f3.

26. Cd3—f1 . . .

Ни к чему не ведут и другие ходы.

26. . . . f6—f5

Развязка приближается гигантскими шагами.

27. Лg4—g2 Лf8—f6

28. Cf1—d3 g6—g5

Очень красиво сыграно! Белым грозит мат посредством Ф : h3+ и Лh6, а в случае 29. ef—еше и посредством Лh4.

29. Лg1—h1 . . .

Чтобы на 29. . . . Ф : h3+ ответить 30. Kpg1.

29. . . . g5—g4!

Этот ход тотчас же решает дело, так как опять создается угроза Kg5.

30. Cd3—e2 Ке6—g5!

Смертельный удар! Грозит 31. . . . gf. На 31. fg последовало бы f3. У белых нет защиты. Яновский сыграл еще 31. fg и после f3 32. Лg3 fe сдался. Очень красивая партия.

### Партия № 58.

Четвертая партия матча, 1909.

Яновский. Эм. Ласкер

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cf1—b5 Cf8—b4

5. 0—0 0—0

6. d2—d3 d7—d6

7. Cc1—g5 Cb4 : c3

8. b2 : c3 Kc6—e7

9. Cb5—c4 Ke7—g6

10. Kf3—h4 Kg6—f4

11. Cg5 : f4 e5 : f4

12. Kh4—f3 Cc8—g4

До сих пор партия идентична со второй партией матча (см. предыдущую партию).

13. Фd1—d2? . . .

Та же ошибка, что и во второй партии, с той лишь разницей, что там этому ходу предшествовал ослабляющий позицию белых ход h3.

13. . . . Cg4 : f3

14. g2 : f3 Kf6—h5

Теперь пешка f4, которую белые не в состоянии устранить, невероятно их стесняет. А между тем, шансы на атаку, связанные с открытой линией g, которые должны были являться для белых компенсацией, весьма малы. Положение черных значительно лучше.

15. Kpg1—h1 Kpg8—h8

Раньше или позже этот ход, конечно, весьма желателен. Но в данный момент потребность в нем еще не назрела. Гораздо сильнее было бы перевести ферзя через h4 или d7 на h3.

16. Лf1—g1 Фd8—d7

17. Лg1—g4 . . .

Закрывает ферзю путь на h3.

17. . . . Ла8—e8

18. Лal—g1 . . .

Белые атакуют лишь то, что уже прочно защищено.

18. . . . f7—f5

19. Лg4—g5 g7—g6

20. Фd2—c1 . . .

С целью перевести ферзя через f1 на g2 или h3.

20. . . . c7—c6

Черные стоят превосходно, но избранное ими продолжение, как вскоре выяснится, дает противнику новые шансы. Гораздо сильнее было бы 20. . . . Фе7 (с угрозой выиграть качество посредством Kg3+) 21. Л5g2 Фh4 и затем Фh3. Этим путем черные постепенно парализовали бы игру противника.

21. Фс1—f1          d6—d5  
22.    e4 : d5          c6 : d5

Эта пешка очень слаба и постоянно нуждается в защите ферзя, который для такой роли — слишком ценная фигура. Конь же необходим для защиты королевского фланга. Кроме того, белые теперь постоянно угрожают сыграть с4, что делает пешку d проходной. В случае же d5—d4 (Фa1 с последующим с3) у белых создаются новые возможности для атаки. Мы видим, что шансы белых теперь значительно увеличились.

23. Сс4—b3          Фd7—c6

Препятствуя ходу с4, после которого белые потеряли бы пешку f3.

24.    Фf1—g2          . . .

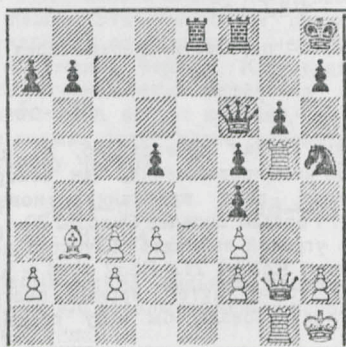
Белые угрожают сыграть 25. Л : h5 с последующим матом на g7.

24.    . . .          Фс6—f6

Вынуждая противника отдать за коня ладью, которая давно уже занимает слишком выдвинутую позицию. Но белые, в виде компенсации, могли бы сыграть еще две пешки, что, в связи с двумя—тремя проходными, дало бы им сносную игру, и во всяком случае лучшую, чем та, которую они имели до этого момента. Именно: 25. С : d5 Kg3+ 26. fg Ф : g5 27. С : b7 fg 28. с4 и затем Cd5.

И в этом случае открытые для ладей линии давали черным преимущество в положении, но проходные пешки могли бы, по крайней мере, служить белым базой для успешного сопротивления.

Положение после 24 хода.



25. Лg5 : h5          . . .

Это дает белым слишком мало шансов, и теперь выигрыш партии является для черных лишь вопросом времени.

25.    . . .          g6 : h5  
26.    Сb3 : d5          Фf6 : c3

Вероятно, Яновский надеялся взять пешку b7 и таким образом тоже создать себе две соединенные проходные пешки. Но это немедленно повело бы к проигрышу партии: 27. С : b7 Лg8 28. Фh3 Л : g1+ 29. Кр : g1 Фe1+ с последующим Лg8+.

27. Фg2—g5          Ле8—e1  
28. Фg5 : f4          b7—b6  
29. Лg1 : e1          Фс3 : e1+  
30. Крh1—g2          Фe1—e7  
31. Cd5—b3          . . .

У белых атака и проходная пешка. Но первая недостаточно сильна, а одной проходной пешки слишком мало.

31.    . . .          Лf8—f6  
32. Кpg2—f1          . . .

Белые могли бы попытаться проводить свою проходную пешку, но она никак не продвинулась бы дальше поля d5, где только заперла бы диагональ слону.

32.    . . .          Фе7—d6  
33.    Фf4—c4          Крh8—g7  
34.    f3—f4          . . .

С угрозой Фg8+ и Фg5X.

34.    . . .          Фd6—d8  
35.    Фс4—c3          b6—b5

Проходит еще много времени, прежде чем черным удастся получить атаку, но в конце концов они все же переходят в наступление.

36. Фс3—e5          Фd8—d7  
37. Крf1—e2          . . .

Конечно, бесцельный ход. Но что предпринять?

37.    . . .          Кpg7—g6  
38. Кpe2—d2          Лf6—f8  
39.    Сb3—e6          Фd7—c6  
40.    Фе5—e3          Лf8—e8  
41.    Фе3—g3+          Кpg6—f6  
42.    Се6—b3          h7—h6  
43.    c2—c3          . . .

Чтобы не допустить хода b4.

43. . . . Фс6—h1

Наконец, черные могут начать атаку, которая весьма быстро решает партию.

44. Сb3—d1 Фh1—e1+

45. Kpd2—c2 Ле8—с8

46. с3—с4 . . .

46. d4 было бы еще хуже, в виду b4.

46. . . . b5 : c4

47. d3—d4 c4—c3

48. Фg3—e3 Лс8—e8

49. Фе3 : с3 Фе1 : с3+

50. Kрс2 : с3 Ле8—e4

Сдался.

### Партия № 59.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Алехин. Видмар.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Kbl—c3 Kg8—f6

4. Cf1—b5 Cf8—b4

5. 0—0 0—0

6. Сb5 : с6 . . .

После этого хода игра представляет для черных меньше трудностей, чем после 6. d3 и 7. Сg5.

6. . . . b7 : c6

Лучше брать ферзевой пешкой.

7. Kf3 : e5 Фd8—e8

Черные боятся следовать примеру противника и в свою очередь брать пешку, что вскоре повело бы к равной игре. Ход ферзем лучше, чем Ле8, так как в последнем случае черным никак нельзя было бы играть d6, не теряя при этом пешку с6. На 7. . . . Ле8 могло бы последовать 8. d4 С : с3 9. bc К : e4 10. Ле1, и белые получили бы некоторое преимущество, так как на 10. . . . d5 они с успехом ответили бы 11. Фf3.

8. Ке5—g4 . . .

Лучше было бы 8. Kd3 С : с3 9. dc Ф : e4 10. Ле1.

8. . . . Kf6 : e4

На 9. Ле1 черные теперь с выгодой могли бы сыграть f5.

9. Kg4—h6+ Kpg8—h8?

Черные теряют время и вследствие этого попадают в худшее положение. После 9. . . . gh 10. Фg4+ Kph8 11. Ф : e4 С : с3 12. Ф : e8 Л : e8 13. dc они получали, пожалуй несколько лучшую игру, хотя появившийся уже призрак разноцветных слонов и мог бы наполнить суеверные сердца страхом перед ничьей.

10. Лf1—e1 . . .

Теперь положение черных явно неблагоприятно. Уже поэтому им следовало брать коня h6.

10. . . . d7—d5

11. d2—d3 Фе8—e5

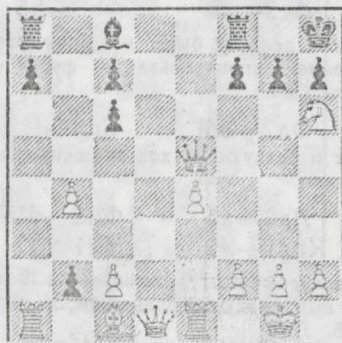
12. d3 : e4 d5—d4

Черным во время удаётся ускользнуть без потери фигуры.

13. a2—a3 d4 : c3

14. a3 : b4 c3 : b2

Положение после 14 хода.



15. Kh6 : f7+! . . .

Конь, которым пренебрегали черные, жестоко мстит за себя.

15. . . . Kph8—g8

16. Ла1—b1! . . .

Чтобы на 16. . . . bc ответить К : e5.

16. . . . Лf8 : f7

17. Сc1 : b2 Фе5—g5

18. Фd1—d3 Сс8—e6

19. Сb2—d4 Ла8—d8

20. Фd3—e3 Фg5—b5

Гораздо лучше было бы менять ферзей. Получавший эндшпиль отнюдь не

был бы безнадежен, а пешку а черные могли бы сохранить, продвинув ее на а6.

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 21. | Cd4 : a7 | Fb5—a4 |
| 22. | c2—c3    | Се6—c4 |
| 23. | Ca7—d4   | . . .  |

Лучше было бы сначала играть Ла1.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 23. | . . .    | Ld8—a8   |
| 24. | Фe3—d2   | h7—h6    |
| 25. | h2—h3    | Фa4—b5   |
| 26. | Лb1—a1   | Ла8—a4   |
| 27. | Фd2—c2   | Ла4 : a1 |
| 28. | Лe1 : a1 | . . .    |

Белым все же удалось овладеть линией а. Теперь к их материальному превосходству прибавилось еще и позиционное преимущество.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 28. | . . . | Cc4—d3 |
|-----|-------|--------|

Этот и особенно 30-й ход черных ошибочен и облегчает противнику победу.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 29. | Ла1—a8+ | Kpg8—h7 |
| 30. | Фc2—a2  | Fb5—h5  |

Черные должны были не допускать вторжения неприятельского ферзя и сыграть Cc4.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 31. | Фa2—e6! | Cd3—f1 |
|-----|---------|--------|

Этот и следующий ход внушены уже отчаянием.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 32. | Ла8—a5  | Fh5—d1   |
| 33. | Kpg1—W2 | Cf1 : g2 |

Если черные отступят ладьей на f8, то белые выигрывают, продолжая 34. Фе7 Лg8 35. Ла8.

- |     |           |         |
|-----|-----------|---------|
| 34. | Kph2 : g2 | Fd1—f3+ |
| 35. | Kpg2—g1   | Lf7—f4  |
| 36. | Ла5—a8    | Lf4—f7  |
| 37. | Фe6—g4    | Ff3—d3  |
| 38. | Ла8—f8!   | Сдался. |

### Партия № 60.

Играна на турнире в Пестьеве, 1912.

Стэрк. Маршалль.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | e7—e5  |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 4. | Cf1—b5 | Cf8—b4 |

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 5. | 0—0   | 0—0   |
| 6. | d2—d3 | d7—d5 |

Так сыграл Маршалль и против меня в Сан-Себастиане 1912, и тоже попал в невыгодное положение. Черным следует предварительно произвести размен на c3, а тогда, быть может, ход d7—d5 и приемлем.

- |    |          |       |
|----|----------|-------|
| 7. | Kc3 : d5 | . . . |
|----|----------|-------|

Вышеуказанная партия сразу же приобрела острый характер после 7. ed K : d5 8. Cg5. Игра продолжалась следующим образом: 8. . . . Ce7 9. K : d5 C : g5— и белые могли выиграть пешку посредством 10. K : c7 или 10. K : g5 с последующим K : c7. Однако, во всяком случае, черные получили бы за это хорошие шансы на атаку: 10. K : c7 Cg4 11. K : a8? K : d4 или 11. C : c6 Ф : c7, после чего, кроме шансов на атаку, они получили бы возможность, после размена на f3, свести игру к ничьей, благодаря оставшимся разноцветным слонам. Или 10. K : g5 Ф : g5 11. K : c7 Kd4 с последующим Ch3. Поэтому белые после 10. K : g5 Ф : g5 отказались от выигрыша пешки и предпочли создать себе хорошую игру, продолжая 11. f4 ef 12. C : c6 bc 13. K : f4, и таким путем добиться выигрышного положения. Указанный вариант я считаю еще более сильным, чем примененный в партии.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 7. | . . .   | Kf6 : d5 |
| 8. | e4 : d5 | Fd8 : d5 |
| 9. | Cb5—c4  | Fd5—d6   |

Самый естественный ход ферзя, однако, надежнее было бы отступить им на d8.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 10. | c2—c3 | Cb4—a5 |
| 11. | b2—b4 | Ca5—b6 |
| 12. | a2—a4 | . . .  |

Это надвигание пешек, которое, в общем, не имеет большого значения, приобретает в данном случае особую силу, благодаря позиции ферзя на d6, так как белый слон постоянно угрожает занять поле a3.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 12. | . . . | a7—a5 |
|-----|-------|-------|

В случае 12. . . . a6 ход 13. Ca3 ставился весьма сильным.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 13. | b4—b5  | Kc6—e7 |
| 14. | Kf3—g5 | . . .  |



Безрезультатным было бы 14. Са3 в виду Сс5. Теперь опять грозит Са3, так как после 15. ... Сс5 16. Ке4 черные теряют фигуру, но в то же время черным невыгодно уводить ферзя на f6 или d8. Теперь становится ясным, насколько невыгодна позиция ферзя на d6.

14. . . . . Фd6—g6

Здесь заслуживал внимания, во всяком случае, лучший ход 14. . . . Cf5, на что белые продолжали бы 15. Фf3 с угрозой дважды брать на f7, а затем ходом 18. g4 отыграть фигуру. Правда, черные могли бы защититься, играя 15. . . . Сg6, но тогда они (после 16. Са3 Сс5 17. С : с5 Ф : с5) теряли пешку из-за Ф : b7 (если у белых не нашлось бы какой-нибудь лучшей комбинации).

15. Фd1—e2 . . . .

Очень сильный ход. Черным трудно защищать пешку e.

15. . . . . Сс8—f5

16. g2—g4 . . . .

Белые играют рискованно и ослабляют позицию короля, вместо того, чтобы играть с расчетом и брать пешку e. Вероятно, они испугались призрака, который внезапно появился после 16. Ф : e5! С : d3 17. С : d3 Ф : d3 18. Ф : e7 Лае3 19. Фа3, а именно 19. . . . С:f2!+. Но они могли бы прогнать этот призрак смелым ходом 20. Кр : f2.

16. . . . . h7—h6

17. g4 : f5 Ке7 : f5

18. Крг1—h1! . . . .

Хорошо сыграно. Белые получают теперь весьма сильную атаку.

18. . . . . h6 : g5

19. Лf1—g1 g5—g4

Чтобы после 20. Л : g4 Фh5 (с угрозой С : f2 и Кg3+) ловить рыбу в мутной воде. Весьма полезный рецепт при плохом положении.

20. Сс1—a3 . . . .

Наконец то белые сделали этот давно угрожавший противнику ход, чреватый серьезными последствиями.

20. . . . . Кf5—h6

Маршалль предпочитает лучше отдать качество, чем подвергнуться нападению

посредством Л : g4 с последующим двоемием ладей.

21. Са3 : f8 Ла8 : f8

22. Лg1—g2 . . . .

Подготавливая ход f3.

22. . . . . Лf8—e8

23. f2—f3 Фg6—g5

Черные все равно погибли.

24. Лa1—e1 . . . .

Чтобы не пустить неприятельского слона на e3.

24. . . . . Фg5—e7

25. f3 : g4 Фе7—a3

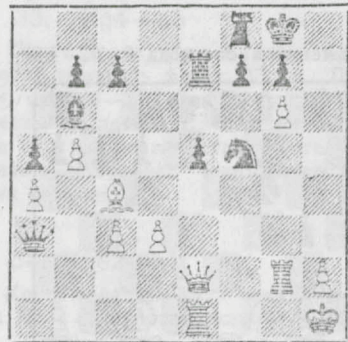
Ферзь обращается в бегство, оставляя короля на произвол судьбы.

26. g4—g5 Kh6—f5

27. g5—g6 Ле8—e7

Теперь следует весьма изящный финал.

Положение после 27 хода.



28. Фе2—h5 Kf5—h6

29. Фh5 : h6! g7 : h6

30. g6 : f7+ Крг8—h7

31. f7—f8K+ Кph7—h8

32. Лg2—g8X.

### Партия № 61.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1912.

Тейхман.

Тарраш.

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Сb5—a4 Kg8—f6

5. Кb1—c3 Cf8—c5

Старинная, теперь совсем вышедшая из употребления, защита испанского варианта дебюта четырех коней, которую я, однако, считаю лучшей. Ход 5. . . . Сс5 является сильным нормальным ходом, допускающим лишь одно опасение, — не получат ли белые преимущество после жертвы пешки 6. К : е5 К : е5 7. d4. Однако, мне думается, что при таком продолжении у черных есть удовлетворительная защита.

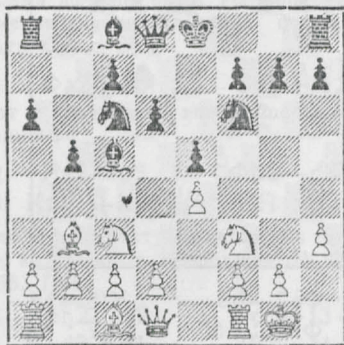
6. O—O . . .

Если белые не особенно доверяли продолжению 6. К : е5, то им следовало сделать хороший и надежный ход 6. d3. Рокировка оказывается преждевременной.

6. . . . b7—b5  
7. Ca4—b3 d7—d6

Уже теперь белым грозит неприятный, сковывающий их коня, ход Сg4 в связи с Кd4. Самым наивным и плохим средством предупредить этот ход было бы h3. После этого можно было бы заявить: черные начинают и выигрывают.

Положение после хода 8. h2— h3?



Черные начинают и выигрывают.

Решение этого этюда: h7—h6! Продолжая g7—g5, черные получают нестрашную атаку, на которую их толкнул противник своим ходом h3. Такая возможность представляется всегда в тех случаях, когда одна сторона уже рокировала и выдвинула пешку h, а другая рокировки еще не сделала. Таким образом, белым уже приходится бороться с трудностями, от которых они в испанской партии должны были быть гарантированы. Все дело в том, что белые преждевременно рокировали.

8. d2—d3 Cc8—g4

9. Kc3—e2 . . .

Этот ход нужно признать решающей ошибкой. В распоряжении черных было два продолжения, из коих одно являлось паллиативом, а другое уничтожало зло в самом корне: 9. Ce3 и 9. h3. После 9. Ce3 Кd4 10. С : d4 С : d4 положение белых все же оставалось стесненным. Но продолжая 9. h3! Ch5 10. Сg5! и продвигая при случае пешку g2—g4, они могли бы освободить свою игру.

9. . . . Фd8—d7

Но не 9. . . . С : f3 10. gf Фd7, так как тогда белые ходом Крг2 помешают вторжению ферзя.

10. c2—c3 . . .

Теперь белым не оставалось ничего лучшего, как защищаться посредством 10. Kph1. С : f3 11. gf Фh3 12. Kg1.

10. . . . Cg4 : f3

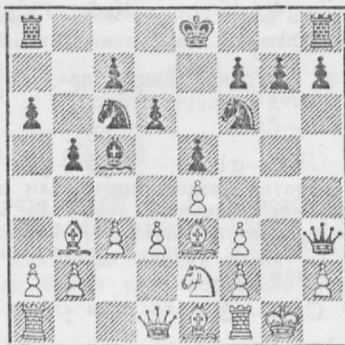
11. g2 : f3 Фd7—h3

И такое положение могло создаться после 11-го хода в дебюте, который дает белым сильнейшую атаку! Теперь черные начинают стремительную атаку.

12. Cc1—e3 . . .

Белые не в состоянии защитить пешку f3, так как после 12. Kg3 черные выигрывают две пешки, продолжая 12. . . . h5 (с угрозой мата посредством Kg4) 13. Le1 С : f2+ и затем Ф : h2+.

Положение после 12 хода белых.



12. . . . h7—h5!

Это гораздо сильнее, чем брать пешку. Теперь грозит Kg4; на 13. С : c5 последовал бы красивый мат: 13. С : c5.

Kg4 14. fg hg 15. Le1 Ф : h2+, Фh3+, Фh1X. Вместо хода в партии черные могли бы перевести ферзевого коня на g6. Однако, белые могли бы в достаточной степени защититься, играя Kg3, Kph1 и Лg1.

13. Ke2—g3 . . .

Теперь Kg4 было бы уже недостаточно, так как белый король, в конце концов укрылся бы на e2.

13. . . . h5—h4

Коню нельзя уйти на f5, где он погиб бы после g6.

14. Kg3—h1 . . .

Позиция коня, которую можно встретить лишь в задачах.

14. . . . Cc5 : e3

Вследствие крайнего Zeitnot'a черные на минуту перестают преследовать разбитого противника, вместо того, чтобы нанести ему смертельный удар, продолжая 14. . . Лh6! 15. С : h6 gh с последующим Kpe7 или Kf6—h5—f4 и т. д.

15. f2 : e3 Лh8—h6

16. Kpg1—f2 Фh3 : h2+

17. Kpf2—e1 Фh2 : b2

18. Lal—c1 . . .

Удовлетворившись выигрышем двух пешек, черные дали противнику возможность произвести перегруппировку боевых сил и снова начать бой с лучшими для него шансами, так как черный ферзь занимает невыгодную позицию, от атаки черных не осталось и следа, а линия g, равно как и вторая линия, заняты белыми ладьями. Важнее же всего то, что у белых сильный пешечный центр, движение которого вперед может оказаться весьма опасным для противника. Таким образом, вторая часть партии для черных еще тяжелее, чем первая.

18. . . . Kc6—a5!

19. Лc1—c2 Фb2—a3

20. Лc2—g2 Ka5 : b3

21. a2 : b3 Фа3—c5

Если черные будут защищать пешку g, то после d4 их ферзь окажется отрезанным.

22. Фd1—d2 Kpe8—f8

23. f3—f4 a6—a5!

Черные угрожают контр-наступлением по линии a и тем вынуждают противника быстро наступать, не считаясь ни с чем. Ясно, что белым было бы выгодно 23. . . . ef 24. ef. Черным ни в коем случае нельзя выравнять двоянные пешки противника.

24. f4 : e5 d6 : e5

25. d3—d4 Фc5—e7

26. Лf1—g1 Лh6—h7

27. Kh1—f2 e5 : d4

28. c3 : d4 Kf6 : e4

Этот прорыв окончательно решает исход партии. Черные получают сильную атаку.

29. Фd2—d3 Ла8—e8

30. Kf2—g4 h4—h3!

31. Лg2—h2 Фе7—h4+

32. Kpe1—e2 Лh7—h5

33. Kg4—e5 . . .

После этого черные очень красиво могут выиграть ферзя: 33. . . Лh : e5? 34. de Лd8—и, куда бы ни отступил ферзь, он погибает; если же он уйдет на c2, то белые отдадут его за две ладьи. Избранное черными продолжение сильнее.

33. . . . Ke4—g3+

34. Kpe2—e1 . . .

Королю нельзя уйти на линию d из-за Лh : e5 с последующим Лd8.

34. . . . Лh5—f5

Теперь грозит, напр., Kf1+ с выигрышем ладьи h2. У белых нет уже хорошей защиты.

35. Ke5—d7+ Kpf8—g8

36. Kpe1—d1 Ле8—d8

Коню некуда отступить.

37. Лh2—h1 . . .

Последняя попытка. Если черные возьмут коня d7, то белые компенсируют себя за это конем g3, так как ладья f5 находится под ударом. Однако, черные предварительно защищают ее, и это знаменует собою конец партии.

37. . . . Фh4—h5+

Сдался.

## Партия № 62.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Яновский. Эм. Паскер.

- |    |          |          |
|----|----------|----------|
| 1. | e2—e4    | e7—e5    |
| 2. | Kg1—f3   | Kb8—c6   |
| 3. | Kb1—c3   | Kg8—f6   |
| 4. | Cf1—b5   | Cf8—c5   |
| 5. | Kf3 : e5 | Kc6 : e5 |

В течение последнего времени вместо этого хода, и даже вместо предыдущего, играют Kd4 и, нужно сказать, в большинстве случаев с успехом.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 6. | d2—d4 | Cc5—d6 |
| 7. | f2—f4 | ...    |

Сильнее считается рокировка.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 7. | ...   | Ke5—g6 |
| 8. | e4—e5 | c7—c6  |

Хотя ценность этой новинки и сомнительна, но она заслуживает большего внимания. Прежде всего, белые могли бы в ответ пожертвовать фигуру, играя 9. ed cb 10. Фе2+ Kpf8 11. f5 Kh4 12. 0—0 и получая, кроме сильнейшей атаки, еще и шансы отыграть жертвованную фигуру.

- |    |        |     |
|----|--------|-----|
| 9. | Cb5—c4 | ... |
|----|--------|-----|

Лучше было бы отступить слоном на a4, где он в дальнейшем не был бы подвержен атаке ходом d5

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 9.  | ...     | Cd6—c7   |
| 10. | e5 : f6 | Fd8 : f6 |
| 11. | 0—0     | d7—d5    |

В противном случае, белые сами продвигнут пешку на d5.

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 12. | Cc4 : d5 | ... |
|-----|----------|-----|

Это — почти вынужденная жертва, так как иначе черные заняли бы превосходное положение. Если бы слон стоял на a4, то ход d7—d5 был бы невозможен из-за K : d5.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 12. | ...      | c6 : d5 |
| 13. | Kc3 : d5 | Ff6—d6  |
| 14. | Fd1—e2+  | Kg6—d7  |
| 15. | Lf1—e1   | Cc7—d8  |
| 16. | c2—c4    | ...     |

У белых нет достаточной компенсации за жертвованную фигуру. После Себ им, пожалуй, не оставалось ничего

лучшего, как разменять еще и коня. А тогда черным вряд ли пришлось бы опасаться каких-либо особенных угроз.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 16. | ... | f7—f6? |
|-----|-----|--------|

Ослабляя весь свой королевский фланг, черные дают противнику новые шансы.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 17. | Cc1—d2 | a7—a5 |
|-----|--------|-------|

Грозило 18. Cb4.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 18. | Фе2—h5+ | g7—g6  |
| 19. | c4—c5   | Fd6—a6 |

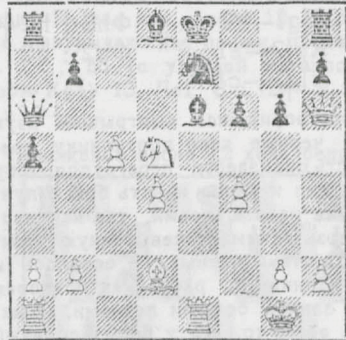
Более естественный ход 19. ... Фс6 был бы и более хорошим. После 19. ... Фс6 20. K : e7 C : e7 21. Фе2 (или 21. Фh6 Lf8 22. Ф : h7 Cf5). Черные, правда, должны были бы считаться с атакой, но всетаки она была бы уже несколько ослаблена.

Игра могла продолжаться следующим образом: 21. ... Фс7 25. f5 g5 или 21. ... Фd7 22. d5 Kpf8 23. d6 Cd8 с последующим Фf7. Все же белые сохраняли некоторую атаку.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 20. | Фh5—h6 | Cc8—e6 |
|-----|--------|--------|

20. ... Kpf7 было бы ошибочно из-за K : e7, Л : e7+ и Fg7+.

Положение после 20 хода.



- |     |          |   |     |
|-----|----------|---|-----|
| 21. | Kd5 : f6 | ? | ... |
|-----|----------|---|-----|

Этим ходом белые сами кладут конец своей атаке. Они могли сыграть 21. K : e7, но в этом случае черные, отдавая обратно фигуру и продолжая 21. ... C : e7 22. d5 0—0—0 23. Л : e6 C : c5+, ускользали от атаки; зато после естественного и очевидного хода 21. Fg7 (угрожая K : f6), с продолжением C : d5 22. Ф : h8+ Kpd7 23. Ф : h7, белые получают за качество три пешки при хорошем положении и продолжающейся атаке.

21. . . . Кре8—f7  
 22. Kf6—e4 Ke7—f5  
 23. Фh6—h3 Cd8—e7  
 24. Cd2—c3 . . .

Все же лучше было бы сначала 24. d5, а затем Сс3.

24. . . . Се6—d5

Теперь атака белых почти выдохлась.

25. g2—g4 Kf5—h4  
 26. Ke4—d6+ Kpf7—f8  
 27. Лe1 : e7 . . .

Отчаяние.

27. . . . Kh4—f3+  
 28. Фh3 : f3 . . .

Яновский, весьма вяло проведя всю атаку, решается теперь красиво умереть.

28. . . . Cd5 : f3  
 29. Ле7—f7+ Kpf8—g8  
 30. d4—d5 Cf3 : d5  
 31. Лf7—g7+ Kpg8—f8  
 32. Ла1—e1 . . .

„Недостижимое становится здесь фактом“.

32. . . . Фа6—c6  
 33. .b2—b4 Ла8—d8  
 34. Сс3—d4 Лd8 : d6  
 35. c5 : d6 Cd5—h1

Сдался. После 36. Ле2 черные выигрывают посредством Фс1+, Ф : f4+ и затем Ф : d4 и т. д.

### Партия № 63.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Блэкберн. Тарраш.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kg1—f3 Kb8—c6  
 3. Kb1—c3 Kg8—f6  
 4. Cf1—e2 . . .

Этот способ развития, которому Блэкберн обычно отдавал предпочтение, невыгоден для белых.

4. . . . Cf8—b4  
 5. Kc3—d5 Cb4—e7  
 6. d2—d3 d7—d6

Теперь черные угрожают разменять коней и тем создать у противника неприятную сдавленную пешку. Поэтому белым нужно или самим менять коней, или отступить своим конем, вследствие чего они теряют темп и лишаются преимущества первого хода.

7. Kd5 : e7 Фd8 : e7  
 8. 0—0 0—0

Как видим, белые не только потеряли инициативу (черные угрожают сыграть Ke8 с последующим f5), но и испытывают затруднения в связи с тем, что их королевский слон заперт.

9. Сс1—g5 . . .

Этот ход был бы выгоден лишь в том случае, если бы в ответ на 9. . . h6 белые без ущерба для себя могли взять коня или отступить слоном на h4. В действительности же нет ни того, ни другого.

9. . . . h7—h6!  
 10. Сg5—h4 g7—g5!

Если белые теперь отступят слоном на g3, то черные продолжая Kf6—h5—f4, займут атакующее положение. На основании этих соображений белые жертвуют фигуру. Однако, это пожертвование могло бы быть для них выгодным лишь при неправильной контригре.

11. Kf3 : g5 h6 : g5  
 12. Ch4 : g5 Фе7—e6  
 13. f2—f4 e5 : f4  
 14. Лf1 : f4 Kf6—h7  
 15. Се2—g4 Фе6—g6  
 16. Сg4—f5 Сс8 : f5  
 17. e4 : f5 Фg6—g7  
 18. f5—f6 Фg7—g6  
 19. Сg5—h4 . . .

Белые сознают, что их атака окончена. Вся партия весьма понятна.

19. . . . Kpg8—h8  
 20. d3—d4 . . .

С целью не допустить Ke5. Ничего не давало белым и 20. Лg4 (20. . . . Фf5).

20. . . . Лf8—g8

Теперь черные переходят в контратаку.

21. Фd1—f3 Ла8—e8.

Черные без риска могли бы сыграть 21. . . . Ф : с2. Но ход сделанный ими агрессивнее.

22. с2—с3 Ле8—е3

Чтобы после 23. Фf2 продолжать Лge8 и Л3е2

23. Фf3—f1 Ле3—е4

Теперь двояние ладей по линии е ничего не дало бы черным.

24. Лf4 : е4 Фg6 : е4

25. Ch4—g3 Фе4—е3+

26. Kpg1—h1 Фе3—g5

Погибает пешка f, единственная гордость белых.

27. Фf1—d3 Kh7 : f6

28. Лa1—f1 Kf6—h5

29. Лf1 : f7 . . .

Ошибочный ход. Но на 29. Лf5 последовало бы Фс1+ 30. Лf1 Л : g3! к решительной выгоде черных.

29. . . . Kh5 : g3+

30. h2 : g3 Фg5—h5+

Белые сдались.

### Партия № 64.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Цигорин. Форгач.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kbl—c3 Kg8—f6

3. Kgl—f3 Kb8—c6

4. Cf1—c4 . . .

Этот ход вполне хорош, так как следующее за ним жертвование черными фигурами в данном положении для них невыгодно.

4. . . . Kf6 : e4

Это было бы выгодно лишь в том случае, если бы у черных была уже подготовлена рокировка, т. е., если бы они уже вывели своего королевского слона.

5. Kc3 : e4 d7—d5

6. Cc4—d3 d5 : e4

Если бы игра черных была уже достаточно развита, они могли бы с успехом продолжать атаку ходом f7—f5. Теперь же это было бы для них невы-

годно, т. к. после 6. . . . f5 7. Kg3 (или Kc3) e4 8. Cb5 ef 9. Ф : f3 они сами очутились бы в положении атакованного, причем их королевский фланг был бы совершенно открыт.

7. Cd3 : e4 Cf8—d6

8. d2—d4 . . .

Этим, вернее—следующим, разменом белые отыгрывают потерянный ими темп.

8. . . . Kc6 : d4

Черные могли сыграть и 8. . . . ed, на что белым лучше всего было бы ответить 9. C : c6+ с последующим Ф : d4.

9. Kf3 : d4 e5 : d4

10. Фd1 : d4 0—0

11. Cc1—e3 Фd8—e7

12. 0—0—0 . . .

У белых преимущество более быстро развития сил, и это преимущество, как бы мало оно не было, должно было бы, тем не менее, иметь решающее значение.

12. . . . Cd6—e5

13. Фd4—d3 f7—f5

14. Ce4—d5+ Cc8—e6

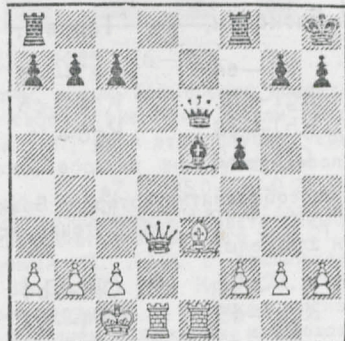
15. Лh1—e1 . . .

В вполне понятном стремлении использовать свое преимущество для победы белые допускают впоследствии неосторожность и попадают в невыгодное положение.

15. . . . Kpg8—h8

16. Cd5 : e6 Фе7 : e6

Положение после 16 хода.



17. Ce3—c5 . . .

У белых очень трудная игра, потому что им приходится решать трудную задачу: как дальше использовать свое незначительное преимущество? Черным же, чтобы выравнять игру, можно ограничиться лишь самыми простыми и очевидными ходами. Сделанный ход лишь вынуждает ладью занять лучшую позицию и слишком выдвигает вперед слона. Белым следовало сразу же играть 17. Kpb1 с угрозой 18. Cd4. Продолжая таким образом, они, кажется, надолго сохранили бы атаку. Напр., 17. Kpb1 Фf6 18. Cd4 С : d4 19. Ф : d4 Ф : d4 20. Л : d4 Лd8? 21. Л : d8 Л : d8 22. Kpc1 и затем Ле7; или 20. . . Лfe8! 21. Ле3 Л : e3 22. fe Kpg8 23. Лd7 Ле8 24. Л : c7 (да и продолжение 24. Kpb1 Л : e3 25. Kpd2 давало белым явное позиционное преимущество) Л : e3 25. Kpc1 Ле2 26. g3 b6 27. Л : a7 Л : h2 28. Ла6 Лh3 29. Л : b6 Л : g3. В этом почти симметричном положении ясно, что белые все еще сохранили свое преимущество, связанное с правом первого хода, и кроме того, они угрожают в пять ходов провести с шахом пешку a в ферзи, в то время как их король задерживает пешку f, а пешка h запаздывает в своем продвижении. Игра могла бы продолжаться следующим образом: 30. a4 Ле3 31. a5 Ле8 32. a6 Ла8 33. b4 h5 34. b5 h4 35. Лс6— и белые выиграли бы, так как 35. . . h3 было бы ошибочно в виду 36. Лс3. При других ходах черных исход партии решало продолжение 36. b6 Л : a6 37. b7. Весь этот вариант с небывалой до сего времени ясностью показывает, как незначительное дебютное преимущество может быть сохранено на протяжении всей партии и даже еще в эндшпиле может иметь решающее значение.

17. . . . Лf8—e8  
18. Kpc1—b1 Фe6—c6

Теперь черные выигрывают пешку.

19. Сс5—a3 Фс6 : g2  
20. Фd3 : f5 Се5 : h2  
21. Са3—e7 . . .

Этот ход ограничивает свободу действий обоих фигур.

21. . . . Фg2—g6  
22. Фf5—f3 Фg6—c6  
23. Фf3—h3 . . .

Здесь и на предыдущем ходу белые, меняя ферзей, могли сдвинуть неприятельские пешки и тем умалить значение пешечного превосходства черных, но и в этом случае черные сохраняли преимущество.

23. . . . Ch2—d6  
24. Ле1—h1 h7—h6  
25. Се7—f6 Cd6—f4

Белые угрожали ходом 26. Ф : h6+.

26. Cf6 : g7+ . . .

Эта жертва дает белым очень сильную атаку, но черные обороняются с большим хладнокровием.

26. . . . Kph8 : g7  
27. Фh3—f5 Cf4—g5  
28. f2—f4 Фс6—g6

После 28. . . . Сf6 к скорой катастрофе приводил ход 29. Лdgl+. Черные вполне резонно предпочитают отступить фигуру. Белые проиграли партию.

29. Лd1—d7+ Ле8—e7  
30. Фf5—e5+ Kpg7—f7  
31. Лd7 : c7 Фg6—e6  
32. Фе5—c3 Сg5—f6  
33. f4—f5 Фе6—e5  
34. Лс7 : e7+ Фе5 : e7  
35. Фс3—f3 Kpf7—g8  
36. a2—a3 Kpg8—h7  
37. Лh1—d1 Ла8—g8  
38. Фf3—b3 Лg8—g7  
39. Лd1—d5 Фе7—e4  
40. Kpb1—a2 Лg7—c7  
Сдался.

### Партия № 65.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Тарраш.                      Тейхман.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. Kb1—c3 Cf8—b4  
4. Cf1—b5 Kg8—e7

Этот новый, испытанный на Гамбургском турнире ход, имеет, во всяком случае, то достоинство, что он выводит игроков из обычной колеи на новые пути, причем черные не подвергаются особенному риску.

5. 0—0 0—0  
6. d2—d4 e5 : d4

В партии Шлехтер—Тарраш, игранный на этом же турнире, где впервые встретилась такая последовательность ходов, черные, с целью удержать центр, сделали значительно лучший ход 6... c6. После хода в партии, белые, как это почти всегда бывает после e4, получили более свободную игру.

7. Kf3 : d4 d7—d6

7... d5 было бы опасно. На это могло бы последовать, напр., 8. ed C : c3 9. bc Ф : d5 10. K : c6 bc 11. Ф : d5 cd 12. Ca3, и белые выигрывают качество.

8. Cc1—e3 Kc6 : d4

Лучше было бы, пожалуй, вывести ферзевого слона.

9. Ce3 : d4

С угрозой выиграть пешку посредством 10. C : g7 и Фd4+.

9. . . . Cb4—a5

10. Фd1—f3!

Как вскоре выяснится,—лучший ход. Белые хотят перевести ферзя на g3, чтобы оттуда угрожать пешке d6.

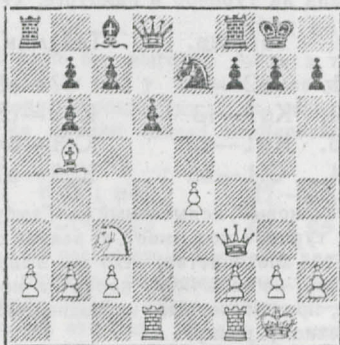
10. . . . Ca5—b6

11. Cd4 : b6 a7 : b6

12. La1—d1

Белые стоят превосходно, особенно же слон, который занимает на b5 весьма активную позицию. Черные не могут согнать его оттуда, не ослабляя своей ферзевой пешки. Теперь им грозит e4—e5.

Положение после 12 хода белых.



12. . . . Ke7—g6  
13. Фf3—g3 Cc8—d7

Решающая ошибка, но у черных, кажется, уже не было вполне удовлетворительных ходов. На 13. . . . Фh4 последовало бы 14. Ф : h4 K : h4 15. a3 с угрозой Kd5, напр., 15. . . . Ce6 16. f4 f5 17. g3 Kgb6 18. g4—и белые получают решительное преимущество.

14. Cb5 : d7 Фd8 : d7

15. e4—e5 Лf8—d8

16. e5 : d6 c7 : d6

У черных пешки приведены в расстройстве, но за это у них нет никакой компенсации. Поэтому нужно признать, что с теоретической точки зрения партия ими проиграна и белым остается лишь ее выиграть. Белые хотят создать следующее построение: a4, b3, Kd5, c4.

17. Лd1—d2 Фd7—e6

Плохо было бы 17. . . . Ke5 в виду 18. Kd5 с различными угрозами.

18. Лf1—d1 Kgb6—e5

19. Лd2—e2! Фе6—c4

20. b2—b3 Фc4—c6

Черные пытаются перейти в наступление на королевском фланге.

21. a2—a4 Лd8—e8

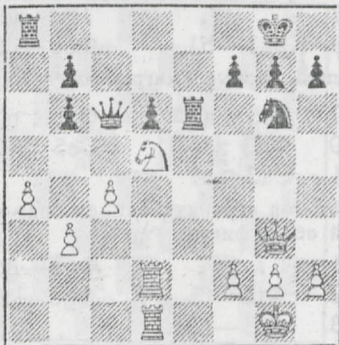
22. Kc3—d5 Ke5—g6

23. Ле2—d2 Ле8—e6

24. c2—c4 . . .

Теперь белые, укрепив свой ферзевый фланг, парализовали неприятельский.

Положение после 24 хода белых.





24. . . . Ла8—е8  
 25. h2—h3 Фс6—с5  
 26. Kpg1—h2 h7—h6  
 27. Kd5—e3 Kg6—e5  
 28. Ld2—d5 Фс5—a3

Здесь черный ферзь заблудился, но и после 28. . . . Фс6 или Фс7 белые вскоре выигрывали пешку d.

29. Ke3—f5 Ле6—g6  
 30. Фg3—c3 . . .

Угроза выиграть ферзя ходом Ла1.

30. . . . Фа3—a2  
 31. Ld5—d2 Фа2—a3  
 32. Ld2 : d6 Лg6 : d6  
 33. Ld1 : d6 . . .

Этот ход сильнее, чем 33. К : d6. Черным грозит 34. f4.

33. . . . g7—g6  
 34. f2—f4 g6 : f5  
 35. f4 : e5 . . .

Теперь белые получают еще и атаку

против ослабленного королевского фланга противника.

35. . . . Ле8—e6  
 36. Фс3—g3+ Kpg8—h7  
 37. Фg3—f4 Kph7—g7  
 38. Ld6—d7 Ле6—e7

Конечно не 38. . . . Ф : b3 из-за 39. Ф : f5.

39. Ld7—d3 . . .  
 С угрозой Лg3+.

39. . . . Ле7—e6  
 40. Фf4 : f5 Фа3—с5  
 41. Ld3—d7 Фс5 : e5+  
 42. Фf5 : e5 Ле6 : e5  
 43. Ld7—d6! Сдлся.

43. Л : b7 было бы слабее, так как после Ле6 белые должны были бы сначала подвести своего короля. Теперь же, после 43. . . . Ле6 44. Л : e6 те белые сразу выигрывают благодаря своему пешечному превосходству на ферзевом фланге. Так как черный король связан на другом фланге.

## ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ И ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК.

### 1. Принятый ферзевый гамбит.

#### Партия № 66.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Маршалль.

Мизес.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. c2—c4 d5 : c4?

Принятие ферзевого гамбита является просто ошибкой, так как этим черные уступают противнику центр, развивая его игру.

3. e2—e3 . . .

Еще более сильным считается 3. Kf3, что препятствует ходу 3. . . . e5.

3. . . . Kg8—f6

Обе стороны избегают обычных и сильнейших ходов.

4. Cf1 : c4 e7—e6  
 5. Kb1—c3 c7—c5

Сборник партий.

6. Kg1—f3 Cc8—e7  
 7. 0—0 0—0  
 8. Фd1—e2 a7—a6?

Решающая ошибка, вместо которой следовало играть 8. . . . Кс6. Черные уже отстали на один темп и теперь должны были бы стараться использовать для своего развития всякий ход.

9. d4 : c5! Cc7 : c5  
 10. e3—e4 Kb8—c6  
 11. Cc1—g5 Cc5—e7  
 12. Ла1—d1 Фd8—c7  
 13. e4—e5 Kf6—d7  
 14. Cg5 : e7 Кс6 : e7

Последние ходы черных были почти вынужденными. Белые достигли значительного преимущества в развитии.

15. Cc4—d3! . . .

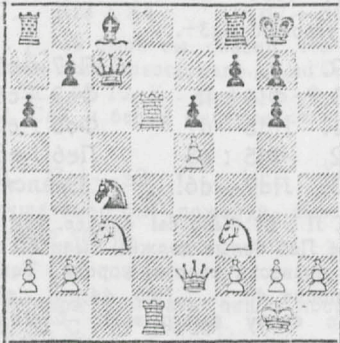
Грозит атака на пункт h7.

15. . . . Ke7—g6  
 16. Cd3 : g6! h7 : g6  
 17. Ld1—d6! . . .

Белые каждым ходом усиливают свою позицию.

17. . . . Kd7—b6  
 18. Lf1—d1 Kb6—c4

Положение после 13 хода.



19. Fe2—e4 . . .

Вполне основательная жертва.

19. . . . Kc4 : d6  
 20. e5 : d6 Fc7—d8

Кроме этого возможен еще лишь ход 20. . . . Fc6, после чего белые разменялись бы ферзями, сыграли 21. d7 и подкрепили продвинувшуюся проходную пешку конем Kc3—a4—c5.

Из-за хода в партии у черных сложилось такое стесненное положение, что они не в состоянии долго сопротивляться. Жертвуя качество, Маршалль доказал свое глубокое и правильное понимание позиции.

21. d6—d7 Fd8—e7

На 21. . . . C : d7 следует, конечно, 22. Ke5.

22. d7 : c8Ф Ла8 : c8

Теперь белые добились незначительного, но достаточного для выигрыша, превосходства. Необходимо, однако, очень хорошая игра, чтобы использовать это превосходство.

23. h2—h3! Lf8—d8  
 24. Ld1 : d8+

Я не менял бы этой ладьи, а пошел бы ею на e1 с целью получить, быть может, еще атаку на короля (ходами Ff4, Kg5, Fh4 и т. д.). Очень трудно играть совсем без ладьи с противником, у которого таковая еще имеется.

24. . . . Lc8 : d8  
 25. a2—a3 . . .

Вероятно, с целью поставить ферзя на b4 для размена. Мы видим, что в данный момент белые не в состоянии предпринять что-либо существенное.

25. . . . b7—b5?

Это ослабляет пешку a6 и ведет к размену ферзей, выгодному для белых так как они безбоязненно могут ввести в игру короля.

26. Fe4—c6! Fe7—d6

26. . . . Ld6 было бы для черных еще более невыгодно ввиду 27. Fa8+ Ff8 28. Fb7 или 27. . . . Kph7 28. Ke4 с последующим Kg5+.

27. Fc6 : d6 Ld8 : d6  
 28. Kpg1—f1 Ld6—b6

Черные не в состоянии сопротивляться. В дальнейшем они стремятся вызвать размен возможно большего количества пешек, рассчитывая, что в результате, быть может, останутся одни кони без пешек, что привело бы к ничьей.

29. Kpf1—e2 b5—b4  
 30. a3 : b4 Lb6 : b4  
 31. Kc3—d1 f7—f6  
 32. Kpe2—d3 g6—g5  
 33. Kpd3—c3 Lb4—f4

Здесь ладья попадает в несколько стесненное положение, но и другие ходы неудовлетворительны. Белые всегда могут напасть на пешку d и, в конце концов, ее выиграть, после чего проходная пешка b легко решает партию.

34. Kf3—d4 g5—g4  
 35. h3 : g4 Lf4 : g4  
 36. Kd1—e3 Lg4—f4  
 37. f2—f3 . . .

Теперь белые ходом 38. g3 угрожают выиграть ладью.

37. . . . e6—e5  
 38. Kd4—e6 Lf4—h4

Вследствие этого хода черные те-  
ряют пешку, но на 38. . . Ла4 по-  
следовало бы вышеуказанное нападе-  
ние на пешку а.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 39. Ke6 : g7! | Lh4—h1  |
| 40. Kg7—e8    | Kpg8—f7 |
| 41. Ke8—d6+   | Kpf7—e6 |
| 42. Kd6—e4    | Lh1—c1+ |
| 43. Kpc3—d3   | Lc1—c8  |
| 44. b2—b4     | Lc8—a8  |
| 45. Ke4—c5+   | Kpe6—d6 |
| 46. Kpd3—c3   | La8—a7  |
| 47. Kpc3—c4   | La7—a8  |
| 48. Ke3—f5+   | Kpd6—c6 |

Промах; но гибель черных была все  
равно неминуема.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 49. Kc5 : a6! | Kpc6—b6  |
| 50. Ka6—c5    | La8—a2   |
| 51. Kf5—e3    | Kpb6—c6  |
| 52. b4—b5+    | Kpc6—c7  |
| 53. Kpc4—d5   | La2—e2   |
| 54. Ke3—c4    | Le2 : g2 |
| 55. b5—b6+    | Kpc7—b8  |
| 56. Kc4—d6    | Lg2—d2+  |
| 57. Kpd5—e6   | Сдался.  |

Это одна из лучших партий, сыгран-  
ных Маршаллем на этом турнире.

### Партия № 67.

Из матча, игранного в 1905.

Леонард. Мизес.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. d2—d4    | d7—d5    |
| 2. Kgl—f3   | Kg8—f6   |
| 3. c2—c4    | d5 : c4? |
| 4. e2—e3    | e7—e6    |
| 5. Cf1 : c4 | c7—c5    |
| 6. 0—0      | c5 : d4  |
| 7. e3 : d4  | Cf8—e7   |
| 8. Kbl—c3   | 0—0      |
| 9. Cc1—f4   | a7—a6    |
| 10. Фd1—e2  | b7—b5    |
| 11. Cc4—d3  | Kb8—c6   |
| 12. Ла1—d1  | Kc6—b4   |
| 13. Cd3—b1  | Kb4—d5   |
| 14. Cf4—e5  | Kd5 : c3 |

До сих пор игра развивалась по зна-  
менитым образцам, но этого размена я

одобрить не могу. Черные меняют ко-  
ня, совершившего длинный путь, на  
коня, который сделал, как это, впро-  
чем, и полагается ему в такой ранней  
стадии развития партии, только один  
ход, и кроме того, соединяют две раз-  
розненные неприятельские пешки. По-  
следние могут, конечно, оказаться сла-  
быми, как это и выявится в дальней-  
шем.

15. b2 : c3 Cc8—b7

Теперь видно, что черные, потеряв  
время на 3-й и 14-й ходы, значительно  
отстали в развитии. Благодаря этому  
белые в состоянии начать опасную  
атаку на позицию короля.

16. Kf3—g5 h7—h6

В виду того, что этим ходом черные  
все же недостаточно защищают атако-  
ванное поле и тотчас же должны вы-  
двинуть пешку d, лучше было бы во-  
обще не трогать пешки h, а сразу  
играть 16. . . . g6.

17. f2—f4! . . .

Ясно, что черные не могут брать  
коня. Белые теперь угрожают добыть-  
ся решающего преимущества посред-  
ством 18. Фd3 g6 19. K : e6 fe 20. Фg6+,  
а на 18. . . . hg последует 19. C : f6  
g6 20. fg.

17. . . . g7—g6

Двумя последними ходами черные по  
такой степени ослабили позицию ко-  
роля, что жертва коня на e6, по моему  
мнению, повлекла бы за собой полный  
разгром, т. к. черный король, лишен-  
ный прикрытия, вероятно, не устоял бы  
перед натиском четырех—пяти фигур  
белых; напр., 18. K : e6 fe 19. C : g6  
Kpg7 20. Фh5 Lh8 21. Лd3 Kpf8 22. Фh3  
Cd5 23. f5—и все фигуры белых гото-  
вы к нападению на черного короля.

18. Лd1—d3 . . .

Белые и теперь жертвуют коня, но  
с меньшей для себя выгодой. Во пер-  
вых, королевский фланг черных рас-  
строен не в такой мере, как при ука-  
занном выше продолжении, а во вто-  
рых, за коня белые получают не две  
пешки, а только одну. Но и это про-  
должение выгодно для белых.

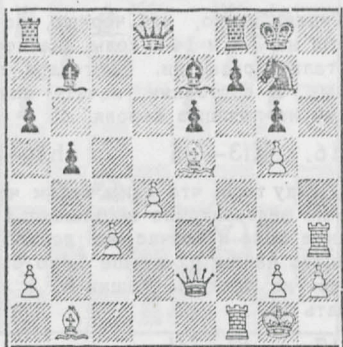
18. . . . h6 : g5  
19. f4 : g5 . . .

Можно было играть и 19. Лh3, но на это черные ответили бы 19. ... Сd6, вызывая размен слона e5 и этим ослабляя атаку белых.

19. . . . Kf6—h5  
20. Лd3—h3 Kh5—g7!

Грозило 20. Л : h5 с немедленным выигрышем.

Положение после 20 хода.



21. Ce5—f6? . . .

Этот ход при осторожной защите противника не дает белым никаких преимуществ, а, наоборот, ведет к немедленному отражению атаки. Большие перспективы давало белым продолжение 21. С : g7 Кр : g7 22. Фе5+ f6 23. Ф : e6, при котором они получали очень сильную атаку с разнообразными шансами на выигрыш, хотя некоторые варианты и сводились в итоге лишь к вечному шаху.

Положения, создающиеся после 23. Ф : e6, чрезвычайно богаты комбинациями. Приведу лишь два интересных продолжения:

23. . . . Сd5 24. Фе2 fg 25. Лh7+ Крг8! (иначе последует Фh5+) 26. Ф : e7 (на Л : e7 последует Л : f1+ и Сc4) Л : f1+ 27. Кр : f1 Фf8+ 28. Крe1 Лe8 29. Лg7+; или 28. Крг1 Сc4 29. h3 Фf1+ тоже с вечным шахом. Второе продолжение 23. . . . Сd5 24. Фе2 fg 25. Лe1 Cf6 26. Лh7+ Кр : h7? 27. Фh5+ Крг8 28. Ф : g6+ Сg7 29. Фh7+ Крf7 30. Сg6+ Крf6 31. Ch5! Cf7 32. Фе4! с последующим матом.

Этот последний вариант отличается красотой задачи. Во всяком случае, приведенные варианты давали белым сильную атаку, в то время, как после

хода в партии черные, отдавая обратно фигуру, в корне подавляют всякую попытку дальнейшего нападения на них.

21. . . . Ce7 : f6  
22. g5 : f6 Фd8—d5

Очень разумно со стороны черных тотчас же отлатать фигуру; как в случае 22. . . . Kf5 23. С : f5 ef 24. Л : f5 Фd7, или Ле8 25. Фd2 (угроза Лh8+ и Фh6+), так и после 22. . . . Ke8 23. Фd2 Фd5 24. Лf3 К : f6 25. Фh6 Kh5 26. Лg3. гибель их была бы неминуема.

23. f6 : g7 Крг8 : g7

Черные очень хладнокровно защищались и отразили атаку противника. Теперь белым следовало играть сбор\*, т. е. прежде всего отказаться от всякой мысли о нападении, отвести свои фигуры с атакованного ими королевского фланга в центр, обезопасить свою, все еще несколько лучшую, позицию от атак противника, а главное— быть готовыми отразить все его попытки напасть на центр (ходом b4!). Для этой цели прежде всего заслуживал внимания ход Ле3 (делает возможным Ce4 или Ле5), можно было играть и Сb1—c2—b3 (Ф : a2? Лh7+ с последующим С : g6+).

24. Фе2—f2 f7—f5  
25. Лh3—g3 . . .

Белые, видимо, не могут примириться с мыслью, что их атака окончена. Как яркие световые эффекты вызывают в сетчатке глаза раздражения, которые длятся еще долгое время после прекращения действия источника света, так и здесь: белые, имевшие шесть ходов тому назад очень сильную атаку на короля, все еще думают, что они должны продолжать нападение на него. Между тем он уже находится в полной безопасности. Благодаря этой галлюцинации они проигрывают партию.

25. . . . Ла8—d8  
26. Фf2—f4 Лf8—f6

Чтобы предупредить атаку на g6 (ходом Фg5).

27. Лf1—e1 . . .

Не хорошо. Если белые решили продолжать имевшуюся у них атаку на короля, то они должны были бы осуществлять свою мысль, играя 27. Фg5 и затем Лh3. Если какой-либо, даже и

ошибочный, план проводить с большой энергией и последовательностью, то часто можно добиться до известной степени заслуженного успеха. Только всякие полумеры всегда вредны.

27. . . . b5—b4!

Удар не в бровь, а прямо в глаз! Теперь белые быстро проигрывают.

28. Le1—e5 Фd5—d6

29. d4—d5 . . .

Отчаяние!

29. . . . b4 : c3

30. Фf4—d4 Сb7 : d5

31. Лg3 : c3 Лd8—b8

32. Ле5—e1 Фd6—b6

33. Лc3—c5 Фb6—b2!

34. Лc5—c7+ Кpg7—g8

35. Фd4—f2 Фb2 : f2+

36. Кpg1 : f2 Лb8—b2+

37. Кpf2—e3 Лb2 : g2

38. Кре3—f4 Лg2 : h2

39. Сb1—d3 Лh2 : a2

40. Ле1—c1 Ла2—a3

Лучше было бы 40. . . . Лf7. В сознании верной победы черные играют несколько небрежно и этим дают противнику новые шансы.

41. Кpf4—g5! Лf6—f7

42. Кpg5 : g6 Лf7 : c7

43. Лc1 : c7 Кpg8—f8

44. Cd3—e2 Кpf8—e8

45. Лc7—a7 a6—a5

46. Кpg6—f6 . Ла3—e3

47. Се2—b5+ Кре8—d8

48. Ла7 : a5 Кpd8—c7

49. Ла5—a4 Кpc7—d6

50. Сb5—f1 Ле3—e4

51. Ла4—a6+ Кpd6—c5

52. Cf1—d3 . . .

Надо признать, что Леонард в своем давно безнадежном положении сделал все, что только было возможно, у белых теперь прекрасные шансы на ничью. Если ладья черных пойдет на e1, то белые пожертвуют слона за пешку, а если она уйдет на f4, то последует жертва белой ладьи на e6 с обеспеченной ничьей. Но черные неожиданным маневром форсируют выигрыш.

52. . . . Кpc5—d4!

53. Cd3 : e4 f5 : e4

54. Кpf6—g5 e4—e3

55. Кpg5—f4 e3—e2

56. Ла6—a1 e6—e5+

57. Кpf4—g3 Кpd4—e3

58. Ла1—b1 e5—e4

59. Кpg3—g2 Кре3—d2

60. Лb1—b2+ Кpd2—d1

61. Лb2—b1+ Кpd1—c2

62. Лb1—a1 Кpc2—d2

Сдался.

### Партия № 68.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Маршалль. Яновский.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 d5 : c4?

3. e2—e3 . . .

Более сильным, как известно, считается 3. Кf3, чтобы помешать ходу 3. . . e5.

3. . . . a7—a6

Любимый ход Яновского в этом дебюте. Лучше, однако, 3. . . e5, после чего черные, по крайней мере получают свободную фигурную игру.

4. Cf1 : c4 Kg8—f6

4. . . . b5 было бы ошибочно в виду 5. Фf3 или 5. С : f7+ с последующим Фf3+.

5. Kg1—f3 e7—e6

6. a2—a4 . . .

Если белые считали нужным воспрепятствовать ходу 6. . . b5, то они могли это сделать уже предыдущим ходом. С другой стороны, логическим продолжением 3. . . a6 являлся немедленный ход 6. . . b5.

6. . . . b7—b6

7. Kb1—c3 Сс8—b7

Теперь черные отстали в своем развитии уже на два темпа.

8. 0—0 Кb8—c6

Черные медлят с ходом пешки с, чтобы перевести коня на b4, где он не будет подвергаться атакам. Однако, оказывается, что конь в течение всей пар-

тии стоит там плохо, прямо таки не на месте.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | Фd1—e2 | Кс6—b4 |
| 10. | e3—e4  | Сf8—e7 |
| 11. | Сс1—f5 | h7—h6  |
| 12. | Сg5—f4 | 0—0    |
| 13. | Лf1—d1 | . . .  |

Белые достигли прекрасного положения, которое они осторожно и осмотрительно усиливают.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 13. | . . .  | Ла8—с8 |
| 14. | Кf3—e5 | Фd8—e8 |

В распоряжении черных нет ни одного удобного поля для ферзя.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 15. | Лd1—d2 | с7—с5 |
|-----|--------|-------|

Освободиться иным способом черные не могут.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 16. | d4 : с5 | Се7 : с5 |
| 17. | Ла1—d1  | . . .    |

Обладание единственной открытой линией обеспечивает белым значительное позиционное преимущество.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 17. | . . .   | Фе8—e7 |
| 18. | Сf4—g3! | . . .  |

18. Лd7 было бы ошибкой в виду К : d7 с последующим Фf6. Теперь же, кроме Лd7, черным угрожает стесняющий и связывающий ход Сh4.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 18. | . . .    | Лf8—d8   |
| 19. | Сg3—h4   | Лd8 : d2 |
| 20. | Лd1 : d2 | . . .    |

Не 20. Ф : d2 из-за К : e4.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 20. | . . . | g7—g5? |
|-----|-------|--------|

Это непоправимо ослабляет королевский фланг. Гораздо лучше было бы 20. . . Лd8, чтобы после 21. Л : d8+ Ф : d8 ходом Се7 освободить коня. После других же ходов, напр., Кg4, черные угрожали Л : d2 и затем К : e4.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 21. | Сh4—g3    | Лс8—d8   |
| 22. | Лd2 : d8+ | Фе7 : d8 |
| 23. | h2—h4     | Фd8—d4   |

Вместо этого агрессивного хода все же лучше было бы подкрепить королевский фланг, отступая слоном на e7 или f8. Теперь начинается матовая атака, проведенная Маршаллем с величайшим искусством.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 24. | h4 : g5 | Кf6 : e4 |
|-----|---------|----------|

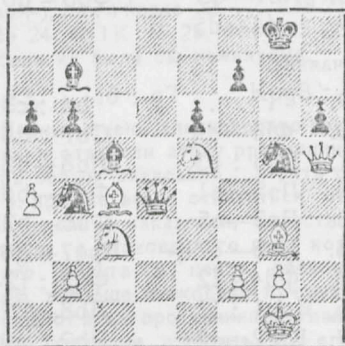
После 24. . . hg белые ходом Кf3 выигрывают пешку g.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 25. | Фе2—h5! | . . . |
|-----|---------|-------|

Грозит мат в два хода.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 25. | . . . | Ke4 : g5 |
|-----|-------|----------|

Положение после 25 хода.



- |     |           |       |
|-----|-----------|-------|
| 26. | Сс4 : e6! | . . . |
|-----|-----------|-------|

Превосходно сыграно! На 26. . . fe последует 27. Фg6+; если теперь король уйдет на f8, то последует 28. Ф : h6+ и затем Ф : g5; если же он пойдет на h8, то последует 28. Ф : h6+ Кh7 29. Фg6 с трудно отражимой угрозой Кf7×. Плохо было бы 26. Ф : h6 в виду Фd2 с угрозой выигрыша ферзя шахом коня.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 26. | . . .     | Фd4—d2    |
| 27. | Се6 : f7+ | Кpg8—f8   |
| 28. | Фh5 : h6+ | Кpf8—e7   |
| 29. | Фh6—g7    | Сс5 : f2+ |

Жертва, продиктованная отчаянием.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 30. | Сg3 : f2 | Кg5—h3+ |
| 31. | Кpg1—h2! | . . .   |

После 31. gh белые теряют ферзя в виду шаха на c1, h1 и g2.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 31. | . . .   | Фd2 : f2 |
| 32. | Сf7—d5+ | Кре7—d6  |
| 33. | Кс3—e4+ | Сдлся.   |

В таком положении белым не подо- бало делать этот ход. Они форсировали мат в четыре хода: 33. Кс4+ Крс5 34. Фе7+ (или Фс7+) Крд4 35. Фе5+ Крд3 36. Фе4× или же 35. . . Крс5 36. Ке4×. Noblesse oblige!

## Партия № 69.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Тейхман. Яновский.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. d2—d4    | d7—d5    |
| 2. c2—c4    | d5 : c4? |
| 3. Kg1—f3   | Kg8—f6   |
| 4. Kb1—c3   | a7—a6    |
| 5. a2—a4    | c7—c5    |
| 6. e2—e3    | e7—e6    |
| 7. Cf1 : c4 | Kb8—c6   |

Белые в своем развитии опередили черных на один темп, который последние подарили им своим вторым ходом.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. 0—0     | Cf8—e7 |
| 9. d4 : c5 | . . .  |

Этот простейший ход почти уравнивает игру и придает партии характер ничьей. Осложнило бы положение и было бы рискованнее 9. Fe2 cd 10. Ld1 e5 11. ed ed 12. K : d4 K : d4 13. Fe5, при чем белые отыгрывают коня с хорошей игрой.

- |            |          |
|------------|----------|
| 9. . . .   | Fd8—c7   |
| 10. Fd1—e2 | Ce7 : c5 |
| 11. Lf1—d1 | b7—b6    |
| 12. h2—h3  | . . .    |

С целью помешать 12. . . . Kg4, как могли бы сыграть черные на 12. e4. Сам Тейхман порицал ход в партии, но, по моему, несправедливо. Для того, чтобы развить ферзевого слона, белые, во всяком случае, должны были бы продвинуть королевскую пешку, а для этой цели ход 12. h3 является почти необходимой подготовкой.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 12. . . . | Kc6—e5 |
|-----------|--------|

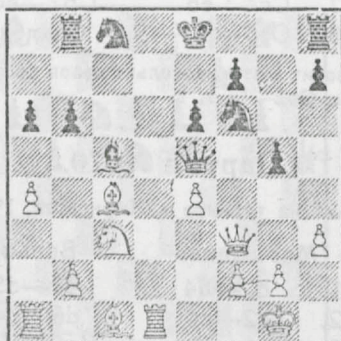
После этого черные попадают в невыгодное положение. Им нужно было бы играть 12. . . . Cb7 и лишь после e4 переводить коня на e5. Белые, сохраняя все же несколько лучшее положение, могли бы продолжать K : e5 с последующим Ce3 или играть Cf4 (вместо K : e5), что еще сильнее.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. Kf3 : e5 | Fc7 : e5 |
| 14. Fe2—f3!  | Ла8—b8   |
| 15. e3—e4!   | . . .    |

Теперь грозит 15. . . . Cf4.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 15. . . . | g7—g5 |
|-----------|-------|

Положение после 15 хода.



Ослаблять и без того стесненное и недостаточно развитое положение, конечно, плохо. Всякий другой оборонительный ход (Cd6 или Fc7 или Fh5) был, если и не недостаточен, то во всяком случае лучше.

- |            |       |
|------------|-------|
| 16. b2—b4! | . . . |
|------------|-------|

Очень тонкая жертва пешки. Слон должен с выигрышем темпа занять диагональ b2—h8.

- |            |          |
|------------|----------|
| 16. . . .  | Cc5 : b4 |
| 17. Cc1—b2 | Cb4—e7   |

После 17. . . . Ff4 белые могли весьма энергично продолжать атаку ходом 18. Kb5.

- |            |       |
|------------|-------|
| 18. Ff3—e2 | g5—g4 |
|------------|-------|

Лучше было бы тотчас же увести ферзя с диагонали слона, играя 18. . . . Fc7. Теперь белые форсируют выигрыш.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. Kc3—d5 | Fe5—g5 |
| 20. h2—h4! | . . .  |

Чтобы избежать угрозы мата после gh.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 20. . . .    | Fg5 : h4  |
| 21. Kd5 : e7 | Kpe8 : e7 |
| 22. Fe2—d3   | . . .     |

Теперь сказываются последствия неудовлетворительного развития черных. Они бессильны против угрозы Fd6— (с последующим Fd8X).

- |           |          |
|-----------|----------|
| 22. . . . | Kf6 : e4 |
|-----------|----------|

Отчаяние!

- |              |         |
|--------------|---------|
| 23. Fd3 : e4 | Cc8—b7  |
| 24. Cb2—a3+  | Kpe7—f6 |
| 25. Fe4—f4+  | Kpf6—g6 |

26. Ld1—d7 f7—f5  
 27. Cc4 : e6 Cb7—e4  
 28. Ce6—f7+ Сдался.

Грозит мат в несколько ходов посредством Cb2— и т. д.

### Партия № 70.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Маршалль.	Вольф.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	d5 : c4?
3. Kg1—f3	Kg8—f6
4. Kb1—c3	a7—a6
5. e2—e3	. . .

Относительно того, желательно ли препятствовать ходу b5 ходом a4 (ср. обе предыдущие партии), мнения расходятся. На основании личного опыта, мне кажется, более правильным отказаться от хода a4.

5. . . . e7—e6

Защищать гамбитную пешку ходом b5 черные смогут лишь на протяжении нескольких ходов, ибо, как известно, белые разрывают их пешечную цепь.

6. Cf1 : c4 c7—c5  
 7. 0—0 Kb8—c6  
 8. a2—a3 . . .

Цель этого хода, очевидно, лишь подготовить dc с последующим b4, т. е. повторить маневр противника; таким образом, белые стремятся достичь симметрии в положениях и уравнять игру. Но этот ход не увеличивает их незначительного преимущества (один темп, подаренный черными ходом dc, и один темп в развитии, когда на неразвивающийся игру черных ход 4. . . . a6 они стветили рокировкой). Достичь этого они могли бы только ходом 8. Fe2, ибо, как бы ни играли черные, у белых всегда оставались 1—2 лишних темпа; напр., 8. b5 9. Cb3 Cb7 10. Ld1 Fb6 11. d5 ed 12. C : d5 Ld8 13. e4 Kd4 14. K : d4 ed 15. C : b7 dc (или F : b7 K : d5) 16. L : d8+ Kp : d8 17. Cd5— и белые еще более увеличивали свое преимущество. Быть может, еще сильнее было бы 12. K : d5 K : d5 13. C : d5 Ce7 14. e4 0—0 15. Ce3 или Cg5. В свою очередь, черные после хода в

партии могли совершенно выравнять игру, избрав естественное продолжение: 8. . . . b5 9. Ca2 Cb7 10. Fe2 Fb6 11. dc C : c5 12. b4 Ce7 13. Cb2 0—0.

8. . . . Fd8—c7

Первая, еще не очень значительная ошибка: нельзя было ставить ферзя на линию с, которая легко может быть открыта. В настоящий момент это еще не кажется опасным, да и не было бы таким и в дальнейшем, если бы черные стали развивать ферзевого слона на d7. Но ведь целью хода b6 является подготовка хода b5, а в этом случае положение коня и ферзя на линии с—рискованно. Несомненно, Вольф, сыграв предварительно b5, и не подумал бы ставить ферзя на c7. Вместо хода ферзем ему следовало играть так, как указано в предыдущем примечании.

9. Fd1—e2 b7—b5  
 10. Cc4—a2 . . .

Словом лучше было бы уйти на d3.

10. . . . Cc8—b7

Вместо этого заслуживало внимания и 10. . . . c4, но это было бы гораздо хуже, ибо белые, имея в центре одной пешкой больше, должны были получить преимущество.

11. d4 : c5 . . .

Этим ходом белые, ничего не получая взамен, отдают обратно темп, подаренный им черными на втором ходу. Во всяком случае, лучше было бы 11. Ld1, чтобы на Ce7, не теряя темпа, сыграть dc. Однако, весь этот план, хотя ему и сопутствовало счастье, кажется, мне все же неудачным. Продолжая 11. d5 ed 12. C : d5, белые, по крайней мере, могли бы добиваться обладания важным полем d5, а это, несомненно, следовало предпочесть игре на симметрию.

11. . . . Cf8 : c5  
 12. b2—b4 Cc5—d6

Слона, конечно, можно было бы с успехом увести на a7 или e7, но на d6 он стоит лучше всего.

13. Cc1—b2 0—0  
 14. La1—c1 La8—d8

Легкомысленно оставлять ферзя на открытой линии с. Черные, не стесняясь



должны были бы признать ошибочность своего восьмого хода и сыграть 14. . . Fe7. Тогда они получили бы такую же хорошую игру, как и у белых, ибо развитие ладьи на c1 компенсировалось бы лучшим развитием королевского слона черных. После Cb1 Ke5 черные получали приблизительно такую же атаку, какую развили в партии белые. Ход ладьей слаб: цель его — подготовить Ca8 и Фb7, но это отнимает слишком много времени, а между тем гроза быстро надвигается. В крайнем случае, все же лучше было бы пойти ладьей на c8.

15. Ca2—b1                      Cb7—a8

Третья и решающая маленькая ошибка. Все еще можно было сыграть 15. . . Fe7 и после 16. Kc4 K : e4 17. C : e4 Лc8 черным ничего особенного не угрожало.

16. Kc3—e4                      . . .

Сигнал к атаке!

16. . . .                      Kf6—d5

Теперь уже трудно что либо посоветовать! На 16. . . K : e4 последует 17. C : e4, и в то время, как черные на ферзевом фланге будут пытаться защищаться от C : c6, с последующим Kd4, атака уже начнется на другом фланге посредством Kg5 h6, Фh5 с угрозой Ф : h6.

На 16. . . . Ce7 последует 17. K : f6 + gf (или C : f6 и Фc2) и теперь белым уже легко проползгать атаку, напр., 18. Фc2 f5 19. Kd4 Лc8 20. K : f5.

17. Ke4—g5                      . . .

Теперь Маршалль великолепным маневром штурмует позицию короля!

17. . . .                      g7—g6

Или h6, Фc2 g6, K : e6.

18. Kg5 : h7                      Kpg8 : h7

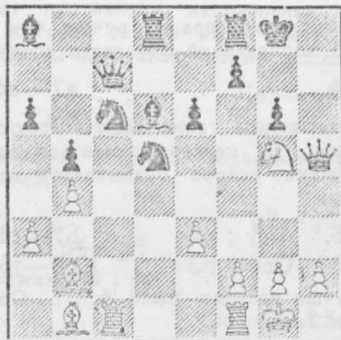
19. Kf3—g5+                      Kph7—g8

Или Kph6 Фg4.

20. Fe2—h5!                      . . .

Блестяще! На 20. . . . gh последует изящный мат слоном Ch7.

Положение после 20 хода белых.



20. . . .                      f7—f6

21. Cb1 : g6!                      . . .

Грозит Ch7 +, Cf5 +, C : e6 +.

21. . . .                      Лd8—d7

Отчаяние! В случае 21. . . . Фа7 партию решает 22. Лfd1.

22. Kg5 : e6                      Лd7—h7

23. Cg6 : h7+                      Фc7 : h7

24. Фh5 : h7+                      Kpg8 : h7

25. Ke6 : f8+                      Cd6 : f8

26. Лf1—d1                      . . .

Теперь у белых, при двух ладьях против трех легких фигур, подавляющее превосходство в количестве пешек и, кроме того, еще прямая атака на плохо защищенные фигуры черных.

26. . . .                      Kc6—e7

27. e3—e4                      Kd5—b6

28. Лc1—c7                      Kph7—g8

29. Cb2 : f6                      Ke7—g6

30. Лd1—d8                      ♣ Сдался.

## Партия № 71.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Форгач.

Дурас.

1. d2—d4

d7—d5

2. c2—c4

e7—e6

3. Kbl—c3

d5 : c4?

Это более позднее принятие ферзевого гамбита так же плохо, как и немеленное. Черные уступают противнику центр и дарят ему темп для развития.

4. e2—e4 . . .

Безусловно гораздо лучше, чем ход 3. e3, запирающий ферзевого слона.

4. . . . a7—a6

Если делать такие ходы в дебютной стадии, то нечего удивляться, когда положение вскоре оказывается невыгодным.

5. Cf1 : c4 b7—b5

6. Cc4—b3 Kg8—f6

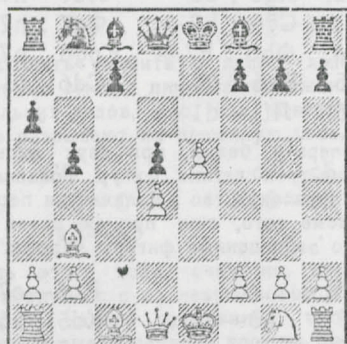
Лучше всетаки было 6. . . . Cb7 и затем 7. . . . c5.

7. e4—e5! Kf6—d5

8. Kc3 : d5 e6 : d5

Теперь из ферзевого гамбита получился хорошо известный вариант испанской партии, по крайней мере, в его главных характерных чертах—весьма редкое превращение!

Положение после 8 хода.



Белые в своем развитии опередили черных и в позиционном отношении не имеют слабых мест. У черных же имеется отсталая пешка на открытой линии, и вследствие этого их положение безусловно хуже—последствия совершенно ошибочного разыгрывания дебюта.

9. Kg1—e2 . . .

Чтобы не загромождать дорогу пешке f.

9. . . . Cf8—b4+

Сделают ли черные этот ход или какой-либо другой, они своей игры выравнять уже не могут, ибо в виду двойной угрозы их пешке d они не в состоянии сыграть c5.

10. Ke2—c3 . . .

Трудно объяснимый ход со стороны игрока такой силы, каким является Форгач. Ведь закрывая линию с, он дает противнику возможность защитить свои слабые места. Конечно, следовало играть 10. Cd2, при чем, в случае размена, белые выигрывали еще один темп, в то время как теперь они теряют один темп вследствие вторичного хода конем. Но Форгач хотел сохранить пару слонов для будущей атаки на позицию черного короля. Однако, лучше отсталая пешка в настоящем, чем гадательная атака в будущем!

10. . . . Cb4 : e3+

11. b2 : c3 0—0

12. 0—0 Cc8—e6

13. Фd1—h5 Kb8—d7

14. Cc1—a3 Лf8—e8

15. Ла1—e1 . . .

Слишком медлительно. Ходом 15. Cc2 белые могли бы вызвать ослабляющий позицию черных ход 15. . . . g6, и этим было бы положено начало атаке

15. . . . f7—f5.

16. f2—f4 . . .

И здесь предпочтительнее было 16. Cc2.

16. . . . Kd7—f8

17. Cb3—c2 . . .

Теперь этот ход слонем запоздал, ибо черные спокойно могут защитить пешку f, не ослабляя своего королевского фланга.

17. . . . Фd8—d7

18. Ле1—e3 Фd7—f7

19. Фh5—h4 Kf8—g6

20. Фh4—f2 . . .

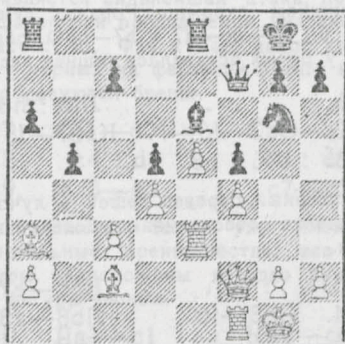
Атака белых отбита, и черные могут теперь попытаться захватить в свои руки инициативу на другом фланге.

(См. диаграмму)

20. . . . a6—a5

Чтобы играть 21. . . . b4. Это—в корне ошибочный план. Этим ходом черные опять открывают линию с, что дает возможность противнику напасть.

Положение после 20 хода белых.



на их отсталую пешку с. Вследствие этого они вторично попадут в окончательно невыгодное положение. Вместо этого они должны были стремиться к тому, чтобы эта пешка смогла занять поле с5. Поэтому, быть может, было бы лучше не оттеснять белого ферзя двенадцатым ходом, а развивать своего коня опять на d7.

21. Сс2—b1 . . .

Для защиты пешки а.

21. . . . Ла8—b8

22. g2—g4 . . .

Новая попытка атаки, но не с лучшими, чем раньше, шансами на благоприятный исход, если только черные будут защищать свою пешку f5 фигурами.

22. . . . b5—b4?

23. c3 : b4 a5 : b4

24. Ca3—c1 . . .

Лучше, кажется, было бы отступить слоном на b2, чтобы оставить линию с свободной для ладьи.

24. . . . Kg6—e7

25. Ле3—g3 . . .

Атака окончилась бы ничем, если бы у черных не было отсталой пешки. Поэтому черные, учитывая последнее обстоятельство, должны стараться, возможно скорее, продвинуть ее вперед, чтобы не погибнуть вследствие ее слабости. Для обеспечения этого продвижения им необходимо иметь свободные фигуры, которые теперь нужны для защиты пешки f5; а для того, чтобы их освободить, они должны сыграть g6.

Но этим самым черные только указывает противнику направление для атак, которая теперь имеет уже лучшие шансы на благоприятный исход.

25. . . . Ле8—с8

26. Фf2—c2 . . .

Очевидно, с целью ворваться ферзем на с5.

26. . . . g7—g6

27. g4—g5 . . .

Угрожало f5 : g4.

27. . . . c7—с5

Здесь и в дальнейшем черные сыграли весьма остроумно. Они совершенно правы, сознавая, что теперь наступил подходящий, вернее, даже единственный момент для того, чтобы продвинуть пешку с. В случае же dc они сыграли бы d4, а затем Сс4 и Л : с5.

28. d4 : c5 d5—d4

Ошибочным ответом на это было бы как 29. Лd3 (ввиду 29. . . . Сс4) так и 29. Лd1 (из-за 29. . . . b3).

Очень красиво!

29. Фc2—d2 Се6—с4

Неприятно, что слон вынужден уйти с своего места, вследствие чего в любой момент грозит продвинуться вперед опасная проходная пешка белых.

30. Лf1—e1 Фf7—d5

31. a2—a3! . . .

Чтобы обеспечить свой ферзевый фланг, и, не забываясь о пешке, перевести слона на b2.

31. . . . b4—b3

32. Сс1—b2 Ке7—с6

33. h2—h4 . . .

Начало решающей атаки. Угроза—h5 с последующим hg, Лh3, Фh2 и т. д.

33. . . . Kpg8—f7

На первый взгляд, приемлемый ход, но в действительности он лишь ускоряет развязку.

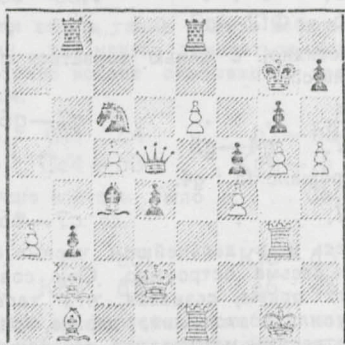
34. e5—e6+ Kpf7—g7

35. h4—h5 Лс8—e8

Пешка, так смело продвинувшаяся вперед, теперь, повидимому, должна

погибнуть. Но у белых in petto есть неожиданный выход: они жертвуют целую ладью, чтобы отстоять ценную пешку. Следуют ряд красивых ходов.

Положение после 35 хода.



36. Лg3—e3      Kpg7--f8  
 37.    h5 : g6!      d4 : e3  
 38.    g6 : h7      . . .

Грозит мат в два хода.

38.    . . .      Kpf8—e7  
 39.    Ле1 : e3!      . . .

Опять с угрозой мата в два хода. Все очень изящно и, очевидно, заранее рассчитано.

39.    . . .      Ле8—f8  
 40.    Фd2 : d5      Сс4 : d5

41.    h7—h8Ф . . .

Слишком скромно. Гораздо лучше было бы g5—g6—g7 и h7—h8Ф, после чего у белых оставалась лишняя ладья

41.    . . .      Лf8 : h8  
 42.    Сb2—f6+!      Kpe7—f8  
 43.    Cf6 : h8      . . .

Численный перевес пешек и лучшее положение обеспечивают белым выигрыш.

43.    . . .      Kc6—e7  
 44.    Ch8—f6      Лb8—a8  
 45.    Cf6—b2      Ла8—a6  
 46.    Kpg1—f2      Cd5 : e6  
 47.    Kpf2—g3      Kpf8—f7  
 48.    Ле3—e1      Ла6—a5  
 49.    Ле1—c1      Ке7—c6  
 50.    Сb1—d3      Kpf7—g6  
 51.    Cd3—e2      Се6—d5  
 52.    Kpg3—h4      Kc6—e7  
 53.    Се2—h5+      Kpg6—h7  
 54.    Kph4—g3      Ке7—c6  
 55.    Ch5—e8      Ла5—a8  
 56.    Лc1—e1      Cd5—e4?  
 57.    Ле1 : e4      f5 : e4  
 58.    Се8 : c6      Ла8—b8  
 59.    Сс6 : e4+      Kph7—g8  
 60.    c5—c6      Сдлся.

## 2. «Ортодоксальная» защита (Kf6?).

а) с фианкетто ферзевого слона.

### Партия № 72.

Игрена на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Шлехтер.      Эм. Ласкер.

1.    d2—d4      d7—d5  
 2.    c2—c4      e7—e6  
 3.    Kb1—c3      Kg8—f6?

Благодаря этой защите ферзевого гамбита, которую я в шутку назвал „ортодоксальной“, этот дебют в течение последних нескольких десятков лет пользовался особенной любовью белых. Они всегда очень скоро добивались выгодного положения, и потому им казалось неразумным пренебрегать пре-

имуществами, которые можно было достичь с таким удобством. Уже более тридцати лет я постоянно указывал на неудовлетворительность этой защиты, которая всегда дает противнику более сильную фигурную игру.

4.    Сс1—g5 . . .

Здесь этот связывающий ход является самым сильным.

4.    . . .      Cf8—e7  
 5.    e2—e3      0—0  
 6.    Kg1—f3      b7—b6

Самый старинный способ ввести в игру запертого ферзевого слона. Этот вариант можно было бы назвать „стро-

го ортодоксальным". Опровержением его является сильнейшая атака, получающаяся при продолжении, указанном Дурасом: сd, Фa4 и Са6, после которой у черных на ферзевом фланге всегда образуются брешы.

- |            |         |
|------------|---------|
| 7. Cf1—d3  | Cc8—b7  |
| 8. c4 : d5 | e6 : d5 |
| 9. Kf3—e5  | c7—c5   |

В положении белых уже имеются значительные преимущества; все их фигуры расположены гораздо лучше, чем фигуры черных.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 10. Ла1—c1  | Kb8—c6   |
| 11. 0—0     | Kc6 : e5 |
| 12. d4 : e5 | Kf6—e8   |
| 13. Cg5—f4  | f7—f5    |
| 14. Фd1—c2  | g7—g5?   |
| 15. Cf4—g3  | f5—f4    |

Этим черные сами роют себе могилу.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 16. Cd3 : h7+ | Kpg8—h8 |
| 17. Фc2—g6    |         |

Грозит 18. Фh6, что и можно было легко предвидеть. Ласкер совершенно не доценил атаки, которая развивается сама собой.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 17. . . .     | Ke8—f6    |
| 18. e5 : f6   | Jlf8 : f6 |
| 19. Фg6—h5    | Kph8—g7   |
| 20. Фh5 : g5+ | Kpg7 : h7 |
| 21. Cg3 : f4  | Llf6—g6   |

Выигрыш теперь ясен.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 22. Фg5—h5+  | Kph7—g7   |
| 23. Lfl—d1   | d5—d4     |
| 24. Cf4—g3   | Lg6—g5    |
| 25. Cg3—e5+  | Kg7—g8    |
| 26. Фh5—h8+  | Kpg8—f7   |
| 27. Lh8—h7+  | Kpf7—e6   |
| 28. Ce5—g3   | d4 : c3   |
| 29. Фd1 : d8 | c3 : b2   |
| 30. Лd8—d1   | b2 : c1Ф  |
| 31. Лd1 : c1 | Ла8—d8    |
| 32. f2—f4    | Lg5—d5    |
| 33. e3—e4    | Лd5—d1+   |
| 34. Лc1 : d1 | Лd8 : d1+ |
| 35. Kpg1—f2  | Лd1—d4    |
| 36. f4—f5+   | Кре6—d7   |
| 37. e4—e5    | Сдлся.    |

## Партия № 73.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Шлехтер.

Пржепюрка.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2—d4  | d7—d5   |
| 2. c2—c4  | e7—e6   |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6? |

И эта партия, в самом начале которой черные уже подверглись ужасному разгрому, говорит против этой защиты.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. Kg1—f3 | Kb8—d7 |
| 5. Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 6. e2—e3  | b7—b6  |

Здесь это ошибочно; этот ход можно делать лишь после рокировки.

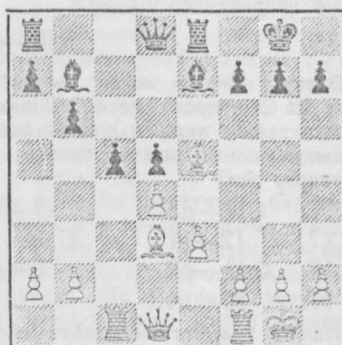
- |            |          |
|------------|----------|
| 7. c4 : d5 | Kf6 : d5 |
|------------|----------|

На 7. . . . ed последовало бы 8. Cb5, затем Ke5 и Cc6 с решительной выгодой для белых.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 8. Kc3 : d5  | e6 : d5  |
| 9. Cg5—f4    | 0—0      |
| 10. Cf1—d3   | c7—c5    |
| 11. 0—0      | Cc8—b7   |
| 12. Ла1—c1   | Lf8—e8   |
| 13. Kf3—e5   | Kd7 : e5 |
| 14. Cf4 : e5 | . . .    |

Теперь королевскому флангу черных угрожает атака ферзем и обоими слонами. Однако, последовавший ошибочный ход черных делает возможным еще и неожиданное вмешательство белой ферзевой ладьи.

Положение после 14 хода.



14. . . . c5 : d4  
 15. Лс1—с7! Сb7—с8  
 16. Фd1—h5 g7—g6  
 Лучше тыло бы 16. . . . h6.  
 17. Cd3 : g6 Сдался.

На 17. . . . fg последует 18. Фh6  
 Крf7 19. Ф h7+ Кре6 20. Ф : g6+  
 Cf6 (или Кр : e5 f4×) 21. С : f6·Ф : f6  
 22. Лс6+ с выигрышем ферзя.

### Партия № 74.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

**Шлехтер.** Яновский.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 1.  | d2—d4   | d7—d5    |
| 2.  | c2—c4   | e7—e6    |
| 3.  | Kb1—c3  | Kg8—f6?  |
| 4.  | Cc1—g5  | Kb8—d7   |
| 5.  | e2—e3   | Cf8—e7   |
| 6.  | Kg1—f3  | 0—0      |
| 7.  | Cf1—d3  | b7—b6    |
| 8.  | c4 : d5 | e6 : d5  |
| 9.  | 0—0     | c7—c5    |
| 10. | Kf3—e5  | Kd7 : e5 |

После этого хода у белых создается сильный форпост на e5. Но и после 10. . . . Сb7 положение белых заслуживало предпочтения.

11. d4 : e5 Kf6—d7

Яновский указывает на 11. . . . Ке8, как на более сильный ход.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | Cg5—f4 | Cc8—b7 |
| 13. | Фd1—f3 | Лf8—e8 |
| 14. | Фf3—h3 | Kd7—f8 |
| 15. | Лa1—d1 | . . .  |

Черному ферзю трудно избавиться от этого неприятного vis-à-vis.

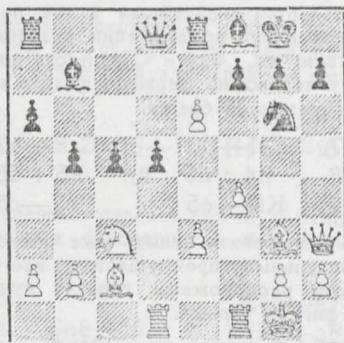
15. . . . Kf8—g6

В ответ белые могли бы сыграть уже 16. Се4, после чего лучшие еще шансы давала черным жертва ферзя за ладью и слона. Шлехтер, однако, ставит на карту все.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 16. | Cf4—g3  | a7—a6  |
| 17. | f2—f4   | Ce7—f8 |
| 18. | Cd3—c2  | b6—b5  |
| 19. | e5—e6!! | . . .  |

Начало прекрасной комбинации.

Положение после 19 хода белых.



- |           |           |                      |
|-----------|-----------|----------------------|
| 19.       | . . .     | f7 : e6              |
| 20.       | f4—f5     | e6 : f5              |
| 21.       | Фh3 : f5  | Фd8—e7               |
| 21. . . . | Фf6       | было бы все же лучше |
| 22.       | Kc3 : d5  | Cb7 : d5             |
| 23.       | Фf5 : d5+ | Фe7—e6               |

На 23. . . . Kph8 последовало бы 24. С : g6 hg 25. Лf3 Лd8 26. Cd6! с угрозой мата посредством Лh3.

24. Cc2—e4!  
 Это форсирует, по меньшей мере выигрыш качества.

- |     |           |               |
|-----|-----------|---------------|
| 24. | . . .     | Ла8—с8        |
| 25. | Фd5 : e6+ | Ле8 : e6      |
| 26. | Ce4—d5    | Лс8—e8        |
| 27. | Cd5 : e6+ | Ле8 : e6      |
| 28. | Лd1—d8    | c5—c4         |
| 29. | Cg3—d6    | Ле6 : d6      |
| 30. | Лf1 : f8+ | Kg6 : f8      |
| 31. | Лd8 : d6  | и выигрывают. |

### Партия № 75.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1907.

**Видмар.** Тейхман.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | d2—d4   | d7—d5   |
| 2. | c2—c4   | e7—e6   |
| 3. | Kb1—c3  | Kg8—f6? |
| 4. | Cc1—g5  | Cf8—e7  |
| 5. | e2—e3   | Kb8—d7  |
| 6. | Kg1—f3  | 0—0     |
| 7. | Лa1—c1! | . . .   |

Вместо этого хода пробовали играть и 7. Фс2 с последующим Лd1 или

0—0—0. Однако, ход ладьей является наиболее сильным.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 7.  | . . .   | b7—b6   |
| 8.  | c4 : d5 | e6 : d5 |
| 9.  | Cf1—d3  | Cc8—b7  |
| 10. | 0—0     | c7—c5   |

Белые развили свою игру скорее и лучше, но черные имеют некоторые шансы благодаря своему пешечному превосходству на ферзевом фланге. Поэтому, быть может, ход 8. cd не был вполне правилен.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 11. | Cd3—b1   | Kf6—e4   |
| 12. | Cg5—f4   | Ke4 : c3 |
| 13. | Lc1 : c3 | . . .    |

До этого места партия идентична с известной партией Пильсбери—Шлехтер, игранный на турнире в Гэстингсе в 1895 г. Естественнее и лучше было бы брать пешкой. Во первых, теперь ладья стоит плохо и, раньше или позже, вынуждена будет отступить с-потерей темпа, и во вторых, после 13. bc белые получили бы возможность играть на продвижение королевской пешки, так как в этом случае пункт d4 был бы сильно защищен.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 13. | . . . | c5—c4 |
|-----|-------|-------|

Превосходство положения черных на ферзевом фланге становится теперь очевидным. В противовес этому белым нужно создать себе контр-шансы в виде атаки на позицию короля противника. Однако, осуществить это очень трудно.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 14. | Kpg1—h1 | b6—b5 |
| 15. | g2—g4   | . . . |

Удар соединенными силами... по воздуху.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 15. | . . .  | b5—b4  |
| 16. | Lc3—c1 | a7—a5  |
| 17. | Lf1—g1 | Lf8—e8 |
| 18. | Lg1—g3 | Kd7—f8 |

Позиция черных защищена в достаточной степени, и у белых нет надежды на возможность продолжения или, вернее, на получение атаки на позицию черного короля.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 19. | Lg3—h3 | La8—a6 |
|-----|--------|--------|

Одно преимущество черных, полученное ими от продвижения пешек

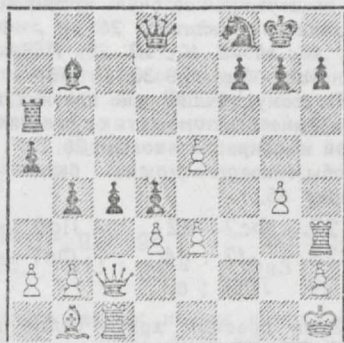
ферзевого фланга, заключается в возможности создать себе проходную пешку; другое—в том, что после данного хода они смогут для защиты своего королевского фланга перебросить туда сильную фигуру.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 20. | Kf3—e5 | Ce7—d6 |
|-----|--------|--------|

Черные предлагают соблазнительную жертву, в надежде, что после ее принятия им удастся использовать создавшееся ослабление позиции белого короля.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 21. | Фd1—c2   | Cd6 : e5 |
| 22. | Cf4 : e5 | Le8 : e5 |
| 23. | d4 : e5  | d5—d4+   |
| 24. | f2—f3    | . . .    |

Положение после 24 хода белых.



24. Kpg1 было бы хуже; последовало бы 24. . . . d3 25. Фd2! Фd5 26. f3 Kgb и затем К : e5 к выгоде черных,

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 24. | . . . | d4 : e3 |
|-----|-------|---------|

Здесь перед черными была дилемма, играть ли 24. . . . d3 или 24. . . . de. Последний ход оказывается неудовлетворительным, главным образом, в виду возможности со стороны белых скрытой комбинации с контр-пожертвованием. Более простой ход 24. . . . d3 был бы в то же время и лучшим, и черные, делая его, получили бы очень хорошие шансы. После этого хода белые, конечно, не могли бы брать пешку с в виду 25. . . . Lc6; скорее им нужно было бы отступить ферзем на d2, угрожая с одной стороны сразу же взять пешку с, а с другой—ходом 25. b3 прорвать опасную пешечную цепь противника. Но в случае отступления ферзя черные ходом Kgb с последую-

шим К : е5 получили бы прекрасную игру: напр., 24. . . . d3 25. Фd2 Кg6 26. Л : с4 К : е5 27. Лd4 Лd6 28. Л : d6 Ф : d6 29. е4 Фd4—и у них создается опасная проходная пешка, в то время как у белых слон и ферзь неподвижны, ладья стоит не на месте, а король находится под угрозой (жертва коня на f3 все время висит в воздухе).

25. Лс1—d1 . . .

Опять таки нельзя 25. Ф : с4, что повело бы к проигрышу из-за Лс6 26. Фf1 e2 27. Фe1 Л : с1 с последующим Фd1+.

25. . . . Фd8—с7  
26. Кph1—g1 Ла6—g6?

Черным нельзя делать кажущегося очевидным хода 26. . . . Ф : е5 ввиду вышеуказанной очень красивой комбинации с матом: 26. . . . Ф : е5 27. Ф : h7+!! К : h7 28. Лd8+ Кf8 29. Лh8+ Кр : h8 30. Л : f8+.

Поэтому, лучшим еще для них выходом было бы помешать осуществлению этой комбинации ходом 26. . . . Ла8, чтобы потом можно было взять пешку е5.

27. Фс2—е2 Лg6 : g4+  
28. f3 : g4 Фс7—с6  
29. Лh3 : e3

Этим простым ходом белые защищают от мата своего короля, который после нескольких шагов уходит в безопасное место. Черные сдались.

b) с расширенным фианкетто ферзевого слона.

(a7—a6 с d5 : с4 и b7—b5).

### Партия № 76.

Играна на турнире в Сен-Себастиане, 1911.

Видмар.	Яновский.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	Kg8—f6?
4. Cc1—g5	Cf8—e7
5. e2—e3	0—0
6. Kgl—f3	Kb8—d7
7. Lal—c1	Lf8—e8

Черные выжидают, пока белые не разовьют своего королевского слона,

чтобы не дарить противнику темпа ходом 7. . . . dc

8. Cf1—d3 d5 : с4

Этим черные уступают центр, но зато, по крайней мере, получают несколько более свободное поле действий на ферзевом фланге. Это продолжение часто и не без успеха применялось в течение последних двадцати лет.

9. Cd3 : с4 a7—a6  
10. 0—0 b7—b5  
11. Cc4—d3 Cc8—b7  
12. Фd1—e2 c7—c5

Теперь игра черных гораздо свободнее, чем в том случае, если бы они развили свой ферзевый фланг ходами: b6 и Cb7.

13. Lf1—d1 Фd8—b6

Ферзь должен избегать опасного vis-a-vis ладьи.

14. Kf3—e5 . . .

До этого момента партия,—с незначительными отклонениями, идентична с теми партиями, которые уже неоднократно игрались на турнирах в Остенде.

14. . . . Kd7 : e5

Пешка на e5 является сильным форпостом. Однако, положение изобилует всякими коварными возможностями. Естественный, казалось бы, ход 14. . . . Лад8 ведет к выгоде белых: 15. К : d7 Л : d7? 16. dc Ф : с5 (или 16. . . . С с5) 17. С : f6 с последующим С : h7+ и Л : d7; или 15. К : d7 К : d7 (вместо Л : d7?) 16. С : e7 Л : e7 17. dc К : с5 18. С : h7 + Кр : h7 19. Л : d8 Ф : d8 20. Фh5 + и Ф : с5; или 17. dc Ф : с5 (вместо К : с5) 18. К : b5. Во всех случаях белые выигрывают, по меньшей мере, пешку.

15. d4 : e5 Kf6—d7  
16. Фе2—h5 . . .

Заслуживал внимания и выигрыш белыми пешки ходом 16. С : h7 + с последующим Фh5 + и Л : d7. Однако, ввиду ответа Фс6, такое продолжение стоило бы белым качества.



16. . . . Kd7—f8

Конь с f8 (соотв. f1) превосходно защищает позицию короткой рокировки, иногда даже еще лучше, чем с f6 (соотв. f3), ибо в последнем случае он легче подвержен нападению.

17. Kc3—e4 . . .

Такое продолжение атаки неправильно и должно было бы дать черным возможность выравнять игру. На e4 следовало ставить не коня, которого черные, конечно, разменяют, а слона, потерявшего после 16. . . . Kf8 почти всякое значение. Однако, белым нужно было бы сначала сыграть С : e7, чтобы сместить черную ладью, и лишь затем Се4. Как бы в этом случае ни играли черные, белый конь очень скоро подала чезез e4 на d6, а это было бы равносильно началу конца.

17. . . . Cb7 : e4

18. Cd3 : e4 g7—g6

Нельзя допустить, что Яновский всесторонне обдумал этот ход. Всякий хороший игрок нашего времени знает, что такие ходы пешками непоправимо ослабляют королевский фланг. Их можно делать лишь в тех случаях, когда к этому вынуждает противник, или если они связаны с получением непосредственной выгоды. После естественного хода 8. . . . Ld8 черные получили бы вполне удовлетворительную игру, даже с надеждою добиться преимущества, благодаря своему пешечному превосходству на ферзевом фланге. После 18. . . . Lad8 черным нечего было бояться потери пешки в случае 19. С : e7 Л : e7 20. Л : d8 Ф : d8 21. Л : c5, ибо они с выгодой отыгрывали ее, продолжая 21. . . . Лc7 (сильнее, чем Фd2) 22. b4 Л : c5 23. bc Фd2 24. g3 Фc1 + и затем Ф : c5.

19. Фh5—f3 Ла8—d8

20. Сg5 : e7 Лd8 : d1 +

Вторая крупная ошибка. Черные без нужды уступают противнику господство над единственной открытой линией. После 20. . . . Л : e7 (вместо Л : d1 +) выиграли белыми пешки c5 ходами Л : d8 и Л : c5 был, как разъяснено выше, совсем не выгоден.

21. Лc1 : d1 Ле8 : e7

22. Лd1—d6 . . .

Теперь белые, благодаря обладанию единственной открытой линией, действительно получают некоторое преимущество. Но черные еще могли успешно защищаться.

22. . . . Фb6—a5

23. h2—h4 h7—h5

Третья крупнейшая ошибка, бесспорно губящая черных. Сначала сыграть 18. . . . g6, а теперь добавок еще и 23. . . . h5—это ведь равносильно тому, чтобы в полном смысле этого слова, помогать противнику! Вероятно, Яновский играл эту партию без всякого живого интереса к ней. Черные могли спокойно защищаться, играя 23. . . . Лd7, и после 24. Лc6 опять занять своей ладьей оппозицию на c7. После же 24. Фd1 они могли предварительно взвесить, выгоден ли для них обмен ладей на d6, и затем обеспечить себе равновесие, играя Фc7.

24. g2—g4 h5 : g4

25. Фf3 : g4 Фа5 : a2

Теперь черным нельзя спасти партию; 25. . . . Лd7 было бы уже недостаточно ввиду 26. С : g6 fg 27. Л : d7 К : d7 28. Ф : e6 + с последующим Ф : d7.

26. h4—h5 Фа2 : b2

27. Фg4—g5 . . .

Черные погибли. Им грозят атаки с неминуемым матом посредством Лd8 и Фh6, а также—h6 и Фf6.

27. . . . Ле7—a7

На 27. . . . Лd7 следует 28. Л : a6, а затем Ла8 или hg; напр., 27. . . . Лd7 28. Л : a6 Лd1 + 29. Кpg2 Фе2 30. hg; Фf1 + 31. Кpg3 Фg1 + 32. Сg2.

28. Лd6—d8 Ла7—d7

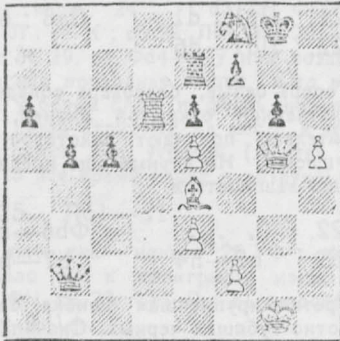
(См. диаграмму).

29. Фg5—f6 Фb2—c1 +

30. Кpg1—g2 Фc1—d1

31. Се4—f3 Сдался.

Положение после 27 хода белых.



### Партия № 77. Фиг

Играна на турнире в Пестьене, 1912.

Ловцкий. Маршалль.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. d2—d4  | d7—d5   |
| 2. c2—c4  | e7—e6   |
| 3. Kb1—c3 | Kg8—f6? |

Такую защиту можно применять лишь против более слабого игрока. Но и то нужно удивляться, если черным удастся добиться успеха, как это имеет место в настоящей партии.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. Cc1—g5 | Cf8—e7 |
| 5. e2—e3  | Kb8—d7 |
| 6. Kgl—f3 | 0—0    |
| 7. Лa1—c1 | a7—a6  |

Чтобы после хода белых слонем продолжать dс, b5 и Сb7. Весь этот план легче всего опровергается ходом с5.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 8. Kf3—e5 | ... |
|-----------|-----|

Этот ход конем, обычно применявшийся Пильсбери, в данном положении нельзя признать целесообразным с позиционной точки зрения. Он уместен лишь в „строго октодоксальном“ варианте с ходом b6.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 8. . . .     | Kd7 : e5 |
| 9. d4 : e5   | Kf6—d7   |
| 10. Cg5 : e7 | ...      |

Первый из нескольких слабых ходов, которые дают черным возможность достичь преимущества. Лучше было бы отступить слонем на f4. Ввиду того, что слон оказался атакованным, белые все равно теряли темп, как в случае

его отступления (очевидная потеря темпа), так и при размене, благодаря которому черные с выигрышем времени развили бы своего ферзя. Но если бы белые отступили слонем, то, во первых, им не пришлось бы заботиться о защите пешки e5, что они вынуждены делать теперь, а во вторых, после, 10. Cf4 черным не оставалось ничего лучшего, как ходом dс подарить белым один темп. Конечно, черные, играя b5 и Kc5, получили не плохую игру, — следствие ошибочного хода белых конем на e5.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 10. . . .   | Фd8 1/2 e7 |
| 11. c4 : d5 | ...        |

Лучше было бы защитить пешку e5 ходом f4, чтобы не допустить занятия поля e5 черным конем.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 11. . . . | Kd7 : e5 |
|-----------|----------|

Теперь положение черных уже несколько лучше, так как они опередили белых в развитии и грозят начать наступление в центре.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 12. f2—f4 | ... |
|-----------|-----|

Отгесняя черного коня с занимаемой им угрожающей позиции, белые стремятся исправить свою предыдущую ошибку. Но вследствие этого их центр обнажается, и в нем создаются слабые места, которые противник может теперь использовать для успешной атаки. Однако, даже и при более осторожной игре, белые вряд ли могли бы спасти партию. Например, 12. Ce2 Ld8 13. Фb3 ed 14. К : d5 Фd6 15. Ld1! (или 15. 0—0 Ce6 и затем с6) Ce6 15. К : f6 + gf 16. Л : d6 С : b3 17. Л : d8 + Л : d8 18. ab Kd3+ с более выгодным для черных эндшпилем.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. . . .  | Ke5—g6 |
| 13. Cf1—d3 | ...    |

Безусловно лучше было бы играть 13. Ce2, после чего белые всетаки получили некоторые шансы на то, чтобы выйти невредимыми из созданного положения или, по крайней мере, упорно защищаться в надежде на успех. Если бы черные и в этом случае пожертвовали качество, как они это и сделали в партии, то все же пешка c3 была бы взята без шаха: 13. Ce2 Ld8 14. Фb3 ed 15. К : d5 Л : d5 16. Ф : d5

Ф : e3 17. Фc5 Ф : f4 18. Ф : c7 с сомнительным результатом; или 13. Ce2 Лd8 14. Фb3 Фc5 15. Крf2 К : f4 (15...ed было бы ошибочно ввиду 16. К : d5 Ф : d5 17. Лd1) 16. Кb5 Ф : d5 17. Ф : b5 и черным нужно остерегаться, чтобы не свести игру к варианту 17... К : d5 18. К : c7 К : c7? 19. Л : c7, который был бы выгоден для белых.

13. . . . Лf8—d8

Очень метко! Белые пешки и фигура на линиях e и d „повисли в воздухе“.

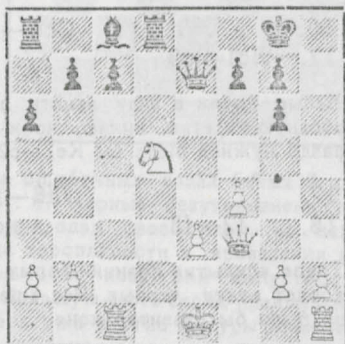
14. Cd3 : g6 h7 : g6

15. Фd1—f3 e6 : d5

16. Кс3 : d5 . . .

Если бы белые не взяли этой пешки, а вместо этого посредством рокировки поставили бы своего короля в безопасное место, то они, конечно, могли бы оказать более длительное сопротивление. Однако, партия ими безусловно проиграна, так как у них нет ни малейшей компенсации за отланную пешку. Поэтому, сделанный белыми ход хтя и хуже, все же заслуживал предпочтения, ибо всегда могло случиться, что атака черных, полученная ценою жертвы качества, оказалась бы безуспешной.

Положение после 16 хода белых.



16. . . . Лd8 : d5

Черные должны пойти на эту жертву, если они не хотят, чтобы противник спасся, что могло случиться, напр., после 16... Фd6 17. 0—0. и на Ф : d5 белые выигрывают ходом 18. Лd1. Жертва качества имеет решающее значение.

17. Фf3 : d5 Фе7 : e3+

18. Крe1—d1 Сс8—g4+

19. Крd1—c2 Сg4—f5+

20. Крc2—d1 Фе3 : f4

Жертва окупилась: черные за ладью получили слона и две пешки, и к тому же белый король находится под обстрелом черных фигур.

21. Лc1—c4 Фf4—g5

Черные угрожают выиграть ферзя ходом слона на g4 с шахом или ходом ладьи на d8.

22. Лc4—d4 c7—c6

23. Фd5—f3 Ла8—e8

С тонкой угрозой, которую белые рассмотрели.

24. g2—g4 . . .

Этот ход заставляет черных привести свою угрозу в исполнение. Но белые все равно уже проиграли.

24. . . . Cf5—e4

25. Фf3—e2 . . .

Или 25. Л : e4 Ф : d5+.

25. . . . Фg5—e5!

Освобождающий и атакующий ход!

26. Фе2 : e4 Фе5 : e4

27. Лd4 : e4 Ле8 : e4

Теперь черные имеют превосходство, которое легко решает партию.

28. h2—h3 f7—f5

29. Крd1—d2 Крg8—f7

30. Лh1—g1 Крf7—f6

31. Лg1—g3 Ле4—d4+

32. Крd2—c2 f5—f4

33. Лg3—b3 g6—g5

34. h3—h4 . . .

Если белые возьмут пешку b7, то черные выигрывают благодаря пешке f: 34. Л : b7 f3 35. Лb3 f2 36. Лf3+Лf4.

34. . . . b7—b5

Черные могли сыграть и 34... gh.

35. h4—h5 Крf6—e5

36. Лb3—a3 a6—a5

Сслася. Прекрасно проведенная Маршаллем партия.

## Партия № 78.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

Рубинштейн. Бернштейн.

1. d2—d4 d7—d5  
2. Kg1—f3 e7—e6

Слабее, чем 2. . . . c5.

3. c2—c4 Kg8—f6?

Этим ходом черные своят партию к ортодоксальной защите ферзевого гамбита. Вместо этого и здесь был бы уместен ход 3. . . . c5. Этот ход, если только черные его успевают сделать, всегда дает им в этом дебюте свободную и удобную игру.

4. Cc1—g5 Cf8—e7  
5. Kb1—c3 Kb8—d7  
6. e2—e3 a7—a6

Здесь обыкновенно рокируют. Ходом в партии, который обычно делается несколько позднее, черные намечаются произвести излюбленный маневр и сыграть dс с последующим b5.

7. c4—c5 . . .

Если белые не в состоянии воспрепятствовать контр-удару e5, то продвижение пешки с всегда ошибочно. В данном случае до хода Lc1 этот ход неуместен.

7. . . . Kf6—e4!  
8. Cg5 : e7 . . .

Белые, стеснив противника ходом 7. c5, логически должны были бы продолжать Cf4. При стесненном положении противника нападающий должен избегать размена, освобождающего неприятельскую игру.

8. . . . Fd8 : e7  
9. Fd1—c2 f7—f5  
10. Cf1—e2 . . .

Как бы ни играли белые, они не в состоянии помешать движению королевской пешки, что дает черным превосходство.

10. . . . c7—c6

С целью подготовить ход e5.

11. 0—0 0—0  
12. Kc3 : e4 . . .

Это открывает черным линию, весьма важную для атаки ладей. Лучше, хотя, в конце концов, тоже вряд ли удовлетворительно было бы 12. b4 e5 13. de K : e5 14. Kd4. В этом случае прочная позиция коня в центре могла бы, по крайней мере, компенсировать белые за имеющиеся в их позиции дефекты, а неприятельского коня (если бы это было необходимо или невыгодно) они могли бы оттеснить ходом f3.

12. . . . f5 : e4  
13. Kf3—e1 . . .

Рубинштейн играет эту партию значительно ниже своей обычной силы. Здесь конь запатован и мешает ладьям связаться. Гораздо лучше он стоял бы на d2.

13. . . . e6—e5

Черные добились своей цели и получили превосходную игру, которая, естественно, с каждым ходом должна улучшаться, в то время, как белые обречены на пассивную роль.

14. Fc2—d2 e5 : d4  
15. e3 : d4 Kd7—f6  
16. La1—c1 . . .

Вместо этого было бы своевременно опять ввести в игру слона через c2 и e3.

16. . . . Cc8—g4  
17. Lc1—c3 . . .

Белые имели в виду занять ладью свободную третью линию, но и здесь гораздо нужнее было бы Ke1—c2—e3.

17. . . . Lf8—f7  
18. f2—f3 . . .

Такое вскрытие позиции белых лишь ускоряет атаку черных. Все еще уместно было бы развитие коня.

18. . . . e4 : f3  
19. Ce2 : f3 Kf6—e4

Черные слишком рано растрачивают силы! Гораздо сильнее было бы своеение ладей, после чего угрожало Ke4. Этому не могло препятствовать и 20. C : g4, в виду продолжения на Ke4 21. L : f7 K : d2 22. L : e7 Lf1 X.

20. Cf3 : e4      Lf7 : f1+  
21. Kpg1 : f1      Fe7 : e4

Заслуживало, конечно, внимания и взятие пешкой, но это ничего не давало, так как ее движение вперед, вероятно, навсегда было бы приостановлено.

22. Lc3—e3      Fe4—f4+  
23. Kpf1—g1      Ла8—f8

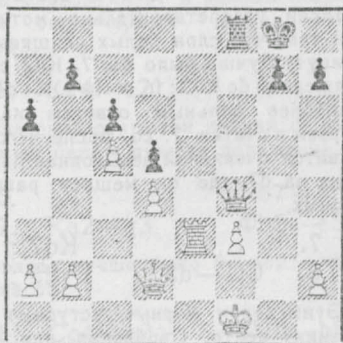
Теперь ясно, как нужна была бы в данное время белая ладья в первом ряду.

24. Ke1—f3      . . .

24. h3 было бы недостаточно ввиду C : h3 25. gh Ff1+ с последующим Lf2+, при чем черные выиграли бы ферзя.

24. . . .      Cg4 : f3  
25.      g2 : f3      . . .

Положение после 25 хода белых.



На ошибочных ходах белых 7. c5 и 8. C : e7 черные безукоризненно построили план своей игры, но вследствие торопливости в проведении атаки на 19-м ходу они выпустили из рук большую часть своих преимуществ. Теперь уже многие фигуры разменены. Сомнительно, могут ли еще черные с успехом провести атаку при наличии оставшихся на доске фигур, которых достаточно лишь для ничьей. Правда, положение белых хуже вследствие того, что у них пешки d4 и f3 слабы и нуждаются в постоянной защите, но атака черных остановилась на мертвой точке, и без подкрепления они не в состоянии ничего предпринять. Для этой цели им нужен был совершенно

новый план: продвинуть пешку h7 на h3. Там она играла бы роль и была бы опорным пунктом, имеющим решающее значение. Другой, похожий на этот, и тоже хороший план заключался в продвижении пешки g до g4.

25. . . .      h7—h6

Угрожает 26. . . . Fg5+ 27. Kph1  
Л : f3.

26. Fd2—d3      Lf8—f5

Это ничего не дает черным и только делает их положение опасным. Все еще можно было бы продвинуть пешку h.

27. Le3—e8+      Kpg8—f7

28. Fd3—e3      . . .

Грозит мат на e6.

28. . . .      Ff4—g5+

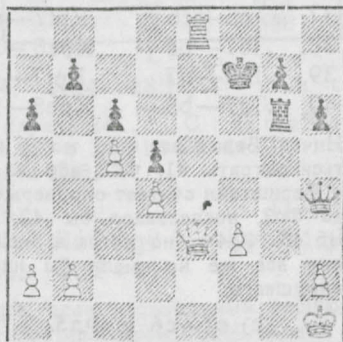
Плохо бы меняться ферзями и затем играть Lf4, так как белые не стали бы защищать своей ферзевой пешки, а с выгодой перешли бы в контр-атаку ходом Lb3.

29. Kpg1—f2      Fg5—h4+

30. Kpf2—g2      Lf5—g5+

31. Kpg2—h1      Lg5—g6

Положение после 31 хода.



Лучше было бы защититься от мата ходом 31. . . . Kpg6, ибо теперь черные вынуждены постоянно защищать пункты e6 и e7 и, таким образом, находиться как бы в Zugzwang'e. Теперь белые, играя 32. Lb8, могли бы изменить положение в свою пользу. Рубинштейн, преследуемый, очевидно, галлюцинацией, слишком переоценил атаку своего противника и боялся

ответа Лe6 с последующим Лe1+. Однако, в дальнейшем выясняется, что этот шах не так страшен, как это кажется на первый взгляд, именно: 32. Лb8 Лe6 33. Л : b7+ Крf6 34. Фd2 Лe1+ 35. Крг2, и у черных нет продолжения атаки.

32. a2—a3 a6—a5  
33. b2—b4 . . .

Конечно, все еще можно было сделать решающий ход ладьей.

33. . . . a5—a4  
34. b4—b5 . . .

Сыграно очень тонко, но этого для выигрыша недостаточно. Этим ходом Рубинштейн, которому все еще чудятся призраки, хочет парировать грозный ход Лe6.

34. . . . c6 : b5  
35. Лe8—b8 . . .

Теперь хода ладьей уже недостаточно. Белые за это время пожертвовали свою пешку b и вследствие этого в эндшпиле могли бы подвергнуться угрозе губительного хода b4.

35. . . . Лg6—e6  
36. Лb8 : b7+ Лe6—e7

Нельзя 36. . . . Крf6 ввиду 37. Лb6.

37. c5—c6 Крf7—e8!  
38. Лb7—b8+ Кре8—f7  
39. Лb8—b7 Крf7—e8  
40. Лb7—b8+ Кре8—f7

Ничья. Белые все еще могли попытаться сыграть 41. Фd2, ибо на Фh3, что Бернштейн считает опровержением хода Фd2, последовало бы 42. Фf4+ Кре6 43. Фg4+, но тогда в эндшпиле белые все же не имели бы никаких преимуществ.

c) c7—c6 и Фa5.

### Партия № 79.

Консультационная партия, игранная в Филадельфии, 1906.

Бамптон, Мартинец Эм. Ласкер.  
и Стюарт.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 Кg8—f6?  
4. Сc1—g5 Кb8—d7

Здесь следует обратить внимание новичков на связанную с этим положением красивую ловушку: 5. cd ed 6. К : d5? К : d5 7. С : d8 Сb4+.

5. e2—e3 c7—c6

И в этом варианте, впервые примененном на Венском турнире в 1898 г., белые достигают позиционных преимуществ и, главным образом, потому, что ферзевый слон черных в течение долгого времени остается запертым.

6. Кg1—f3 Фd8—a5

Отсюда ферзь угрожает не только коню c3, на которого черные намереваются напасть ходами Ке4 и Сb4, но и слону g5.

7. Сg5 : f6 . . .

Этот выгодный для черных размен слона не может быть в достаточной степени удовлетворительно мотивирован тем, что слон белых слишком выдвинут. Лучше было бы 7. Кd2 с продолжением dc 8. С : f6 К : f6 9. К : c4 Фc7. Наиболее сильным ответом на ход ферзем я считаю 7. cd, после чего становится очевидной невыгодная позиция коня на d7, где он мешает развитию черных.

7. . . . Кd7 : f6  
8. Cf1—d3 d5 : c4

Этим ходом черные уступают противнику центр. Свободная для ферзя линия (a5—h5), которую они за это получают, нельзя признать достаточной компенсацией за невыгоды их позиции. Лучше было развивать фигуры.

9. Cd3 : c4 Cf8—b4

Черные, конечно, не намерены разменивать слона, а потому этот ход беспечен и, как это скоро будет видно, создает для слона слишком выдвинутую и обнаженную позицию. Естественным являлся ход 9. . . . Се7.

10. Фd1—c2 0—0  
11. 0—0 c6—c5

Пешки на c6 и e6 всегда стесняют черных и для полного освобождения своей игры они должны одну из них

продвинуть вперед. Но в настоящий момент это продвижение еще преждевременно.

Более настоятельным для черных являлось развитие ферзевого слона.

12. Кс3—e4! c5 : d4

Теперь слону грозило a3. Но и после 12. . . . К : e4 13. Ф : e4 cd 14. ed положение белых было бы лучше.

13. Ке4 : f6+ g7 : f6  
14. Кf3 : d4 . . .

Выгодным для белых было 14. ed с последующим Ld1 и d5.

14. . . . Фа5—h5

Странно, что черные до такой степени пренебрегают своим развитием. Хотя теперь, наконец, им следовало вывести своего ферзевого слона.

15. Ла1—d1 Kpg8—h8

Ход слонем на b7 в данный момент стоил бы черным пешки ввиду 16. Фb3.

16. Kd4—e2 . . .

Обладание открытой линией d обеспечивает белым лучшее положение.

16. . . . b7—b5  
17. Ке2—g3 Фh5—e5

Гораздо лучше было бы пойти ферзем на c5.

18. Сс4—e2 Ла8—b8

18. . . . Сb7 все еще невозможно из-за 19. Фb3.

19. Ld1—d4 Сb4—e7

На c5 слон подвергался бы большим опасностям: белые могли сыграть 20. Ле4 Фс7 21. Лс1.

20. Lf1—d1 Лb8—b7

Так всегда бывает в плохом положении. Если самый хороший, казался бы, ход (20. . . . Сb7) невыгоден (из-за 21. Ld7), то избирается какой либо другой ход, недостатки которого не так еще очевидны, но который вскоре оказывается еще более невыгодным.

21. Фс2—d2 . . .

Белые все более укрепляют свою позицию (грозит f4), в то время как фигуры черных разбросаны.

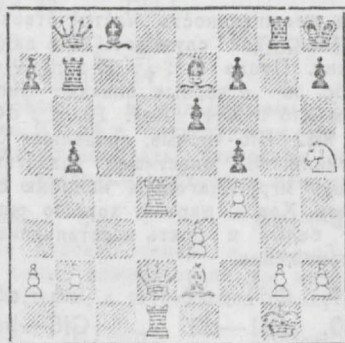
21. . . . f6—f5  
22. Kg3—h5! . . .

Этим ходом белые совершенно оттянут черного ферзя от своего ослабленного и угрожаемого королевского фланга.

22. . . . Lf8—g8  
23. f2—f4 Фе5—b8

Лучше было бы 23. . . . Ф:7 24. Лс1 Фb8. Теперь неожиданным ходом белые форсируют развязку.

Положение после 23 хода.



24. Ld4—d8!! . . .

В случае 24. . . . С : d3 партию решает 25. Ф : d3 h6 26. Фf6+ с последующим Ld8.

24. . . . f7—f6  
25. Ld8 : g8+ Kph8 : g8  
26. Фd2—e1! . . .

Еще один неожиданный решающий ход! Против угрозы Фg3+ черные бессильны, напр., 26. . . . Kp17 27. Фg3 Сf8 28. К : f6 Kp : f6 29. Ф : g5+ и затем Ch5×.

26. . . . Се7—e5  
27. Фе1—g3+ Kpg8—f8  
28. Ld1—d8— Сдался.

В случае 28. . . . Кре7 белые форсируют мат ходом Фg8. Прекрасно сыгранная союзниками партия.

### Партия № 80.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Маршалль.	Тейхман.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	Kg8—f6?
4. Cc1—g5	Kb8—d7
5. Kg1—f3	c7—c6
6. e2—e3	Фd8—a5
7. Kf3—d2	Kf6—e4
8. c4 : d5?	. . .

Очень красивый и неожиданный ход, который, однако, весьма плох, ибо он улучшает положение черных и влечет за собой потерю белыми всех их дебютных преимуществ.

8. . . . Ke4 : d2?

На неожиданность часто отвечают ошибкой. Так случилось и в данный момент. После 8. . . . K : g5. 9. h4 не dc, и не e черные спасают фигуру ходом Kf6 : Ke4) Ke4! 10. K : d4 ed 11. Kd2 Kf6 черные, продолжая Cд6, получили бы блестящее развитие и лучшую игру благодаря наличию двух слонов. Ход в партии хорошо развивает белых и опять восстанавливает их положение.

9. Фd1 : d2 e6 : d5  
10. Cf1—d3 Cf8—b4

Подготавливаемый этим размен ошибочен. Слону надлежало занять поле d6.

11. 0—0 0—0  
12. a2—a3 . . .

Ненужный, ослабляющий позицию ход. Лучше было бы 17. Фс2 с последующим Ke2.

12. . . . Cb4 : c3

После того, как противник ходом 12. a3 подарил черным темп, они тем более должны были бы постараться исправить свою ошибку и увести слона на d6.

13. b2 : c3 Lf8—e8  
14. f2—f4? . . .

У белых значительно лучшее положение благодаря двум слонам, более

полному развитию игры и сильному центру. Но они ошибочно проводят атаку. Правильный план наступления заключался в ходе 14. f3 с последующим e4. Этими надежными ходами белые без жертв положили бы начало длительной атаке. У Маршалля своеобразный способ использования создавшегося положения: не вполне соответствующий духу позиции, но все же последовательный, смелый и сильный. А если даже менее хороший план проводится энергично и целесобразно, то он часто уаенчивается успехом, хотя и рег nefas, как это показывает более поздний анализ.

14. . . . Kd7—b6  
15. f4—f5 f7—f6  
16. Cg5—f4 Kb6—c4  
17. Фd2—e2? . . .

Немедленный отказ от пешки с кажется мне несобоснованным. Играя Фe1 с Lf1—f3—h3 и Фh4, белые получили бы такую же атаку, как и в партии, но без жертвы с их стороны. Кроме того, неясно как продолжали бы они наступление, если бы черные сразу же взяли пешку с. Как Lас1, так и Lfc1 не дало бы удовлетворительного результата.

17. . . . b7—b5

Гораздо сильнее было бы 17. . . . Ф : с3.

18. Cd3 : c4 . . .

Безусловно преждевременно. Правильным было бы 18. Lf3 с последующим Laf1, Lh3 и Фh5. В случае необходимости белые и позднее всегда еще успевали взять коня. Благодаря преждевременному размену черные завладевают полем d3 и затем отсюда могут защищать пункт h7 и весь свой королевский фланг. Это вскоре и обнаружится.

18. . . . b5 : c4  
19. Фе2—h5 Cc8—d7  
20. Lf1—f3 Фа5 : c3  
21. Ла1—f1 Фс3—d3!  
22. g2—g4 . . .

Опять грозит 23. Lfh3.



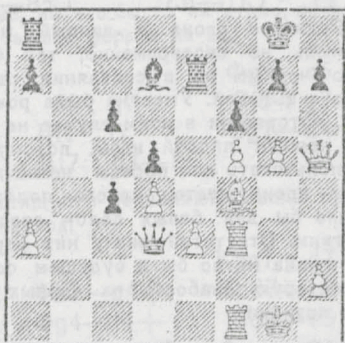
22. . . . Ле8—e7!

Теперь на 23. Лh3 последовало бы g6; мы видим, какое действие оказывает черный ферзь на пункты g6 и h6.

23. g4—g5 . . . .

Цехота геройски штурмует, но все это ничего не должно было бы дать белым.

Положение после 23 хода белых.



23. . . . Cd7 : f5?

Последними ходами черные защищались прекрасно, но в данный момент они делают решающую ошибку, позволяя пробить брешь в позиции короля. Играя 23. . . . fg 24. Ф : g5 Лf7 25. Се5 Лаf8, они отразили бы атаку, ибо 26. Лg3 тотчас же повело бы к проигрышу из-за Ф : f1+, ход же f6 мог бы быть в достаточной степени парирован как ходом Фg6, так и ходом g6. В то же время сильная пешка с решила бы партию в их пользу.

24. g5 : f6 g7 : f6

Ход 24. . . . Сg6 после 25. Фh4 и Ch6 приводит к тому же положению.

25. Cf4—h6! Cf5—g6

26. Фh5—h4 Фd3—e4

27. Лf3 : f6 . . . .

Красивый и решающий ход! Теперь атака должна увенчаться успехом, и главным образом, благодаря господствующей позиции белого слона на h6 с угрозами мата. На 27. . . . Лf7 следовало бы 28. Фg3 и белые, разменяв ладьи, сначала продвижением пешки h обезопасили бы себя от шаха

ферзем, а затем без особенно больших трудностей продолжали бы наступление на разрушенную позицию черного короля.

27. . . . Ле7—g7!

Тейхман с большим пониманием позиции учитывает свой единственный шанс. Он надеется на свою проходную пешку: если ему удастся продвинуть ее до с3, а тем самым и до с2, то белым не легко будет выиграть эту партию.

28. Фh4 : e4 Сg6 : e4+

29. Ch6 : g7 Kpg8 : g7

30. Лf6 : c6 Ла8—b8

31. Лс6—c7+ Kpg7—h6

32. Kpg1—f2 Лb8—b2+

Несколько лучше было бы отбросить белого короля на первый ряд ходом 32. . . . Лf8+.

33. Kpf2—g3 Лb2—b3

34. Kpg3—f4 . . . .

Теперь, и в дальнейшем, белые после Л : с4 с последующим Кр : e4 угрожают выиграть, благодаря своим двум связанным проходным пешкам.

34. . . . Се4—d3

Не спасало теперь и с4—с3—с2, ибо белые пожертвовали бы качество за пешку с, а затем взяли пешку d5.

35. Лf1—g1 Лb3—b6

На 35. . . . Л : a3 могло бы последовать 36. Лс6+Сg6 (иначе белые сыграли бы 37. Лg5+ с последующим 38. Лh6×) 37. h4 (грозит 38. h5 Кр : h5 Лh1×) Kph5! 38. Лg5+ Кр : h4 39. Л : d5 c3 40. Лdc5 c2 41. Л : c2 С : c2 42. Лh6×.

36. Kpf4—e5 Cd3—e4

37. Лg1—g3 . . . .

Вместо этого белые могли бы быстро выиграть ходом 37. Л : с4; теперь им приходится еще долго возиться.

37. . . . Лb6—b8

Чтобы на 38. Л : с4 ответить Ле8+.

38. Лс7—с6+ Kph6—h5

39. Лс6—f6 . . . .

С угрозой сыграть 40. Kрf4 и затем Лh3× или 40. Лg5+ с последующим Лh6×.

- |            |         |
|------------|---------|
| 39. . . .  | Lb8—b1  |
| 40. Lf6—c6 | Lb1—b8  |
| 41. Lg3—g7 | Lb8—e8+ |
| 42. Lc6—e6 | Le8—c8? |

Этим ходом черные уступают противнику открытую линию и, таким образом, лишаются возможности парировать угрозу 39-го хода тем же способом, каким они это могли сделать раньше.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 43. Le6—f6    | Ce4—g6    |
| 44. Lg7 : g6! | h7 : g6   |
| 45. Kpe5 : d5 | c4—c3     |
| 46. Lf6—f1    | Kph5—g4   |
| 47. Kpd5—e4   | c3—c2     |
| 48. Lf1—g1+   | Kpg4—h3   |
| 49. Lg1—c1    | g6—g5     |
| 50. d4—d5     | g5—g4     |
| 51. d5—d6     | Kph3 : h2 |
| 52. Kpe4—e5   | Lc8—c3    |
| 53. e3—e4     | Kph2—g3   |
| 54. Kpe5—d4   | Lc3—c8    |
| 55. e4—e5     | Kpg3—f4   |
| 56. d6—d7     | Lc8—d8    |
| 57. e5—e6     | Kpf4—f5   |
| 58. Kpd4—d5   | Сдался.   |

От начала и до конца необыкновенно интересная партия.

### Партия № 81.

Из матча, 1910.

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>Шпильман.</b> | <b>Мизес.</b> |
| 1. d2—d4         | d7—d5         |
| 2. c2—c4         | e7—e6         |
| 3. Kb1—c3        | Kg8—f6?       |
| 4. Cc1—g5        | Kb8—d7        |
| 5. Kgl—f3        | c7—c6         |
| 6. e2—e3         | Фd8—a5        |
| 7. Kf3—d2        | Cf8—b4        |

Лучше отказаться от этого хода и сразу продолжать dc.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 8. Фd1—c2 | d5 : c4 |
|-----------|---------|

И продолжение 8. ... Ke4 9. Kd : e4 de 10. Ch4 не является для черных более выгодным.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 9. Cg5 : f6 | . . . . |
|-------------|---------|

Иначе черные после 9. . . . b5 остаются с лишней пешкой.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. . . .     | Kd7 : f6 |
| 10. Kd2 : c4 | Фа5—c7   |

Теперь игра приблизительно равна. Однако, белые стоят лучше благодаря своему господствующему положению в центре. Кроме того, ферзевый слон черных остается пока запертым.

- |            |         |
|------------|---------|
| 11. Cf1—d3 | Cc8—d7? |
|------------|---------|

Развитие слона в данный момент отнюдь не своевременно, тем более, что черные не в состоянии сделать это с выгодой. Уместна была рокировка, которая ни в коем случае не дала бы черным плохой игры, потому что использовать для победы незначительное преимущество своего положения было бы для белых делом совсем не легким. Отсутствие же у них ферзевого слона могло бы в будущем создать некоторую слабость на черных полях их позиции.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 12. a2—a3 | . . . . |
|-----------|---------|

Это — единственный во всей партии ход белых, достойный порицания. Черные и сами отступили бы слоном, который на b4 сыграл свою роль. Белые поэтому могли бы использовать этот темп для короткой рокировки, чтобы затем начать продвижение в центре.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 12. . . . | Cb4—d6? |
|-----------|---------|

Почти запирая своего слона и подвергая его нападению со стороны белого коня, черные сыграли чрезвычайно вызывающе, тем более, что естественное продвижение королевской пешки белых грозило им вилкой.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 13. e3—e4 | e6—e5 |
|-----------|-------|

Теперь черным не оставалось ничего лучшего, как ходом 13. ... Se7 исправить допущенную ими ошибку. Но кто же охотно сознается в своих ошибках?

- |            |         |
|------------|---------|
| 14. f2—f4! | . . . . |
|------------|---------|

Превосходно сыграно! Этим белые начинают длительную атаку на короля, которую они проводят с величайшей последовательностью и изяществом.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 14. . . . | e5 : f4 |
| 15. e4—e5 | Cd6—f8  |

Очевидно, самое лучшее.

16. e5 : f6            d4 : c3  
17. Фc2—e2+        Kрe8—d8

Это невыгодное положение черного короля является лейтмотивом всех дальнейших комбинаций.

18. 0—0—0            Фc7 : f4+  
19. Kрc1—b1            Kрd8—c7  
20. Лh1—f1            Фf4—g5  
21. h2—h4            . . .

Белые, во что бы то ни стало, хотят об'явить шах ферзем на e5.

21. . . .            Фg5—c5  
22. f6 : g7            Cf8 : g7  
23. Лf1 : f7            Cg7—d4  
24. Лf7 : d7+!        . . .

Блестящий и подчиняющий волю противника ход!

24. . . .            Kрc7 : d7  
25. Фе2—g4+        Kрd7—c7  
26. Фg4—f4+        Cd4—e5

Вынужденный ход, так как если король уйдет на линию d или на c8, то белые выиграют ходом Cf5.

27. Kc4 : e5            Ла8—f8

Черные за две легкие фигуры получили только ладью, но положение их стало более свободным и даже могло бы еще дать им некоторые шансы, если бы их король уже находился в безопасности.

28. Фf4—h2!            . . .

Плохо было бы 28. Kf7+, так как черный король занял бы на b6 довольно надежную позицию.

28. . . .            Фc5—f2

Начиная с того момента, как положение черных стало безнадежным, они делали самые лучшие ходы, но все это слишком поздно! Ферзь угрожает матом на b2. В случае же Kg4+ он заслонил бы короля, встав на f4.

29. Cd3—c2            Лh8—g8

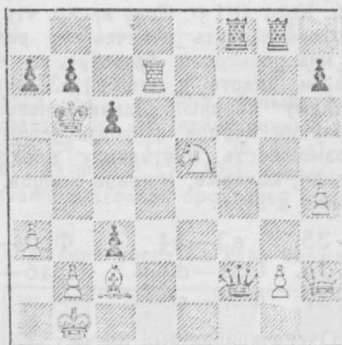
Теперь ладьи прекрасно расположены для атаки, но начать ее черные уже не успевают. Во всяком случае, предпочтения заслуживал оборонительный ход 29. . . . Фf4 с продолжением 30. Лd7+ Kрb6! 31. Kc4+ Kрa6; тогда

черный король нашел бы, наконец, спокойное пристанище, по крайней мере, на ближайшее время. Ход 30. . . . Kрc8 был бы плох в виду 31. Фh3, а ход 30. . . . Kрb8 совершенно ошибочен из-за 31. Лd8+.

30. Лd1—d7+        Kрc7—b6

Черные не могут уйти королем на b8 в виду открытого шаха, который белые могли бы использовать, продолжая 31. Kg4+ Фf4 32. Лd8+ или же 31. Kg6+ Kрa8 32. Фc7 Фb6 33. Ф : b6 с последующим K : f8. Если же король отступит на c8, то белые ходом Фh3 подготавливают новый открытый шах, чтобы на Kрb8 ответить дальнейшим преследованием короля Л : b7+ и Фd7+.

Положение после 30 хода.



31. Ke5—c4+        . . .

До сих пор Шпильман вел наступление не только блестяще, но и вполне правильно, однако, этот ход не самый сильный и оставляет черным еще некоторые шансы. Впоследствии дело доходит даже до сомнительных и критических положений, которых можно было бы избежать, проводя атаку правильно. Таким продолжением является ход 31. Ke5. Этим ходом белые, во всяком случае без жертв, вводят своего ферзя в действие против неприятельского короля или через c7, или через g1. Тогда партия развилась бы следующим образом: 31. Kd3 Фf1+ 32. Kрa2 Лc8 33. Фd6 (угрожает Фc5+ с последующим Kb4× и кроме того Фb4+) a5 34. Фc5+ Kрa6 35. Ke5 (грозит выигрыш ферзя ходом Cd3+) Лg3 36. Kc4 и белые выигрывают; или 33. . . . Фf5 34. Ke5 Фf4 (чтобы воспрепятствовать

ходу 35. Фb4+) 35. Cd3 (грозит выигрыш ферзя ходом Kc4+) Фа4 36. Kc4+ Краб 37. Фc5 с последующим Kb6+, и белые выигрывают. Или, наконец, 31. Kd3 Фа3 32. Фg1+ Краб 33. Kb4+ или Фc5, тоже с выигрышем.

31. . . . Kpb6—a6  
32. Фh2—c7 Фf2—f1+  
33. Kpb1—a2 . . .

Можно было бы сыграть и 32. Ld1, чтобы после Фc4 ходом Cd3 выиграть ферзя. Однако, черные разрушили бы этот план посредством 32. . . . c2+.

33. . . . Фf1 : c4+  
34. b2—b3 Фc4—b5

У черных в настоящее время все защищено, так как 35. Cd3 оказалось бы невыгодным для белых в виду Лg2+ 36. Kpb1 Лf1+. Ясно видно, что белые потеряли путь логического развития: у них проиграно качество, и черные ладьи вместе с пешкой c3 угрожают белому королю. Однако, невыгодная позиция короля и ферзя черных дает возможность противнику продолжать атаки, которые, в конце концов, приводят к цели.

35. a3—a4 Фb5—b6  
36. Sc2—d3+ Краб—a5  
37. Фc7—e5+! . . .

Очень красив был бы мат: 37. Кра3? Ф : c7? 38. b4+Kpb6 39. a5X.

37. . . . c6—c5  
38. Ld7 : b7 . . .

Опять сыграно блестяще!

38. . . . Лg8 : g2+  
39. Кра2—a3 Лg2—g4

Делая этот ход, черные слишком рано бросают оружие. Они могли бы произвести еще последний выстрел ходом 39. . . . c2, который попал бы в цель, если бы противник продолжал атаку 40. Фc3+вместо того, чтобы избежать пули ходом 40. С : c2. В первом случае получился бы неожиданный обратный мат 40. . . . Фb4+ 41. Л : b4 c1Ф 42. Ф : c1 cbX; во втором случае белые, конечно, выиграли бы, а именно: 40. С : c2 Л : c2 (нет ничего лучшего) 41. Л : b6 ab!—и хотя черные за ферзя полу-

чают две ладьи, но последние не могут объединиться для совместных действий, вследствие плохого положения короля: 42. Фе7 Ла8 43. Фb7 (или же Фе4) Ла6 44. Фc6 с матом на b5. Вместо 39. . . . c2 черные могли бы сыграть 39. . . . Лf2, но эта комбинация разбивалась ходом 40. b4+.

40. Лb7 : b6 a7 : b6  
41. Фе5—c7 Сдался.

d) с Ke4.

## Партия № 82.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Тарраш. Алапин.

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	Kg8—f6?
4. Sc1—g5	Cf8—e7
5. Kg1—f3	Kf6—e4?

Хотя этот ход на взгляд и очень хорош, тем не менее он всетаки плох. Совсем ничтожная, но все же решающая ошибка заключается в том, что черные могут оказаться вынужденными разменять коней на c3, что усилит центр белых и откроет линии для атак на ферзевом фланге.

6. Cg5 : e7!	Фd8 : e7
7. c4 : d5!	Ke4 : c3
8. b2 : c3	e6 : d5

Теперь белые получили несколько незначительных преимуществ: во первых, открытую линию b, по которой они постоянно будут оказывать давление и тем препятствовать развитию слона c8, во вторых, возможность ходом c4 вторично играть ферзевый гамбит, и, наконец, возможность раньше или позже продвинуться пешкой e. Все эти преимущества обнаружатся в партии.

9. Фd1—b3!	c7—c6
10. e2—e3	0—0
11. Ла1—b1!	Kb8—d7
11. . . . b6	ослабило бы ферзевый фланг.
12. Cf1—d3	. . .

Теперь 12. c4 не было бы хорошо в виду dc с последующим Kb6.

12. . . . Kd7—f6  
 13. 0—0 Kf6—e4  
 14. c3—c4! d5 : c4  
 15. Cd3 : c4 g7—g6

Черные защищаются несколько своеобразно,—трудно для них найти действительно хорошее продолжение.

16. Лb1—b2 . . .

Чтобы защитить пункт d2 от нападения коня и, таким образом, освободить своего коня.

16. . . . Kpg8—g7  
 17. Cc4—d3 f7—f6  
 18. Лf1—c1 Лf8—f7  
 19. Фb3—c2 Ке4—d6  
 20. e3—e4 Лf7—f8  
 21. h2—h3 . . .

Чтобы помешать ходу 21. . . . Cg4.

21. . . . Cc8—e6  
 22. Фc2—b1! . . .

Теперь грозит 23. e5 с последующим Л : b7.

22. . . . Лf8—f7  
 23. Лc1—e1 . . .

Угрожая сыграть e5, Лe2 с атакой по линии e.

23. . . . Фе7—d8

Ферзь избегает опасного vis-à-vis, но и после других ходов ферзя белые с выгодой продвинули бы пешку e.

24. e4—e5 f6 : e5  
 25. d4 : e5 Kd6—b5

На другие ходы конем последует 26. Л : b7; в случае же 25. . . . Лf3 белые сыграют 26. ed.

26. Cd3 : b5 c6 : b5  
 27. Лb2 : b5 Лf7 : f3

Единственный шанс; после 27. . . . b6 белые успели бы обезопасить себя от всяких жертвований со стороны черных и затем выиграли бы благодаря лишней пешке. Плохо было бы 27. . . . С : h3 в виду 28. Л : b7. Избранное черными продолжение ведет к чрезвычайно пикантным положениям.

28. g2 : f3 Фd8—g5+  
 29. Kpg1—h1 Ce3 : h3

Белым не так то легко защититься от грозящего им мата. В случае 30. Лg1 ферзь уходит на h5, и тогда черные угрожают как матом посредством Cf1, так и выиграшем ферзя ходом Cf5+.

30. Лb5 : b7+ . . .

Наконец то погибает эта пешка, на которую белые оказывали давление, на протяжении 20-ти ходов.

30. . . . Kpg7—h8

Не на h6 в виду 31. Фс1.

31. Лb7—b8+ Kph8—g7!

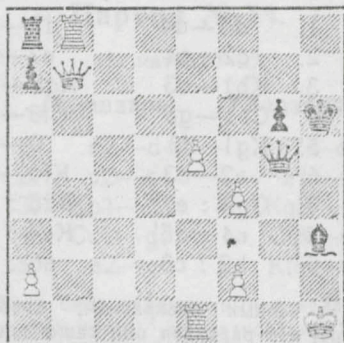
Если черные разменяют ладью, то белый ферзь станет на черное поле и окажется недосыгаемым для слона. Тогда белые спокойно могут защититься от мата, играя Лe1—g1—g3.

32. Фb1—b7+ Kpg7—h6

33. f3—f4 . . .

После 33. . . . Фh5 белый ферзь скрывается на a8 (единственный ход!) и после 34. . . . Cg4+ 35. Kpg1 Cf3 36. Ф : f3 Ф : f3 37. Лb3 белые выигрывают благодаря проходной пешке

Положение после 31 хода белых.



33. . . . Фg5—g2+

34. Фb7 : g2 Ch3 : g2+

35. Kph1 : g2 Ла8 : b8

Остальное является лишь делом техники.

36. Kpg2—f3 Kph6—g7

37. Лe1—d1 Лb8—b7

38. f4—f5! g6 : f5

39. Kpf3—f4 Kpg7—f8  
40. f2—f3 . . .

Белые не могут тотчас же брать пешку в виду 40. . . . Лf7+ с последующим Л : f2.

40. . . . Lb7—f7  
41. e5—e6 Lf7—c7  
42. KLf4 : f5 Kpf8—e7  
43. Ld1—d5 . . .

Чтобы помешать ходу 43. . . . Лс5+.

43. . . . h7—h5  
44. f3—f4 h5—h4  
45. Kpf5—e5 h4—h3  
46. f4—f5 h3—h2  
47. f5—f6+ Kpe7—e8  
48. Ld5—b5 . . .

Черные сдались: после 48. . . . Лс8 белые форсируют мат, играя 49. f7+ Kpe7 50. Lb7+ Kpf8 51. Kpf6.

### Партия № 83.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Тарраш. Леонгардт.

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kbj1—c3	Kg8—f6?
4. Cc1—g5	Cf8—e7
5. Kg1—f3	0—0
6. e2—e3	Kf6—e4?
7. Cg5. : e7	Фd8 : e7
8. c4 : d5!	Ke4 : c3
9. b2 : c3	e6 : d5

У черных прекрасная, свободная игра, и в развитии они даже несколько опередили белых. И все же при более глубоком анализе оказывается, что игра белых лучше.

10 Фd1—b3 Lf8—d8

Алапин защищался пассивно (ср. предыдущую партию), Леонгардт же играет агрессивно. Но ни первая, ни вторая система не могут дать положительных результатов при правильной игре белых. Уже теперь, когда поло-

жение черных кажется таким хорошим, оно таит в себе зародыш гибели.

11. c3—c4 . . .

Белые вторично играют ферзевый гамбит.

11. . . . d5 : c4

Этим ходом черные дарят противнику темп для развития, но следующим ходом отыгрывают его обратно.

12. Cf1 : c4 Kb8—c6

Кажется, будто положение черных становится все более прочным. Они угрожают сначала выиграть пешку ходом К : d4, затем сыграть Ka5, с последующим разменом слона и Cc8—e6—d5 с превосходной игрой, и, наконец, разменять ферзей ходом Фb4+. Каким образом должны белые парировать все эти угрозы?

13. Фb3—c3! . . .

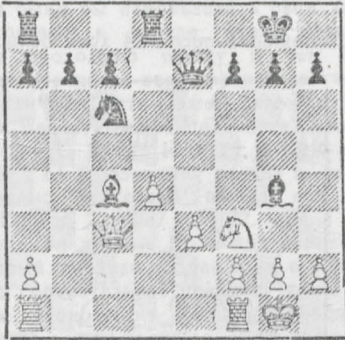
Этим ходом белые отражают две первых угрозы; третья же нереальна, ибо на Фb4 белые ответят Лc1 или Ф : b4 с последующим Лс1, и положение их все же остается лучшим.

13. . . . Cc8—g4

14. 0—0! . . .

Двумя последними ходами белые отразили мелкие угрозы противника. Понемногу уже начинают выявляться недостатки позиции черных: у них нет центра и открытых линий для ладей, которые на линиях d и e натываются на значительные препятствия. Между тем белые ладьи на линиях b и c смогут оказывать давление на создавшиеся в позиции черных слабые места. Если черные возьмут коня слоном, то это будет для них еще более невыгодным, так как повлечет за собой значительное усиление центра белых. Белые немедленно займут открытую линию d, и тогда белый слон окажется гораздо сильнее черного коня. Если же слон не возьмет коня, то бесцельным является занятие этой фигурой поля g4.

Положение после 14 хода белых.



14. . . . Лd8—d6  
15. Kf3—d2 . . .

Теперь, когда черные угрожают после С : f3 немедленно перейти в наступление ходами Лh6 и Фh4, конь, конечно, не может оставаться на месте, а стремится попасть на f1, где он один сможет защитить королевский фланг от всевозможных атак.

15. . . . Ла8—e8  
16. Lf1—c1 Лd6—h6  
17. Kd2—f1 Кс6—d8

Черные хотят защитить слабую пешку с, продвигая ее вперед, но этим они дают возможность противнику запатовать их коня. Однако и другие ходы не дают черным удовлетворительной игры.

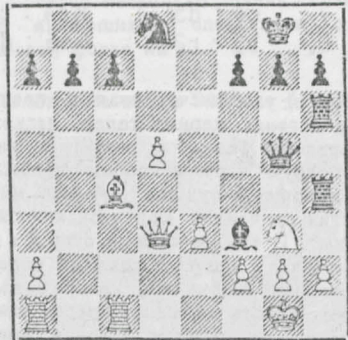
18. d4—d5 Фе7—g5

На 18. . . . с6 последовало бы 19. е4, и пешка d, раньше или позже, сделалась бы проходной. Ходом в партии черные начинают довольно опасную атаку на позицию белого короля. Однако, эта атака могла бы увенчаться успехом лишь при ошибочной защите со стороны белых.

19. Фс3—d4 Сg4—f3  
20. Kf1—g3 Ле8—e4  
21. Фd4—d3 Ле4—h4

Черные остроумно вывели ладью для атаки и сконцентрировали все свои силы на королевском фланге, но все это напрасно. Белые простым ходом разрушают все планы.

Положение после 21 хода.



22. Фd3—f5! Фg5—f6

У черных нет иного, мало-мальски удовлетворительного, ответа.

23. Фf5 : f6 g7 : f6  
24. . . . g2 : f3 Лh4 : h2  
25. Сс4—f1 c7—c6  
26. Cf1—g2 . . .

Черные сдались; все их фигуры, за исключением короля, запатованы. Если черные двинут одну из ладей на h4, то белые выиграют качество посредством Kf5 или Kf1.

## Партия № 84.

Из матча, 1909.

Маршалль. Капабланка.

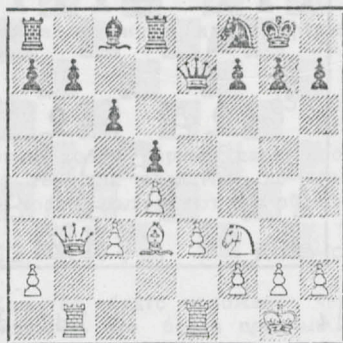
1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kb1—c3 Kg8—f6?  
4. Сс1—g5 Cf8—e7  
5. e2—e3 Kf6—e4?

Если быть убежденным в неудовлетворительности „ортодоксальной“ защиты, то, в сущности, нельзя порицать и этот ход, после которого белые вскоре получают лучшую игру, ибо следствием иных ходов были бы и другие невыгоды. Черным предоставляется лишь выбор между различными плохими продолжениями. Но то, что Капабланка в целом ряде своих матчевых партий с Маршаллем избрал именно эту неудовлетворительную защиту, невыгодно аттестует его чуткость понимания тонкостей дебюта.

6. Cg5 : e7      Фd8 : e7  
7. c4 : d5!      Ке4 : c3  
8. b2 : c3      e6 : d5

14. Lf1—e1 . . .

Положение после 14 хода белых.



Как я уже подчеркивал в предыдущих партиях, черные теперь несколько опередили белых в развитии, имеют свободную игру, и вообще положение их хорошее,—лучшее, чем во многих других вариантах „ортодоксальной защиты“. И тем не менее положение белых лучше, и главным образом, благодаря пешке c3, которая вскоре может начать движение вперед для нападения на центр и, в конце концов, для овладения им. Кроме того, белые обладают линиями b и c для ладей и вообще имеют атаку на ферзевый фланг черных. Таким образом, здесь и в центре у белых имеются шансы, в то время, как у черных их вообще нет, разве только что противник, как это и случилось в рассматриваемой партии, сделает не надлежащие ходы, и им поэтому удастся дешево отделаться.

9. Фd1—b3!      c7—c6  
10. Kgt1—f3 . . .

Можно было бы и сейчас сыграть 10. c4, однако, время пока терпит.

10. . . .      O—O  
11. Cf1—d3      Kb8—d7  
12. O—O      Lf8—d8

Капабланка здесь подражает Ласкеру, который в одной из партий своего матча с Маршаллем развивал игру таким же образом.

13. La1—b1 . . .

Конечно, теперь 13. c4 было бы еще сильнее но с этим все еще можно не торопиться, и ход ладьей достаточно хорош.

13. . . .      Kd7—f8

Заслуживало внимания 13. . . . b5, чтобы помешать 14. c4, но тогда белые ходом 15. Le1 и затем e4 прорывались бы в другом месте и, в конце концов, все же продвинули бы пешку с.

Шаг в сторону от намеченного пути! 14. c4 было гораздо сильнее, ибо тогда белые сохранили бы пешки e и d, которые затем могли бы пойти вперед для атаки. Кроме того, открытие линии c для атаки на ферзевом фланге было бы важнее открытия линии e, и, наконец, положение пешки на c3 отвратительно, в то время, как, продвигая ее вперед, белые улучшили бы свою позицию. Однако, игра белых настолько сильна, что и избранное Маршаллем продолжение тоже выгодно для них.

14. . . .      Фе7—c7  
15. e3—e4      d5 : e4

При первом же натиске черные уступают центр, но их выбор ограничен только мало удовлетворительными продолжениями.

16. Cd3 : e4      La8—b8

Лишь для того, чтобы иметь возможность развить слона: мы видим, какой ценной сделалась для белых открытая линия b, и насколько вообще улучшилось их положение со времени 8 хода. В обладании белых находится центр и все их фигуры хорошо расположены. Напротив, игра черных очень мало улучшилась; у них хорошо стоит лишь ферзь и, пожалуй, ладья d8, в то время, как конь занимает чисто оборонительную позицию, ладья b8—в жалком положении, а слон еще не развит.

17. Фb3—a3 . . .

Второй шаг в сторону от ясно намеченного пути! Ходом 17. c4 (все



тот же ход!) и d5 белые могли и должны были бы использовать свое превосходство в центре, чтобы создать себе проходную пешку и тем еще более усилить свое преимущество и довести его, быть может, даже до победы. Вероятным продолжением было бы 17. c4 Ke6 18. d5 Kc5 19. Фс2 К : е4 20. Ф : е4 (грозит мат на е8 и одновременно атакована пешка с6) Cd7 21. Kg5 g6 22. Фе7 или 22. Фh4 с неотразимой атакой. Но и ход в партии, который гораздо слабее и не в полной мере соответствует позиции, тоже не плох. Положение белых настолько сильнее, что почти все их ходы хороши, и чемпион Кубы может почитать за счастье, что ему удалось выдержать невредимым.

17. . . . a7—a6  
18. Le1—e3 . . .

Это оказывается в значительной степени бесцельным. Белые все еще должны были бы продолжать 18. c4 и d5, напр., 18. c4 Ce6 19. Lbc1, и, как бы ни играли черные, сила белого центра раньше или позже выявилась бы в форме проходной пешки.

18. . . . Cc8—e6  
19. h2—h3 . . .

Этим ходом Маршалль признает, что он окончательно потерял нить игры. Он все еще должен был пытаться продвинуть свои центральные пешки, играя Cd3.

19. . . . Ce6—d5

Это открывает многое к выгоде белых и дает им новые возможности для атаки.

20. Ce4 : d5 Ld8 : d5  
21. Le3—e7 Ld5—d7  
22. Le7 : d7 . . .

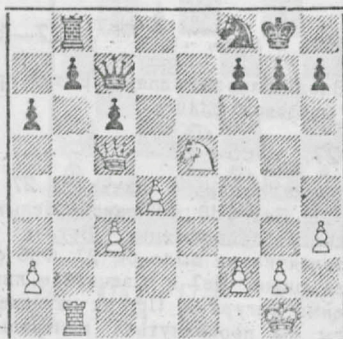
Более сильным кажется сдвоение ладей, но на это черные ответили бы 22. . . . Ke6, вынуждая размен ладей.

22. . . . Фс7 : d7  
23. Kf3—e5 Фd7—c7  
24. Фа3—c5 . . .

Игра белых все еще значительно сильнее: все их фигуры стоят гораздо агрессивнее, чем черные; центральные пешки все еще угрожают создать про-

ходную, а на ферзевом фланге у черных имеется несколько очень слабых мест, являющихся следствием хода (слабого!) ферзя на a3.

Положение после 24 хода белых.



24. . . . Kf8—g6

Ошибочно было бы 24. . . . Ke6, на что последовало бы 25. Фа7 с угрозой К : с6, напр., 24. . . . Ke6 25. Фа7 c5 26. Kd7 Lc8 28. Л : b7 с решающим преимуществом для белых.

25. Ke5 : g6 . . .

Этим разменом Маршалль уменьшает свои шансы на выигрыш; остаются лишь ферзь и ладьи, а в таких случаях даже лишняя пешка не решает партии. После хода 25. Kc4 у белых все еще были лучшие шансы на выигрыш; имелись различные угрозы, напр., 25. Ka5 или Lb6 и Ka5, а в первую очередь сильный ход 25. d5, дававший проходную пешку решающего значения. Конечно, черные могли бы после 25. Kc4 сыграть b5 и этим закрыть некоторые прорехи, но не без того, чтобы сделать их в другом месте. Как в этой, так и во многих других партиях матча Маршалль неузнаваем. Очень часто, имея превосходство, он не сохранял его достаточно энергично и последовательно.

25. . . . h7 : g6  
26. Lb1—e1 . . .

Fata morgana! Конечно, вторжение ладьи на e7 тоже хорошо, но в данном случае оно ведь не решает партии. Заслуживал внимания и ход 20. d5, едва ли, впрочем, более сильный, после которого продолжение Fe5 27. c4 Ld8?

28. Фб6 могло бы дать белым некоторые преимущества. Однако, черным выгоднее было бы отвечать на 25. d5 ходом Лd8, после чего 26. с4 Фd6 повело бы к развязке; не давало определенных результатов и 26. dc (вместо 26. с4) bc.

26. . . . b7—b6

Вполне хорошо для закрытия прорех на ферзевом фланге.

27. Фс5—e7 . . .

Ведет только к ничьей; и 27. Фа3 а5 28. Ле7 Фd8 не давало белым выгодного продолжения. Богаче всего перспективами было бы 27. Фg5 с последующим Ле7 и с занятием линии e обеими фигурами. При их натиске удалось бы продвинуться центральными пешками и создать проходную пешку, которая усилила бы и без того более сильную игру белых.

27. . . . Фс7 : e7

28. Ле1 : e7 c6—c5

29. d4 : c5 . . .

И другие ходы недостаточны для выигрыша. На 29. d5 теперь последовало бы Лd8 и затем b5, или же сразу 29. . . . b5. Партия уже имеет характер ничьей.

29. . . . b6 : c5

30. Ле7—a7 . . .

Все же ход 30. Лс7 давал больше шансов, ибо тогда белые сохранили бы проходную пешку на линии c, которая скорее, чем пешка на линии a, дала бы некоторые, конечно, очень слабые надежды.

30. . . . Лb8—b1+

31. Кpg1—h2 Лb1—c1

32. Ла7 : ab Лс1 : c3

Заслуженная участь для этой трусихи, которая так часто могла решить партию, продвигаясь она посмелее вперед!

33. a2—a4 Лс3—a3

34. Ла6—a8+ Кpg8—h7

35. Ла8—a7 f7—f6

36. a4—a5 c5—c4

37. a5—a6 c4—c3

38. Ла7—c7 Ла3 : a6

39. Лс7 : c3

Ничья.

Маршалль в течение всей партии делал ходы, которые тоже были хорошими, но не настолько, чтобы выиграть партию у сильно защищающегося противника.

e) с Ф с2.

## Партия № 85.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Маршалль.

Тарраш.

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Кb1—c3	Кg8—f6?
4. Сс1—g5	Сf8—e7
5. e2—e3	0—0
6. Кg1—f3	Кb8—d7

С целью после Cd3 получить удовлетворительное развитие ходами dc, a6 и b5. Но белые пока избегают хода слоном.

7. Фd1—c2 c7—c6

Гораздо сильнее 7. . . . c5 (ср. партии 87 и 88).

8. a2—a3 Лf8—e8

9. h2—h4 . . .

Так Маршалль играет часто! Во всяком случае, ход несвоевременен.

9. . . . Кd7—f8

10. Кf3—e5 d5 : c4!

Этим ходом черные уступают центр, но весьма значительно улучшают свое стесненное положение.

11. Cf1 : c4 Кf6—d5

12. Сg5 : e7 Фd8 : e7

Теперь у белых, правда, нет атаки, но их игра все еще остается более свободной.

13. e3—e4 Кd5—b6

14. С:4—a2 Сс8—d7!

Плохо было бы 14. . . . f6, что в дальнейшем дало бы возможность белым повести наступление g2—g4—g5.

15. Ke5—d3 . . .

Положение после 23 хода.

Чтобы воспрепятствовать ходу 15... c5.

15. . . . Le8—d8

В позиции белых имеется единственный слабый пункт d4, и черные постоянно учитывают это обстоятельство.

16. 0—0—0 Cd7—e8

17. Kc3—e2 Kb6—c8

С целью перевести коня через d6 на b5 для вторичного нападения на ферзевую пешку. Почти все фигуры черных стоят теперь в последнем ряду (положение в духе Стейница). У черных очень стесненная игра, которая, однако, может быстро развернуться.

18. Фc2—c5 b7—b6

Братъ ферзя было бы двойной ошибкой, ибо, во первых, черные этим освободили бы белых от слабого пункта позиции, во вторых, поле d6 вскоре было бы занято белой фигурой, что имело бы прямо таки решающее значение.

19. Фc5 : e7 Kc8 : e7

20. Kd3—e5 . . .

Бесцельно.

20. . . . f7—f6

21. Ke5—d3 Ce8—f7

Положение черных уже начинает понемногу принимать лучший вид; самое скверное осталось позади.

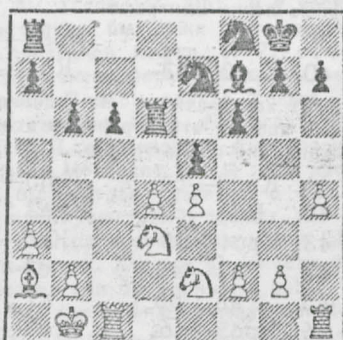
22. Kpc1—b1 . . .

Этот ход, в связи с последующим, прямо таки ошибочен. Лучше было бы двоять ладьи на линии d с целью защиты полей d4 и d3.

22. . . . Лd8—d6

23. Лd1—c1? e6—e5

Тем самым черные повернули игру в свою пользу. Потеря белыми пешки неизбежна.



24. Ca2 : f7+ Kpg8 : f7

25. b2—b4 . . .

Чтобы после 25. . . . d4 препятствовать ходу c5.

25. . . . Kf8—e6!

Черные предпочитают взять пешку фигурой.

26. d4—d5 c6 : d5

27. Лh1—d1 Ла8—d8

de было бы ошибочным в виду K : e5+ и Л : d6.

28. e4 : d5 Лd6 : d5

29. Kd3—b2 Лd5 : d1

30. Лc1 : d1 Лd8 : d1+

31. Kb2 : d1 Ke7—f5

Теперь в известной степени дает себя чувствовать и ошибка на 9-м ходу.

32. g2—g3 Ke6—d4

33. Ke2 : d4 Kf5 : d4

У черных теперь (впрочем, как и до происшедшего размена конями) верный, но не легкий для выигрыша эндшпиль, который станет еще очень интересным.

34. Kpb1—b2 Kpf7—e6

35. Kpb2—c3 Kd4—b5+

36. Kpc3—b3 Kpe6—d5

37. a3—a4 Kb5—d4+

38. Kpb3—c3 Kpd5—e4

39. b4—b5 . . .

Маршалль своей атакой на ферзевом фланге причиняет противнику еще

много затруднений. Если же он будет обороняться, играя Крс3—d2—e1, то черные легко выиграют.

39. . . . . Kpe4—f3  
40. Крс3—d3 Kd4—e6

Этот ход рассчитан на одиннадцать ходов вперед, что впрочем в этом положении не очень трудно,

41. Kpd3—c4 Kpf3—e2  
42. Kd1—c3+ Kpe2 : f2  
43. Крс4—d5 Ke6—c5  
44. a4—a5 e5—e4  
45. a5 : b6 a7 : b6  
46. Kpd5—c6 e4—e3  
47. Крс6 : b6 Kc5—a4+!

Pointe.

48. Kc3 : a4 e3—e2  
49. Ka4—c5 Kpf2—e3

Этот же ход последовал бы и на 49. Kb2.

50. Kpb6—a7 . . . .

Маршалль все еще задает противнику трудную задачу, хотя, казалось бы, ему следовало сдать.

50. . . . . e2—e1Ф  
51. b5—b6 Фе1 : g3

Белая проходная пешка, подкрепленная двумя фигурами, конечно, очень сильна.

52. b6—b7 f6—f5  
53. Kc5—e6 Фg3 : h4  
54. b7—b8Ф Фh4—a4+  
55. Кра7—b6 Фа4—b3+  
56. Kpb6—c7 Фb3 : b8+  
57. Крс7 : b8 f5—f4  
58. Ke6 : g7 f4—f3  
59. Kg7—h5 f3—f2  
60. Kh5—g3 h7—h5  
61. Kpb8—c7 h5—h4  
62. Kg3—f5+ Крс3—f4

Сдался.

### Партия № 86.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

Рубинштейн. Зноско-Боровский.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 Kg8—f6?  
4. Cc1—g5 Cf8—e7  
5. e2—e3 Kb8—d7  
6. Kg1—f3 0—0  
7. Фd1—c2 b7—b6?

Единственная возможность для черных сделать игру более свободной заключается в ходе 7. . . . c5!, как сыграл Шлехтер против Тарраша на турнире-чемпионате в Остенде (ср. обе следующие партии).

8. c4 : d5 e6 : d5  
9. Cf1—d3 Cc8—b7  
10. 0—0 . . . .

Игра белых во всех отношениях сильнее: все их фигуры стоят лучше, чем фигуры противника и, кроме того, они опередили черных в развитии.

10. . . . . Kf6—e4  
11. h2—h4 . . . .

Очевидно неожиданный для черных ответ на их агрессивный ход конем. Брать слона черные, конечно, не могут, ибо открытие линии h было бы для них слишком опасным, ход f6 отнял бы у них важное поле f6, а ход h6 ослабил бы их королевский фланг и вызвал бы наступление белых пешкой g (g2—g4—g5). Таким образом, белые удерживают своего слона на сильной позиции, очень стесняющей черных.

11. . . . . f7—f5  
12. Крс1—b1 . . . .

Опять прекрасный выжидательный и оборонительный ход, являющийся лучшим усилением положения белых. Не делая его, белые после Lc8 и c5 могли бы попасть в затруднительное положение вследствие того, что их король и ферзь находятся на линии с. И. при самой лучшей позиции нельзя делать только атакующие ходы, а нужно иногда дать противнику возможность изменить положение, чтобы в его ходах находить для себя новые импульсы.

12. . . . . c7—c5?

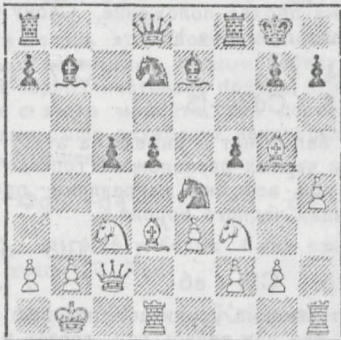
Конечно! В таких положениях должны делаться ошибки, ибо «когда не хватает хороших ходов, как раз вовремя подспевают промахи». Рубинштейн этим, с виду вполне хорошим,

ходом очень остроумно пользуется для выигрыша партии.

13. d4 : c5      b6 : c5

Если черные возьмут конем, то с несомненной выгодой для белых последует 13. . . . К : d5 14. С : d5 Сс4. Ходом в партии обнажается незащищенный слон черных.

Положение после 13 хода.



14. Кс3 : e4      f5 : e4  
 15. Cd3 : e4      d5 : e4  
 16. Фс2—b3+      Крг8—h8  
 17. Фb3 : b7      e4 : f3  
 18. Лd1 : d7      . . .

Белые не только отыграли жертвованную фигуру, но еще и выиграли одну. Вопрос лишь в том, могут ли они в достаточной степени противостоять угрожающей им опасности от проходной пешки g2 в связи с ходом Л : f2. Но Рубинштейн тщательно взвесил все обстоятельства.

18. . . .      Фd8—e8

На fg белые могли бы ответить как 19. Лg1, так и 19. Л : d8 gh+ 20. Ф : h1 Лf : d8 (или С : d8? Ф : a8) С : e7.

19. Лd7 : e7      Фе8—g6+  
 20. Крb1—a1      Ла8—b8  
 21. Фb7—e4      . . .

В противном случае черные получают атаку ходом Фс2, но и здесь белые должны играть очень осмотрительно.

21. . . .      Фg6 : e4

После 21. . . . Фb6 белые защитились бы ходом 22. Лb1, и у черных не осталось бы даже и утешения в виде проходной пешки. И 21. . . . fg, вместо размена ферзей, было бы недостаточно. В этом случае белым, конечно, нельзя было бы играть Лg1, ибо ход Л : f2 оказался бы для них опасным. Но после 22. Ф : g2 наступила бы быстрая развязка с решающим преимуществом у белых, так как Фс2 они парировали бы ходом Сf6 с контр-атакой. Ход же h6 (вместо Ф 2) ничего +e дал бы черным в виду Фd5 или Фg3 (hg hg+ с последующим Фh2).

22. Ле7 : e4      f3 : g2  
 23. Лh1—g1      Лf8 : f2

Теперь положение белых кажется внушающим серьезные опасения, так как им грозит мат на f1, а, кроме того, потеря пешки b2.

24. Ле4—f4!

Этот ход парирует обе угрозы. Какой бы ладьей черные ни брали пешку b2, последует Лf8+ с разменом ладей.

24. . . .      Лf2—c2  
 25.      b2—b3      . . .

Сыграно опять таки очень осмотрительно. Белым весьма угрожал ход h6 с последующим Лb8 : b2.

25. . . .      h7—h6  
 26. Сg5—e7      Лb8—e8

У черных нет больше опасных для противника атакующих ходов.

27. Кра1—b1      Лс2—e2

Если ладья уйдет на c3, то вскоре погибает пешка g2.

28. Се7 : c5      Ле8—d8  
 29. Сс5—d4      Лd8—c8  
 30. Лf4—g4      Сдался.

### Партия № 87.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Ротлеви.      Тейхман.

1. d2—d4      d7—d5  
 2. Kg1—f3      Kg8—f6

Этот ход я считаю менее хорошим, чем 2. . . . c5, ибо теперь белые мо-

гут свести игру к ферзевому гамбиту с вариантом ортодоксальной защиты.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 3. | c2—c4  | e7—e6  |
| 4. | Kb1—c3 | Cf8—e7 |
| 5. | Cc1—g5 | Kb8—d7 |
| 6. | e2—e3  | 0—0    |
| 7. | Fd1—c2 | . . .  |

Вместо хода 7. Fc2 (введенного Маршаллем) с последующей 0—0—0 (впервые применено мною против Шлехтера в турнире-чемпионате в Остенде 1907) белые более выгодно могли бы развить свою игру ходом 7. Лс1! или 7. Cd3 с последующей 0—0. Следовало бы вернуться к этому более старому варианту, ибо выяснилось, что длинная рокировка дает черным слишком много контр-шансов.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 7. | . . . | c7—c5 |
|----|-------|-------|

Этим сильным ходом Шлехтер продолжал указанную выше партию, которая вскоре и окончилась в ничью.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 8.  | 0—0—0   | Fd8—a5  |
| 9.  | c4 : d5 | e6 : d5 |
| 10. | d4 : c5 | . . .   |

Сомнительно, чтобы предшествовавший размен пешек на 9-ом ходу был выгоден; последний же ход белых определенно плох, потому что создает прекрасную, почти атаковую позицию для черного слона, находившегося в патовом положении. Нападение на ферзевую пешку оказывается *fata morgana*.

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 10. | . . .  | Kd7 : c5 |
| 11. | Kf3—d4 | . . .    |

Если бы белые взяли ферзевую пешку, как они это очевидно намеревались сделать, то черные компенсировали бы себя пешкой а и при этом получили бы сильную атаку; напр., 11. К : d5 К : d5 12. Л : d5 Се6 или 11. С : f6 С : f6 12. К : d5 Се6 13. К : f6+ gf с последующим Лс8. Этим опровергается весь план игры белых, по крайней мере, двойной размен пешек. Теперь черные получили свободную, прекрасную игру.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 11. | . . .   | Cc8—e6 |
| 12. | Kpc1—b1 | Ла8—с8 |
| 13. | Cf1—d3  | . . .  |

Грозил Ксе4. Если у белых нет ничего лучшего, как поставить своего

слона под удар неприятельского коня, то это является уже достаточным доказательством того, что ими раньше были допущены какие-то ошибки.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 13. | . . . | h7—h6 |
|-----|-------|-------|

Чтобы обезопасить пешку, которой грозило С : h7+.

- |     |          |       |
|-----|----------|-------|
| 14. | Cg5 : f6 | . . . |
|-----|----------|-------|

Этот ход освобождает черных от единственного давления, стеснявшего их игру. Белые же теперь попадают в весьма плохое положение. Слону надлежало пойти на h4

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 14. | . . .  | Ce7 : f6 |
| 15. | Cd3—f5 | . . .    |

У белых нет и намека на атаку: фигуры черных расположены гораздо лучше, ибо все они направлены против позиции черного короля.

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 15. | . . .    | Lf8—d8 |
| 16. | Cf5 : e6 | . . .  |

Это весьма усиливает позицию черных, так как теперь они грозят в любой момент продвинуть королевскую пешку.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 16. | . . .  | f7 : e6 |
| 17. | Fc2—g6 | . . .   |

Опять грозило Ке4.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 17. | . . . | Ld8—d6 |
|-----|-------|--------|

С целью ввести в действие и эту ладью для атаки на неприятельского короля.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | Ld1—c1 | Ld6—a6 |
| 19. | f2—f3  | . . .  |

Опять направлено против угрозы Ке4.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 19. | . . . | Lc8—d8 |
|-----|-------|--------|

Для защиты ладьи. Теперь грозит 20. . . Cg5 21. f4 e5 (нападение на коня и ферзя), в то время, как раньше ферзь с f5 мог бы атаковать ладью с8.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 20. | Lc1—c2 | . . . |
|-----|--------|-------|

Белые не видели опасности, угрожавшей их ферзю, иначе они увели бы его на с2.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 20. | . . . | Cf6 : d4 |
|-----|-------|----------|

Черные, играя 20. . . Cg5, еще чувствительнее наказали бы белых за их

упущение, так как тогда они выиграли пешку e3 и, таким образом, получили две связанные проходные пешки. Белые не могли бы спасти своей пешки, ибо на f4 последовало бы продвижение пешки e6 с еще более неприятными последствиями: 20. . . Cg5 21. f4 e5 22. Фf5 ed 23. ed Cf6 24. dc d4—и черные выигрывают коня, или же, в противном случае, на a2 разражается катастрофа.

21. c3 : d4 e6—e5

Еще и теперь этот ход так силен, что он обеспечивает черным победу. Позиция черных настолько прочна, что, начиная с этого момента, для достижения выигрыша возможны некоторые побочные решения.

22. Фg6—g4 e5 : d4

На 22. . . Ке6 у белых была еще защита ходом 23. Ле2.

23. Фg4 : d4 Кс5—e6  
24. Фd4—e5 . . .

Ферзь, конечно, может уйти только на это поле, так как 24. . . d4 тотчас же решило бы партию.

24. . . . b7—b5

Теперь одна из черных пешек угрожает коню.

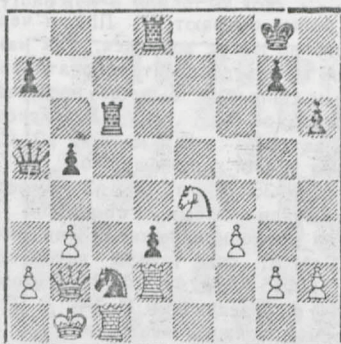
25. b2—b3 d5—d4  
26. Кс3—e4 . . .

После 26. К : b5 коню некуда было отступить, и белые оказались бы беззащитными против 26. . . Лb6 с последующим a6. И на d5 позиция коня, в случае Крh8, была бы ненадежна. Так или иначе, белые погибли, ибо у них нет и намека на контр-атаку, позиция их короля ослаблена, а проходная пешка черных слишком сильна.

26. . . . d4—d3  
27. Лс2—d2 Ке6—d4  
28. Лh1—c1 Кd4—c2!  
29. Фе5—b2 Ла6—c6

У черных колоссальное атакующее положение; проходная пешка, в соединении с конем, действует на белых подавляющим образом.

Положение после 29 хода.



30. Лс1—d1 Лс8—d8?

Этим ходом черные без всякой пользы отдают проходную пешку, вместо того, чтобы тотчас же выиграть партию ходом 30. . . b4. На это последовало бы 31. Л : d3 (у белых вряд ли есть что либо другое) Л : d3 32. Л : d3 Ка3+ 33. Кра1 Лс2 и черные выигрывают, ибо если белые пойдут ферзем, то последует мат на c1 или b1.

31. Лd2 : d3 Кс2—a3+  
32. Крb1—a1 b5—b4

Замечательно, — эта партия допускает так много побочных решений, что этот ход даже и теперь еще выигрывает. Гвоздем всех последующих комбинаций все время является мат на c1 и b1.

33. Лd3—d7 Фа5—e5

Красивый ход!

34. Лd7—d8+ Лс8 : d8  
35. Лd1 : d8+ Крg8—h7  
36. Лd8—d1 Фе5 : b2+

Вследствие этого хода сильная атака черных сведена ими к обыкновенному эндшпилю. Но теперь они вряд ли в состоянии красиво закончить ее. Вместо размена можно было бы играть 36. . . Фс7 или 36. . . Лс3, но сомнительно, чтобы оба эти хода были более действительны, напр., 36. . . Фс7 37. Фd2! Лс2 38. Фd3 (с угрозой 39. Кf6 и с последующим матом) Фе5+ или 38. . . Лс1+ 39. Крb2 Фс2+!, что приводит к положению в партии) 39. Кс3+ g6 40. Фd7+, и белые вынуждают размен ферзей. Еще менее можно было бы

рекомендовать 36. . . . Лс3 (вместо 36. . . . Ф : b2+ или 36. . . . Фе7), ибо белые сыграют 37. Лh1, и черные ничего не могут добиться, так как их ладья теперь действительно атакована. Самым сильным бы было необычайно простой ход 36. . . . Ф : h2. Угроза— Лс2, затем Ф : g2 и мат на a2. Следствием этого хода было бы 37. Лс1 Л : c1+ 38. Ф : c1 Ф : g2—и черные выигрывали любым способом благодаря проходной пешке h. Или (вместо 37. Лс1) 37. Фd2 (чтобы затем пойти на d3) Фе5+ 38. Фb2 Ф : b2+ (хорошо и Фf4) с последующим Лс2+ и Л : g2, и черные должны выиграть.

37. Кpa1 : b2            Лс6—c2+  
38. Кpb2—a1            Лс2 : g2

Вследствие этого доминирующего положения черных фигур белые должны проиграть эндшпиль.

39. Лd1—h1            g7—g5  
40. Ке4—f6+           Кph7—g7

Лучше Кpg6 и затем Кpf5.

41. Кf6—e4            Кpg7—g6  
42. Ке4—d6            a7—a5  
43. Лh1—c1            . . .

43. Кb7 было бы ошибочно в виду Ка3—b5—c3.

43. . . .            Лg2 : h2  
44. Кd6—c4            Ка3—b5  
45. Кc4—e5+           Кpg6—g7

Не на f5 в виду 46. Лс5.

46. Ке5—g4            Лh2—e2  
47. Лс1—c5            Ле2—e1+

Проще было бы 47. . . . Ка3 с угрозой мата.

48. Кpa1—b2            Кb5—a3  
49. Лс5—c7            Кpg7—f8  
50. Лс7—c1            Лe1—e2+  
51. Кpb2—a1            Ле2—e6

Осторожно сыграно; на 51. . . . h5 последует 52. Кf6, затем Kh7+ и К : g5.

52. Лс1—h1            Кpf8—g7  
53. Лh1—c1            Кpg7—g6  
54. Лс1—c6            . . .

И при иных ходах белые погибли.

54. . . .            Ле6 : c6  
55. Кg4—e5+           Кpg6—f5  
56. Ке5 : c6            h6—h5  
57. Кс6—d4+           Кpf5—e5  
58. Кd4—e2            Ка3—c2+  
59. Ка1—b2            Кс2—d4

Сдался.

## Партия № 88.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Костиц.

Тейман.

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Кb1—c3	Кg8—f6?
4. Сс1—g5	Кb8—d7
5. e2—e3	Cf8—e7
6. Кg1—f3	0—0
7. Фd1—c2	c7—c5!

В этой, как и в предыдущей партии „ортодоксальная“ защита оказалась выгодной для черных, но только потому, что в обоих случаях белые допустили крупные ошибки.

8. d4 : c5 . . . .

Это первая ошибка. Воображая, что они выигрывают пешку на d5, белые на самом деле выводят на доминирующую позицию ферзевого слона черных, занимавшего до этого времени жалкое положение.

9. . . .            Кd7 : c5  
10. Ла1—d1 . . . .

В предыдущей партии Ротлеви вместо хода ладьей рокировал, что, во всяком случае, было последовательнее. Но он рокировал в момент надвигающейся атаки. Вследствие размена пешек партия уже настолько испорчена, что белые должны считать за счастье, если им удастся не проиграть ее. Лучше всего было бы 9. Се2 с последующей короткой рокировкой.

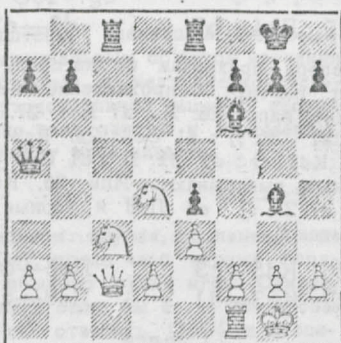
10. . . .            Фd8—a5

Очень сильный оборонительный и, в то же время, агрессивный ход. Нападение на пешку d5 оказывается теперь ударом по воздуху. После 10. cd ed 11. С : f6 С : f6 12. Л : d5 Се6



белые, не будучи в состоянии сохранить выигранную пешку, только блестяще развили бы игру своего противника, так как черные компенсировали бы себя пешкой а. Еще печальнее для белых окончилась бы эта авантюра в случае 13. Кg5 ибо они теряли качество после С : g5 14. Л : g5 Кd3+.

- Положение после 16 хода.



10. c4 : d5 . . . .

Поэтому белым не следовало бы делать этого первого шага по ложному пути. Освобождая ферзевую слона черных, они лишь устраняют последние дефекты неудовлетворительного положения черных, оставшиеся у них от дебюта.

10. . . . e6—d5

11. Cf1—d3 Kc5—e4

У черных блестящая игра и атака, прежде всего, на пункт с3.

12. Cd3 : e4 d5 : e4

13. Cg5 : f6 Ce7 : f6

14. Kf3—d4 . . . .

Теперь позиция белых с прекрасно расположенными в центре конями имеет опять очень хороший вид. Последующий ход разбивает все их иллюзии и ясно выявляет жалкое состояние их игры.

14. . . . Cc8—g4

15. Ld1—d2 . . . .

Здесь ладья запатована. Но если она пойдет на с1, то черные будут продолжать наступление, напр., ходом Ld8. Во всяком случае, это было бы для белых более приемлемо, чем состоящие пат.

15. . . . Lf8—e8

16. 0—0 . . . .

Брать пешку е белые не могут, так как после 16. . . . С : d4 17. ed f5 они проигрывали коня.

16. . . . Ла8—с8

Благодаря своим хорошо расположенным фигурам черные владеют полем битвы.

17. Kd4—b5 . . . .

Эта экспедиция кончается для белых неудачно. Только самая осторожная оборона (Fb1, Л 1) могла бы дать им надежду на спасение.

17. . . . Cf6—e5

18. Kb5—d6 . . . .

Стоит пешки, а с ней и партии.

18. . . . Ce5 : d6

19. Ld2 : d6 Фа5 : a2

20. Ld6—d4 Cg4—f5

Белые, очевидно, надеялись ходом Ла4 отыграть пешку а. Они слишком поздно заметили, что после Л : с3 они немаленько проиграли.

21. Фс2—d2 Фа2—b3

22. Kc3—d5 h7—h6

Вероятно, черные учитывают последствия, вытекающие из угрозы Лb4. Целью хода является стремление освободить черные ладьи, так что в случае Ле2 им нечего опасаться хода Ке7+.

23. Л : a4—b4 . . . .

Дилемма, которая часто встает перед слабейшей в материальном отношении стороной. Если последняя стремится материально выравнять игру, то она проигрывает из-за худшей позиции; в противном случае—вследствие меньшего количества пешек.

23. . . . Фb3—d3

24. Фd2 : d3 e4 : d3

Участь, которая часто ожидает изолированную ферзевую пешку: если

проводить ее правильно, то она становится проходной!

25. Лb4 : b7 d3—d2

Теперь проходная пешка сразу решает партию; сопротивление невозможно: напр., 26. Л : a7 Лс1 27. Ла1 Л : a1 28. Л : a1 Сс2 29. Кс3 Лс8 30. Кd1 С : d1 31. Л : d1 Сс1 — и черные выигрывают. Или 26. Ке7+ Л : e7 27. Л : e7 Лd8 и черные выигрывают.

26. Кd5—c3 Ле8—d8

27. Кс3—d1 Лс8—c1

Сдался.

Очень хорошо и вполне безукоризненно проведенная Тейхманом партия. f) с c7—c5 на четвертом ходу (полусовременный вариант).

### Партия № 89.

Игрананатурдире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Пильсбери. Эм. Ласкер.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 Кg8—f6?

4. Кg1—f3 . . .

Менее сильно, чем 4. Сg5, так как теперь черным легче сделать обожаемый их игру ход 4. . . . c5.

4. . . . c7—c5

После этого игра становится совсем похожей на современную защиту, в которой этот ход делается на один темп раньше. Этот вариант можно было бы назвать „полусовременным“.

5. Сс1—g5 . . .

Гораздо сильнее было бы сначала 5. cd ed, благодаря чему белые получили бы превосходство.

5. . . . c5 : d4

6. Фd1 : d4 Кb8—c6

Ошибка. Черным следовало сначала сыграть 6. . . . Се7, и лишь тогда Кс6, после чего они получили бы весьма хорошую игру. Поэтому белым лучше было бы брать пешку d4 конем, а не ферзем.

7. Сg5 : f6! . . .

Правильный ход. Плохо было бы 7. Фh4, как сыграл Пильсбери против Эм. Ласкера в Ленинграде, 1896.

7. . . . g7 : f6

8. Фd4—h4 d5 : c4

На 8. . . . d4 последует 9. 0—0—0 e5 10. e3, к выгоде белых.

9. Ла1—d1 Сс8—d7

10. e2—e3 Кс6—e5

Во всяком случае, нельзя сказать, чтобы у черных была очень свободная игра. Все же они благодаря наличию двух слонов имеют в будущем некоторые шансы. Но последний ход кажется мне решающей ошибкой, ибо из-за него расстраивается пешечное расположение черных. Заслуживал предпочтения ход 10. . . . f5 с последующим Се7 или g7, или же немедленное 10. . . . Се7.

11. Кf3 : e5 f6 : e5

12. Фh4 : c4 Фd8—b6

13. Cf1—e2 Фb6 : b2

Это взятие пешки кажется рискованным в виду неудовлетворительного развития черных. Но и при другом ходе положение их невыгодно. Позиция черных представляет слишком много слабых пунктов для атаки.

14. 0—0 Ла8—c8

15. Фс4—d3 Лс8—c7

16. Кс3—e4 Cf8—e7

17. Ке4—d6+ Кре8—f8

18. Кd6—c4 Фb2—b5

19. f2—f4 e5 : f4

20. Фd3—d4! f7—f6

Позиция черного короля все более и более обнажается.

21. Фd4 : f4 Фb5—c5

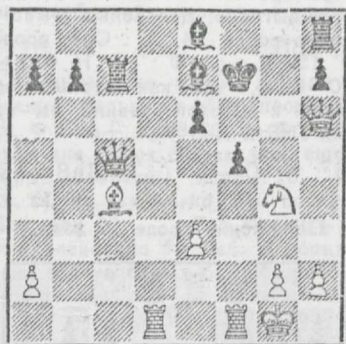
22. Кс4—e5 Cd7—e8

23. Ке5—g4 f6—f5

24. Фf4—h6+ Кpf8—f7

25. Се2—e4! . . .

Положение после 25 хода белых.



25. . . . Лс7—с6  
26. Лf1 : f5+! . . .

Жертва обоих ладей за ферзя в данном случае оказывается решающей, ибо черные не в состоянии предотвратить смертельного для них шаха конем

26. . . . Фс5 : f5  
27. Лd1—f1 Фf5 : f1+  
28. Кpg1 : f1 Се8—d7

И другие ходы не помогли бы.

29. Фh6—h5+ Кpf7—g8  
30. Кg4—e5 Сдался.

Партия, с величайшей энергией проведенная безвременно скончавшимся маэстро.

### Партия № 90.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

Рубинштейн. Эм. Ласкер.

1. d2—d4 d7—d5  
2. Кg1—f3 Кg8—f6

Во всяком случае, это не лучший и, вероятно, даже просто нехороший ход, являющийся в дальнейшем источником всех затруднений, которые черным очень скоро придется преодолеть. Ошибка в том, что белые вскоре связывают этого коня ходом Сg5. Вследствие этого у черных создается положение, по существу схожее с ортодоксальной\* защитой. Самым сильным ходом, при помощи которого черные могли бы получить ясную свободную игру, является ход 2. . . . с5.

3. c2—c4 e7—e6  
4. Сc1—g5 . . .

Рубинштейн, сделавший ферзевый гамбит специальным объектом изучения и убежденный в неудовлетворительности ортодоксальной защиты, весьма остроумно свел партию к положению, аналогичному этой защите.

4. . . . с7—с5

Во всяком случае, сильнее, чем 4. . . . Се7, после чего черные попадали в обычное русло игры. Однако, лучше всего было бы 4. . . . h6, чтобы на 5. Ch4? ответить Сb4+ с последующим dc и таким образом выиграть гамбитную пешку. Поэтому белым следовало бы раньше сыграть Кс3 и лишь тогда Сg5.

5. c4 : d5 . . .

Этим белые создают на d5 пункт для атаки, защита которого постоянно связана с затруднениями.

5. . . . e6 : d5  
6. Кb1—c3 . . .

Уже начинает неприятным для черных образом сказываться связанное состояние их коня: уже грозит 7. С : f6 Ф : f6 8. К : d5. Ход 6. . . . Сс6 имеет свои темные стороны в виду невозможного ответа Фb3, а после 6. . . . Се6 черные проигрывают пешку из-за dc. Поэтому, они решаются на размен, который, конечно, развивает белого королевского коня для дальнейшего наступления.

6. . . . с5 : d4  
7. Кf3 : d4! Кb8—с6

Этот агрессивный ход, вместо которого черным следовало бы сделать оборонительный (Се7), вскоре дает белым возможность связать второго коня, из-за чего черные попадают в неудовлетворительное положение. Нужно было бы играть 7. . . . Се7 8. e3 0—0 и тогда черные еще могли бы преодолеть трудности своего положения. Делая ход конем, Ласкер, вероятно, рассчитывал на ошибочное продолжение противника: 8. С : f6 Ф : f6 9. К : d5 Ф : d4 10. Кс7+ Кpd8 11. К : a8 Сb4+ или 8. С : f6 Ф : f6 9. Кdb5 Сb4.

8. e2—e3 Cf8—e7

Заслуживало внимания также и Сb4, что все же было бы лучше, чем следанный ход. Однако, после размена в дальнейшем на e3, связанный конь на f6 еще больше стеснил бы их положение.

9. Cf1—b5 Cc8—d7

Делая этот ход, черные жертвуют пешку d, но зато, по крайней мере, получают свободное положение, которое способно очень быстро раззернуть игру.

10. Cg5 : f6 . . . .

Рубинштейн не боится и спокойно берет пешку, несмотря на то, что из-за этого он вынужден перейти к обороне.

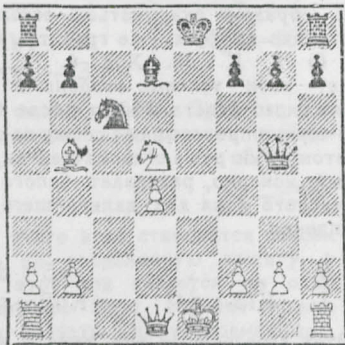
10. . . . Ce7 : f6

11. Kc3 : d5 Cf6 : d4

12. e3 : d4 Fd8—g5

Pointe жертвы пешки: конь, слон и пешка g2 под ударом.

Положение после 12 хода.



13. Cb5 : c6 Cd7 : c6

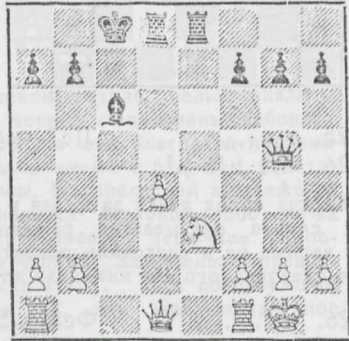
14. Kd5—e3! O—O—O

Вместо этого черные могли бы отыграть пешку и ходом 14. . . . C : g2, но после 15. Lg1! Фа5+ 16. Fd2 Ф : d2+ 17. Кр : d2 Се4 они все же оставались бы в невыгодном положении, так как белые более развили свою игру, обладают всеми линиями и имеют сильную проходную пешку. Белые, конечно, не могли бы продолжать 18. Л : g7, ибо ладья была бы

отрезана ходом 18. . . . Сg6; но 18. Лg4 Сg6 19. Лc1 или f4 было бы для них выгодно. Для белых было бы нехорошо после 14. . . . Сg2 продолжать 15. К : g2 Ф : g2 16. Фе2+ и 17. O—O—O, так как черные после 16. Крd8! с выгодой развили бы игру ходами Лc8 и Ле8

15. O—O Lh8—e8

Положение после 15 хода.



Теперь мы с удивлением видим, как Ласкер блестяще развил игру после пожертвования пешки. Все черные фигуры находятся в действии и угрожают ходом Л : e3, в то время, как у белых играет одна единственная фигура. При таких обстоятельствах можно было бы подумать, что черным удастся получить эквивалент.

Однако, это не так.

16. La1—c1 . . . .

Коварная ловушка, в которую противник и попадает!

16. . . . Ле8 : e3?

Вместо этого ошибочного хода нужно было играть 16. . . . Крb8, но продолжение 17. Лc5 Фf4 18. d5 Л : e3 19. Фc1! Ле4 20. dc bc! 21. Фc3 давало белым превосходство, как материальное, так и позиционное.

17. Лc1 : c6+ b7 : c6

18. Fd1—c1! . . . .

Вот где зарыта собака! Черные очевидно рассчитывали только на 18. fe, после чего последовало бы к их выгоде Ф : e3+ и затем Л : d4. Теперь же у белых остается лишняя

пешка при прекрасной игре и атаке на ослабленную позицию короля.

18. . . . . Лd8 : d4

Лучшие еще шансы давало отступление ладьи на e5 с продолжением 19. Ф : c6+ Крb8 20. de Ф : e5. При этом для белых создавались еще некоторые соблазны, напр. 18. . . . Ле5 19. f4, на что могло бы последовать Лc5; или 18. . . . Ле5 Ф : c6+ f4, на что следовало бы Ле6. В обоих случаях задача белых была бы усложнена.

19. . . . . f2 : e3

Теперь кроме ладьи под ударом белых находится как пешка c, так и пешка f.

19. . . . . Лd4—d7

20. Фc1 : c6+ Крс8—d8

После оживленной схватки на последних ходах положение определилось. Белые сохранили пешку и мастерски сочетают в дальнейшем атаку с обороной.

21. Лf1—f4 . . . .

Не только защищает пешку, но и грозит ходами Фe8+ Кре7 Ле4+ начать преследование черного короля.

21. . . . . f7—f5

21. . . . . Лd1+ 22. Крf2 Лd2+ 23. Кре1 Ф : g2 было бы ошибочно в виду 24. Лd4+ Кре7 25. Фd6+ с матом в следующий ход.

22. Фc6—c5 . . . .

Прежде всего грозит шах на f8. И теперь продолжение 22. . . . Лd1+ 23. Крf2 Лd2+ 24. Кре1 Ф : g2 опять повлекло бы за собой немедленное поражение, на этот раз из-за выигрыша белыми ладьи ходом Фa5X.

22. . . . . Фg5—e7

Все же лучше, чем 22. . . . Фf6, после чего белые играя Лd4, вызывали размен не только ладей, но и ферзей, а затем легко выигрывали и партию.

23. Фc5 : e7+ Крд8 : e7

Брать ладьей было бы еще хуже в виду Л : f5 Лf7.

24. Лf4 : f5 . . . . Лd7—d1+

25. Крg1—f2 . . . . Лd1—d2+

26. Крf2—f3 . . . . Лd2 : b2

27. Лf5—a5 . . . . Лb2—b7

28. Ла5—a6 . . . . .

Двумя последними ходами белые обрекли черные фигуры на полное бездействие.

28. . . . . Кре7—f8

29. e3—e4 . . . . .

Лишняя пешка, которую белые имели вначале на линии d, затем на линии b, превратилась в проходную пешку с.

29. . . . . Лb7—c7

30. h2—h4 . . . . . Крf8—f7

31. g2—g4 . . . . .

Оба хода пешками белые сделали с той целью, чтобы пешки не подверглись нападению после Лc2, в том случае, если белый король продвинется вперед.

31. . . . . Крf7—f8

32. Крf3—f4 . . . . . Крf8—e7

33. h4—h5 . . . . . h7—h6

Этим черные облегчают противнику победу, позволяя белому королю вторгнуться на g6. Скорее можно были бы допустить дальнейшее продвижение пешки h, ибо продвижение 33. . . . Крf7 34. h6 gh 35. Л : h6 Крг7 ничего не дало бы белым.

34. Крf4—f5 . . . . . Кре7—f7

35. e4—e5 . . . . . Лc7—b7

36. Ла6—d6 . . . . . Крf7—e7

37. Лd6—a6 . . . . . Кре7—f7

38. Ла6—d6 . . . . . Крf7—f8

39. Лd6—c6 . . . . .

Эти ходы ладьей обусловлены, вероятно, только недостатком времени.

39. . . . . Крf8—f7

40. a2—a3 . . . . . Сдается.

После хода королем, напр., 40. . . . Крf8, партию решает 41. Крг6 Лb8 42. Лc7 Лb6+ 43. Крh7, и белые на первых порах выигрывают еще и пешку g. На 40. . . . Ле7 следует 41. e6+ Крг8! 42. Лc8+ Крh7 43. Кре5 с последующим Крд6. Партия от начала до конца мастерски проведена Рубинштейном.

### 3. Современная защита с7—с5!

а) первые попытки.

#### Партия № 91.

Играна на турнире Монте-Карло, 1903.

Маршалль.

Тарраш.

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2—d4   | d7—d5  |
| 2. c2—c4   | e7—e6  |
| 3. Kb1—c3  | c7—c5! |
| 4. d4 : c5 | . . .  |

Я считаю ход 4. e3 единственно правильным ответом.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 4. . . .  | Kg8—f6   |
| 5. Cc1—g5 | Cf8 : c5 |

Белые, очевидно, не могут играть на выигрыш пешки, а должны обезопасить себя от угрозы С : f2+ с последующим Kg4+.

- |          |       |
|----------|-------|
| 6. e2—e3 | d5—d4 |
|----------|-------|

Лучший способ теперь же спасти пешку. 6. . . . dc привело бы к верной ничьей.

- |            |          |
|------------|----------|
| 7. e3 : d4 | Cc5 : d4 |
|------------|----------|

Плохо было бы 7. . . . Ф : d4 ввиду 8. Ф : d4 С : d4 9. Kb5 Cb6 10. c5 Ca5+ 11. Cd2 С : d2+ 12. Kp : d2 Ка6 13. Kd6+ с последующим С : a6, после чего белые стояли бы лучше благодаря более выгодному расположению своих пешек.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. Kg1—f3 | . . . |
|-----------|-------|

Это ведет к расстройству пешечного расположения белых и, в силу этого, к проигрышу партии. Следовало играть 8. Фd2. Нехорошо было бы 8. Kb5. В этом случае черные просто могли бы взять пешку b или, быть может, играть на атаку, жертвуя фигуру ходом С : f2+.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 8. . . .   | Cd4 : c3+ |
| 9. b2 : c3 | Фd8 : d1+ |

Такой ранний размен ферзей происходит здесь потому, что черные в эндшпиле скорее всего смогут использовать свое преимущество.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 10. Лa1 : d1 | Kb8—d7 |
| 11. Cf1—d3   | b7—b6  |

С целью немедленно атаковать слабые пешки белых ходами Са6 и Лс8.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 12. Kf3—d4  | Cc8—a6   |
| 13. Kd4—b5  | Ca6 : b5 |
| 14. c4 : b5 | Ла8—c8   |

Черные, правда, разделили двоякие пешки белых, но слабость отсталой пешки с достаточно для выигрыша. Отсталая пешка на открытой линии обыкновенно погибает.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 15. c3—c4 | . . . |
|-----------|-------|

Во всяком случае, ей не следовало бы погибать так скоро. Однако, если бы белые защитили ее королем, то последовало бы Kc5, после чего черные добились бы, по меньшей мере, размена одного слона, а ведь два слона единственная гордость белых.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 15. . . .     | Kd7—e5   |
| 16. Cd3—e2    | Ke5 : c4 |
| 17. 0—0       | Kpe8—e7  |
| 18. Лd1—d4    | Kc4—d6   |
| 19. Лf1—d1    | Лh8—d8   |
| 20. a2—a4     | h7—h6    |
| 21. Cg5—c1!   | Kd6—f5   |
| 22. Cc1—a3+   | Kpe7—e8  |
| 23. Лd4 : d8+ | Лc8 : d8 |
| 24. Лd1—c1    | Лd8—d2   |

24. . . . Kd4 25. Cf1 не ведет ни к чему.

- |            |          |
|------------|----------|
| 25. Ce2—f3 | Kpe8—d8! |
|------------|----------|

25. . . . Kd4 было бы опять плохо из-за 26. Лс8+ Kpd7 27. Ла8.

- |            |        |
|------------|--------|
| 26. Ca3—b4 | Лd2—d4 |
|------------|--------|

В виду угрожающего положения трех фигур белых черные должны играть крайне осторожно. На 26. . . . Ла2 могло бы последовать 27. Лd1+ Kpc8 28. Лc1+ Kpb8 29. g4 Л : a4 30. Лc4 Ла1+ 31. Kpg2 Kh4+ 32. Kpg3 К : f3 33. Cd6+ Kpb7 34. Лc7+ Кра8? 35. Лс8+ с последующим Лb8x.

Брать пешку a было бы для черных опасно и на следующем ходу.

- |            |         |
|------------|---------|
| 27. Cb4—c3 | Лd4—d7  |
| 28. Cf3—c6 | Kf5—d4! |

Это, наконец, вызывает облегчающий размен.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 29. Kpg1—f1 | . . . |
|-------------|-------|

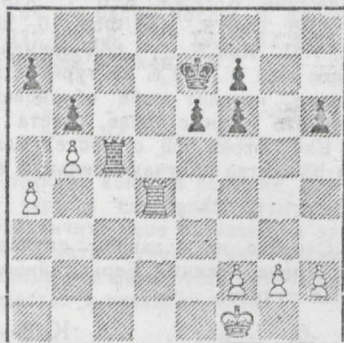
29. С : d7 Ke2+ 30. Kpf1 К : c1 31. Cc6 не давало белым больших шан-

сов на ничью. Последовало бы: 31. . . . Kd3 32. a5 ba 33. С : a5+ Крe7 34. Крe2 Кf4+ с последующим Kd5. Или же, в случае 34. Сс7 черные сыграли бы Kb4. Их лишняя пешка, в конце концов, решала партию.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 29. . . .     | Kd4 : c6 |
| 30. Сс3 : f6+ | g7 : f6  |
| 31. Лс1 : c6  | Лd7—c7   |
| 32. Лс6—d6+   | Крd8—e7  |
| 33. Лd6—d4    | Лс7—c5   |

В ладейном эндшпиле наличие лишней пешки не всегда является решающим. Однако, в данном случае, вопреки ожиданию, эндшпиль довольно просто ведет к выигрышу.

Положение после 33 хода.



- |             |         |
|-------------|---------|
| 34. Лd4—h4  | h6—h5   |
| 35. f2—f3   | Крe7—f8 |
| 36. Лh4—d4  | Лс5—c1+ |
| 37. Крf1—f2 | Лс1—a1! |

Это удерживает белую ладью на четвертом ряду.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 38. Крf2—g3 | Крf8—g7 |
| 39. Крg3—h4 | Крg7—g6 |
| 40. g2—g4   | . . .   |

Не хорошо, так как ведет к изолированию пешки. Но белым осталось выбирать лишь между безразличными или плохими ходами.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 40. . . .     | h5 : g4 |
| 41. Лd4 : g4+ | Крg6—h6 |
| 42. Лg4—c4    | e6—e5   |
| 43. Крh4—g3   | f6—f5   |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 44. Крg3—f2 | Крh6—g6 |
| 45. Крf2—g3 | Ла1—a3  |
| 46. Крg3—f2 | f5—f4   |
| 47. h2—h4   | . . .   |

Черные теперь угрожали связать две проходные пешки ходами f5 Лe3 и e4.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 47. . . .    | Крg6—h5   |
| 48. Лс4—c7   | Ла3—a2+   |
| 49. Крf2—e1  | Крh5 : h4 |
| 50. Лс7 : f7 | Крh4—g3   |
| 51. Лf7—f5   | Крg3 : f3 |
| 52. Лf5 : e5 | Ла2 : a4  |
| 53. Ле5—f5   | Ла4—a1+   |
| 54. Крe1—d2  | Ла1—a5    |
| 55. Крd2—d3  | a7—a6     |

Сдался.

## Партия № 92.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Мароци.

Тарраш.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | d7—d5  |
| 2. c2—c4  | e7—e6  |
| 3. Кb1—c3 | c7—c5! |
| 4. Кg1—f3 | . . .  |

Не хорошо, ибо этот ход дает черным возможность занять в центре большую часть доски. Правильным ответом было 4. e3.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 4. . . .    | c5 : d4 |
| 5. Кf3 : d4 | e6—e5   |
| 6. Кd4—f3   | . . .   |

Во всяком случае, сильнее было бы 6. Kdb5 с продолжением 6. . . . d4 7. Kd5 Ка6, но я думаю, что атака белых была бы кратковременна и вскоре прекратилась бы к их невыгоде.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6. . . .  | d5—d4 |
| 7. Кс3—d5 | . . . |

7. К : e5 было бы ошибочно из-за f6 8. Фа4+ Кd7 с потерей фигуры.

- |          |         |
|----------|---------|
| 7. . . . | Кg8—f6! |
|----------|---------|

Ход 7. . . . Кс6 был бы менее сильным в виду 8. e3.

8. Kf3 : e5      Kf6 : d5  
 9. c4 : d5      Фd8 : d5  
 10. Ke5—f3      Kb8—c6

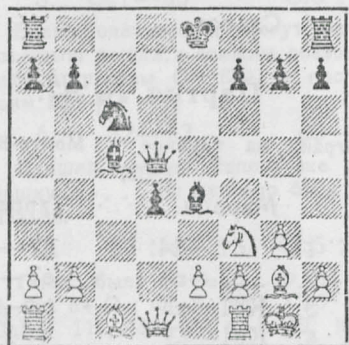
Теперь черные несколько опередили белых в развитии и имеют сильную проходную пешку, которая оказывает давление на игру белых.

11. g2—g3 . . . . .  
 11. e3 было бы плохо в виду Сb4+

11. . . . .      Сс8—f5  
 12. Cf1—g2      Cf5—e4  
 13. 0—0      Cf8—c5

Теперь черные получили прекрасную игру.

Положение после 13 хода.



14. Kf3—e1      Ce4 : g2  
 15. Ke1 : g2      0—0  
 16. Kg2—f4      Фd5—e4  
 17. Фd1—d3

Здесь черные, которым нужно было обеспечить себе первый приз, предложили ничью, на что белые и согласились, ибо в этом положении у них по меньшей мере, нет шансов на выигрыш. В этой и предыдущей партии новая защита ферзевого гамбита получила свое боевое крещение.

b) продолжение c4 : d5.

### Партия № 93.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Бернштейн.      Марко.

1. d2—d4      d7—d5  
 2. c2—c4      e7—e6

3. Kb1—c3      c7—c5!  
 4. c4 : d5      e6 : d5  
 5. d4 : c5      . . . . .

В соединении с последующими ходами—оригинальная попытка защитить пешку и таким образом свести ферзевый гамбит к настоящему гамбиту, в котором белые переходят к обороне.

5. . . . .      Kg8—f6?

До сего времени в этом положении ход 5. . . . . Kf6 считался хорошим, а ход 5. . . . . d4 плохим. На основании соображений, изложенных мною в восьмом издании руководства Бильгера, здесь должна быть произведена переоценка всех ценностей: ход. . . . . Kf6 следует признать плохим, а 5. . . . . d4—единственно правильным ходом. Опровержение хода Kf6? заключается в продолжении 6. Ce3! Kc6 7. Kf3 Фa5 8. Kd2! Ce6 9. Kb3 Фb4 10. a3 Фc4 11. Лc1. Ход 5. . . . . d4!, примененный мною еще в 1889 г. на турнире в Бреславле, находит себе обоснование в том, что черные после ответа белых 6 Ka4 играя b5!! с последующим cb ab b3 всегда получают сильную атаку.

6. Сс1—e3! . . . . .

Странно, но в данном случае этот ход, предложенный Бернштейном, является лучшим.

6. . . . .      Kb8—a6

Влечет, по меньшей мере, отыгрыш пешки, но во всяком случае белые сохраняют лучшее положение.

7. Kc3—a4? . . . . .

Придуманно тонко, но правильный ответ черных 7. . . . . Ke4 разрушил бы весь план белых. В этом случае не только пешка с оказалась бы под ударом, но черные угрожали бы еще сыграть (напр., после 8. Лc1) Фa5+ 9. Cd2 K : d2 10. Ф : d2 Ф : a4 с выигрышем фигуры. Лучшим ходом является 7. Cd4 с продолжением С : c5 8. e3 С : d4 9 Ф : c4 Kc7 10. 0—0—0, после чего игра белых заслуживает предпочтения.

7. . . . .      Сс8—d7?

Так часто случается в шахматной игре: если одна сторона делает тактическую или стратегическую ошибку,



против которой противник не находит опровержения, то последний сам попадает прямо в невыгодное положение. Этим фактом, вероятно, может быть объяснено нелепое, по моему мнению, выражение „играть на выигрыш“, в то время, как фактически играют плохо, следовательно, на проигрыш.

8. a2—a3! . . .

Этим белые сохраняют гамбитную пешку, не давая противнику сильной атаки. На 8. . . . Фа5+ последовало бы 9. Кс3, и черные, жертвуя, правда, фигуру посредством С : с5 10. б4 К : б4 11. аb Ф : б4 12. Сd2 d4, могли бы получить небезопасную атаку. Белые, однако, отразили бы ее ходом 13. Ка4! (не 13. Кd5 из-за К : d5 и не 13. Лb1 ввиду dc 14. Л : б4 С : б4). Если же черные не жертвуют фигуры, а играют 9. . . . Ке4, то белые после 10. Ф : d5 К : с3 11. Фе5+ С : 7 12. Сd2 остаются с лишней пешкой.

8. . . . Cf8—e7

9. b2—b4 Ка6—с7

Хотя позиция коня на аb была плохой, но черным следовало возможно скорее закончить свое развитие, а затем уже искать пунктов для атаки. Ведь черные все еще имели некоторое преимущество в развитии игры.

10. Kg1—f3 Kf6—e4

11. Ce3—d4 0—0

12. e2—e3 a7—a5

Крупная ошибка. Однако, она меньше тех, которые допущены черными на следующих ходах.

13. Ка4—b6 . . .

Это первый удар.

13. . . . Ла8—a7

14. Kb6 : d7 Фd8 : d7

15. c5—c6 . . .

Тотчас же следует второй удар.

15. . . . Фd7 : с6

16. Ла1—с1

Чтобы воспрепятствовать 16. . . . Фс3+.

Черные сдались.

## Партия № 94.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Бернштейн.

Шпильман.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Kb1—c3 c7—c5!

4. c4 : d5 e6 : d5

5. d4 : c5 d5—d4!

6. Кс3—a4 . . .

Рекомендовано Барделебеном вместо хода 6. Ке4, который был сделан Берном в партии против Тарраша на турнире в Бреславле, 1889.

6. . . . Cf8 : с5

Нехорошо, так как белые после этого получают очень хорошее развитие Лучшим ходом является 6. . . . b5!!, после которого у черных за гамбитную пешку создается богатое перспективами атакующее положение.

7. Ка4 : с5 Фd8—a5+

8. Фd1—d2 . . .

Невыгодно! Гораздо естественнее и лучше играть 8. Сd2 Ф : с5 9. Лс1 Фf5 10. Фа4+ с последующим Kf3 и e3, после чего белые получают лучшую игру благодаря двум слонам. Так играл Бёрн в указанной выше партии.

8. . . . Фа5 : с5

9. b2—b4 . . .

Белые играют на выигрыш изолированной ферзевой пешки, однако, последняя, как это обычно бывает, оказывается очень сильной.

9. . . . Фс5—b6

10. Сс1—b2 Kb8—с6

11. a2—a3 Сс8—e6

Черные опередили белых в развитии и имеют лучшую игру.

12. Kg1—f3 Ла8—d8

13. Фd2—g5 . . .

Если при неразвитой игре пускаться с одним ферзем в авантюры, то это не может кончиться благополучно. Гораздо лучше было бы 13. e3.

13. . . . Kg8—f6!!

Превосходно сыграно! Черные стараются энергичнейшим образом использовать стратегическую ошибку противника.

14. Фg5 : g7 Кре8—e7

Теперь черные закончили свое развитие и грозят ходом К : b4 разгромить слабый ферзевый фланг противника.

15. Фg7—h6 Лh8—g8

В этом ходе не было необходимости; черные сразу могли бы начать решительную атаку, играя 15. . . . a5.

16. Ла1—d1 . . .

Непоправимым дефектом белых является их неразвитый королевский фланг. Лучшее всего, однако, было бы 16. Фc1 (угрожая Фc5+) с целью продолжать g3, Сg2 и 0—0.

16. . . . a7—a5

17. Фh6—d2 Кf6—e4

18. Фd2—c2 f7—f5

19. b4 : a5 . . .

Все же лучше было бы 19. g3 и затем Сg2; таким путем белые выиграли бы, по крайней мере, поле для своего короля, хотя и после 19. g3 ab 20. Сg2 b3 21. Фc1 d3 22. e3 его положение было бы незавидным.

19. . . . Фb6 : a5+

20. Кf3—d2 Кc6—e5

Черные, прежде всего, угрожают ходом Лc8 отбросить белого ферзя на b1 и продолжать Сb3 или Кc4.

21. Сb2—c1 . . .

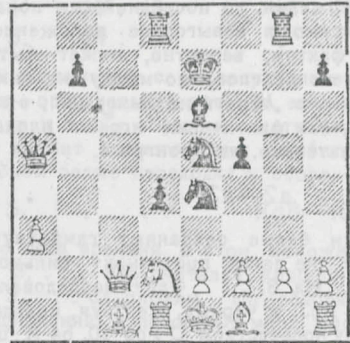
Теперь белые после 21. . . . Лc8 увели бы ферзя на b2 с угрозой размена ферзей на b4.

(См. диаграмму).

21. . . . Лd8—d6

Один из многих хороших ходов, имеющих в распоряжении черных благодаря их необыкновенно сильному положению. Однако, кратчайший путь к мату—а при такой позиции ни на что

Положение после 21 хода.



меньшее играть нельзя—был 21. . . . Кg4 с последующим 22. f3 Ке3 23. Фb2 Фа4 24. fe (или 24. Фb4+ : Ф : b4 25. ab Кc2×) Ф : d1+ 25. Кpf2 Кg4+ 26. Кpg1 Фe1 и затем 27. . . . Фf2×.

22. f2—f3 Ке4—c3

23. g2—g3 Лd6—b6

Угроза 24. . . . К : d1 25. Ф : d1? Сb3 с матом ферзю!

24. Кре1—f2 Лg8—c8

На это у белых нет ответа; без тяжелых потерь спасти ферзя нельзя.

25. Кpf2—g1 Кc3 : e2+

Сдался.

## Партия № 95.

Пятая партия матча, 1910.

Эм. Ласкер. Яновский.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 c7—c5!

4. c4 : d5 e6 : d5

5. Кg1—f3 Сc8—e6

Обычно здесь играют 5. . . . Кc6, что и естественно, так как в отношении коня твердо установлено, что он, раньше или позже, должен занять это поле. Что же касается слона, то еще далеко нельзя решить, будет ли он впоследствии развит на то или другое поле. Кроме того, в стадии дебюта в общем целесообразнее развивать сна-

чала коней, так сказать, для „разведки местности“. Во всяком случае, и ход слонем так же неопасен.

6. e2—e4 . . . .

Этот ход, которым белые в центре делают *tabula rasa*, является причиной их затруднений в дальнейшем. 6. Cf4 и 6. e3 было бы предпочтительнее.

6. . . . . d5 : e4  
7. Kc3 : e4 Kb8—c6!

После этого белым невыгодно брать пешку с, напр., 8. K : c5 C : c5 9. dc Ф : d1+ 10. Kр : d1 0—0—0+ 11. Cd2 Kf6 с последующим Ke4 или g4 с сильной атакой у черных, в то время, как развитие белых затруднено. Следовательно, белые должны защищать ферзевую пешку, что лучше всего можно было бы, пожалуй, достичь ходом Cb5, хотя черные, играя затем Фа5+ K c3, выигрывали, по меньшей мере, такое же преимущество, какое дает право первого хода.

8. Cc1—e3 c5 : d4  
9. Kf3 : d4 . . . .

Но это уже решающая ошибка. Белым скорее *polens*, чем *volens*, нужно было бы брать слонем, а после ответа K : d4—ферзем.

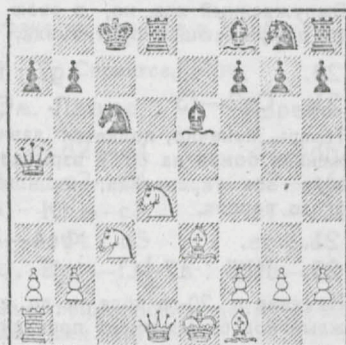
9. . . . . Фd8—a5+  
10. Ke4—c3 . . . .

Защищаться слонем нельзя в виду 10. . . . Фе5.

10. . . . . 0—0—0!

Выигрышное положение для черных после десяти ходов ферзевого гамбита! Конь на d4 слаб, и поэтому белые должны проиграть партию.

Положение после 10 хода.



11. a2—a3 . . . .

Другие ходы также мало помогают.

11. . . . . Kg8—h6

Положение черных настолько лучше, что для выигрыша партии возможно несколько побочных решений, а именно кроме естественного решения Cc5, черные могут сыграть и Ke7 и h6. После 11. . . . Cc5 они получают превосходство в виде двух легких фигур за ладью при хорошей игре, а именно: 11. . . . Cc5 12. b4 C : d4! (этого хода Яновский должно быть не заметил, а имел в виду лишь безрезультатную жертву на b4) 13. ba C : c3+ 14. Cd2 Л : d2 15. Ф : d2 C : d2+ 16. Kр : d2 K : a5 с выигрышем. Оба другие хода, как это я сейчас покажу, точно так же ведут к выигрышу, при чем ход конем на e7 еще проще и непосредственнее.

12. b2—b4 Фа5—e5  
13. Kc3—b5 . . . .

Защита 13. Ke2 была бы слишком неутешительна. Сделанный ход гораздо агрессивнее и таит в себе тонкий соблазн. Если черные совершенно просто-душно нападут на коня ходом 13. . . . a6, то белые играя, 14. Фc1, ускользнут от всякой опасности, ибо на a6 последует 15. K : c6 bc 16. Ф : c6+ Фc7 17. Фа6+ с сильной атакой у белых. Как раз ход 11. . . . Ke7 вместо Kh6 делал невозможным такой оборот дела, и в этом случае ходом 13. . . . a6 черные просто выигрывали фигуру

13. . . . . Kh6—f5!  
14. Lal—c1 . . . .

И защищает и нападает; однако, этот ход, как и другие, недостаточен.

14. . . . . Kf5 : e3  
15. f2 : e3 Фе5 : e3+  
16. Cf1—e2 . . . .

Белые еще легко отделались, а именно, потерей пешки вместо фигуры, но они не могут рокировать, и их конь d4 все еще висит в воздухе. Утешением в несчастье служит для них нападение на коня c6, который является Ахиллесовой пятой черных. Это взаимное связывание фигур придает партии очень острый характер, способ разряджения создавшегося напряженного состояния представляет собою драматически преступную картину.

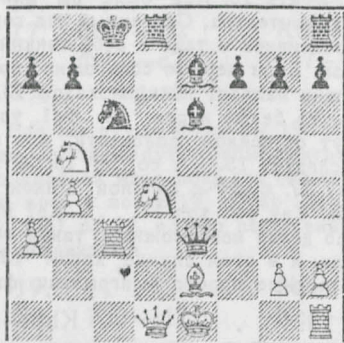
16. . . . Cf8—e7

Здесь черные ходом 16. . . . Сb3! могли бы форсировать эндшпиль и тем обеспечить себе выигрыш. В виду положения ладьи на с1 белым не оставалось ничего лучшего, как сыграть 17. Fd2. После размена ферзей черные могли бы продолжать 18. . . . Krb8 19. Kрс3 Cd5 и с лишней пешкой при лучшем положении ожидать победы. Но весьма понятно, что Яновский не хочет ограничиться такой скромной добычей.

17. Лс1—с3 . . .

С целью сделать возможной рокировку. Заслуживало, конечно, внимания и 17. К : а7+, но это после некоторых маленьких схваток лишь развило бы атаку черных, именно: 17. К : а7+ Kpb8 18. К : с6+ вс 19. К : с6+ Kpb7 20. К : d8+ Л : d8 21. Фс2 Лс8—и черные выигрывают.

Положение после 17 хода белых.



17. . . . Ce7—h4+

Здесь черные блестяще могли бы пожертвовать ферзя, чтобы сохранить атаку. После 17. . . . Ф : с3+ 18. К : с3 К : d4! они за ферзя получали ладью, слона и пешку, следовательно, в материальном отношении довольно удовлетворительную компенсацию. В дальнейшем после 19. Фс1 Kb3 20. Фс2 Лd2 21. Фе4 Cf6 или даже 19. . . . К : e2 20. К : e2+ Kpb8 они получали влобавок красивую, много обещающую игру с атакой. Едва ли можно дать естественное объяснение тому, что такой игрок как Яновский, главная сила которого заключается в изящных на-

падениях и который уже сотни раз с успехом проводил самые блестящие и отважные атаки, упускает такой случай для удара. Поневоле хочется верить в колдовство, гипноз и тому подобное. До такой степени необычно видеть у Яновского вместо врожденной решимости мысли—вялость. Действительно, кажется, что Ласкер оказывает трудно объяснимое влияние на многих из своих противников. Слишком трудно понять тот факт, что испытанные мастера, вопреки своему обыкновению, внезапно начинают проигрывать безусловно выигранные у него партии.

18. g2—g3 Фе3—e4?

Теперь жертва ферзя уже не так сильна в виду находящегося под ударом на h4 слона. После 18. . . . Ф : с3+ 19. К : с3 Cf6 белые в достаточной мере могли бы себя защитить ходом 20. Kcb5, ибо продолжение К : d4? 21. Фс1+! Kpb8? (или 21. . . . Кс6 22. К : a7+ и т. д.) 22. Фf4+ привело к спертому мату. Поэтому черным следовало бы брать коня на d4 слонem. В этом случае после 21. К : d4 К : d4 22. Kpf2! они получили бы менее сильную игру, чем при наличии обоих слонов. Тем не менее, черные должны были бы избрать это продолжение, потому что теперь они тотчас же попадают в затруднительное положение.

19. 0—0 . . .

Как только белые получили возможность рокировать, положение черных стало невыгодным, так как теперь их атака окончена и начинается контратака.

19. . . . Ch4—f6

20. Лf1 : f6! . . .

Вынужденный ход, но, в свою очередь, вынуждающий противника.

20. . . . g7 : f6

21. Ce2—f3 . . .

Теперь, конечно, попадется давно заряженная бомба на с6 и взрывает на воздух все укрепления, защищавшие черного короля.

21. . . . Фе4—e5

22. Kb5 : a7+ . . .

Начиная с 20-го хода и до конца, каждый ход белых имеет принудитель-

ную силу. Черным не остается ничего другого, как только всякий раз выбирать наименее пагубный ход, или, скорее всего, такой, при котором проигрыш не тотчас же виден.

22. . . . Kpc8—c7

На 22. . . Kpb8 следует 23. Ka : c6+ и белые открытым шахом выигрывают ферзя!

23. Ka7 : c6                      b7 : c6

24. Лс3 : c6+                      Kpc7—b8

25. Лс6—b6+                      Kpb8—c8

На 25. . . Кра7 следует мат в три хода; на 25. . . Kpc7—в два—четыре хода.

26. Фd1—c1+                      Kpc8—d7

После 26. . . Фс7 черные ходом Лс6 тотчас же выигрывают ферзя.

27. Kd4 : e6                      . . .

Лишая черного короля лучшей его защиты, этот конь жестоко мстит за тот страх смерти, который он испытывал в продолжении 16-ти ходов.

27. . . .                      f7 : e6

Конечно, 27. . . Лс8 было бы лучше, но если избегать мата такой ценой, то лучше сдаться.

28. Лb6—b7+                      Kpd7—e8

29. Cf3—c6+

Черные сдаются, так как на 29. . . Kр8 следует Фb6+ с матом в следующий ход. Интересная, весьма оживленная и красивая партия.

## Партия № 96.

Играна на турнире в Кэмбридж-

Спрингсе, 1904.

Эм. Ласкер.                      Лоренс.

1. d2—d4                      d7—d5

2. c2—c4                      e7—e6

3. Kbl—c3                      c7—c5!

4. c4 : d5                      e6 : d5

5. Kgl—f3                      Cc8—e6

Сравни примечание к такому же ходу в предыдущей партии.

6. Cc1—g5                      Kg8—f6

Самим связывать своего коня—нехорошо; лучше было бы играть 6. . . . Ce7 7. C : e7 Ф : e7 с хорошим развитаем у черных.

7. e2—e3                      Cf8—e7

8. Cg5 : f6                      . . .

Это с успехом вводит в игру черного королевского слона с его скромной выжидательной позицией. Если белые, во что бы то ни стало, хотели брать коня, то с большей выгодой могли бы сделать это предыдущим ходом. Этим они одновременно сместили бы и черного ферзя.

8. . . .                      Ce7 : f6

9. Cf1—b5+                      Kb8—d7

Коня следовало ставить на c6; на 10. dc последовало бы C : c3+ 11. bc Фа5 12. C : c6+ bc 13. Kd4 0—0, а затем Лb8, и черные могли отыграть пешку с хорошей игрой.

10. d4 : c5                      0—0

Теперь продолжение 10. . . . C : c3+ 11. bc Фа5 было бы для черных невыгодно в виду 12. C : d7+C : d7 13. Фd4 0—0 14. 0—0 с последующим Фb4 или Kf3—d2—b3.

11. c5—c6!                      Cf6 : c3+

12. b2 : c3                      Фd8—a5

13. c6 : b7                      Ла8—b8

14. Cb5 : d7                      Фа5 : c3+

15. Kf3—d2                      Ce6 : d7

16. Ла1—b1                      Cd7—c6

17. 0—0                      Лb8 : b7

Черным во время удалось спасти пешку, однако, положение их хуже, ибо белый конь грозит занять доминирующую позицию на d4. Там он сильнее слона, который вообще стоит весьма плохо и вынужден все время защищать пешку d. Впрочем черные, сыграв C : b7, могли бы сохранять пешку.

18. Kd2—b3                      Лf8—b8

19. Лb1—c1                      Фс3—f6

20. Kb3—a5                      Лb7—b6

21. Ka5 : c6                      Лb6 : c6

22. Фd1 : d5                      Лс6 : c1

23. Лf1 : c1                      g7—g6

Белые, наконец, счастливо выиграли пешку, но так как на доске остались лишь ферзи и ладьи, эти сильные „ничейные“ фигуры, то использовать это преимущество невероятно трудно.

24. h2—h3 Лб8—d8

Непонятно, почему черные не врываются сразу на b2. На линии d ладья стоит, во всяком случае, не лучше, чем на линии b.

25. Фd5--a5 a7—a6  
26. Лc1—b1 Лd8—d6  
27. Фа5—c5 Кpg8—g7  
28. e3—e4? . . .

Рискованно пускать черного ферзя на d4. Правильная идея заключалась в том, чтобы продвинуть пешку на a5 и затем сыграть Лb6. В этом случае черным трудно было бы найти ответ, напр., 28. a4 Лd2 29. f3 Ла2 30. Лb8 с матовой атакой.

28. . . . Фf6—d4  
29. Фc5 : d4 . . .

И после 29. Лc1 Ф : c5 с последующим Лd1+ и Лd2 белые не могли бы выиграть.

29. . . . Лd6 : d4  
30. f2—f3 Лd4—d2  
31. a2—a4 Лd2—d4!

Вследствие этого хода белая ладья вынуждена занять невыгодное оборонительное положение, из которого белые не могут выйти без потери пешки. Поэтому при правильной игре партия должна была бы окончиться ничьей.

32. Лb1—a1 a6—a5  
33. Ла1—a2 Кpg7—f6  
34. Кpg1—f2 Кpf6—e5  
35. Кpf2—e3 Лd4—b4  
36. Ла2—a3 h7—h6

Неужный и ослабляющий позицию ход, который все же еще не ведет к проигрышу.

37. f3—f4+ Кре5—f6  
38. g2—g4 Кpf6—e6  
39. Кре3—f3 Лb4—c4

40. h3—h4 Лc4—b4  
41. h4—h5 g6 : h5

Если бы теперь пешка h стояла на h7, то черные все же не были бы вынуждены делать этот ход, взрывающий расположение пешек.

42. g4 : h5 Кре6—f6  
43. Ла3—a1 Лb4—c4  
44. Ла1—b1 . . .

Последняя попытка выиграть.

44. . . . Лc4 : a4  
45. Лb1—b6+ Кpf6—g7  
46. e4—e5 Ла4—a1  
47. Лb6—b7 a5—a4?

Ясно было, что грозило 48. e6, и черные, очевидно, должны были бы избежать этого ходом короля. После 47. . . . Кpg8 48. Кpg4 a4 49. Кpf5 a3 50. Ла7 (50. Кpf6? Лf1 с последующим a2) a2 игра была бы ничья.

48. e5—e6 Кpg7—f6  
49. e6 : f7 Кpf6—g7  
50. Лb7—a7 a4—a3  
51. Кpf3—g4 a3—a2  
52. Кpg4—f5 Ла1—h1?

Играя 52. . . . Лb1 53. Л : a2 Лb5+ 54. Кре6 Лb6+ 55. Кoe7 Лb7+ 56. Кре8 Лb8+ 57. Кpd7 Кр : f7, черные имели бы еще хорошие шансы на ничью.

53. Ла7 : a2 Лh1 : h5+  
54. Кpf5—e6 Сдался.

### Партия № 97.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Маршалль. Э. Кон.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Кb1—c3 c7—c5!  
4. c4 : d5 e6 : d5  
5. Кg1—f3 Кg8—f6?

Лучше избежать связывания и играть здесь 6. . . . Кc6, и лишь на f4 отвечать Кf6.

6. Сс1—g5 Сс8—e6

Тут нужно было тотчас же играть 6. . . . cd 7. К : d4! Ce7.

7. e2—e4 c5—d4

Черные уже попали в затруднительное положение. Несмотря на потерю пешки c5, лучше всего было бы, быть может, 7. . . . de 8. К : e4 Се7. Но позиция черных уже производит впечатление непрочной. Возможны самые разнообразные угрозы.

8. Cf1—b5+ Kb8—d7

На 8. . . . Кс6 последовало бы 9. К : d4 с выигрышем еще одного темпа.

9. Kf3 : d4 Cf8—b4

Если бы черные сыграли 9. . . . de, то белые немедленно выиграли бы, продолжая 10. К : e6 fe 11. С : f6 gf 12. Фh5+ Кре7 13. 0—0—0 или Лd1. На 13. . . . Се7 белые могли бы ответить С : f6, ed и выиграть пешку. Замечательно, настолько печально положение черных в ферзевом гамбите после нескольких ходов. Это явилось следствием одной или двух незначительных ошибок с их стороны. Белые получили такую же сильную атаку, как в гамбите Муцио!

10. e4—e5 h7—h6  
11. e5 : f6 Cb4 : c3+  
12. b2 : c3 h6 : g5  
13. Kd4 : e6 f7 : e6  
14. f6 : g7 Лh8—g8  
15. Фd1—h5+ Кре8—e7  
16. Фh5 : g5+ Кре7—f7

Черные делают лишь вынужденные ходы! Белые же, в свою очередь, только сильные!

17. Фg5—h5+ Kpf7—e7

Если король возьмет пешку, то может последовать 18. Cd3. Если бы черные на 11-ом ходу не разменяли своего слона, то они теперь погибли бы от шаха ферзем.

18. 0—0 Лg8 : g7  
19. Лf1—e1 Kd7—f6  
20. Фh5—h3 Фd8—d6  
21. Cb5—d3 Ла8—g8  
22. g2—g3 Kf6—g4  
23. Cd3—f5 Kg4—e5

Может быть, лучше было бы 23. . . . e5, но все равно черные погибли.

24. Cf5 : e6! Лg8 : f8

На 24. . . . Ф : e6 последует, конечно, размен и затем f4, в случае 24. . . . Kf3+ и К : e1 белые выиграют просто ходом Л : e1.

25. Фh3—h4+! Лf8—f6

Или 25. . . . Кр : e6 26. Фh6+.

26. Се6 : d5! Фd6 : d5

27. Фh4—d4 Кре7—e6

28. Ла1—d1 Сдался.

На 28. . . . Лd7 последует 29. Л : e5+, а затем Ф : d7+. Великолепная партия! Она разрушает и бушует как ураган!

## Партия № 98.

Играна на юбилейном турнире Берлинского Шахматного Общества, 1907.

Пржепюрка.

В. Кон.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kb1—c3 c7—c5!  
4. c4 : d5 e6 : d5  
5. Kgl—f3 Fb8—c6!  
6. Cc1—f4 Kg8—f6

Несколько хуже было бы 6. . . . cd 7. К : d4 Cb4, после чего 8. Kb5 было бы ошибочно из-за прелестного и неожиданного варианта d4 9. Кс7+ Ф : c7 10. С : c7 dc с проигрышем у белых.

7. e2—e3 c5—c4

Борются против этого хода, который невероятно стесняет игру белых, очень трудно. Также хорошим, может быть даже наиболее сильным, является нормальный ход 7. . . . Cd6, на который я указал в „Руководстве“\*).

8. Cf1—e2 Cf8—b4

В таком положении я в партиях против Барделебена (Лейпциг 1888) и Шлехтера (Нюрнберг 1906) играл 8. . . . Фb6. Но и ход слонем, который на первых порах кажется нехорошим, потому что ведет к размену и тем самым к усилению белого центра,

\*) Имеется в виду „Руководство Вильгера“. Прим. пер.

имеет свои выгоды, так как пешка на с3 может подвергнуться быстрому нападению ходами Ке4 и Фа5.

9. 0—0                      Сb4 : с3  
10. b2 : с3                      0—0  
11. Фd1—с2                      . . .

С целью воспрепятствовать ходу Ке4, так как после С : с4 черные потеряли бы пешку.

11. . . .                      Кf6—e4!!

Тем не менее черные делают этот ход! Этой жертвой они кладут начало блестящей атаки.

12. Се2 : с4                      . . .

Во всяком случае, лучше было бы ходом 12. Кd2 отказаться от принятия этой жертвы. Начиная с этого момента, белые делают почти только вынужденные ходы.

12. . . .                      g7—g5!

Вот где зарыта собака! Слон не может, конечно, отступить на g3, так как после К : g3 и dc черные выигрывают фигуру.

13. Cf4—e5                      . . .

Вместо этого белые могли бы пожертвовать фигуру и за это получить три пешки, что еще давало им лучшие шансы: 13. С : d5 Ф : d5 14. c4 Фf5 15. К : g5 К : g5 16. Ф : f5 С : f5 17. С : g5. Но в том то и дело, что три пешки не эквивалентны фигуре, в особенности, если, как в данном случае, из этих пешек только одна проходная.

13. . . .                      g5—g4  
14. Kf3—e1                      Kc6 : e5  
15. d4 : e5                      С : b—f5  
16. Cc4—d3                      Фd8—g5

Что теперь делать белым! Конь и ладья запатованы, и черные угрожают сыграть, как это впоследствии и случилось, Лс8 с переводом этой ладьи на h6 для атаки против короля.

17. Cd3 : e4                      Cf5 : e4  
18. Ke1—d3                      . . .

И после 18. Фе2 у белых нет удовлетворительной игры. Все же конь, возможно скорее, должен быть введен в действие.

18. . . .                      Ла8—с8  
19. Лf1—d1                      Лс8—с6  
20. Фс2—d2                      Лс6—h6

Теперь защита поля h2 представляет большое затруднение для белых.

21. f2—f4!                      g4 : f3  
22. g2—g3                      Се4 : d3!

Этот ход, несмотря на его простоту или, вернее, благодаря ей, является самым сильным ходом в партии. Более естественным, казалось, было бы не производить этого размена и продолжать, напр., 22. . . . Крh8 и Лg8. Но все более сложные продолжения не дают черным осязательного результата.

23. Фd2 : d3                      Фg5 : e5

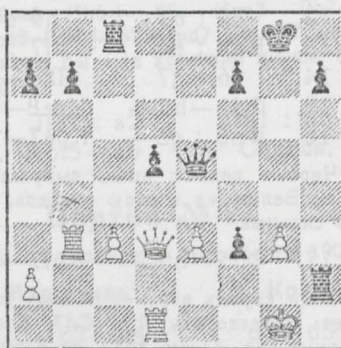
Теперь у черных кроме атаки есть и материальное преимущество, и это решает партию.

24. Лd1—b1                      Лf8—с8!

Этим ходом черные развивают свою вторую ладью таким же образом, как и первую, для атаки против коровлевского фланга.

25. Ла1—b3                      Лh6 : h2

Положение после 25 хода.



В заключение блестящая и в данный момент неожиданная жертва ладьи.

26. Kpg1 : h2                      Лс8—с6

Сдался, ибо от мата ходом 27. . . . Лh6+ и затем Ф : g3+ и т. д. у черных нет защиты. Красиво было бы и продолжение 27. . . . Фf1 28. Лh6+ Фh3 29. Л : h3+ Кр : h3 30. Фh5X.

Цельная партия, проведенная В. Коном с живостью, достойной удивления.



## Партия № 99.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Берн. Эсноско-Боровский.

1.	d2—d4	d7—d5
2.	c2—c4	e7—e6
3.	Kb1—c3	c7—c5!
4.	c4 : d5	e6 : d5
5.	Kg1—f3	Kb8—c6
6.	Cc1—g5	Cf8—e7
7.	Cg5 : e7	Kg8 : e7

Этот способ разыгрывания дебюта белыми рекомендован Эм. Ласкером. Однако и в этой партии он оказался выгодным для черных. Они несколько опередили белых в развитии и занимают в центре атакующее положение.

8. e2—e3 . . .

В одной матчевой партии Маршалль — Тарраш здесь было сыграно 8. de, что, однако, невыгодно для белых в виду d4.

8. . . . c5 : d4

9. Kf3 : d4 Fd8—b6!

Черные проводят партию от начала до конца с самым тонким пониманием позиции. Они уже захватили инициативу, а это говорит не в пользу системы, избранной белыми для разыгрывания дебюта. Берн проигрывает только потому, что с самого начала партии его положение хуже, и что противник классическими ходами связывает его.

10. Kd4—b3 . . .

На b3 (соотв. на b6) конь всегда стоит плохо.

10. . . . Cc8—e6

У черных преимущество в развитии двух фигур.

11. Cf1—d3 0—0

12. 0—0 Lf8—d8

13. Kc3—a4 Fb6—c7

14. La1—c1 Lc7—e5

15. Fd1—e2 La8—c8

16. f2—f4 . . .

Это продвижение пешки оказывается невыгодным, да и все положение белых не хорошо: они не могут предпринять ничего, что могло бы обещать

им успех, а изолированная ферзевая пешка, из которой они думали извлечь выгоду, является постоянной угрозой для них. На Kc5 следует b6, и если белые возьмут телегу слона, то положение черных пешек еще больше укрепится. Белые повели партию с самого начала ошибочно и поэтому, во всяком случае, должны были ее проиграть.

16. . . . Fe5—f6

17. f4—f5 Ce6—d7

Брать пешку, очевидно, нельзя.

18. Ka4—c5 b7—b6

19. Kc5 : d7 Ld8 : d7

20. g2—g4 . . .

К таким ходам прибегают в тех случаях, когда не хватает хороших.

20. . . . Lc8—d8

Черные готовят продвижение (решающее) ферзевой пешки.

21. Kpg1—h1 Ld7—d6

Выжидательный ход, которым черные не только не портят своего положения, а лишь его улучшают.

22. Lf1—g1 Ff6—g5

Угрожало 23. g5.

23. Lc1—f1 . . .

Все же лучше было бы пойти на встречу черным ладьям ходом Ld1.

23. . . . d5—d4

Очень сильно! Если белые возьмут пешку, то черные ладьи угрожают на открытой линии начать опасные операции.

24. e3—e4 Kc6—e5

25. Lg1—g3 . . .

Теперь или, по крайней мере, следующим ходом надлежало играть Kc1. В случае взятия черными слона белые заменили бы его фигурой, которую нельзя согнать, и этим затормозили бы движение пешки.

25. . . . Ke7—c6

26. Kb3—d2? Ke5 : d3

27. Lg3 : d3 Kc6—e5

28. Ld3—g3 d4—d3

Все это сыграно черными превосходно. Мы видим, что изолированная

ферзевая пешка сделалась страшной силой.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 29. | Фe2—g2   | Лd6—c6   |
| 30. | Kd2—f3   | Ke5 : f3 |
| 31. | Фg2 : f3 | Лс6—c1   |

Черные просто и сильно вводят в действие свою проходную пешку.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 32. | Лg3—g1   | Лс1 : f1 |
| 33. | Лg1 : f1 | Фg5—d2!  |
| 34. | Лf1—b1   | . . .    |

На 34. Фg2 может последовать Фс2 и d2. 34. . . . Фf2 или Лf2 невозможно в виду Ф : f2 с последующим d3—d2.

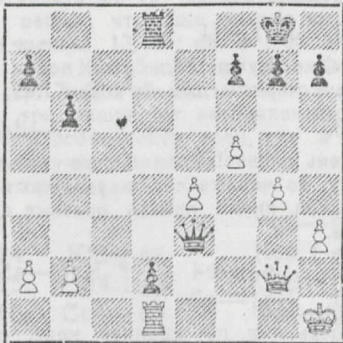
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 34. | . . .  | Фd2—e2 |
| 35. | Фf3—g2 | Фe2—e3 |

Своими вынуждающими ходами черные обезопасили дальнейшее движение проходной пешки.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 36. | Лb1—d1 | d3—d2 |
| 37. | h2—h3  | . . . |

Красивое положение! Белым нечем ходить,—все их фигуры запатованы.

Положение после 37 хода белых.



- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 37. | . . .  | Фe3—e1+ |
| 38. | Фg2—g1 | Фe1—e2! |

Черные пренебрегают пешкой e4, как не имеющей значения.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 39. | e4—e5 | Лd8—d3 |
|-----|-------|--------|

Сдался. Партия классической простоты и красоты.

## Партия № 100.

Играна на турнире в Праге, 1908.

### Шлехтер. Дуз-Хотимирский.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | d2—d4   | d7—d5   |
| 2. | c2—c4   | e7—e6   |
| 3. | Kb1—c3  | c7—c5!  |
| 4. | c4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Kg1—f3  | Kb8—c6  |
| 6. | g2—g3   | . . .   |

Раньше здесь обыкновенно играли 6. . . . Cf4 с последующим e3. С поля g2 слон должен атаковать пешку d. Оригинальный и тонкий план развития, который впервые был применен в этой партии. Впоследствии этот способ игры стал известным под названием варианта Рубинштейна, который его с успехом провел во многих партиях. Мне кажется, что это продолжение совсем не сильно, а содержит только немного яду. Дело в том, что, если черные в этом варианте будут играть небрежно и допустят незначительные и, на первый взгляд, неважные ошибки, то тогда может наступить быстрый разгром, как, напр., это имело место в партии Рубинштейн—Капабланка на турнире в Сан-Себастьяне в 1911 г. При правильной контр-игре черные, по меньшей мере, захватывают инициативу.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | . . .  | Cc8—e6 |
| 7. | Cf1—g2 | Kg8—f6 |
| 8. | 0—0    | Cf8—e7 |
| 9. | a2—a3  | . . .  |

Очень модный теперь способ подготовить развитие ферзевого слона. Должно последовать dс, затем b4 и Сb2. Положение обоих слонов для дальнейшей игры превосходно, но я считаю как один, так и другой маневры сломом, хотя и агрессивными, но не вполне основательными.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 9.  | . . .   | 0—0    |
| 10. | d4 : c5 | d5—d4! |

Сильно и хорошо! Но и при простом способе игры, именно 10. . . . С : c5 11. b4 Се7 у черных создается хорошее положение, так как они опередили белых в развитии, и у них сильная центральная пешка.

11. Кс3—b5 . . .

Ход конем на a4, где он оказался бы в стороне и откуда как загипнотизированный взирал бы на пешку с5, никому не может понравиться.

11. . . . Се7 : с5  
12. b2—b4 . . .

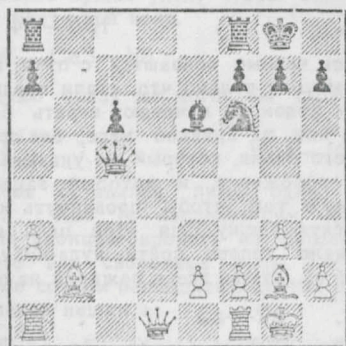
Теперь уже поздно что либо посоветовать! Белые угрожают ходом Сb2 в четвертый раз атаковать и взять пешку d.

12. . . . Фd8—b6

Вследствие этого хода черные попадают в невыгодное положение, как это тотчас же и показывает Шлехтер своей классической игрой. Правильно было бы 14. . . . a6 15. bc ab 16. Сb2 Ла4 после чего черные получили бы отличную позицию.

13. b4 : с5 Фb6 : b5  
14. Кf3 : d4 Фb5 : с5  
15. Кd4 : с6 b7 : с6  
16. Сс1—b2 . . .

Положение после 16 хода белых.



Теперь превосходство позиции белых ясно: у них два прекрасно действующих слона и атака на изолированную и слабую пешку с.

16. . . . Кf6—d5  
17. Ла1—c1 Фс5—b5

Лучше было бы отступить ферзем на b6.

18. Фd1—d4 f7—f6  
19. a3—a4 . . .

Совсем, казалось бы, простыми и очевидными ходами одерживает Шлехтер победу. Ферзь не может брать пешку e, так как белые ходом Л : с6 напали бы сразу на две фигуры.

19. . . . Фb5—b7  
20. Сb2—a3 Лf8—d8  
21. Лf1—d1 . . .

С угрозой ходом e4 отдать, при случае, ферзя за ладьи.

21. . . . Лd8—d7  
22. Фd4—c5 Ла8—c8  
23. e2—e4 Кd5—b6!  
24. Лd1 : d7 Кb6 : d7

После этого черные немедленно проигрывают. Продолжение 24. . . . Ф : d7 25. a5 Ka4 и с5 давало черным лучшую защиту.

25. Фс5—e7 Фb7—b3

Если слон черных пойдет на b3, то белые тотчас же выиграют ходом Ch3; если он уйдет на f7, то последует 26. Ch3 Се8 27. С : d7 С : d7! 28. Лd1 и белые выиграют, по меньшей мере, фигуру.

26. Лс1 : с6 Сдался.

## Партия № 101.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Чайес. Перлис.

1. d2—d4 d7—d5  
2. Kg1—f3 c7—c5!  
3. c2—c4! e7—e6  
4. Kb1—c3 . . .

Лучше играть 4 e3.

4. . . . Кb8—c6

Сильнее было бы 4. . . . cd 5. К : d4 e5 6. Kdb5 d4, что выявило бы ошибку белых.

5. c4 : d5 . . .

Также не вполне правильно. Опять таки следовало играть 5. e3.

5. . . . e6 : d5  
6. g2—g3 . . .

Теперь с перестановкой ходов получился вариант Рубинштейна.

6. . . . Cc8—e6  
 7. Cf1—g2 Kg8—f6  
 8. 0—0 h7—h6

Если бы этот ход был необходим, то это значило бы, что черные допустили в дебюте ошибку. Между тем, они делали только нормальные ходы. Однако нет никакой необходимости препятствовать ходу Cg5. Черные могли бы сыграть Ce7 и после Cg5 Ke4 (ср. следующую партию).

9. Cc1—f4 Cf8—e7  
 10. Kc3—b5 . . .

Несмотря на потерю черными темпа ходом 8. . . . h6, положение белых настолько бедно перспективами, что они уже должны прибегать к таким пустым ходам. Именно этот ход белых не грозит ничем иным, как только усилением позиции черных.

10. . . . 0—0

Если бы угроза белых была действительно реальной, то черные, конечно, свободно могли бы отразить ее, играя 10. . . . Lc8, но это значило бы мешать противнику делать ошибки.

11. Kb5—c7 Ла8—с8  
 12. Kc7 : e6 f7 : e6

Результат дебюта: более быстрое развитие черных, которые ввели в игру уже обе ладьи и имеют сильный пешечный центр. Все построение партии белых совершенно неверно.

13. Cg2—h3 . . .

Если бы белые могли атаковать связанную в данный момент пешку e6 несколькими фигурами, то они имели бы хорошие шансы, но после сделанного хода атака уже достигла максимума своей интенсивности.

13. . . . Fd8—d7  
 14. d4 : c5 . . .

Это уже безусловно ошибка, дарящая противнику возможность окончательно завладеть центром. 14. e3 тоже имеет свои темновые стороны, так как слону отрезается путь для отступления. Пожалуй, лучше всего было бы 14. Lc1.

14. . . . Ce7 : c5!

Ошибкой было бы пытаться выиграть фигуру ходом 14. . . . g5, так как в этом случае слон ушел бы на e5, и тогда черным нельзя играть ни 15. . . . g4 (в виду C : f6), ни 15. . . . K : e5 (из-за K : e5 с выигрышем пешки e6).

15. La1—c1 Cc5—d6

В сущности говоря, черные, делая частью вынужденные, частью же нормальные ходы, без всяких усилий достигли значительно лучшего положения, в то время, как в ходах белых чувствуется прямо таки колоссальное напряжение, с которым они их делали.

16. Cf4—e3 Fd7—f7

Вполне правильно! Теперь дело сводится лишь к тому, чтобы освободить пешку e и затем продвинуть ее вперед. Обе центральные пешки, которые угрожают начать по очереди продвигаться, своим, так сказать, весом уже предreshают исход партии.

17. Fd1—a4 . . .

Пожалуй, несколько больше обещало продолжение 17. Kd4 K : d4 18. F : d4 b6.

17. . . . Kf6—e4

Здесь черные сбиваются с пути, на который они только что стали предыдущим ходом, и начинают играть без плана или, по крайней мере, без правильного плана, который им указывает само положение, и который заключается в том, чтобы продвинуть королевскую пешку. Для этой цели им следовало теперь пойти куда-нибудь ладьей c8, лучше всего, пожалуй, на c8.

18. a2—a3 . . .

В распоряжении белых имеются только такие бессильные ходы: лучший признак того, насколько слабо все построение их партии.

18. . . . a7—a6

Ненужный и, как вскоре выяснится, даже вредный ход. Все еще правильно было бы 18. . . . Lse8 и последующим e5.

19. Kpg1—g2 . . .

К этому ходу относится и предыдущее примечание к 18 ходу белых.

19. . . . Лс8—e8

Теперь, когда пешка а уже стоит на а6, этот ход уже не так выгоден. Предпочтения заслуживало 19. . . . Ла8.

20. b2—b4 e6—e5

Значит, у черных все же был правильный план; только проводили они его нерешительно и медленно. Однако противник не ждет, пока его парализуют неприятельские центральные пешки: он грубо разрушает замыслы черных и вырывает у них инициативу для атаки.

21. Лс1 : с6! b7 : с6

22. Фа4 : с6 . . .

Теперь становится ясной слабость хода а6. Если бы пешка стояла на а7, то жертвование качества ничего белым не дало бы. А теперь они угрожают получить после Ф : а6 две соединенные проходные пешки.

22. . . . а6—а5!

23. b4 : а5 Сd6 : а3

Дело, конечно, не в пешке; но слону все равно нужно уйти, чтобы освободить место для коня.

24. Се3—b6 . . .

Белые сразу же могли бы сыграть а6.

24. . . . Ке4—f6

Здесь оставался лишь один ход 24. . . . Кd6 (с последующим Кс4), чтобы сконцентрировать на ферзевом фланге все свободные силы. Теперь черные совсем беззащитны против продвижения пешки а.

25. а5—а6 Фf7—e7

26. а6—а7 Фе7—d6

27. Фс6—b7 d5—d4

28. Лf1—a1 . . .

В заключение еще и это!

28. . . . Кf6—d5

Не спасают черных и другие ходы.

29. Ла1 : а3 Кd5 : b6

30. Ла3—а6 e5—e4

Наконец то центральные пешки переходят в опасную атаку, которая теперь,

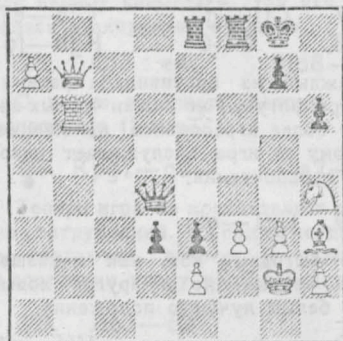
конечно, внушена лишь отчаянием. А какой сильной была бы она при нормальном, а не испорченном ошибками черных, развитии партии.

31. Кf3—h4 e4—e3

32. f2—f3 d4—d3

33. Ла6 : b6 Фd6—d4

Положение после 33 хода.



34. а7—а8Ф . . .

В связи с последующими ходами — блестящая идея, делающая честь фантазии новичка. Однако, выполнение ее могло бы быть проведено несколько точнее, а именно: сначала белые жертвуют ладью на h6; если противник принимает эту жертву, то они выигрывают ходом а8Ф, так как черным нельзя брать этого ферзя из-за угрозы мата Се6+ и т. д. В случае же 34 . . . de (вместо gh) белые тоже могли бы сыграть а8Ф.

34. . . . \*Ле8 : а8

35. Лb6 : h6! . . .

На 35. . . . gh последует 36. Се6+ Крh8 37. Кg6X.

35. . . . Ла8—e8

36. Фb7—b3+ Лf8—f7

37. Лh6—e6 Ле8 : e6

При других ходах белые выигрывают иным способом.

38. Ch3 : e6 d3 : e2

39. Се6 : f7 Сдался.

## Партия № 102.

Последняя (23-я) партия матча, 1909.

Маршалль. Капабланка.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | d7—d5  |
| 2. c2—c3  | e7—e6  |
| 3. Kb1—c3 | c7—c5! |
| 4. c4: d5 | e6: d5 |
| 5. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 6. g2—g3  | Cc8—e6 |
| 7. Cf1—g2 | Cf8—e7 |
| 8. 0—0    | Kg8—f6 |

Каждый из противников развил по четыре фигуры, но пешки черных занимают более агрессивное положение, и поэтому их игра заслуживает некоторого предпочтения.

9. Cc1—g5 . . . .

Не выгодный ход, как показывает ответ черных, но и другие ходы не дают белым лучшего положения.

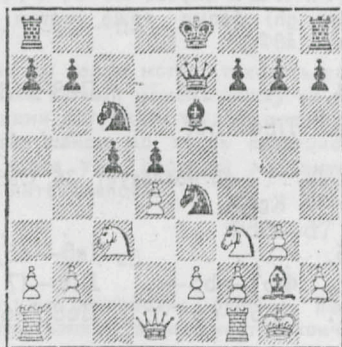
9. . . . . Kf6—e4

Этот ход был с успехом применен уже Мизесом во второй партии его матча с Рубинштейном.

10. Cg5: e7 Fd8: e7

Можно ли после 10 ходов в защите ферзевого гамбита требовать лучшего положения, чем то, которое занимают в данный момент черные?

Положение после 10 ходов.



11. Kf3—e5 . . . .

Одна из тех нервных атак, к которым прибегают в том случае, когда

невозможно солидное, длительное и здоровое наступление.

11. . . . Kc6: d4

Лучший ответ. Естественнее было бы стараться ухушить расположение белых пешек, продолжая 11. . . . K: c3 и K: e5. Однако это было бы невыгодно для черных. После 11. . . . K: c3 12. bc K: e5 13. de дело свелось бы к защите пешки d5. 13. . . . Ld8 было бы нехорошо из-за 14. Фа4+ с последующим Ф: a7. Длинная рокировка была бы, пожалуй, не вполне надежна в виду открытой линии b и позиции слона на g2; во всяком случае, она давала белым шансы на атаку. Если же черные пренебрегли бы защитой пешки и рокировали на короткую сторону, в надежде компенсировать себя пешкой e5, то последовало бы 14. C: d5; (лучше чем 14. f4 Лад8) Лад8 15. e4! Ch3 16. Лe1 Ф: e5 17. Фb3 с хорошей игрой у белых, благодаря их центральным пешкам.

12. Kc3: e4 d5: e4

13. e2—e3 . . . .

Плохо было бы 13. C: e4 из-за Ch3, после чего три фигуры белых оказывались атакованными.

13. . . . . Kd4—f3+

Проще и лучше всего. После 13. . . . Kf5 белые без риска могли бы сыграть C: e4, но на 13. . . . Kb5 последовало бы 14. Фа4 ab 15. Ф: e4, что так же было бы невыгодно для черных. Но и после хода в партии белые отделяются еще сравнительно легко.

14. Ke5: f3 e4: f3

15. Fd1: f3 0—0

После стычек на последних ходах, положение до известной степени выравнялось. Мне лично положение черных все же нравится несколько больше. Теперь для обеих сторон дело сводится к тому, чтобы создать естественный план игры, наиболее соответствующий духу позиции. Для белых он заключается в том, чтобы реализовать свое пешечное превосходство на королевском фланге, продвигая пешки e и f (напр., e4, Фе3, f2—f4—f5, e5), и, если удастся, то использовать это преимущество для атаки на позицию короля. Однако Маршалль, у которого в тече-

ние всего матча отсутствовало свойственное ему стремление к атаке, упустил этот план и, таким образом, продолжал игру без определенного плана, вследствие чего попал в невыгодное положение.

16. Лf1—c1?      Ла8—b8  
17. Фf3—e4      . . .

Все еще напрашивался ход 17. e4. Сделанный же ход, связывая черного слона, таит в себе маленькую угрозу Ch3.

17. . . .      Фе7—c7  
18. Лc1—c3?      . . .

После того как белые упустили правильный план атаки, им следовало, по крайней мере, стараться удержать игру, занимая своими ладьями единственную открытую линию. На c3 ладья стоит не только без пользы, но занимает, как это вскоре выяснится, прямо таки плохую позицию.

18. . . .      b7—b5

В свою очередь Капабланка избирает указанный план, заключающийся в том, чтобы использовать пресловутое „превосходство пешек на ферзевом фланге“, и последовательно доводит его до выигрыша.

19. a2—a3      c5—c4

Маленькая ловушка. На 20. b3 последовало бы Фa5, и белые или проигрывали пешку b, или вынуждены были бы сыграть b4.

20. Cg2—f3      . . .

Все еще было бы лучше занять ладьями линию d: 20. Лd1 Лfd8 21. Лc3c1

20. . . .      Лf8—d8

Капабланка демонстрирует противнику все его промахи: сначала он реализует свое пешечное превосходство, а затем занимает единственную открытую линию.

21. Ла1—d1      Лd8 : d1+  
22. Cf3 : d1      Лb8—d8  
23. Cd1—f3      g7—g6

Опять тонкий ход! Королю нужно поле для выхода, или, как это принято в шутку говорить, „черные должны сделать отдушину“ (напр., 23. . . . Лd2?

24. Лc2 Cd5?? 25. Фе8X). Одновременно с этим ход пешкой является маленькой ловушкой, которую легко можно не заметить; черные угрожают выиграть слона посредством 24. . . . Cd5 25. Фg4 h5. Кроме того, теперь возможен ход Cf5 с последующим Лd2 (или наоборот).

24. Фе4—c6      Фc7—e5!  
25. Фc6—e4      Фе5 : e4

Размен на предыдущем ходу был бы для черных невыгоден, так как оказывалась атакующая пешка b.

26. Cf3 : e4      Лd8—d1+

С целью помешать белому королю попасть на f1 и e2.

27. Kpg1—g2      a7—a5

Теперь игра не представляет для черных затруднений. Их пешки неудержимо продвигаются вперед, и черные не в состоянии этому противодействовать.

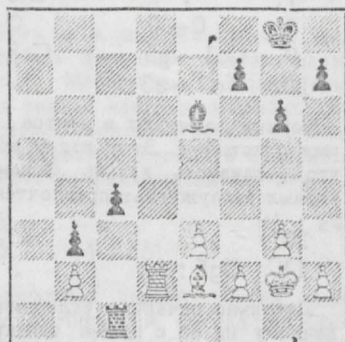
28. Лc3—c2      . . .

Какую отвратительную позицию занимает эта ладья в течение последних десяти ходов!

28. . . .      b5—b4  
29. a3 : b4      a5 : b4  
30. Ce4—f3      Лd1—b1  
31. Cf3—e2      b4—b3  
32. Лc2—d2      Лb1—c1

Кончено! Грозит Лc2, и у белых нет защиты против этого хода.

Положение после 32 хода.



33. Ce2—d1      c4—c3  
34. b2 : c3      b3—b2.

35. Лd2: b2	Лс1: d1
36. Лb2—c2	Се6—f5
37. Лс2—b2	Лd1—c1
38. Лb2—b3	Сf5—e4+
39. Кpg2—h3	Лс1—c2
40. f2—f4	h7—h5
41. g3—g4	h5: g4+
42. Кph3: g4	Лс2: h2
43. Лb3—b4	f7—f5+
44. Кhg4—g3	Лh2—e2
45. Лb4—c4	Ле2: e3+
46. Кpg3—h4	Кpg8—g7
47. Лс4—c7+	Кpg7—f6
48. Лс7—d7	Се4—g2
49. Лd7—d6+	Кpf6—g7

Сдался.

### Партия № 105.

Из матча Америка—Англия, игранного по кабелю, 1911.

**Барн.**                      **Маршалль.**

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	c7—c5!
4. c4: d5	e6: d5
5. Kg1—f3	Kb8—c6
6. g2—g3	Kg8—f6
7. Cf1—g2	. . .

Ход 7. Сd5, сделанный Москвой против Риги в партии по переписке, в данный момент совсем не приемлем.

7. . . .	Cf8—e7
8. 0—0	0—0
9. Cc1—g5	Cc8—e6
10. e2—e3	. . .

Черные занимают в центре атакующее положение. Этот ход не хорош, но что оставалось делать белым? Игра черных заслуживает предпочтения.

10. . . .	h7—h6
11. Cg5: f6	. . .

Довольно печально, если слону, выведенному на d5 с целью связать коня, не остается ничего лучшего, как брать его и тем развивать игру противника. Вообще, все построение партии белых ошибочно.

11. . . .                      Се7: f6  
Начинают обнаруживаться преимущества положения черных: два выгодно расположенных слона и атака в центре.

12. Фd1—d2                      . . .  
После 12. dc черные с выгодой отыграли бы пешку, продолжая С: с3 и затем Фа5.

12. . . .	c5: d4
13. Kf3: d4	Kc6: d4
14. e3: d4	. . .

Теперь и у белых имеется изолированная пешка, но она слабее неприятельской, так как для ее защиты не хватает слона соответствующего цвета.

14. . . .	Ла8—с8
-----------	--------

С угрозой весьма энергично продолжать атаку ходом Лс4.

15. b2—b3	. . .
-----------	-------

Это влечет за собой ослабление всего ферзевого фланга. Но плохой ход лишь является следствием плохой позиции.

15. . . .	Фd8—a5
16. Ла1—c1	Лс8—с6

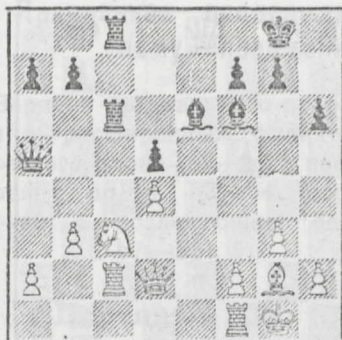
До сих пор Маршалль играл превосходно и добился значительного позиционного преимущества. Здесь, однако, у черных был более сильный ход, а именно 16. . . . Се7. Этот слон, занимая пункт b4 или a3, мог бы сделаться весьма опасным для противника. Белым выгоднее всего бы ответить 17. Фd3, и игра продолжалась бы следующим образом: 17. . . . Са3 18. Лс2 Лс6 19. Ке2 Л: c2 20. Ф: c2 Лс8—и у черных к ранее полученным преимуществам прибавилось бы еще и обладание единственной открытой линией. Последнее обстоятельство уже само по себе часто имеет решающее значение.

17. Лс1—c2	Лf8—с8
------------	--------

В горделивом сознании победы Маршалль не замечает угрозы противника, которую ему нужно было учесть и предупредить ходом Фс7. Тогда он все еще сохранил бы значительно лучшее положение.



Положение после 17 хода.



18. Кс3 : d5!

Неприятный сюрприз для черных,

18. . . . Фа5 : d5?

который до такой степени выводит их из душевного равновесия, что они основательно просчитываются. Они, конечно, теряя пешку, но остатки их позиционного превосходства были бы после 18. . . . Ф : d2 19. К : f6 + gf 20. Л : d2 Лс2, настолько велики, что давали бы им некоторые шансы на ничью.

19. Лс2 : с6!

Пикактный вариант! Черные, очевидно, рассчитывали на 19. С : d5, после чего они, продолжая Л : с2 20. Фа5 b6 21. Фb5 a6, получали за ферзя три фигуры.

19. . . . Лс8 : с6

20. Сg2 : d5 Се6 : d5

У черных за ферзя только два слона, и это решает партию не в их пользу. Все же победа дается белым не легко.

21. Фd2—a5 Лс6—d6

22. Фа5 : a7 g7—g5

23. Лf1—e1 Cd5—с6

24. Ле1—d1 Сс6—f3

25. Лd1—d3 Cf3—e4

Нельзя играть 25. . . . g4, так как белые пожертвовали бы качество, взяли пешку b и легко выиграли бы партию благодаря своим соединенным проходным пешкам.

26. Лd3—d2 Лd6—с6

27. f2—f4 Кpg8—g7

На 27. . . . gf последовало бы 28. Фb8 + и затем Ф : f4.

Сборник партий.

28. d4—d5 Лс6—с1+

29. Кpg1—f2 g5 : f4

30. g3 : f4 Лс1—с3

Черные еще угрожают объявить мат посредством 31. . . . Лh4 + 32. Кpf1 Лс1 + 33. Кр e2 Лe1 X!

31. Лd2—d1 Се4—f3

32. Лd1—g1+ Кpg7—h7

33. Лg1—g3!

С целью в случае 33. . . . Ch4, выиграть фигуру ходом Фd4.

33. . . . Cf6—e7

34. Лg3 : f3 . . .

Это проще всего приводит к концу.

34. . . . Се7—с5+

35. Кpf2—e1 . . .

Сыграно крайне расчетливо. Но белые выигрывали и после 35. Ф : с5 с последующим Лd3.

35. . . . Лс3—с1+

36. Кре1—d2 Сдался.

## Партия № 104.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Берн.

Тарраш.

1. d2—d4

d7—d5

2. c2—c4

e7—e6

3. Kb1—c3

c7—с5!

4. c4 : d5

e6 : d5

5. e2—e4

. . .

Новый и в высшей степени заслуживающий внимания гамбит, предложенный Маршаллом. Замечательно, каких только настоящих гамбитов этого псевдо-гамбита не развилось в течение нескольких лет! Это показывает, как неисчерпаема шахматная игра.

5. . . . d5 : e4

6. d4—d5! . . .

Маршалл в первой партии своего матча с Яновским сыграл 6. Сb5+, что гораздо слабее,

6. . . . f7—f5

7. Сс1—f4 . . .

7. f3 — нехорошо, так как могло бы последовать Cд6 с угрозой Фh4+.

7. . . . Cf8—d6!  
8. Kg1—h3 . . .

Особенного внимания заслуживал размен слонами с последующим Kb5 и d5—d6.

Но черные могли бы с успехом защищаться играя Фе5 и затем Ка6.

8. . . . a7—a6  
9. f2—f3 . . .

Здесь, равно как и на следующем ходу, заслуживало предпочтения a4 с последующим Cс4.

9. . . . Kg8—f6!  
10. f3 : e4 f5 : e4  
11. Kc3 : e4? . . .

Хотя белые и отыгрывают пешку, но зато теряют атаку.

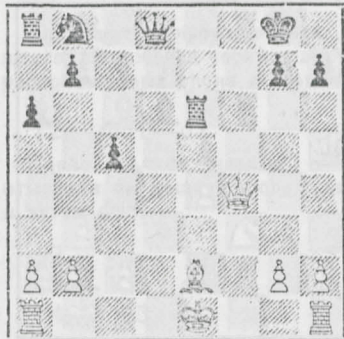
11. . . . Kf6 : e4  
12. Фd1—a4+ Кре8—f7  
13. Фа4 : e4 Lh8—e8

Этим ходом черные получают явно выигрышное положение. Играя 13. . . . C : h3, они выиграли бы фигуру, но подверглись бы сильнейшей, может быть, даже неотразимой атаке, напр., 14. Фf3 Le8+ 15. Ce2 C : g2 16. Ф : g2 C : f4 17. 0—0 g5 18. Ch5+ Kpf8 19. C : e8 Kp : e8 (иначе последует Ф : g5) 20. Лае1+ Kcd7 21. Л : f4 g4 22. Фg7+ Kpc8 22. Фf7 и затем Le8.

14. Kh3—g5+ Kpf7—g8  
15. Kg5—e6 Cc8 : e6  
16. d5 : e6 Cd6 : f4  
17. Фе4 : f4 Le8 : e6+  
18. Cf1—e2 Фd8—a5+!

Естественным, но плохим был бы ход 18. . . . Фе7, так как белые в ответ рокировали бы на длинную сторону и, после 19. . . . Le2, выиграли бы, продолжая 20. Фc4+ Kph8 21. Ф : e2! или 20. . . . Le6 21. Le1, или 20. . . . Фе6 21. Ld8+ Kpf7 22. Лf1+ и т. д. Ясно также, что и 18. . . . Kс6 было бы невыгодно для черных в виду 18. 0—0 Л : e2 20. Фc4+. Мы видим, как осмотнительно следует играть при выигрышном положении, так как даже при вполне приемлемых и на вид сильных атаку-

Положение после 18 хода белых.



ших ходах черных белые могли бы не только ускользнуть, но и получить преимущество!

19. Фf4—d2 . . .

Если белые отступят королем на d1 (на линию f ему пойти нельзя в виду Лf6), то черные ходом Лf6 без потери времени спасут ладью, которой угрожает Cс4, и после развития резервов получат сильную атаку против непрочной позиции белого короля.

19. . . . Kb8—c6  
20. Фd2 : a5 Kc6 : a5

Последующий эндшпиль для белых безнадежен.

21. Кре1—f2 Le6—f6+  
22. Ce2—f3 Ла8—d8  
23. Лa1—d1 Лf6—d6  
24. Лd1 : d6 Лd8 : d6  
25. Lh1—c1 b7—b6  
26. Лc1—d1 Лd6 : d1  
27. Cf3 : d1 Kpg8—f7  
28. Cd1—e2 b6—b5  
29. a2—a4 c5—c4  
30. a4 : b5 a6 : b5  
31. Kpf2—e3 Kpf7—e6  
32. Кре3—e4 Кре6—d6  
33. h2—h4 Ка5—b3  
34. Ce2—d1 Kb3—c5+  
35. Кре4—f5 . . .

Все же лучше было бы 35. Kpd4.

35. . . . Kc5—d3  
36. b2—b3 c4—c3  
37. h4—h5 Kd3—e1  
38. h5—h6 g7 : h6

Сдался.

**с) Правильное продолжение e2—e3, ведущее к нормальному положению ферзевого гамбита.**

Вариант нормального положения с расширенным fianchetto ферзевого слона (a2—a3 с последующим dc и b2—b4, соотв. a7—a6 с последующим dc и b7—b5).

**Партия № 105.**

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

**Яновский.                      Маршалль.**

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4  | d7—d5  |
| 2. | c2—c4  | e7—e6  |
| 3. | Kb1—c3 | c7—c5! |
| 4. | e2—e3  | . . .  |

Самое правильное продолжение, которое, однако, ведет к совершенно равной игре, так наз. „нормальному положению ферзевого гамбита“.

- |    |        |          |
|----|--------|----------|
| 4. | . . .  | Kb8—c6   |
| 5. | Kg1—f3 | Kg8—f6*) |
| 6. | a2—a3  | . . .    |

С целью продолжать dc с последующим b4 и Сb2; этот план я считаю ошибочным, так как белые уступают противнику центр, после чего центр тяжести игры переносится на крайний ферзевый фланг.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 6. | . . . | Kf6—e4 |
|----|-------|--------|

Этим ходом черные разрушают весь мобилизационный план противника. Однако, он ведет к усилению центра белых. Более правильным кажется мне совершенно не считаться с ходом a3 и продолжать разворачивать свои силы, играя Cdb (ср. партию № 106).

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 7. | Cf1—d3  | Ke4 : c3 |
| 8. | b2 : c3 | Cf8—d6   |

\*) Это положение я называю „нормальным положением ферзевого гамбита“. В дальнейшем сюда будут отнесены и все те положения, которые сходны с ним в основном, т. е. в расположении пешек (костяк партии).

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 9.  | 0—0    | 0—0   |
| 10. | Фd1—e2 | . . . |

Последовательнее было бы играть на занятие центра посредством 10. cd ed 11. c4. Предварительно можно было бы сыграть еще и Фc2.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 10. | . . . | Kc6—a5 |
|-----|-------|--------|

Очень хороший ход, который вскрывает слабость позиции белых, допущенную ими шестым ходом. Черный конь постоянно угрожает вторгнуться на b3.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 11. | e3—e4 | . . . |
|-----|-------|-------|

Прямо-таки плохой ход, который вскоре сводит партию к ничьей. Гораздо лучше было бы сначала 11. cd ed и затем 12. e4 с продолжением Kb3 13. La2 K : c1 14. Л : c1 de 15. Ф : e4 g6 16. Сс4 Ле8 17. Ке5, после чего белые сохранили бы некоторое преимущество.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 11. | . . .    | d5 : c4  |
| 12. | Cd3 : c4 | Ka5 : c4 |

После размена королевского слона белых, у черных нет оснований для серьезных опасений.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 13. | Фe2 : c4 | Фd8—c7   |
| 14. | Фc4—d3   | Сс8—d7   |
| 15. | e4—e5    | Cd6—e7   |
| 16. | Kf3—g5   | Ce7 : g5 |
| 17. | Cc1 : g5 | . . .    |

Белым невероятно трудно создать атаку.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 17. | . . . | Lf8—c8 |
|-----|-------|--------|

Угрожало Ce7.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 18. | Фd3—g3 | . . . |
|-----|--------|-------|

С угрозой Cf6.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 18. | . . . | Krg8—h8 |
|-----|-------|---------|

После того, как черные легко парировали угрозу, белым следовало отказаться от своих агрессивных планов и ходом Lf1 привести в оборонительное положение свой ферзевый фланг. Яновский, выполняя в дальнейшем свой в корне ошибочный план атаки, играет,

как принято говорить, „на выигрыш“, или, как я это называю, „на проигрыш“.

19. Лf1—e1 . . .

Ладью нужно вывести на линию g для усиления атаки, что, однако, возможно лишь после различных подготовительных ходов.

19. . . . c5 : d4  
20. c3 : d4 Фc7—c3  
21. Фg3—f4 Kph8—g8  
22. Ла1—b1 b7—b6  
23. h2—h4 . . .

Еще нельзя играть Ле3 в виду Фc1+.

23. . . . Фc3 : a3

Для проведения плана атаки белым пришлось совершенно забросить ферзевый фланг, на котором черные уже теперь имеют превосходство в виде двух соединенных проходных пешек.

24. h4—h5 h7—h6!

Надо было остановить дальнейшее продвижение белой пешки.

25. Cg5—h4 . . .

Черный ферзь так удобно расположен для защиты королевского фланга, что жертва слона на h6 не может увенчаться успехом.

25. . . . Лс8—c3

С целью воспрепятствовать ходу Ле3.

26. Фf4—g4 . . .

Чтобы освободить место для ладьи e1.

26. . . . Ла8—c8

27. Kpg1—h2 . . .

Прежде, чем сделать ход Ле4, белым необходимо пойти королем, так как в противном случае черные, играя Лc1+, еще более ослабили бы атакующие силы противника.

27. . . . Фа3—f8

28. Ле1—e4 Cd7—c6

Яновский ведет наступление с японской\*) медлительностью, для которой он, конечно, имеет то же оправдание, как и японцы, а именно: невероятно трудную проходимость дорог (с поля e1 на g4), особенно сильно затрудняющую подвоз тяжелых орудий к неприятельской позиции. Но и Маршалль свой армейский корпус (Cd7), который он предназначил для усиления войск на театре военных действий, подводит от станции до станции так медленно (Cd7—c6—d5—c4—d3—f5), как будто ему нужно было отправить его по Сибирской железной дороге, а между тем, этот корпус мог достичь места назначения в три перехода (Cd7—a4—c2—f5) и немедленно решить дело. Это промедление могло сделаться для Маршалля источником серьезнейших затруднений.

29. Ле4—f4 Kpg8—h7

30. f2—f3 . . .

Чтобы сыграть Фg3 и затем Лg4.

30. . . . Cc6—d5

31. Фg4—g3 Cd5—c4

32. Лb1—a1 a7—a5

33. Лf4—g4 Cc4—d3

Наконец, белые достигли намеченного ими для атаки расположения фигур.

34. Ch4—f6 . . .

Нет иных продолжений для атаки, но и это довольно опасно.

34. . . . g7 : f6

35. e5 : f6 . . .

Теперь белые угрожают сыграть Лg7+ с последующим Фf4. Против этой угрозы в распоряжении черных лишь одна весьма трудная защита.

35. . . . Лс8—d8!

Чтобы после Фf4 связать ферзя ходом Фd6.

36. Ла1—e1 . . .

С целью затем заслонить ферзя ладьей на e5.

\*) Партия была играна и снабжена примечаниями во время русско-японской войны. Примечания, сделанные тогда же, конечно, с течением времени утратили свою актуальность.

36. . . . Kph7—h8  
37. Le1—e5? . . .

До сих пор Яновский при самых тяжелых условиях превосходно вел атаку, теперь же он делает крупную ошибку, которая сводит на нет все его шансы. Ему следовало играть Фf4, и тогда против угрозы 38. Лg7 у черных имела бы лишь единственная защита, которую, однако, не так легко было бы найти, а именно: 38. . . . Лd5 (с угрозой Л : h5+) 39. Le5 Л : e5 40. Ф : e5! Лb3! (чтобы сыграть Лb5) 41. Фе3 Cf5! 42. Ф : b3 С : g4 43. fg Фd6+ с последующим Ф : d4, и хотя, в конце концов черные, вероятно, выиграли бы, однако, у белых все же оставались бы еще некоторые шансы на ничью.

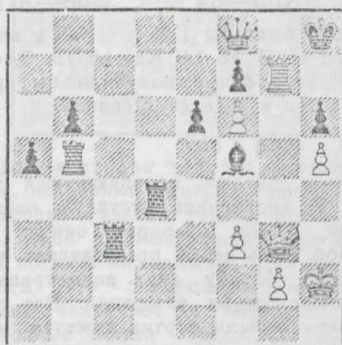
37. . . . Cd3—f5

Этим ходом атака совершенно отражена, так как белый ферзь не в состоянии занять для нападения пункт h6.

38. Лg4—g7 Лd8 : d4  
39. Le5—b5 . . .

У белых теперь не только отнята всякая возможность продолжать атаку, но у них вообще едва ли имеются какие либо ходы, так как фигуры большей частью находятся почти в состоянии пата. Тем изумительнее изобретательность Яновского, который из ничего умеет создать нечто и поставить противника в трудное положение.

Положение после 38 хода.



39. . . . Лс3—c4!  
40. Фg3—e5 . . .

Белые должны освободить для короля, которому угрожает Лh4+, без-

опасное поле g3, а для ферзя вряд ли найдется иной ход.

40. . . . Фf8—d6  
41. g2—g4 Фd6 : e5+  
42. Лb5 : e5 Cf5 : g4

Эта жертва является сильнейшим продолжением, так как после ряда вынужденных ходов белых она влечет размен ладей.

43. f3 : g4 Лc4—c2+  
44. Kph2—g3! Лd4—d3+  
45. Kpg3—f4 Лc2—c4+!  
46. Le5—e4 Лc4 : e4+  
47. Kpf4 : e4 Лd3—d7

Белая ладья запатована, и ничто не в состоянии остановить черную пешку a. Всякий думал бы, что белым пора сдаваться, но Яновский все еще находит выход из положения. Теперь он, чего доброго, думает сделать мат королем!!

48. Kpe4—f4 a5—a4  
49. g4—g5 h6 : g5+

Угрожало g5—g6.

50. Kpf4 : g5 a4—a3  
51. Kpg5—h6 . . .

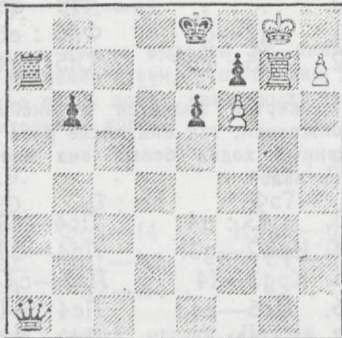
Теперь, после a3—a2, получилась бы ничья посредством вечного шаха на h7 и g7, так как, если черный король попытается бежать на f8, то белый король будет преследовать его на h7, и черным нельзя будет избежать мата ладью на g8!

51. . . . Лd7—a7  
52. Лg7—h7+ Kph8—g8  
53. Лh7—g7+ Kpg8—f8  
54. Kph6—h7 Kpf8—e8  
55. Kph7—g8 a3—a2  
56. h5—h6 . . .

Белые, действительно, получили внешне некоторые шансы: черная пешка a, конечно, проходит в ферзи, но и белую пешку h, которой несколько ходов тому назад едва ли можно было предсказать такую блестящую будущность, тоже, повидимому, нельзя удержать.

56. . . . a2—a1Ф  
57. h6—h7 . . .

Положение после 57 хода белых.



Яновский задал своему противнику прелестную задачу, правильное решение которой явилось бы венцом отлично проведенной Маршаллем партии 57. . . . Ла8 58. Л : f7 Фg1+ 59. Лg7 Ф : g7+! 60. Кр : g7 (иначе грозит мат посредством Кре7) Ла7+ 61. Крг6 Л : h7 62. Кр : h7 Крf7, и черные выигрывают. Вместо этого правильного решения Маршалль находит побочное, которое, в конце концов, приводит к тому же результату.

57. . . . Фа1 : f6  
58. h7—h8Ф . . .

Морально Яновский оказался прав: никогда не следует сдаваться, ибо кто знает, что еще может случиться впереди. Однако, в рассматриваемом случае превосходство сильнейшего так велико, что даже новый ферзь белых уже не может изменить исхода партии.

58. . . . Кре8—e7  
59. Фh8—h1 Ла7—d7  
60. Крг8—h7 Фf6—f5+  
61. Крh7—h6 e6—e5  
С угрозой Лd6+.  
62. Лg7—g1 Лd7—d8  
63. Фh1—b7+ Фf5—d7  
64. Фb7—f3 Фd7—e6+

Ходом Фh3+! черные тотчас же вынуждали размен ферзей.

65. Крh6—h7 Фе6—d5  
66. Фf3—a3+ Фd5—d6  
67. Фа3—c1 e5—e4

Грозит Фh2+.

68. Лg1—g2 Фd6—c5  
Черные вынуждают размен ферзей.

69. Фc1 : c5 b6 : c5  
70. Лg2—g5 Кре7—f6  
71. Лg5 : c5 Лd8—e8  
72. Лc5—c1 e4—e3  
73. Лc1—f1+ Крf6—e5  
74. Крh7—h6 f7—f5  
75. Крh6—h5 Кре5—e4  
76. Лf1—a1 f5—f4

Сдался. Отличная и поучительная партия маэстро, делающая честь обским игрокам.

### Партия № 106.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Дуз-Хотимирский. Тарраш.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kg1—f3 c7—c5!  
4. e2—e3 Kg8—f6  
5. Kb1—c3 Kb8—c6  
6. a2—a3 Cf8—d6!  
7. d4 : c5 Cd6 : c5  
8. b2—b4 Cc5—d6  
9. Cc1—b2 0—0  
10. c4 : d5 e6 : d5

Изолированная ферзевая пешка отнюдь не слаба, а наоборот является сильным орудием для атаки.

11. Kc3—b5 Cd6—b8  
12. Kb5—d4 Фd8—e7!

Плохо было бы 12. . . . Ке5 в виду 13. К : e5 С : e5 14. Кс6 bс 15. С : e5, после чего белые получили бы преимущество в виде двух слонов.

13. Kd4 : c6? . . .

Белые считают появляющуюся теперь у противника отсталую пешку слабой, я же, наоборот, считаю ее сильной. Весь дебют представляет интересную борьбу двух диаметрально противоположных воззрений. Все построение белыми партии кажется мне совершенно ошибочным.

13. . . . b7 : c6  
14. Фd1—c2 Cc8—d7

Теперь грозит нападение a7—a5.

15. Kf3—g5 . . .

Вместо этого белым следовало развить свою игру ходом Са6, на что последовало бы Сd6 (Сb7? С : b4+).

15. . . . Cb8—e5

16. Cf1—a6 Ла8—b8

Теперь уже грозит с6—с5.

17. Ла1—b1 Ce5 : b2

18. Лb1 : b2 с6—с5!

На 19. bc последует 19. . . . Фе5  
20. Л : b8 Л : b8 21. Kf3 Фа1+ с  
выиграшем у черных.

19. b4—b5 . . .

Теперь слон заперт. Положение черных во всех отношениях лучше.

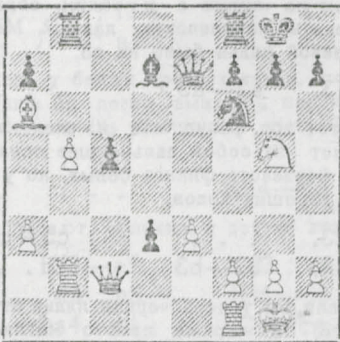
19. . . . d5—d4

20. 0—0 . . .

Белые, чтобы получить, наконец, возможность рокировать, должны уже пожертвовать пешкой.

20. . . . d4—d3

Положение после 20 хода.



Хотя этот ход и богат перспективами, но верный выигрыш заключался в простом взятии пешки. Тогда черные, имея лишнюю пешку при хорошем положении ии, должны были бы выиграть. Но следующая комбинация весьма заманчива и интересна: обе проходные пешки черных без всякой защиты продвигаются вперед и расстраивают позицию белых.

21. Фс2—d2 . . .

Белым нельзя взять пешку ввиду Фе5. Ферзю лучше было бы отступить

на с1, где белым не угрожала бы вилка с4—с3.

21. . . . с5—с4

22. b5—b6! . . .

Защита, соединенная с контр-атакой.

22. . . . с4—с3

Черные не заметили простого выигрыша ходом Фс5. Теперь начинается весьма бурная и захватывающая игра.

23. Фd2 : c3 Kf6—d5

24. b6 : a7! Лb8—d8

На 24. . . . Л : b2 в виду Ф : b2 с последующим Фb7.

25. Фс3—a5 Фе7 : g5

26. Са6—b7 Cd7—h3

27. g2—g3? . . .

Белым для защиты от мата следовало играть f4, продолжая 17. . . . Фf6  
28. gh Ф : b2 29. С : d5 Фе2 30. a8Ф  
Л : a8 31. С : a8 d2, после чего у черных все же, повидимому, оставались хорошие шансы на ничью.

27. . . . Фg5—f6

28. Cb7 : d5 Фf6 : b2

29. Лf1—d1 Фb2—e2

30. Лd1—a1 . . .

В случае 30. Ле1 последовало бы d2 31. Л : e2 d1Ф+ 32. Ле1 Ф : d5 с выигрышем у черных.

30. . . . d3—d2

Белые сдались.

## Партия № 107.

Играна на турнире в Вене, 1907.

Бергер. Мароци.

1. d2—d4 d7—d5

2. e2—e3 Kg8—f6

3. c2—c4 e7—e6

4. Kgl—f3 c7—c5

5. Kbl—c3 a7—a6

Если бы черные вместо этого хода сделали естественный ход Кс6, то получилось бы вполне нормальное положение ферзевого гамбита. Ход в партии впервые был предложен Шлехтером, который таким образом хотел

избежать полной симметрии позиций и подготовить маневр с fianкеттированием слона. Если этот ход нельзя рекомендовать белым, то, конечно, тем более должны отказаться от него черные.

6. c4 : d5 . . . .

Если этот ход считать лучшим, то белыми, значит, раньше была допущена ошибка, ибо этим ходом освобождается ферзевый слон черных, в то время, как ферзевый слон белых остается запертым, и таким образом черные с самого начала получают более свободную игру. Лучшим ходом в данном положении является Cd3.

6. . . . e6 : d5  
7. Cf1—e2 Kb8—c6  
8. O—O Cc8—e6

Черные развивают своего королевского слона, ибо они все еще хотят дать противнику время играть на изолирование ферзевой пешки ходом dс, что повлекло бы за собой потерю белыми темпа.

9. Cc1—d2 . . . .

Недостатком положения белых является то, что их ферзевый слон заперт. Тоже не хорошо было бы и 9. b3 с последующим Cb2. В результате 6-го хода у белых вообще нет хороших ходов.

9. . . . Cf8—d6

Наоборот, черные делают исключительно нормальные и сильные ходы и благодаря этому постоянно имеют надежду получить на ферзевом фланге пешечное превосходство, не давая за это противнику никакого эквивалента.

10. Fd1—b1 . . . .

Главный интерес этой партии заключается в том, что белые, проведя первую ее половину прямо таки ужасающим образом, тем не менее, или, вернее, именно благодаря такой игре, выигрывают партию! Кажется, что судьба венгерского гроссмейстера в этом отношении сходна с моей, так как меня часто выводит из состояния душевного равновесия то обстоятельство, что противник неожиданно начинает плохо играть. Подобно тому, как электрический ток индуцирует в обмотке нахо-

дящейся вблизи катушки другой ток, так и неожиданно плохая игра противника до известной степени индуктивно вызывает ухудшение моей игры. А почему бы и нет? Ведь ежедневно можно наблюдать, что, если один противник играет очень быстро, то другой легко поддается такой игре. Можно заметить, что в борьбе с сильным противником у более слабого игрока расширяются замыслы, и он играет, так сказать, выше своей нормальной силы.

10. . . . O—O  
11. Lf1—d1 Fd8—e7

Значительное превосходство черных очевидно.

12. Ld1—e1 . . . .

Нужно иметь в жилах рыью кровь, чтобы не выйти из себя после таких ходов!

12. . . . Ла8—e8

Этот ход является немедленным подтверждением вышеуказанного влияния. Иначе как могла такому тонкому позиционному игроку, как Мароци, прийти в голову мысль поставить ферзевую ладью на линию е и таким образом запереть королевскую ладью? Место ферзевой ладьи было на с8.

13. a2—a3 . . . .

Этот ход, равно как и следующий, влечет за собой дальнейшее ослабление ферзевго фланга белых, но у них нет хороших ходов.

13. . . . c5—c4  
14. b2—b3 . . . .

Если бы теперь черная ладья стояла на с8, то черные просто могли бы взять пешку и затем прочно обосноваться на вражеской территории, играя Kc6—a5—c4. Еще и теперь 14. cb, с последующим Lc8, было бы очень сильно.

14. . . . b7—b5

Но и этот ход хорош для сохранения уже достигнутого преимущества.

15. b3 : c4 b5 : c4  
16. e3—e4 Le8—b8

Гораздо сильнее был бы, в сущности, очевидный ход de; после 17. K : e4



К : e4 18. Ф : e4 Фd7 (с угрозой Cd5 или Cf5) черные все еще сохраняли значительно лучшую игру.

17. Фd1—c2 Cd6 : a3

Эта крупная ошибка со стороны такого, далеко вперед и точно рассчитывающего, игрока, как Мароци, была бы совершенно непонятна, если бы она не находила себе объяснения в указанном выше примечании. Очевидно, Мароци совершенно неведен из душевного равновесия неожиданно плохой игрой своего противника.

18. e4 : d5 . . . .

Очевиден выигрыш белыми чистой фигуры, или по меньшей мере, двух фигур за ладью, так как после 18. . . . К : d5 19. К : d5 С : d5 С : c4 черный ферзь не в состоянии успешно защитить обоих слонов. Это, конечно, — элементарная комбинация, которую в нормальных условиях Мароци не мог бы не заметить!

18. . . . Kc6—b4

19. Фc2—a4 Ca3—b2

20. d5 : e6 Cb2 : a1

21. e6 : f7+ Fe7 : f7

22. Le1 : a1 . . . .

Теперь у белых превосходство, позволяющее им легко выиграть партию. *Victrix causa diis placuit, sed victa Ca-toni!*

22. . . . Kb4—d3

Не спасают, конечно, и другие ходы

23. Kf3—e5 Kd3 : e5

24. d4 : e5 Kf6—d5

25. Фа4 : c4 Сдался.

### Партия № 108.

Играна в Кельне, 1908.

Оппенгейм. Тарраш.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Kbl—c3 c7—c5!

4. e2—e3 Kg8—f6

5. Kgl—f3 Kb8—c6

Из этого нормального положения ферзевого гамбита можно видеть, что

защита c7—c5 ведет к полному уравнению игры.

6. Cf1—d3 a7—a6

7. c4 : d5 . . . .

Как в предыдущей партии.

7. . . . e6 : d5

8. 0—0 Cc8—g4

9. Лf1—e1 . . . .

Хорошо сыграно! после продвижения вперед королевской пешки ладья угрожает развить на линии e весьма опасную для черных деятельность. На 9. . . . Ce7, напр., последовало бы 10. dc С : c5 11. e4 с очень хорошей игрой у белых.

9. . . . c5—c4

10. Cd3—e2 Cf8—d6

В случае Ce7 белые могли бы получить хорошее положение, отвечая ходом Ke5.

11. b2—b3 . . . .

Вместо этого белым следовало продвинуть королевскую пешку, благодаря чему они получили бы очень хорошую игру; лучшим продолжением для черных являлось бы тогда: 11. e4 de 12. С : c4 С : f3 13. Ф : f3. К : d4 14. Л : e4+ Ce7 15. Фf4 Kc6.

11. . . . b7—b5

12. b3 : c4 b5 : c4

13. Фd1—a4 . . . .

Теперь атака e3—e4 была бы отражена после 13. . . . de 14 С : c4 Cb4. Но ход в партии окажется более сильным, чем это есть на самом деле. Однако, черным очень легко заставить отступить неприятельского ферзя, после чего вся позиция белых вскоре расстраивается, согласно старого, доброго девиза из франко-прусской войны: *ordre, contre-ordre, désordre!*

13. . . . Cg4—d7

14. Фа4—d1 0—0

15. Kf3—d2 . . . .

С целью ходом Cf3 оказать давление на пункт d5. После того, как белые упустили возможность продвинуться королевской пешкой, у них уже нет хороших ходов.

15. . . . Фd8—a5

Очень сильно! Коня с3 не легко защитить, так как на Сb2 последовало бы Лb8 спясть с атакой у черных.

16. Kd2—b1 . . .

До какого ничтожества дошли мы, друг Горацио!

16. . . . Cd7—f5

17. Cc1—d2 Фа5—с7

18. g2—g3 Kc6—b4

19. Kb1—a3 Kb4—d3

20. Ce2 : d3 Cf5 : d3

21. Ka3—c2 Фc7—d7

Игра черных ведется без всяких усилий. Почти все белые фигуры находятся в состоянии пата. На 22. Kpg2 следует Фf5, а затем Лab8—b2.

22. Ла1—с1 Фd7—h3

С угрозой Kg4.

23. Фd1—f3 Ла8—b8

Черные ходом Лb2 угрожают выиграть фигуру.

24. Kc3 : d5 . . .

У белых вообще нет другого хода, так как на 24. Led1 Лb2 25. Ke1 следует Фf1X.

24. . . . Kf6 : d5

25. Фf3 : d5 Лb8—b2

26. Фd5 : d6 Cd3—e4

Белым дает себя чувствовать отсутствие у них королевского слона.

27. f2—f3 Ce4 : f3

28. Le1—e2 Cf3 : e2

Теперь грозит Л : с2 с последующим Фf1X.

29. Cd2—b4 Лf8—с8 "

30. Фd6—f4 Ce2—d3

Сдался.

## Партия № 109.

Четвертая партия матча, 1910.

Яновский. Эм. Ласкер.

1. d2—d4 d7—d5

2. Kgl—f3 Kg8—f6

На ход белых конем я предпочитаю отвечать ходом с7—с5, так как после

Kf6 белые, играя с4, могли бы вызвать e7—e6, а затем, продолжая Cg5 или, что еще лучше, Kc3, а затем Cg5, свести игру к ферзевому гамбиту с ортодоксальной защитой.

3. e2—e3 c7—c5

4. c2—c4 e7—e6

5. Cf1—d3 . . .

Здесь обычно играют 5. Kc3 Kc6. Конечно, можно выводить и слона, что в большинстве случаев сводится лишь к перестановке ходов.

5. . . . Kb8—c6

6. 0—0 d5 : c4

7. Cd3 : c4 a7—a6

8. a2—a4 . . .

Нехорошо: во первых, ход сам по себе уже сомнителен, так как белые невыгодно тратят ценный темп; во вторых, пешка b делается отсталой, и белые уступают противнику немаловажное поле b4; и, наконец, совсем нет надобности и даже нежелательно препятствовать ходу b7—b5. Правильная игра ясна из рассмотрения партий 110—112.

8. . . . Cf8—e7

9. Kb1—c3 0—0

10. b2—b3 . . .

Нет уже лучшего способа развить ферзевый слон.

10. . . . c5 : d4

Теперь, когда ферзевый слон белых стремится на b2, этот ход очень хорош, так как запирает слону диагональ и обеспечивает черным пункт d5.

11. e3 : d4 Kc6—b4

12. Cc1—b2 b7—b6

13. Фd1—e2 Cc8—b7

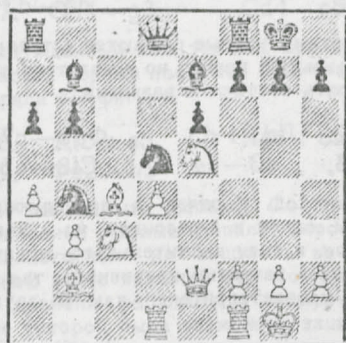
14. Ла1—d1 Kf6—d5

15. Kf3—e5 . . .

(См. диаграмму.)

Мы видим, что черные получили несколько лучшую игру, так как их слоны расположены лучше, чем слоны белых. Весьма характерна для данного положения различная степень активности обоих симметрично расположенных ферзевых слонов: слон черных за-

Положение после 15 хода белых.



нимает прекрасную позицию, так как он господствует над совсем свободной диагональю, в то время, как слон белых положительно парализован собственной пешкой и сам почти низведен до значения пешки. Кроме того, расположение белых пешек хуже, так как одна из них изолирована, а другая отстала—все это, в большей или в меньшей степени, является логическим следствием неудачного хода a2—a4.

15. . . . Kd5—f4

Начатая этим ходом стычка, не давая ничего черным, не приносит им и вреда; она приводит приблизительно к тому же положению, какое создалось бы, если бы черные сыграли K : e3 с последующим Kd5.

16. Fe2—g4 Kb4—d5

Черные не могут брать пешку g; 16. . . . K : g2 17. d5! Kh4 18. de и т. д. к выгоде белых. Изолированная ферзевая пешка является скрытой угрозой для противника, который постоянно должен стараться препятствовать ее продвижению.

17. Kc3 : d5 Kf4 : d5

18. Kf1—e1 . . .

Белые охотно сыграли бы f3—f4—f5, что в настоящий момент невозможно из за хода Ke3, который повлек бы за собой потерю качества. Казалось, лучше было бы вывести ферзевую ладью через d3 на королевский фланг, но там она попала бы в трудное положение, а именно: 18. Ld3 h5 19. Fd1 Kf4 20. Lg3 Ch4, и черные выиграли бы качество или пешку g.

18. . . . Ce7—b4

Опять помеха противнику! Белые вывели шесть фигур, а черные только три, но последние занимают такие превосходные позиции, что они парализуют всякую попытку белых создать атаку.

19. Le1—e2 La8—c8

20. f2—f4 Lc8—c7

Этот ход защищает не только королевский фланг, но, прежде всего, и ферзевого слона, так что черные, в случае хода неприятельского ферзя на f3, могут атаковать его, убирая коня на c3.

21. f4—f5 . . .

Ведет к потере этой пешки или качества.

21. . . . h7—h5!

22. Fg4 : h5 . . .

С целью получить, быть может атаку; после 22. Fg3 ef шансы белых тоже незначительны.

22. . . . Kd5—f4

23. Fh5—g4 Kf4 : e2+

24. Fg4 : e2 e6 : f5

25. Fe2—h5 . . .

Черные должны теперь играть осторожно: им грозит Kgb с неотразимым матом на h8.

25. . . . Cb7—d5

26. Ld1—d3 . . .

Теперь тот же мат грозит после Lh3.

26. . . . f7—f6

Черные, открывая королю поле f7, тем самым избавляются от всяких угроз мата.

27. Ld3—h3 . . .

Атакуя, белые истекают кровью. Во всяком случае лучше было бы Kgb.

27. . . . f6 : e5

28. Fh5—h7+ Kpg8—f7

29. Fh7 : f5+ Kpf7—e8

30. Ff5—h5+ . . .

Если вместо этого ферзь возьмет пешку e, то ладья станет между ферзем и королем, чтобы после F : d5 угрожать матом на e1 и f1.

30. . . . Cd5—f7  
31. Фh5 : e5+ Фd8—e7

Сдася. После Ф : g7 черные форсируют мат в четыре хода, а именно посредством Фe1+, Ф : f1+, Сс4+ и Лf1X.

### Партия № 110.

Играна в Нюрнберге, 1909.

Тарраш. Фогель.

1.	d2—d4	d7—d5
2.	Kg1—f3	c7—c5!
3.	c2—c4	e7—e6
4.	e2—e3	Kg8—f6
5.	Kb1—c3	Kb8—c6
6.	Cf1—d3	a7—a6
7.	0—0	d5 : c4
8.	Cd3 : c4	b7—b5
9.	Cc4—b3	. . .

В этой партии отступление слонем на b3 оказывается правильным, но в общем заслуживает предпочтения отступление на d3 (соотв. d6), чтобы обеспечить для ферзевого коня поле e4 (соотв. e5).

9. . . . Cc8—b7

Из рассмотрения создавшегося положения, ясно, что столь излюбленный маневр с fianchetto ферзевого слона нельзя рекомендовать. Белые опередили черных на один ход (рокировка), что явилось следствием не развивающего игру черных хода a7—a6, и имеют опасную центральную пешку—результат хода d—коим черные уступили противнику центр.

10. Фd1—e2 c5 : d4

Черные опять упускают время для развертывания своих сил, и вследствие этого то небольшое преимущество, которое в данный момент имеет противник, делается решающим. Черным следовало играть Се7 (Лd1 Фс7).

11. Лf1—d1 . . .

Теперь у белых очень хорошее положение, так как поле e4 они угрожают успешным продвижением пешки.

11. . . . d4—d3

Поэтому черные решаются устранить центральную пешку, но вследствие этого опять отстают в развитии.

12. Лd1 : d3 Фd8—c7

13. e3—e4 Cf8—c5

Этот ход, в связи с последующим ходом, силен и агрессивен, но в конце концов, в виду значительного преимущества в развитии противника, так же мало удовлетворителен, как и другие ходы.

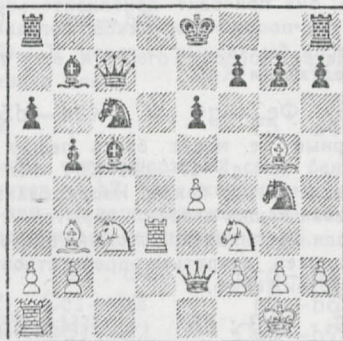
14 Cc1—g5 . . .

Плохо было бы 14. e5 Kg4 15. Ke4 Kc : e5 16. K : c5 K : f3+ с последующим Ф : h2+ и т. д.

14. . . . Kf6—g4

Теперь черные даже достигли, как будто, очень опасного атакующего положения: они не только угрожают нанести удар по f2, но и сыграть 15. . . . Kd4 16. K : d4? Ф : h2+ с последующим матом. Могут ли белые парировать обе угрозы?

Положение после 14 хода.



15. Cg5—h4 . . .

Нет! Только одну, и черные, уверенные в победе, не колеблясь приводят в исполнение вторую.

15. . . . Kc6—d4

16. Лd3 : d4 . . .

Белым приходится отведать горького плода и отдать качество, во избежание худшего.

16. . . . Cc5 : d4  
17. Ch4—g3 Cd4—e5

Вынужденный ход, так как при других ходах черные после К : d4 и Ф : g4 потеряли бы фигуру.

18. Kf3 : e5 Kg4 : e5  
19. Фе2—h5 . . .

Вот где зарыта собака! Со своей комбинацией черные попали впросак! Связанный коня им защитить нечем, и виною этого является то, что они до сего времени не сделали рокировки, после которой была возможна защита коня пешкой f.

19. . . . 0—0  
20. Cg3 : e5 Фc7—e7  
21. Фh5—g4 . . .

Исход партии уже решен, но конец ее еще очень интересен.

21. . . . g7—g6  
22. Фg4—f4 . . .

Белые угрожают матом, при посредстве Сf6 и Фh6, а с другой стороны—выигрышем качества посредством хода Cd6.

22. . . . f7—f5  
23. Фf4—h6 . . .

Играя 23. Cd6 fe 24. Ф : f8+, белые могли бы выиграть качество. Однако, сделанный ими ход сильнее и ведет к почти вынужденному мату на g7. Теперь они угрожают сыграть 24. С : e6+ Фf7 25. Фg7X; в конце концов дело и сводится к этому мату, если черные не будут защищаться ходами задачного характера. На Лf7 последовало бы ef, и черные погибли бы. Игра, вероятно, продолжалась бы следующим образом:

23. . . . Cb7—c8  
24. Kc3—d5 Фе7—b7

Или 24. . . . ed 25. С : d5+ Лf7 26. Фg7X. Или 24. . . . Фf7 25. Kf6+ Kрh8? 26. Kd7+ Kрg8 27. С : e6 с последующими Фg7X.

25. Kb5—c7 Лf8—f7  
26. Ла1—d1 Cc8—d7  
27. Лd1 : d7 Фb7 : e4

Или 27. . . . Л : d7 28. С : e6+ Лf7 29. Фg7X.

28. Фh6—g7+ Лf7 : g7  
29. Cb3 : e6+ Лg7—f7

Или 29. . . . Кр ad libitum 30. С : g7X.

30. Се6 : f7+ Крg8—f8  
31. К.7—e6X

Однако, черные сдали партию на 23-м ходу.

## Партия № 111.

Играна в Нюрнберге, 1910.

Тарраш. Шпильман.

1. d2—d4	d7—d5
2. Kg1—f3	c7—c5!
3. c2—c4	e7—e6
4. e2—e3	Kg8—f6
5. Kb1—c3	Kb8—c6
6. Cf1—d3	d5 : c4

В рассматриваемой партии, которая до известного хода разыгрывается аналогично партии Тейхман — Шпильман (Ленинградский турнир 1909), этот вариант находит решительное опровержение.

7. Cd3 : c4	a7—a6
8. 0—0	b7—b5
9. Cc4—d3	Cc8—b7
10. a3—a4	c5—c4

На 6-ом ходу черные уступили противнику центр и, выполняя последовательно свой план, переносят центр тяжести игры на ферзевый фланг. Это — крупная стратегическая ошибка. Ибо в дебюте и, по меньшей мере, в первой части середины игры главная борьба разыгрывается в центре, и, кто окажется там сильнее, тот и может надеяться на получение позиционных преимуществ и атаки.

11. Cd3—c2 . . .

В указанной выше партии Тейхман сыграл Се2 и попал вследствие этого в невыгодное положение, так как конь ходом b5—b4 бы отброшен на b1, и Тейхману вообще больше не удалось закончить развитие своих сил в центре путем очень важного продвижения королевской пешки. Проще и лучше всего было бы вызвать немедленный размен ладей, играя 11. ab ab, и тем избегать в дальнейшем запирания ладей.

11. . . . b5—b4  
 12. Kc3—e4 Kc6—a5  
 13. Ke4 : f6+ Fd8 : f6  
 14. e3—e4 . . .

Этим ходом можно использовать ошибку d5 : c4. Черные уступили противнику центр, которым тот теперь окончательно овладевает. Конечно, за это черные получили превосходство на ферзевом фланге, но это, хотя и немаловажное обстоятельство все же никогда не имеет—*ceteris paribus*—такого решающего значения, как обладание центром.

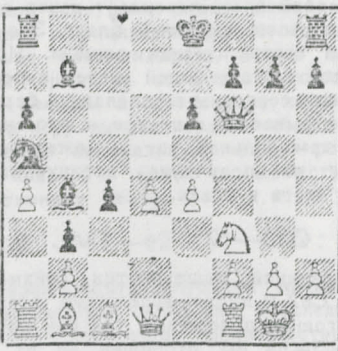
14. . . . b4—b3

Этим и следующим ходом черные стремятся продолжать развивать свое преимущество на ферзевом фланге.

15. Cc2—b1 Cf8—b4

Теперь черные опередили белых в развитии и господствуют на ферзевом фланге своими пешками, которые подкреплены фигурами. Здесь черные значительно стеснили игру противника, угрожая теперь продвинуться пешкой с. Но достаточно одного лишь маневра белых, чтобы опровергнуть весь план черных и обеспечить себе решающее преимущество как позиционное, так и материальное.

Положение после 15 хода.



16. Cc1—g5! Ff6—g6  
 17. Cg5—d2! . . .

Ход, подчиняющий волю противника! Теперь фигуры черных атакуются и должны быть частью размещены, частью же уведены, вследствие

чего еще недавно сильные пешки черных оказываются беззащитными и становятся добычей противника. Слон должен был сначала пойти на g5, а потом вернуться на d2, так как, если бы он сразу же пошел на d2, то черные ходом Fe7 могли бы защитить своего слона, между тем как теперь их ферзь совершенно отрезан от ферзевого фланга.

17. . . . Cb4 : d2

17. . . . Kc6 стоило бы черным фигуры из за d4—d5.

18. Fd1 : d2 Ka5—c6

Теперь белые, играя Fc3, могли бы просто взять обе пешки, составляющие гордость черных; однако, избранный способ атаки еще более неприятен для противника, так как ведет к полному стеснению его позиции.

19. d4—d5 . . .

Этой пешки брать нельзя в виду ed с одновременной атакой против ферзя.

19. . . . Kc6—d8

На Ld8 последовало бы Fc3 или Fe3.

20. Kf3—e5 Fg6—h5

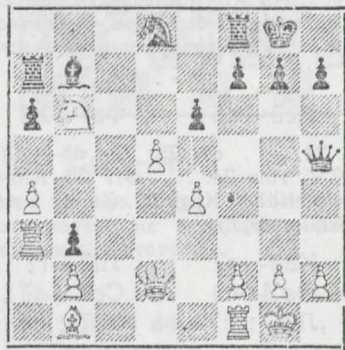
21. Ke5 : c4 O—O

ed было бы очень рискованно из за Kd6+.

22. Kc4—b6 La8—a7

После Lb8 черные потеряли бы после Kd7 качество.

23. La1—a3 . . .



Лучший способ сконцентрировать все фигуры для быстрого совместного

действия. Ладья угрожает пойти через b3 на h3. Почти все фигуры черных находятся в состоянии пата.

23. . . . f7—f5

У черных нет хороших ходов.

24. e4 : f5 e6 : d5

25. Ла3 : b3 Фh5—f7

26. Лb3—d3 . . .

Этим ходом белые выигрывают и третью пешку. Пешку f черные не могут брать в виду Лf3 или Лh3.

26. . . . Сb7—c6

27. Кb6 : d5 Сс6 : a4

28. Kd5—c3

Черные сдались; кроме слона и коня под угрозой находится и ферзь (при ходе Са2).

### Партия № 112.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1911.

Леонард. Дурас.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 e7—e6

3. Кb1—c3 c7—c5!

4. e2—e3 Kg8—f6

5. Kgl—f3 Kb8—c6

6. Cf1—d3 . . .

Нормальное положение при желании черных—а почему бы им этого не пожелать!—сводится к весьма тупоумной игре со скорым ничейным финалом, а именно, после 6. . . . dc 7. С : c4 Се7 8. 0—0 0—0 (ср. партию № 117). Что же теперь остается делать белым, как не допустить ходом dc размена ферзей, ведущего к совершенно равной игре!

6. . . . a7—a6

7. 0—0 d5 : c4

8. Cd3 : c4 b7—b5

Это продолжение, часто применявшееся в последнем матче Яновский—Ласкер, не хорошо, так как влетит за собой ослабление ферзевого фланга черных. В течение самого матча оно, правда, не встретило решительного опровержения, но последнее было мною дано в статье о дебютах этого матча, по-

мещенной в первом и втором номере журнала „Schachwelt“. Там я указал, что именно является главным образом солью атаки (a2—a4—a5 и Cd2), на какие пункты должна быть направлена атака и в чем заключается ее наибольшая слабость (b4!). Яновский постоянно отказывается от хода a4—a5, всегда развивая слона на b2. В данной партии эта атака впервые проведена официально и, правда, с решительным успехом.

9. Сс4—d3 Сс8—b7

10. a2—a4 b5—b4

11. Кс3—e4 . . .

Очень важно, чтобы в распоряжении коня было это поле. Если бы ему пришлось отступить на d1, то это для белых было бы сопряжено со слишком большой потерей времени. Вот почему лучше всего отступить слонам на d3.

11. . . . Kf6 : e4

Этот ход, который всегда делал Ласкер, выводит белого слона на опасную позицию. Вместо этого можно играть cd, как это делал Ласкер в матче со мной, или же Ка5. Но, во всяком случае, белые получают лучшую игру.

12. Cd3 : e4 Фd8—b6?

Ласкер всегда играл Ка5, на что следовало С : b7 К : b7, после чего, как я уже указывал в вышеупомянутой статье, к изолированию пешки b4 вело a4—a5 с последующим Фа4 и Cd2. Ход ферзем очень плох, так как дает возможность продвинуть пешку а, вдобавок с выигрышем темпа.

13. a4—a5 Фb6—c7

После К : a5 белые получают очень сильную атаку, продолжая 14. С : b7 К : b7 15. Фа4+ с последующим Ке5.

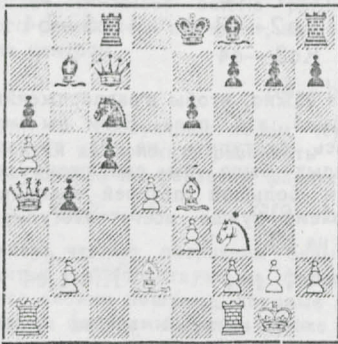
14. Фd1—a4 Ла8—c8

15. Сс1—d2 . . .

В этом, на вид невинном, ходе слона заключается соль всей атаки. Пешку b4, на которую направлена атака, черные едва ли могут спасти, а в то же время белые ладьи грозят выйти на линию с. Это является последовательным и логичным опровержением

так часто применяемого черными маневра с fianкеттированием слона. Сначала ходом a2—a4 белые расстраивают пешечную цепь противника, завлекают эти пешки дальше вперед, потом искусственно изолируют пешку b ходом a4—a5 и, наконец, непосредственно нападают на нее слоном с поля d2. В этой партии проведению атаки не мало способствовал ошибочный ход ферзем на b6.

Положение после 15 хода белых.



15. . . . f7—f5

Нет другого средства спасти пешку, которой угрожает 16. dc C : c5 17. C : b4 C : b4 18. C : c6+ с последующим Ф : b4. Но этим ходом черные, конечно, только заткнули бы дыру в одном месте, чтобы сделать ее в другом. Теперь очень слабой оказалась пешка e6, и белые угрожают напасть на нее тремя фигурами (ферзем, слоном и конем).

16. Ce4—d3 . . .

Здесь можно было, конечно, отступить слоном и на c2. Но это уже дело тонкого позиционного чутья—сделать правильный выбор из двух, повидимому, одинаково хороших ходов, из коих, однако, почти всегда только один является, действительно, хорошим, а именно тот, который отвечает требованиям позиции. Действительно хорошим, как вскоре окажется, был ход Cc2.

16. . . . Фc7—d7

С целью воспрепятствовать 17. d5 ed 18. C : f5. Кроме того, пешка e нуждается в защите и, наконец, ферзь с этого места берет под обстрел слона d3.

17. Фа4—b3 . . .

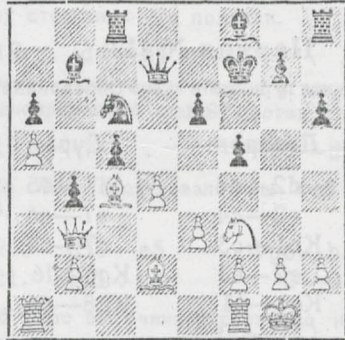
Еще сильнее было бы Фа2, так как тогда белым нечего было бы опасаться ответа e5 в виду Cc4 с последующим Се6; самым лучшим для атаки расположением фигур было бы Фа2, Сb3.

17. . . . h7—h6

Чтобы не допустить Kg5. Ходом Се7 эта цель не достигалась, так как слон ведь должен защищать пешку c5. У черных жалкая игра, и они готовятся—довольно печальная необходимость—защищать пешку e кролем, потому что на Kd8 последовало бы Ke5 с новыми атаками.

18. Cd3—c4 Кре8—f7

Положение после 18 хода.



Нетрудно видеть, что катастрофа должна произойти по диагонали b3—f7.

Гроза должна была разразиться следующим образом: 19. C : e6+ Ф : e6 20. d5, после чего черные лишь с грехом пополам могли бы избежать потери фигуры из-за dc+, а именно посредством 20. . . . Фе8 21. dc+ c4! 22. Ф : c4+ Krg6, так как теперь пешка c6 оказывается связанной. Этого выхода черные не имели бы при правильном расположении атакующих фигур Фа2 и Сb3, белые могли бы тогда выиграть фигуру. Но и без того белые получали достаточное позиционное и пешечное превосходство, чтобы с уверенностью выиграть партию.

19. d4—d5? . . .

До сих пор белые прекрасно проводили партию в указанном мною направлении, но теперь, когда им приходит-



ся реализовать выигрыш, они спасовали. Указанный в предыдущем примечании путь к выигрышу, во всяком случае, был не вполне очевиден; более естественным казался ход, фактически сделанный белыми, но он ничего им не дает. Наоборот, белые отказываются от нападения на пункты c5 и b4, вследствие чего для слона d2 создаются непреодолимые препятствия, и вообще все положение белых начинает становиться непрочным. Если белые не видели трехходовой комбинации, то они просто могли бы продолжать атаку, играя 19. dc C : c5 20. Lfd1 Fe8, или еще лучше 19. Lfd1, на что должно было бы последовать также Fe8. Белые имели целый ряд хороших продолжений, но они избрали как раз то, которое портит игру.

19. . . . e6 : d5  
20. Cc4 : d5+ Kpf7—f6  
21. Lf1—d1 . . .

Единственная еще возможность для белых покрыть свои знамена победной славой заключалась в том, чтобы, не взирая ни на что, продолжать преследовать противника посредством 21. Cc3+ bc 22. Ф : c3+ Крe7! 23. Ld1, после чего черному королю трудно было бы найти безопасное место. Белые сохранили бы сильную атаку, но, во всяком случае, это достигалось ценою фигуры, а потому исход партии был бы сомнителен. Я всегда держусь того мнения, что жертва почти никогда не является неперемным условием для правильной и, так сказать, нормальной атаки, и что жертва для получения и сохранения такой атаки нужна лишь в тех случаях, когда при естественном продолжении атаки допущена ошибка, как это сделали в данной партии белые. Впрочем, даже 21. e4 было бы сильнее.

21. . . . Kc6—d4

Этим черные устраняют все трудности. Однако, у них и без того уже было далеко не плохое положение, и они, вероятно, вместо хода конем могли бы закончить развешивание своих сил ходом Cd6, построить свою игру на плохой позиции неприятельского слона d2 (e3—e4 f3—f4) и, по примеру Стейница, ввести в действие своего короля в качестве сильной фигуры.

Сборник партий.

22. e3 : d4 Cb7 : d5  
23. Фb3—e3 Cd5 : f3  
24. Фе3 : f3 c5 : d4

Этот выигрыш пешки, который черные, вероятно, не имели в виду, играя Kd4, оказывается обманчивым. Пешки a6, b4 и d4 могут подвергнуться нападению. Таким образом, игра вскоре опять делается равной.

25. Фf3—d3 Фd7—d6

Черным грозило, кроме Ф : a6+, еще и Се3. Если теперь белые сыграт Се3, то после 26. . . . de 27. Ф : d6+ C : d6 28. Л : d6+ Крe7 (или еще куда-нибудь) 29. Л : a6, черные могут ходом e3—e2 с последующим Ld8 и Lc2 использовать свою проходную пешку.

26. g2—g3 g7—g5

Чтобы воспрепятствовать Cf4.

27. Ла1—a4 Лc8—b8  
28. Cd2—e1 Лb8—b5  
29. b2—b3 . . .

Белые, конечно, и тотчас же могли взять пешку d.

29. . . . Лh8—h7  
30. Фd3 : d4+ Фd6 : d4  
31. Ld1 : d4 Cf8—c5  
32. Ld4—c4 Лh7—b7

Ничья.

### Партия № 113.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910

Тарраш. Дурас.

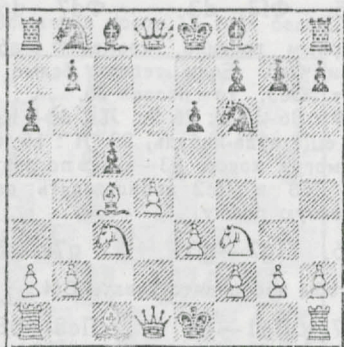
1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kb1—c3 c7—c5!  
4. e2—e3 Kg8—f6  
5. Kgl—f3 d5 : c4

Опять этот забракованный маневр являющийся крупной стратегической ошибкой и ставящий черных в неоправдимо невыгодное положение. В данном случае этот ход даже еще хуже, чем это бывает обыкновенно, когда черные, чтобы не дарить противнику темпа, выжидают, пока он не выедет своего королевского слона. Это совер-

шенно та же ошибка, а равно и тот же ход, которыми характеризуется принятие ферзевого гамбита. Создавшееся положение могло бы, с перестановкой ходов, получиться и из принятого ферзевого гамбита.

6. Cf1 : c4 a7—a6

Положение после 6 хода.



Чтобы показать свое преимущество в данном положении, белым нужно было бы сделать чрезвычайно тонкий и очень глубокий ход. К сожалению, я нашел его с опозданием на минуту, когда уже тронул короля для рокировки. Упустив момент для правильного решения трудной задачи, я вполне заслуженно попал впоследствии в невыгодное положение. Решение же состояло в ходе Cd3. Это дало бы возможность на намеченное черными естественное продолжение b7—b5 ответить немедленной атакой a2—a4 с последующим после 8. . . . b4 9. Ke4. Тогда черные пешки оказались бы расстроены, и атака белых продолжалась бы, как в предыдущей партии.

7. 0—0f7 b7—b5

8. Cc4—e2 . . . .

С целью вывести слона на диагональ f3—a8. Однако, ни этот маневр, ни отступление слона на d3 недостаточно сильны, так как в обоих случаях белым не удается ходом a2—a4 опровергнуть мобилизационный план противника, потому что после Cb7 белый конь, атакованный ходом b5—b4, уже не может занять поле e4, что для белых имеет чрезвычайно важное значение.

8. . . . Kb8—d7

В случае 8. . . . Cb7 мог бы иметь некоторую силу ход Ke5 с последующим Cf3, теперь же белые уже находятся в затруднительном положении. Они опередили черных в развитии на два темпа, но минус их игры заключается в том, что их ферзевый слон заперт, в то время, как черный блестяще вводится в действие.

9. d4 : c5 . . . .

Белые уступают противнику центр и теряют темп для того, чтобы получить большую свободу движений.

9. . . . Cf8 : c5

10. Kf3—d4 Cc8—b7

11. Ce2—f3 Cb7 : f3

Этот ход развивает белых. Правильнее было бы защитить слона ферзем.

12. Fd1 : f3 0—0

13. Lf1—d1 . . . .

С целью освободить, наконец, слона, продвигая вперед королевскую пешку; однако, этому противник тотчас же препятствует.

13. . . . Fd8—b6

Положение черных лучше, так как все их фигуры могут свободно передвигаться, в то время, как слон c1 является для белых камнем преткновения. Его трудно развить и, вообще, он только мешает.

14. Kd4—b3 Ла8—d8

15. Cc1—d2 . . . .

После этого черные могли бы вторгнуться в неприятельскую позицию, продолжая 15. . . . Ke5 16. Fe2 Kd3; но после Ce1 конь не мог бы удержаться на месте. Однако, играя 15. . . . Ke5 16. Fe2 Ke4, черные, по моему мнению, могли бы еще больше усилить свою и без того лучшую позицию, в то время, как белым не легко было бы отогнать неприятельского коня.

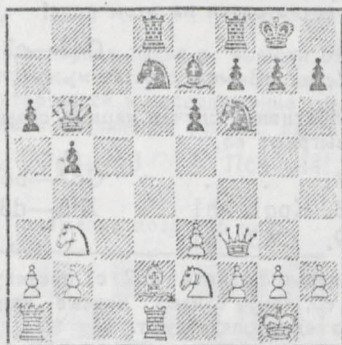
15. . . . Cc5—e7

Этот ход дает белым возможность оправиться и тщательной игрой, шаг за шагом, восстановить равное положение.

16. Кс3—e2 . . .

Освобождает место для слона, который, прежде всего, угрожает выиграть качество ходом а5, а кроме того, имеет надежду занять поле с3и, таким образом, наконец, выйти на выгодную линию. Ход конем является рискованным лишь в том отношении, что у ферзя отнимается для отступления поле e2, если он будет атакован ходом Ке5. В этом случае ему пришлось бы уйти на g3 и оставить на произвол судьбы как центр, так и ферзевый фланг. Возможность этого должна была быть точно взвешена белыми; но оказывается, что они могли и даже должны были пойти на это, так как они едва ли могли иным способом удовлетворительно продолжать развитие своей игры. На 16. . . Ке5 17. Фg3 Кс4 последовало бы 18. Сс3 с продолжением Л : d1+ 19. Л : d1 Лd8. Этой ладьи белые брать не могут, так как тогда черный ферзь вторгнулся бы в их расположение; еще ошибочнее было бы Cd4, после чего черные ходом e6—e5 выиграли бы фигуру. Но если белые просто уведут ладью, то черным нечем будет усилить свою атаку, и белые еще скорее овладеют полем сражения, чем после хода b5—b4 (вместо соблазнительного хода конем).

Положение после 16 хода белых.



16. . . . b5—b4

Теперь слон белых опять сильно стеснен.

17. Ке2—d4 . . .

Несмотря на невыгодную позицию слона, белые получили удовлетвори-

тельную игру и уже имеют в своем распоряжении некоторые угрозы, напр., Фс6 или Кс6.

17. . . . Кd7—e5

18. Фf3—e2 Кf6—e4

Ясно, что белые могут ввести в действие своего слона только через e1 и f2 (или g3). Ходом коня черные лишь облегчили противнику выполнение этого маневра. Однако, трудно сказать, как могли черные иначе продолжать игру.

19. Cd2—e1 Лd8—c8

На 14-ом ходу черные могли занять поле d8 другой ладьей; но как раз в тот момент ферзевой ладье черных угрожал ферзь с f3, а такое vis-a-vis, как показал опыт, легко может привести ко всякого рода нежелательным осложнениям.

20. Ла1—c1 . . .

Цель этого и следующего хода воспрепятствовать вторжению коня на с4.

20. . . . Ке4—d6

21. Кb3—d2 Се7—f6

22. f2—f3 . . .

Наконец то белые могут вывести своего незадачного слона на удовлетворительную позицию и этим совершенно исправить ошибку, допущенную в дебюте. Они угрожают пойти Cf2, а затем e3—e4 с хорошей игрой.

22. . . . Ке5—c6

23. Кd4 : c6 Лс8 : c6

24. Лc1 : c6 Фb6 : c6

25. Кd2—b3 . . .

Белые, защищая пешку b, нападают на неприятельскую.

25. . . . Фс6—b6

26. Се1—f2 . . .

Наконец то! На 26-ом ходу! Долгонько! Теперь партия гигантскими шагами приближается к ничейному концу.

26. . . . Фb6—b5

27. Фе2 : b5 Кd6 : b5

28. Лd1—d2 Лf8—c8

29. Кpg1—f1 a6—a5

Последняя попытка, которая ничего не дает черным, но вряд ли может принести им большой вред.

30. Kb3 : a5 Jlc8—a8

Ничья.

После 31. Kc6 Л : a2 32. К : b4 Л : b2 партия явно ничья. Сомнительно, чтобы белые могли добиться большего, играя 31. Kc4. Белые, допустив в дебюте ошибку и все же добившись в тяжелых условиях равной игры, тем самым считали свою задачу выполненной.

### Партия № 114.

Играна на турнире в Праге, 1908.

Тейхман. Дуз-Хотимирский.

1.	d2—d4	d7—d5
2.	c2—c4	e7—e6
3.	Kb1—c3	c7—c5!
4.	e2—e3	Kg8—f6
5.	Kg1—f3	Kb8—c6
6.	a2—a3	a7—a6

Черные соблюдают симметрию положений. Сильнее было бы 6. . . . Cd6, чтобы дать противнику возможность выполнить его ошибочный план, а затем довести его ad absurdum (ср. партию № 106).

7. d4 : c5 Cf8 : c5

Если вместо этого хода черные будут подражать противнику и сыграют dc, то получится в высшей степени бессодержательная игра с разменом ферзей и скорой ничьей.

8.	b2—b4	Cc5—d6
9.	Cc1—b2	d5 : c4
10.	Cf1 : c4	b7—b5
11.	Cc4—d3	Cc8—b7

Теперь положение опять вполне симметрично, но в этой, на первый взгляд, равной игре для обеих сторон скрыты всякого рода опасности, предусмотреть которые чрезвычайно трудно, тем более, что именно эта симметрия усыпляет бдительность противников. Ключом к правильной трактовке этого, часто повторяющегося, положения служит следующее соображение: кому раньше удастся занять ферзевым конем центр (e4, соотв. e5), тот получает преимущество.

Последнее основано на том, что этим ходом коня вынуждается размен ферзевого коня на королевского коня. Ферзевый же конь лишь загромождавает путь собственному ферзевому слону в то время, как королевский конь является самым сильным оплотом королевского фланга. Таким образом, в результате маневра конем один игрок счастливо избавляется от своего ферзевого коня, в то время, как противник с болью лишается своего королевского.

На этом основании белые при первой же возможности, т. е. теперь, должны были сыграть Ke4.

12. 0—0 Kc6—e5

Черные вполне резонно опережают противника и благодаря этому получают преимущество—по меньшей мере, инициативу.

13. Kf3 : e5 . . .

После этого размена вскоре должно последовать f2—f4, затем e3—e4, и в виду этого позиция белого короля может подвергнуться опасной атаке со стороны неприятельского слона.

13.	. . .	Cd6 : e5
14.	Фd1—e2	0—0
15.	Ла1—d1	Фd8—e7
16.	f2—f4	. . .

Ведь нельзя же допустить, чтобы слон вечно стоял на этом поле!

16.	. . .	Ce5—c7
17.	e3—e4	. . .

В противном случае черные с выгодой сыграют e5.

17.	. . .	Cc7—b6+
18.	Kpg1—h1	Lf8—d8
19.	Cd3—b1	. . .

С целью сыграть Фc2 с последующим e5, чему, однако, черные немедленно же препятствуют.

19.	. . .	Lg8—c8
20.	Ld1 : d8+	Fe7 : d8!
21.	Lf1—d1	. . .

Вместо этого белым следовало попытаться начать атаку на ферзевом фланге ходом a3—a4.

21. . . . Фd8—e7

Теперь у белых нет ни атаки, ни возможности таковую подготовить. Несмотря на это, игра еще приблизительно равна.

22. e4—e5? . . .

Теперь уже этого равенства больше нет, так как, во-первых, линия слона b2 закрыта, и во-вторых, линия слона b7 свободна. Белым следовало открыть скорее „отдушину“ ходом h3.

22. . . . Kf6—d5

23. Kc3 : d5 Cb7 : d5

24. Фе2—g4 . . .

С целью не столько нападать (угрожая Л : d5 с последующим Ф : c8+), сколько помешать черному ферзю занять пункт h4. Однако, лучше было бы сыграть Се4, чтобы разменять одного из опасных слонов.

24. . . . Фе7—b7

25. f4—f5 . . .

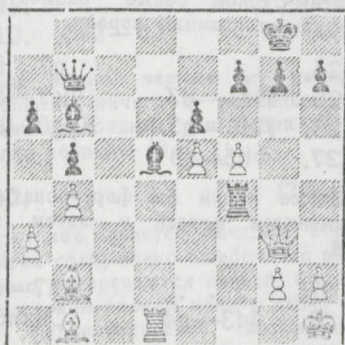
Сделано с целью не столько сыграть f5—f6, сколько воспрепятствовать ходу Се4, после чего черная ладья могла бы вторгнуться на c2. Белые все время находятся в заметно худшем положении, так как черные слоны действуют гораздо лучше белых.

25. . . . Лс8—c4

Теперь черная ладья в высшей степени изящным зигзагообразным движением вторгается в расположение противника и немедленно решает партию.

26. Фg4—g3 Лс4—f4!

Положение после 26 хода.



Ладья угрожает стать на f2 и не только атаковать слона b2, но и напасть в третий раз на пешку g; против этого нет защиты, так как, напр., на 27. Сс1 последовало бы Лf2 28. Лg1 С : g2+ 29. Л : g2 Лf1X.

27. f5—f6 g7—g6

28. Cb1—a2 . . .

С целью после С : a2. взять ладью. Другие ходы тоже не помогают. Замечательно, как плохо стоят слоны белых и как прекрасно слоны черных! Теперь мы видим, как опасно было для белых обнажать своего короля, продвигая пешки f и e.

28. . . . Лf4—f2

29. Ca2 : d5 Фb7 : d5

Все очень просто, но красиво!

30. Лd1—c1 . . .

Или немедленная сдача партии. Фg4 было бы бесполезно в виду h7—h5.

30. . . . Лf2 : b2

Сдался. Партия, сыгранная Дуз-Хотимирским, очень красива.

## Партия № 115.

Играна на турнире в Вене, 1907

Шлехтер. Мароци.

1. d2—d4 d7—d5

2. Kg1—f3 c7—c5!

3. e2—e3 e7—e6

4. c2—c4 Kg8—f6

5. a2—a3 Kb8—c6

6. Kbl—c3 . . .

Чтобы не дарить противнику темпа, белые хотят повременить с выполнением своей „угрозы“ (dc с последующим b4), пока черные не выведут королевского слона. Но теперь черные опережают противника, парируют „угрозу“ и сами делают ту же ошибку.

6. . . . d5 : c4

Правильно было бы Cd6 (ср. партию № 106). Черные, принимая ферзевый гамбит тотчас или, как в этой партии, несколькими ходами позже, уступают противнику центр и способствуют развертыванию неприятельских сил. В данном случае последнее обстоятельство,

конечно, не столь важно, так как белые ходом a2—a3 уже попусту потеряли темп.

7. Cf1 : c4 a7—a6

Черным скорее следовало развивать пешку посредством Ce7 и 0—0.

8. 0—0 b7—b5

9. Cc4—d3 Cc8—b7

10. d4 : c5 . . .

Белые все же осуществляют свою „угрозу“, подготовленную пятым ходом. Вместо этого самым сильным было бы Ke4 с хорошей у них игрой.

10. . . . Cf8 : c5

11. b2—b4 Cc5—d6

Мы видим, что белые совсем лишлись своего преимущества в развитии. Положение почти совершенно симметрично (ср. идентичное положение в предыдущей партии).

12. Cc1—b2 Kc6—e5!

После того, как белые отказались от мысли возможно скорее (в данном случае на 10 ходу), вывести ферзевого слона в центр, черные опережают их в этом и поэтому захватывают инициативу.

13. Kf3 : e5 Cd6 : e5

14. f2—f4 Ce5—e7

15. Фd1—e2 0—0

Мы видим, что белые, не считая преимущества, связанного с правом первого хода, опередили черных на два темпа, именно, развиг своего ферзя и продвигнув пешку f. Зато две фигуры у них расположены плохо: конь, у которого нет хорошего хода, и ферзевый слон, диагональ которого постоянно заперта конем. Напротив, легкие фигуры противника ничем не стеснены и действуют прекрасно.

16. Ла1—d1 Фd8—e7

17. e3—e4 e6—e5

Это продвижение нехорошо, так как ослабляет пункт d5 и тем дает возможность обоим плохо расположенным белым фигурам проявить энергичную деятельность. Гораздо лучше было бы Сb6+ с последующим развитием ладей, как это имело место в предыдущей

партии! Не для чего было препятствовать дальнейшему продвижению королевской пешки.

18. Kc3—d5! Kf6 : d5

19. e4 : d5 Лf8—e8?

Черные находятся в затруднительном положении, так как белые прекрасным ходом коня открыли все линии для атаки. Лучше всего было бы брать пешку d. Трудно сказать, какую выгоду могли бы извлечь белые после этого хода, так как на жертву слона на h7, с последующим Л : d5, черные ответили бы Fe6, и тогда белым ничего существенного не давало ни Фd3+, в виду e5—e4, ни сдвоение ладей. Вместо жертвы слона лучшим продолжением являлось fe, что обещало сильную атаку на позицию короля. Но это нужно было бы еще суметь сыграть, и только тогда партия в сущности началась бы. Теперь она немедленно подхит к концу.

20. f4 : e5 Cc7 : e5

21. Cd3 : h7+! . . .

Красивая комбинация, которая, конечно, не укрывается от пронизательного взгляда Шлехтера.

21. . . . Kpg8 : h7

22. Фе2—h5+ Kph7—g8

23. Сb2 : e5 f7—f6

В случае 23. . . . Ф : e5 у белых после 24. Ф : f7+ и затем Ф : b7 остаются две лишние пешки. Другие ходы, вместо сделанного, тоже не спасли бы черных.

24. Ce5 : f6! . . .

Этим ходом белые окончательно разрушают позицию короля.

24. . . . g7 : f6

25. Лd1—d3 Фе7—h7

26. Лd3—g3+ Kpg8—h8

27. Фh5—f3 . . .

Белые могли бы форсировать мат, разменивая ферзей и затем играя Лf4.

27. . . . Фh7—f7

28. Фf3—g4 Сдлся.

Правильная трактовка нормального положения.

### Партия № 116.

Из матча, 1905.

Яновский.                      Маршалль.

1.	d2—d4	d7—d5
2.	c2—c4	e7—e6
3.	Kb1—c3	c7—c5!
4.	e2—e3	Kb8—c6
5.	Kg1—f3	Kg8—f6
6.	Cf1—d3	Cf8—d6
7.	0—0	0—0
8.	Cc1—d2	. . .

Такое развитие слона Стейниц предпочитал обычно (на b2).

8.	. . .	b7—b6
9.	La1—c1	Kc6—b4

В результате этой преждевременной стычки коней не получается ничего, кроме отступления и размена, сопряженных для обеих сторон лишь с временной потерей темпов. Гораздо жмыло бы Sa6, что дало бы возможность использовать недостаток 8-го хода белых, а именно, незащищенность их коблевского слона.

10.	Cd3—e2	Kf6—e4
11.	a2—a3	Ke4 : c3
12.	Lc1 : c3	. . .

Лучше всего. В случае C : c3 черные ходом Ka2 вызвали бы размен этого слона, а после bc пешка а оказалась бы изолированной.

12.	. . .	Kb4—c6
13.	Ce2—d3	. . .

Как видно, черные не добились абсолютно ничего и разменом коней только освободили для слона d2 хорошую позицию e3.

13.	. . .	f7—f5
-----	-------	-------

Этот ход является началом стратегически совершенно ошибочного плана; черные намереваются ладьей, ферзем и королевским слоном начать атаку против неприятельского королевского

фланга, который при некоторой осторожности противника неуязвим.

14.	Lc3—c1!	Lf8—f6
15.	c4 : d5	. . .

От этого, равно как и от следующего, размена я предпочел бы отказаться и сыграл бы тотчас же Cc3. Во всяком случае, и избранное белыми продолжение ведет к их выгоде, что и неудивительно, так как черные совершенно неправильно построили свою партию.

15.	. . .	e6 : d5
16.	d4 : c5	b6 : c5
17.	Ld2—c3	Lf6—h6

Теперь черные угрожают „блестяще“ выиграть партию ходом C : h2+ с последующим Фh4.

18.	g2—g3	. . .
-----	-------	-------

После того, как этим ходом противник отразил угрозу, у черных нет больше никакого продолжения для атаки. Развитие их незакончено, отрезанные центральные пешки нуждаются в защите, и, кроме того, невыгодно смешена ладья, которая, конечно, оказалась бы еще более невыгодно смешенной, если бы не произошло размена пешек, без которого у черных вдобавок образовалась бы и отсталая королевская пешка e6.

18.	. . .	La8—b8
-----	-------	--------

Очень красивая ловушка. Казалось бы, белые ходом 19. C : f5 могут выиграть пешку (19. . . C : f5 20. Ф : d5+ Се6 21. Ф : c6). Однако, на 19. C : f5 последовало бы d5—d4! (20. C : e8 de и затем cb) к выгоде черных. Еще хуже был бы также заслуживающий внимания ход 19. Sc4 в виду dc 20. Фd5+ Крh8 21. Ф : c6 Сb7, при чем черные выиграли бы коня f3. Мы видим, что белые, открывая 16-м ходом линию b, без необходимости улучшили игру противника, хотя она еще и теперь довольно плоха.

19.	Lf1—e1	. . .
-----	--------	-------

С целью освободить место для королевского слона, которому предстоит занять поле g2.

19.	. . .	Фd8—e8
-----	-------	--------

Продолжение ловушки: в случае 20. C : f5 C : f5 21. Ф : d5+ после-

дует Феб 22. Ф : с6 Се4, и черные слять выигрывают коня. Вообще, Маршалль играет эту партию от начала до конца вполне в своем стиле: с большой силой, живостью, с ловушками и хитростями и очень энергично ведя атаку. Но играть солидно—это нечто другое.

20. Cd3—f1            Kc6—e7  
21. Cf1—g2            Фе8—h5

Остаток атаки.

22.    h2—h4!            Cc8—b7  
23. Kf3—e5            . . .

Теперь атака отражена окончательно!

23. . . .            Фh5 : d1  
24. Le1 : d1            Lh6—e6

Ср. примечание к 18-му ходу белых.

25. Ke5—d3?            . . .

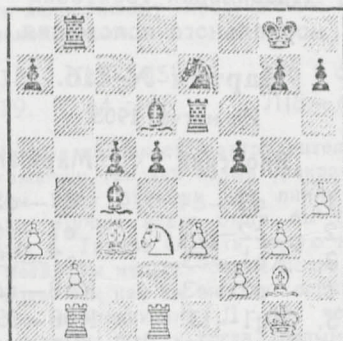
Если бы белые ходом f2—f4 подкрепили своего коня на его господствующей позиции, то черным, фигуры которых парализованы постоянным давлением противника на пункт d5, вряд ли оставалось что либо лучшее, чем рано или поздно взять этого коня. После этого белые в борьбе с противником могли бы использовать страшное оружие в виде двух слонов. Я не думаю, чтобы тогда черные могли удержать партию. Все же белые, несмотря на сделанный ход, еще в течение долгого времени не выпускают из своих рук победы лишь благодаря ошибочному построению черными своей игры.

25. . . .            Cb7—a6  
26. Lc1—b1?            . . .

После 26. Kf4 C : f4 27. gf Cc4 белые все еще могли получить решающее преимущество, напр., 27. b4 Lc8 28. bc L : c5 29. Cb4 Lb5 30. L : c4 dc 31. Cf1 L : b4 32. ab Lc6 33. Ld4 c3 34. Cc4+, и белые или выиграли бы качество, или сделали бы мат.

26. . . .            Ca6—c4

Положение после 26 хода.



27. Kd3—c1?            . . .

Конь поступает совершенно так же как в свое время поступил русский флот в Порт-Артуре \*)— вместо того, чтобы храбро напасть на врага (ходом Kf4) и, хотя и погибнуть с честью (Cd6 : f4), все же нанести противнику тяжелые потери (g3 : f4), он бесславно укрывается дома и без надежды на помощь позволяет себя блокировать. Впрочем, лучшим ходом является 27. b4, благодаря которому белые все еще, по крайней мере, имели шансы уравнять игру. Сколько, однако, нужно иногда ошибок, чтобы проиграть партию.

27. . . .            Cd6—e5

Конечно! Если один отступает, то другой наступает.

28. Cc3 : e5            Le6 : e5

Теперь пешка b очень слаба.

29.    b2—b3            . . .

Бесцельный и ослабляющий позицию ход! Ведь белые тотчас же могли бы сыграть Kd3! Также и Cf1 было хорошо.

29. . . .            a7—a5  
30.    a3—a4            Kpg8—f8  
31. Kc1—d3            . . .

Наконец-то Яновский решается не подражать больше примеру своего

\*) Сравни. примечание к партии № 105.



земляка, адмирала, который, во всяком случае, войдет в историю со слабой Герострата.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 31. . . .    | Cc4 : d3 |
| 32. Ld1 : d3 | c5—c4    |
| 33. Ld3—c3?  | . . .    |

Последняя ошибка! Ладьей следовало отступить на d1, и тогда черным отнюдь не легко было бы добиться чего либо существенного. Взятие пешки b ни к чему бы не повело, так как белые тотчас же отыграли бы ее. Продвижение пешки на c3 могло даже стоить черным партии, так как эта пешка была атакована обеими ладьями и королем. Лучше всего для черных было, пожалуй, Lb4, но это не могло бы еще непосредственно решить исход партии. Теперь положение белых сразу же делается безнадежным.

- |            |         |
|------------|---------|
| 33. . . .  | Le5—e6! |
| 34. Lb1—c1 | . . .   |

Если белые не отдадут пешки b, то они потеряют ее после Le6—b6.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 34. . . .    | Lb8 : b3 |
| 35. Lc3 : b3 | c4 : b3  |
| 36. Lc1—b1   | Le6—b6   |
| 37. Kg2—f1   | Lb6—b4   |
| Грозило Cb5. |          |
| 38. Cf1—b5   | Ke7—c8   |
| 39. Kpg1—f1  | Kc8—d6   |
| 40. Cb5—d3   | Kd6—c4   |
| 41. Kpf1—e2  | g7—g6    |

Сыграно экономно! Можно было сразу сыграть Kb6.

- |            |        |
|------------|--------|
| 42. f2—f3  | Kc4—b6 |
| 43. Cd3—b5 | Kb6—c4 |

Сдался. После Sab черные, подвоя своего короля, легко выигрывают.

### Партия № 117.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1911.

Леонгардт. Капабланка.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | d7—d5  |
| 2. c2—c4  | e7—e6  |
| 3. Kb1—c3 | c7—c5! |
| 4. e2—e3  | Kg8—f6 |

- |           |         |
|-----------|---------|
| 5. Kg1—f3 | Kb8—c6  |
| 6. Cf1—d3 | d5 : c4 |

Ферзевый гамбит, если он правильно разыгрывается обоими сторонами, дает слишком мало шансов на атаку. Уже нормальное его положение—симметрично, и нет ничего удивительного в том, что оно вскоре переходит в явную ничью. Даже ход, указанный в тексте, которым черные уступают противнику центр, может, повидимому, быть сделан ими без ущерба для себя. Вряд ли белым остается что-либо большее, как несколькими ходами позже последовать примеру черных.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 7. Cd3 : c4 | Cf8—e7 |
| 8. 0—0      | 0—0    |
| 9. Фd1—e2?  | . . .  |

Это значит—добровольно отдать партию в руки противника! Белые жертвуют пешку без всякой компенсации для себя.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. . . .     | c5 : d4  |
| 10. e3 : d4  | Kc6 : d4 |
| 11. Kf3 : d4 | Фd8 : d4 |
| 12. Lf1—d1   | Фd4—g4   |
| 13. f2—f3    | Фg4—h5   |
| 14. Kc3—e4?  | . . .    |

Этим белые только приближают эндшпиль. После 14. Cf4 они, по крайней мере, могли бы похвалиться своим скорым развитием.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 14. . . .     | Фh5—e5   |
| 15. Ke4 : f6+ | Ce7 : f6 |
| 16. Фе2 : e5  | Cf6—e5   |

Обе стороны испытывают затруднения в развитии своих ферзевых слонов.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 17. a2—a4 | . . . |
|-----------|-------|

Вряд ли у белых имеются лучшие продолжения; игра ими проиграна.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 17. . . .   | b7—b6  |
| 18. a4—a5   | Cc8—b7 |
| 19. a5 : b6 | . . .  |

Постоянным разменом белые только улучшают положение противника. Скорее еще ход 19. Ce3 давал им некоторые шансы.

19. . . . a7 : b6

Теперь черные даже опередили белых в развитии. Это служит лучшим доказательством того, что белые после размена ферзей допустили новые ошибки.

20. Лa1 : a8            Лf8 : a8  
21.    b2—b3            . . .

Здесь заслуживал предпочтения ход 21. f4 с последующим Лd7. Да и 21. b4 было бы лучше, потому что белые, продолжая b5, ограничивали свободу действий черного ферзевого слона.

21. . . .            Сb7—c6!

Мешает вторжению ладьи.

22. Сc1—e3            b6—b5  
23. Сc4—e2            f7—f6  
24. Лd1—c1            Ла8—a1  
25. Лc1 : a1            Се5 : a1

Теперь получился эндшпиль при слонах и лишней пешке, что случается не часто. Черные должны были бы его выиграть без особых затруднений, какие, напр., встречаются в ладейных концах игр.

26. Kpg1—f2            Kpg8—f7  
27. Kpf2—e1            e6—e5  
28. Kpe1—d2            Kpf7—e6  
29. Ce2—d3            g7—g6  
30.    h2—h4            . . .

Имея меньшее количество пешек, нельзя ходить ими, так как этим создаются новые пункты для атак со стороны противника и облегчается образование у него проходных пешек.

30. . . .            f6—f5  
31.    b3—b4            e5—e4!  
32.    f3 : e4            Сс6 : e4

Еще сильнее, чем брать пешкой.

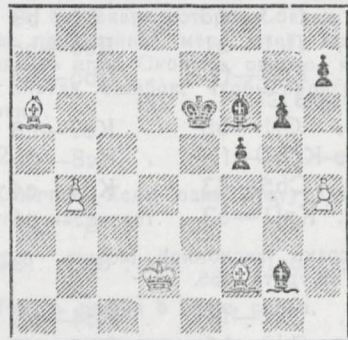
33. Cd3 : b5            . . .

После этого у черных образуются две соединенные проходные пешки. Но и после 33. Cf1 игра белых была бы безнадежна.

33. . . .            Ce4 : g2  
34.    Сb5—a6            Ca1—f6  
35.    Се3—f2            . . .

До сих пор Капабланка играл безукоризненно, что, впрочем, было делом сравнительно легким. Но эндшпиль, который в течение долгого времени вызывал удивление шахматного мира, он, по моему, проводит неправильно. Ему следовало бы теперь позаботиться о том, чтобы ходом Cf1 задержать белую проходную пешку, если бы она начала продвигаться вперед. Это вместе с тем навсегда сильно стеснило бы в действиях слона ab. Сообразно с этим Капабланка должен был бы пойти королем, и именно куда-нибудь на такое поле, на котором он после b5 Cf1 не подвергался бы шахам. Но если бы белые не сделали хода b5, а сыграли сначала слонem ab, напр., на c4, и лишь затем продвинули пешку, то последняя вообще никогда не дошла бы до поля b7. На b5 пешка представляла собой *quantité négligeable*, на b6 или b7—она была бы силой.

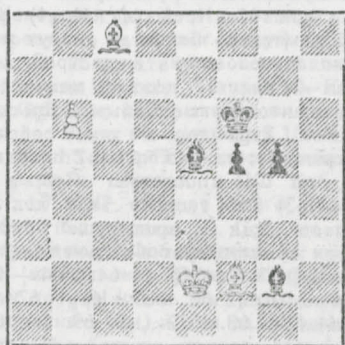
Положение после 35 хода белых.



35. . . .            Cf6—e5  
36.    b4—b5            h7—h6  
37.    b5—b6            g6—g5  
38.    h4 : g5            h6 : g5  
39.    Ca6—c8+        Kpe6—f6  
40.    Kpd2—e2            . . .

Белые пока благоразумно не продвигают своей пешки. На b6 она, пожалуй, представляет большую угрозу, чем на b7. Так, напр., 40. g4 было бы теперь ошибочно в виду Ch4+ 41. Cd8 с последующим Сс7.

Положение после 40 хода белых.



40. . . . Cg2—c6

Черные все еще легко могли бы выиграть партию, но избранный ими план совсем неправилен. Они должны были, прежде всего, поставить короля на h2, а затем проводить в ферзи пешку g, продвигая пешку f лишь в случае необходимости, так как на f5 она превосходно защищала короля от нападений слона с8. Выполнение: Kpg6, Ce4, Kph5, g5—g4—g3, Kp—h4 или g4—h3—h2 или сначала Kpg2), и черные без затруднений выигрывают. Это—угрожающий вариант, которому белые могли бы воспрепятствовать, расположив своих слонов таким образом, чтобы отрезать дорогу черному королю. Но тогда слоны оказались бы в стороне, в то время, как слоны черных занимали бы очень выгодную позицию. Это опять давало черным другие возможности для выигрыша. Продолжение могло вылиться, напр., в следующую форму: 40. . . . Kpg6 (вместо Cc6) 41. Cd7 (чтобы продолжать Ce8+) g4 42. Ch4 Ce4 43. Ce8+ (опасный ранее маневр Ch4—d8—c7 теперь уже не годится, ибо за это время пешка g дойдет до g2, а после Kpf2 Cd4+ до g1) Kph6. Теперь слоны белых преграждают путь черному королю, но зато черным слонам и пешкам легко играть против белого короля; напр., Kpe3 g4—g3—g2 с последующим Ch2; или Kpf1 g3, Cf7 f5—f4—f3, и черные очень легко выигрывают, так как после f3 белые вынуждены, наконец, снять блокаду с черного короля в виду угрозы Cd3+ и f2. Первый же его ход Kph5 смертелен для белых, потому что в случае хода

слоном на h4 немедленно выигрывает g2+ с последующим Cd4+.

Анализ этого интересного, но отнюдь не трудного, эндшпиля и не возможен и не нужен. Указанных деректив вполне достаточно, чтобы выиграть партию при какой угодно защите.

41. Kpe2—f1 Cc6—d5  
42. Kpf1—e2 Kd5—c4+

Этот ход, а еще в большей степени следующий, является прямо таки отклонением от намеченного выше пути.

43. Kpe2—d2 f5—f4

Этот ход удлиняет диагональ слону с8 и, как это ясно из приведенных выше примечаний, скорее вреден, чем полезен.

44. Cc8—g4 Cc4—e6  
45. Cg4—f3 g5—g4  
46. Cf3—e4 g4—g3  
47. Cf2—c5 Ce6—g4  
48. Kpd2—e1 f4—f3  
49. Cc5—e3 . . .

Оказывается, что продвижения одних только пешек недостаточно для победы. В случае f2+ жертва слона немедленно ведет к ничьей, а на g2 следует b7, после чего ход Ch2 бесполезен. Теперь вообще не легко выиграть, ибо белые слоны стоят лучше черных, а для черного короля вторжение сопряжено с гораздо большими затруднениями, чем раньше. Таким образом, теперь получилась интересная задача, которую Капабланка удачно разрешает. Этому способствовал и противник, избирая постоянно те варианты, которые представляют для черных самые малые затруднения. На сложные задачи, получающиеся в дальнейшем, имеются всегда указания в примечаниях.

49. . . . Ce5—d6  
50. b6—b7 Kpf6—e5  
51. Ce4—c6 Cd6—b8

Нужно было помешать ходу Ca7.

52. Kpe1—f1 Cg4—h5

Чтобы после Kpf5 вторгнуться королем через g4 или e4.

53. Kpf1—g1 Kpe5—f5  
54. Cc6—d5 Kpf5—g4

55. Cd5—e6+ Kpg4—h4  
56. Ce3—c5? . . .

Белые могли бы задать противнику гораздо более трудную задачу, играя на g1 слоном, а не королем. Задача решалась следующим образом: 56. Kpf1 (вместо Ce5) Cg4 57. Cd5 Kph3 58. Cg1 g2+ 59. Kpe1 Kpg3 60. Cc6 (нельзя ходить ни королем, ни другим слоном; королем в виду f2, а слоном — из-за Kph2) Ce5 (единственный ход, ведущий к выигрышу; грозит Cc3+, Kpd1 f2+) 61. Cd4! C : d4! 62. b8 Ф+Kph3 и черные выигрывают,

56. . . . Ch5—g4  
57. Ce6 : g4 . . .

В противном случае последует Kph3 а затем g2 и Ch2+.

57. . . . Kph4 : g4  
58. Kpg1—f1 Kpg4—h3  
59. Cc5—g1? . . .

Это влечет немедленный проигрыш, так как наступает Zugzwang, и черный король проходит на h2. Гораздо труднее доставалось черным победа после 59. Kpg1, напр., 59. Kpg1 g2 60. Kpf2 Kpg4 (грозит Cg3+Kpg1 Kph3, с последующим f2+Ch2X) 61. Kpg1 Kpg3

ad libitum f2+ 63. C : f2+Kph3 с последующим Ch2+, и черные выигрывают; или 61. Kpe1 (на Kpg4) Kpg3 62. Cg1 (теперь белые не могут больше ходить слоном в виду Kph2, а королем — в виду f2; поэтому можно было думать, что черные любым ходом слона создают Zugzwang и таким образом выигрывают; однако на Cc7 последует Cb6, на Cd6 последует Cc5, а на Cf4—Ce3) Ce5! (только этот ход выигрывает, как в предыдущей задаче, ибо он препятствует в дальнейшем шаху на h8) 63. Cd4! C : d4 64. b8 Ф+Kph3 65. Фc8+Kph2 66. Фc7+Kpg1 67. Фc4 или f4 f2+ 68. Kd2 f1Ф 69. Ф : d4+ Фf2+ и черные выигрывают. На основании этого варианта можно судить, насколько черные затруднили себе выигрыш тем, что допустили такое далекое продвижение белой проходной пешки.

59. . . . Cb8—c7  
60. Cg1—a7 . . .

Или 60. Kpe1 Kpg2 с последующим f3—f2.

60. . . . Kph3—h2  
61. b7—b8Ф g3—g2+

Сдлся. Последует 62. Kpe1 C : b8 63. C : b8+ Kph1 и затем g1Ф+.

#### 4. Защита с7—с6.

##### Партия № 118.

Седьмая партия матча, 1905.

Маршалль. Яновский.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 c7—c6

Эта защита не вполне удовлетворительна, так как, во первых, у коня отнимается его лучшее поле, а во вторых, — в дебюте ферзевых пешек пешке с надлежит стоять на c5 (для белых на c4). Конфигурация c6, d5, e6 (или соответственно—c3, d4, e3) не выгодна, так как она не оказывает достаточно давления на центр и уступает противнику атакующее положение c4, d4, e3 (соответственно—c5, d5, e6). Такое расположение фигур, если к тому же заперт и ферзевый слон, совсем плохо, а для черных еще хуже.

3. Kb1—c3 Kg8—f6  
4. c4 : d5 . . .

Этим белые улучшают положение противника. Таким путем нельзя опровергнуть этой защиты.

4. . . . c6 : d5  
5. Cc1—f4 Kb8—c6  
6. e2—e3 e7—e6  
7. Kgl—f3 Cf8—e7?

Слон f4 слишком опасен для черных, и его нужно устранить. Яновский хочет достичь этого ходом Kh5, но это — заблуждение, которое ведет к проигрышу партии. После Cdb6 черные могли получить вполне удовлетворительную игру.

8. Cf1—d3 Kf6—h5  
9. Cf4—e5 Kc6 : e5?

Сказавши "А", черные должны были сказать и "В", т. е. после 8. . . . Kh5

играть 9. . . f6, чтобы позднее обменять коня на слона. Это ослабило бы их королевский фланг и поставило его под угрозу, но зато они получили бы шансы на контр-атаку в центре или на ферзевом фланге. Напр., 10. Kd2 g6 11. Cg3 e5 с контр-атакой в центре. Невыгодно было бы для белых 10. Kh4 fe 11. Ф : h5+ Kpd7 с последующим e4, а равным образом и 10. Kg5 g6 11. К : h7 Kpf7. Лучше всего, пожалуй, было бы играть 10. Cg3, но тогда черные после Фb6 получили бы некоторые шансы на ферзевом фланге. В этом случае могли бы разыграться ожесточенные бои, и они дали бы черным гораздо больше шансов, чем фактически избранное ими положение, обрекающее их на безутешную бездеятельность. Анализ: 10. Cg3 Фb6 (чтобы развить, если будет возможно, ферзевго слона и рокировать на длинную сторону) 11. Kh4 К : g3 12. hg Ф : b2 13. Kb5 Фb4+ 14. Kpf1 (или 14. Фd2 0—0) Фа5—и черные угрожают выиграть коня b5.

10. Kf3 : e5 . . .

Хорошо было бы и 10. de, что отнимало у коня h5 лучшее поле для отступления. После этого черным стоило бы больших трудов поставить его на хорошую позицию.

10. . . . Kh5—f6  
11. 0—0 0—0

Теперь белые в своем развитии опередили черных на два темпа и пользуются этим безукоризненно, проводя хорошо подготовленную атаку, против которой черные почти беззащитны.

12. f2—f4 g7—g6

В плохом положении всякий ход кажется плохим. Несколько лучше было бы, пожалуй, сделать какой либо развивающий игру ход.

13. Фd1—f3 Kf6—e8  
14. Ла1—c1 Ke8—g7

После 14. . . f6 участь партии была бы решена жертвой коня на g6.

15. Фf3—h3 a7—g6  
16. Фh3—h6 Ce7—f6

Яновский играет, как расслабленный, но у него и нет хорошего хода.

17. g2—g4 Kg7—e8  
18. Лc1—c2 Cf6—g7  
19. Фh6—h3 Ke8—d6  
20. Лc2—g2 b7—b5  
21. g4—g5 Kd6—c4

Или 21. . . . Kf5 22. С : f5 с последующим Фf3 и продвижением пешки h.

22. Лf1—f3 Cc8—b7  
23. Фh3—h4 . . .

Теперь белые угрожают ходом Лh3; черные тщательно пытаются парировать эту угрозу.

23. . . . Kc4 : e5  
24. f4 : e5 h7—h5  
25. Kc3—e2 Ла8—c8  
26. Лf3—f1 Фd8—a5  
27. Ke2—f4 Лc8—c7  
28. Kf4 : h5 g6 : h5  
29. Фh4 : h5 Лf8—c8  
30. Лg2—f2 f7—f5  
31. e5 : f6 Сдался.

## Партия № 119.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Шлехтер. Чигорин.

1. d2—d4 d7—d5  
2. c2—c4 e7—e6  
3. Kbl—c3 c7—c6

Эта защита сравнительно часто применявшаяся Чигориним, блестяще опровергается Шлехтером в данной партии.

4. Kgl—f3 Kb8—d7  
5. e2—e4 d5 : e4  
6. Kc3 : e4 Kg8—f6  
7. Cf1—d3 Kf6 : e4

Больше шансов на получение равной игры давало, быть может, Ce7, 0—0 и c5.

8. Cd3 : e4 Cf8—b4+  
9. Cc1—d2 Фd8—a5  
10. 0—0 Cb4 : d2  
11. Kf3 : d2 0—0

Белые постоянными атаками препятствуют черным освободить игру ходом e5. Сделать же другой освобождающий

ход с5 черным удается лишь при весьма трудных условиях.

12. Фd1—c2            Фа5—h5  
13. Лf1—e1            Лf8—e8

Ход 13. . . . e5 стоил бы пешки, в виду de и С : h7+.

14. Ле1--e3!            g7—g6

Грозило Лh3. После сделанного хода вскоре неприятно дает себя почувствовать слабое место f6.

15. Ла1—e1            c6—c5  
16. d4 : c5            Фh5 : c5

На 16. . . . К : c5 последует просто 17. b4.

17. Фc2—c3!            . . .

Обстреливает поле f6, с другой стороны белые теперь угрожают ходом b4. У черных игра неразвита, и они подвержены всякого рода атакам.

17. . . .            Ла8—b8

Чтобы сыграть b6 и затем Сb7.

18. Се4—c2            . . .

Теперь грозит Са4 с последующим С : d7 и Кd2—e4—f6+.

18. . . .            b7—b5

19. b2—b4            Фc5—c6

20. c4—c5            Фc6—c7

На 20. . . . Сb7 последует 21. Се4 и затем с6. Гибель черных неминуема.

21. Кd2—e4            Ле8—e7

21. . . . Сb7 теперь невыгодно в виду 22. Кd6 с последующим К : b7 и с6.

22. c5—c6 Черные сдались.

### Партия № 120.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Шлехтер.            Зюхтинг.

1. d2—d4            d7—d5

2. c2—c4            c7—c6

3. Kg1—f3            Kg8—f6

4. Kb1—c3            Фd8—b6

Неожиданный, мало понятный и в первый момент даже поражающий ход.

Однако, он придуман очень тонко. Черные хотят развить слона на f5, не давая стеснить себя ходом Фb3.

5. Фd1—c2            . . .

Белые тотчас же поняли цель этого хода. Они препятствуют ходу Cf5 и угрожают, как ходом e4, так Cf4, с последующим e3.

5. . . .            Сс8—g4

Так как слоном нельзя пойти на f5, то черные ставят его на g4. Это является тем более действительным, что одновременно под удар поставлена пешка d4.

6. c4—c5            . . .

Ничем нельзя так непоправимо испортить свое положение, как продвижением пешек, особенно за середину доски. Здесь ход пешкой кажется вполне хорошим, так как делается с выигранным темпом, и при этом белые надолго препятствуют контр-движению черной пешки на e5. И тем не менее сделанный ход настолько ослабляет позицию белых, что его нужно считать началом их гибели. Вместо этого следовало играть 6. e3.

6. . . .            Фb6—c7

7. Kf3—e5            Kb8—d7

Сыграно неожиданно и превосходно! На шаблонный ход 7. . . . Ch5 следовало бы Cf4 к выгоде белых. Теперь же Cf4 было бы малополезным в виду Kh5.

8. Ke5 : g4            Kf6 : g4

Черные угрожают с выгодой для себя сыграть e5. В дальнейшем белые сильными атакующими ходами пытаются помешать этому контр-наступлению, но это не удается, и таким образом в стратегическом отношении участь партии решена.

9. Фc2—f5            . . .

Если конь отступит на f6, то последует Cf4 и решающий контр-удар e5 невозможен.

9. . . .            h7—h5

Обе стороны играют мастерски, в высшей степени оригинально и с тончайшим пониманием требований пози-

ции. Один противников стремится сделать ход е5, другой ему препятствует. Теперь Cf4 было бы плохо в виду е5.

10. e2—e4 . . .

Опять превосходно сыграно! Сильными атаками белые пытаются дать иное направление мыслям противника.

10. . . . g7—g6

Правильный ответ. Если ферзь отступит на f3, то черные ходом К : h2 просто выигрывают пешку.

11. Фf5—f4 e7—e5

Черные все это разыграли весьма логично и должны поэтому получить преимущество.

12. d4 : e5 Cf8 : c5

Этим опровергается план белых, заложенный ими в основу партии. Белым трудно защищать пункт f2, и, кроме того, черные опередили их в развитии.

13. e5—e6 . . .

Здесь и в дальнейшем белые прекрасно „ловят рыбу в мутной воде“ и создают затруднения противнику.

13. . . . Kd7—e5

14. e6 : f7+ Кре8—d7

У черных не легкая игра: если ферзь бьет пешку, то белые ходом f3 выигрывают фигуру. Все же на f8 король был бы в большей безопасности, чем в центре.

15. e4 : d5 . . .

Белые, не считаясь ни с чем, играют на атаку, а не на оборону, полагая, что только таким образом они смогут опять выравнять свое запутанное положение. Более надежная игра получилась после Се3 с последующей рокировкой на длинную сторону, напр., 14. Се3 С : e3 15. fe Фb6 16. 0—0—0 Ф : e3+ 17. Ф : e3 К : e3 18. Ld2— и белые кое-что отыгрывают на d5.

15. . . . Kg4 : f2

Угрожает кроме ладьи еще и ферзю ходом Kd3+.

16. d5 : c6+ b7 : c6

17. Фf4—a4 . . .

Вряд ли у ферзя есть другой ход.

17. . . . Ke5 : f7

Черные также предпочитают атаковать (ходом Лев+), вместо того,

чтобы играть на получение материального превосходства. Но это неправильно, ибо атака ладьей на e8 не так уж действительна, а прекрасный поставленный конь оказывается теперь не на месте. Играя К : h1, они выиграли бы партию, так как после Cf4 конь возвращался на f2 и препятствовал ладье войти в игру. Тогда у черных оказывались развитыми, по меньшей мере, столько же фигур, сколько и у белых, и они, быть может, даже сами могли бы перейти в наступление

18. Cf1—e2 Kf2 : h1

19. Cc1—f4 . . .

Теперь у черных перевес на целую ладью, но их король находится под перекрестным огнем белых фигур. В особенности белая ладья грозит черным гибелью.

19. . . . Cc5—d6

Избегать этого связывания слона и после Ld1+ уходить королем на королевский фланг тоже было опасно.

20. La1—d1 . . .

В случае длинной рокировки черные могли бы через f2 ввести в игру своего коня с выигрышем темпа.

20. . . . Kpd7—e7

21. Ld1 : d6 . . .

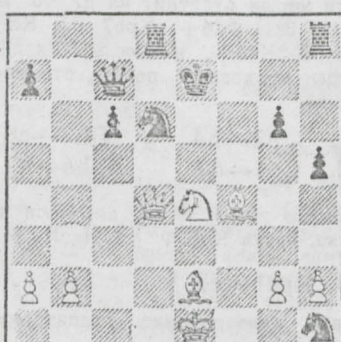
Только в таком духе и можно продолжать эту игру.

21. . . . Kf7 : d6

22. Kc3—e4 Ла8—d8

23. Фа4—d4 . . .

Положение после 23 хода белых.



Очень сильно! Прежде всего, угрожает Фg7+ с выигрышем ферзя, затем Фf6+, после чего белые отыгрывали коня, и, наконец, Фе5+ с неприятными для черных последствиями. Все три угрозы, казалось, можно было бы парировать ходом 23. . . . Лh8, но тогда приводилась в исполнении четвертая угроза, а именно: 24. С : d6+ Л : d6 25. Фе5+ Кpd7 26. Фg7+ и белые выигрывали ладью.

23. . . . Фc7—a5+

С целью перевести ферзя на королевский фланг.

24. b2—b4 Фа5—f5

Черные и теперь теряют по меньшей мере фигуру, и таким образом все их преимущество оказывается иллюзией.

25. Cf4 : d6+ Лd8 : d6

Черным изрядно приходится расплачиваться, так как в противном случае атака белых осталась бы слишком сильной.

26. Фd4 : d6+ Кpe7—f7

27. Ce2—c4+ Kpf7—g7

28. Фd6—d4+ Kpg7—h7

29. Фd4 : a7+ . . .

Можно было играть и 29. Kf6+ Kph6 30. Kg4+hg 31. Ф : h8+ с получением материального равенства. Однако, ход в партии еще сильнее.

29. . . . Kph7—h6

30. Фа7—e3+ g6—g5

Если король уйдет на h7, то следует 31. Kg5+ Kpg7 32. Фе7+ Kph6 33. Kf7+, и белые открытым шахом выиграют ферзя.

Если же он отступит на g7, то следует 31. Фd4+ Kph7 32. Kf6+ Kph6 33. Kg4+, и белые, сохраняя лишнюю проходную пешку, отыграют качество.

31. h2—h4 Лh8—e8

32. Cc4—d3 Kph6—g7

С целью после 33. hg добиться равенства, играя Kg3 Ф : g3 34. Л : e4+.

33. Kpe1—d2 . . .

Белые своевременно препятствуют этому.

33. . . . Фf5—f4

33. . . . gh было бы ошибочно в виду 34. Kd6.

34. h4 : g5 Фf4 : e3+

35. Kpd2 : e3 Kh1—g3

36. Kpe3—d4! Kg3 : e4

37. Cd3 : e4 . . .

Последние ходы выяснили положение: белые проиграли качество, но зато у них две лишние пешки и благодаря этому хорошие шансы на выигрыш.

37. . . . Ле8—a8

38. Ce4 : c6 Ла8 : a2

39. b4—b5 Kpg7—g6

40. b5— . . . Kpg6 : g5

Простительно, но имелась скрытая возможность сделать ничью, а именно: 40. . . . h4! 41. b7 Лb2 42. Kpc5 Л : b7 43. С : b7 h3! 44. gh Кр : g5— и белые могут добиться лишь ничьей, так как поле h8 не находится под обстрелом слона.

41. b6—b7 Ла2—b2

42. Kpd4—c5 . . .

Грозит Cb5.

42. . . . Лb2—c2+

Теперь жертвой ладьи нельзя уже добиться ничьей, так как следует Cd7—c8—h3.

43. Kpc5—b6 Лc2—b2+

44. Cc6—b5 Сдался.

В высшей степени оживленная, оригинальная и очень хорошо проведенная обеими сторонами партия!

## Партия № 121.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Пильсбери. Маршалль.

1. d2—d4 d7—d5

2. c2—c4 c7—c6

3. Kbl—c3 Kg8—f6

4. Kg1—f3 Kf6—e4

Маршалль разыгрывает дебют остроумно, даже прямо таки с иронией. Как известно, Пильсбери в каждом ферзевом гамбите ставил королевского



коня на e5, и там он, имея справа и слева по пешке, красовался, как символ грядущей победы. Маршалль же, хотя и играет черными, успевает опередить противника и сам производит этот маневр. Вследствие этого Пильсбери сначала теряет интерес к партии, а затем проигрывает ее.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 5. | e2—e3  | e7—e6   |
| 6. | Cf1—d3 | f7—f5   |
| 7. | Kf3—e5 | Фd8—h4! |
| 8. | Фd1—c2 | . . .   |

Говорядо сильнее было бы 8. 0—0 с последующим f3, или f4 (в случае Cd6).

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 9.  | . . . | Kb8—d7 |
| 9.  | 0—0   | Cf8—d6 |
| 10. | f2—f4 | g7—g5  |

Жертвует пешку, черные получают атаку.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 11. | Ke5—f3   | Фh4—h5  |
| 12. | Cd3 : e4 | f5 : e4 |
| 13. | Kf3 : g5 | Kd7—f6  |

У белых сравнительно стесненная игра. Положение черных безусловно лучше.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 14. | Фc2—e2 | Фh5—g6 |
| 15. | c4—c5  | . . .  |

Совершенно правильно. Черные имеют атаку на королевском фланге, поэтому белые немедленно должны начать контр-наступление на ферзевом.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 15. | . . .   | Cd6—c7 |
| 16. | Kpg1—h1 | . . .  |

Но это наступление белые должны были бы энергично продолжать и, не теряя времени, начать продвижение пешек ферзевого фланга.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 16. | . . .  | h7—h6  |
| 17. | Kg5—h3 | Lh8—g8 |
| 18. | Cc1—d2 | b7—b6! |
| 19. | b2—b4? | . . .  |

Не было ничего лучшего, чем Lg1. Но и без этого промаха игра белых сыла проиграна, так как у них нет ни малейшего намека на контр-атаку, а без таковой нельзя долго сопротивляться. Кроме того, черные, играя

сначала bc, а затем e5, разрывали пешечную цепь белых.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 19. | . . .    | b6 : c5  |
| 20. | b4 : c5  | Cc8—a6   |
| 21. | Фe2—f2   | Ca6 : f1 |
| 22. | La1 : f1 | La8—b8   |

С выигрышем качества исход партии решен; однако, черные прибегают еще к остальным комбинациям.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 23. | Cd2—c1 | Cc7—a5  |
| 24. | Kc3—d1 | Kpe8—d7 |
| 25. | Lf1—g1 | Фg6—h5  |
| 26. | Фf2—c2 | Lg8—g7  |
| 27. | Kd1—f2 | Lb8—g8  |
| 28. | Фc2—d1 | . . .   |

Белые вынуждены предложить размен ферзей, так как положение черных фигур становится слишком угрожающим. Грозит, при случае, жертва ладьи с последующим Фf3.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 28. | . . .    | Фh5 : d1 |
| 29. | Kf2 : d1 | Lg8—b8   |
| 30. | g2—g3    | Kf6—g4   |
| 31. | Lg1—g2   | Lb8—b1   |
| 32. | Lg2—c2   | Lg7—g8   |
| 33. | Kph1—g2  | Ca5—d2!  |
| 34. | Cc1 : d2 | Lb1 : d1 |
| 35. | Lc2—b2   | Lg8—b8!  |

Опять сыграно очень красиво!

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 36. | Lb2 : b8 | Ld1 : d2+ |
| 37. | Kpg2—g1  | Ld2—d1+   |
| 38. | Kpg1—g2  | Kg4 : e3+ |
| 39. | Kpg2—f2  | Ke3—g4+   |
| 40. | Kpf2—g2  | . . .     |

На 40. Кре2 последует Lh1.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 40. | . . .   | Ld1—d2+ |
| 41. | Kpg2—g1 | e4—e3   |

41. . . . Л : h2 было бы бесцельно в виду 42. Lg8.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 42. | Lb8—b1 | e3—e2 |
|-----|--------|-------|

До сих пор Маршалль вел партию прямо таки великолепно; теперь он делает слабый ход, который дает противнику возможность более длительного сопротивления. Продолжая 42. . . Л : h2 или 42. . . К : h2, черные выигрывали немедленно. Игра продолжалась еще следующим образом: 43. Kf2

e1Ф+ 44. Л : e1 К : f2 45. Лe5 Кg4  
46. Лh5 Л : a2 47. h3 Кe3 48. g4  
Лg2+ 49. Кph1 Лf2 50. Л : h6 Л : f4  
51. Лh7+ Кpd8 52. g5 a5 53. g6 Кf5  
54. g7 К : g7 и черные выиграли.

## Партия № 122.

Десятая и последняя партия матча, 1910.

Эм. Ласкер.	Шлехтер.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	c7—c6
3. Кg1—f3	Кg8—f6
4. e2—e3	g7—g6

Если черные хотят нормальным путем развить королевского слона, то им приходится ходом e6 запереть ферзевого слона. Поэтому начатое ходом в партии развитие слона, впервые примененное венским маэстро Г. Вольфом, в данном случае вполне уместно. Однако, заслуживает внимания и f5. Обычно белые на этот ход отвечают f6, чтобы после f7 получить хорошую игру на ферзевом фланге, продолжая 6. cd cd 7. Кc3 с последующим Cd2 и Лc1.

Однако, более сильным ответом на f6 является для черных f6, ибо, если бы даже белые, разменявшись ферзями на b6, сдвоили и изолировали пешки, то все же черные благодаря своей свободной фигурной игре (открытая линия a) получали очень хорошие шансы. Таким образом ход слона на f5 нельзя считать опровергнутым ходом f6.

5. Кb1—c3	Сf8—g7
6. Cf1—d3	0—0
7. Фd1—c2	Кb8—a6

В то время, как белые свободно могут развиваться, черные страдают от последствий своего второго хода, который стесняет их фигуры на ферзевом фланге. Лучше всего было бы переводить коня через d7 на b6, с целью вызвать ход b3, после чего опасным становился слон на g7, или же вызвать ход e5, после которого черные ходом e5 угрожали бы создать себе хорошее положение. Конь на краю доски стоит, конечно, наиболее невыгодно.

8. a2—a3	. . .
----------	-------

Понятно; нужно было помешать ходу 8. . . Кb4.

8. . . .	d5 : c4
----------	---------

После этого хода, которым черные уступают противнику центр, и который является подготовкой к следующей ошибке, их игра делается совсем безнадёжной. Сравнительно более выгодный план развития заключался в том, чтобы перевести несчастного коня через c7 и e8 на d6, затем сыграть Cf5 и, после размена королевского слона белых, поставить, наконец, коня на e4.

9. Cd3 : c4	b7—b5
-------------	-------

Этим ходом черные окончательно и непоправимо разрушают свой ферзевый фланг, так что с этого момента теоретически их партия проиграна, ибо в положении белых нет ни малейшей слабости, которая компенсировала бы черных.

10. Cc4—d3	b5—b4
11. Кc3—a4	. . .

Насколько плохо стоит на краю доски черный конь, настолько же хороша позиция его белого vis-a-vis, ибо последний доминирует над важным полем c5 и угрожает раньше или позже занять его.

11. . . .	b4 : a3
12. b2—a3	Cc8—b7
13. Лa1—b1	Фd8—c7

Одного взгляда на положение партии достаточно, чтобы увидеть колоссальное превосходство позиции белых. Две черные фигуры, конь a6 и слон b7, стоят плохо, а третья—Cd7—не хорошо; первые две сами служат объектом для нападений, а изолированная пешка на открытой линии с является неисправным слабым местом. У белых открыты все линии для атаки ферзевого фланга, и им только нужно ходами 0—0 и Cd2 закончить свое развитие, а затем ввести в игру и свою королевскую ладью. Тогда сила их позиции сама начнет себя проявлять, и они могут начать атаку по своему усмотрению. В свое время Стейницу достаточно было бы примерно, дюжины ходов, чтобы взорвать на воздух партию черных. Ласкер же начинает отклоняться от пути спо-

койного и последовательного развития и нервно форсирует атаку, постепенно давая этим противнику контршансы.

14. Kf3—c5 . . .

Грозит С : а6 с выигрышем пешки с, которая, впрочем, все равно не избежала бы этой участи. Поэтому, лучше было бы играть на усиление своей позиции, чем на превращение позиционного превосходства в материальное.

14. . . . Kf6—h5

Теперь белые после 15. С : а6 С : а6 16. Ф : с6 С : е5 17. Ф : а6 ничего не выиграли бы, так как в распоряжении черных имелось или продолжение 17. . . . С : h2 18. g3 С : g3 19. Л : h5 gh 20. fg Ф : g3+, или сильный ход 17. . . . Лb8.

15. g2—g4? . . .

В принципе было ошибкой открывать королевский фланг и этим давать противнику компенсацию за невыгодное положение его ферзевого фланга. Вместо этого белые играя f4, могли бы до некоторой степени исправить ошибку предыдущего хода.

15. . . . Cg7 : e5

16. g4 : h5 . . .

После 16. de конь через g7 ушел бы на e6, заняв там хорошую позицию.

16. . . . Ce5—g7

17. h5 : g6 h7 : g6

Несмотря на оба хода Ke5 и g4, не соответствовавших духу позиции, положение белых можно было бы считать еще совсем хорошим, если бы они могли продолжать атаку сильным ходом h4. Этого, однако, нельзя сделать из за с5, так как на это белые не могут отвечать ни Се4, в виду С : e4 с последующим Фа5+, ни Лg1, в виду Фh2; после Лh3 черные выигрывают важную пешку последствием Сс8 Лg3, cd. Но у белых имеется ход (вместо h4), который предотвращает все опасности и предоставляет им свободу атаковать по своему усмотрению, а именно, ход f4, который загроживает черному ферзю дорогу на h2, укрепляет центр, открывает королю поле f2, а белому ферзю—весь второй ряд. В этом

случае с5 Лg1 повлекло бы только потерю этой пешки. Что Ласкер пренебрег этим сравнительно простым ходом и остановился на слабом ходе, сделанном в партии, можно объяснить только тем, что он, желая, во что бы то ни стало, выиграть партию, стремился получить возможно скорее материальное превосходство, на что указывает его преждевременный агрессивный ход Ke5. По моему мнению, такая тактика неправильна, ибо длительная атака лучше незначительного превосходства. Правда, народная мудрость пословицей о „синице в руке“ и „журавле в небе“—утверждает обратное.

18. Фc2—c4 . . .

Грозит влево пунктам b7 и а6, а вправо—пункту g6. Парировать сразу обе угрозы черным не представляется возможным.

18. . . . Cb7—c8

Если белые теперь будут последовательны и возьмут пешку g6, то последует 19. . . . Се6 20. Ф : а6 fg и черные получат весьма опасную атаку; грозит Cd5 с последующим Ф : h2, и после f4 черные спокойно могут начать наступление ходом g5.

19. Лh1—g1 . . .

Всегда бывает нелегко продолжать игру, если первоначальный план оказался непригодным. Возможно, что Ласкер хочет показать противнику, что он все еще является атакующим и может диктовать ему свои законы. Ибо (в противном случае) заслуживал внимания ход 19. Cd2, чтобы продолжать развитие и затем, если не последует е5, играть f4 или даже 0—0.

19. . . . Фc7—a5+

Этим черные с выгодой вводят ферзя в игру.

20. Cc1—d2 Фа5—d5

21. Лb1—c1 Cc8—b7

Черные не могут меняться ферзями, так как после С : с4 они потеряли бы пешку g или с.

22. Фc4—c2 Фd5—h5

В то время, как белый ферзь бесцельно двигался вперед и назад, черные прекрасно перевели своего ферзя для атаки на ослабленный королевский фланг белых, одновременно с этим избегая угрозы 23. Л : g6 f4 24. Сс4.

23. Cd3 : g6 . . .

Вследствие этого открытия линии f атака черных становится все более грозной. Но что делать белым? В результате их ошибочной стратегии противник получил атаку на королевском фланге, в то время, как их собственное наступление на ферзевом фланге осталось в зачаточном состоянии.

23. . . . Fh5 : h2

24. Lg1—f1 f7 : g6

25. Fc2—b3+ Lf8—f7

26. Fb3 : b7 Ла8—f8

Теперь белым нельзя брать коня, так как после 27. Л : f2 Л : f2 28. Л : f2 черные угрожают сделать мат на g1 или взять слона.

27. Fb7—b3 . . .

Белые сделали первый подвиг, но далеко не самый сильный ход. Гораздо лучше было бы отразить неприятельскую атаку ходом 27. f4. Тогда черные вынуждены были бы позаботиться о защите своего коня и отступить им на b8, где он стоял бы гораздо хуже, чем на c7, так как, чтобы с поля b8 занять активную и агрессивную позицию, он должен был бы потерять один темп, а после Kb8 белые всегда еще успевали избежать угрозы e5, отступая ферзем на b3. Если тогда черные, как это они и сделали, в партии, освободили бы ладью ходом Kph8, то белые успевали отразить надвигающуюся атаку g5, играя просто Kc5 и затем Ke6. Вообще таким путем конь, наконец, опять вступал активно в игру, и его вторжение на c5 и e6 прямо таки грозило решить участь партии. Конечно, теперь черные после 27. f4 Kb8 28. Fb3 могли бы выиграть пешку Fg3+ 29. Kpd1 C : d4. Но этот выигрыш был бы кажущимся, так как в таком случае белые приобретали возможность быстро сконцентрировать свои силы, получая решительную атаку, именно: 29. . . . C : d4 30. Krc2 Cg7 31. Kc5 (ставит черного коня в

патовое положение и грозит выиграть качество Kc5—e6—g5) с последующим Lg1. Это продолжение (f4 и затем Fb3) усилило бы обороноспособность белых, опять оживило бы их атаку и, во всяком случае, дало бы им прекрасную игру.

27. . . . Kpg8—h8  
28. f2—f4 g6—g5

Мы видим, какая получилась бы разница, если бы белые, играя, как рекомендовано выше, помешали посредством Ka4—c5—e6 этому опасному ходу, который прямо таки уничтожает их центр.

29. Fb3—d3 . . .

С целью, по крайней мере, защитить пешку d.

29. . . . g5 : f4

30. e3 : f4 . . .

Конечно, белые не могли брать коня ввиду немедленного проигрыша после fe.

30. . . . Fh2—h4+

Центр белых, правда, слаб, но на королевском фланге в их распоряжении имеется сильная угроза в виде возможности сыграть Lh1 (после Ff3 или Fe4). Поэтому черные, связывая ладью, стремятся ее пока обезвредить или вынудить размен ферзей.

31. Kpe1—e2 . . .

Если король через d1 отступит на c2, то ход Ff5 (после Fg4 или Fh5+) повлечет за собой размен ферзей.

31. . . . Fh4—h2+

32. Lf1—f2 Fh2—h5+

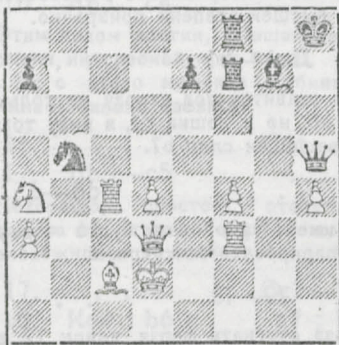
33. Lf2—f3 Ka6—c7

34. Lc1 : c6 . . .

Невероятно! Ласкер этой ситуации, в которой ему со всех сторон грозит гибель, пользуется для того, чтобы взять пешку! Это напоминает генерала, который под градом пуль закуривает сигару! Во всяком случае, он должен был теперь же ходами Ka4—c5—e6 привлечь к защите, а равно и к атаке, того коня, который в своем жалком положении может найти себе единственное утешение лишь в том, что и его черный соперник разделяет такую же участь.

34. . . . . Kc7—b5  
35. Лс6—с4

Положение после 35 хода белых.



Положение черных во всех отношениях лучше. Белые фигуры частью связаны (Лf3), частью стеснены (Лс4, Фd3), или подвержены многочисленным нападениям (Кре2), или, наконец, стоят плохо (Ка4); пешки же их, особенно d4, защищены слабо. К этому нужно прибавить сильнейшую атаку со стороны черных, которые располагают для этой цели почти одной фигурой больше. Все это не компенсируется скромным превосходством на одну пешку. Играя 35. . . . Kd6 36. Лс5 Kf5, черные успешно могли бы продолжать атаку, напр., 37. Се3? Фg4 (розит Kh4) 38. Kpf2 K : e3 39. Ф : e3 Л : f4 и черные выигрывают. Лучше всего, пожалуй, было бы для белых попытаться поставить короля в безопасное место ходом 37. Kpe1, но тогда черные после 37. . . . Фh4+ 38. Kpd1 Фg4 39. Kpc1 Фg1+ 40. Лf1 Ф : d4 31. Ф : d4 K : d4 отыграли бы пешку, получая лучший эндшпиль, так как пешка f4 слаба -- Вместо этого Шлехтер жертвует качество, и это тем более неосновательно, что он должен был видеть, как его слон, из за шаха ладьей на 37-ом ходу, выводится белыми из атаки, которую черным в этом случае трудно было бы довести до конца Однако, и после этой жертвы Шлехтер все еще мог бы, по меньшей мере, добиться ничьей!

35. . . . . Лf7 : f4  
36. Cd2 : f4 Лf8 : f4  
37. Лс4—с8+ Сg7—f8  
38. Кре2—f2 Фh5—h2+

Вместо этого черные могли выиграть ладью после 38. . . . Фh4+ 39. Kpg2!

Фg4+ 40. Лg3 Ф : с8, но тогда ход Фg6, принудил бы их сложить оружие.

39. Kpf2—e1

В этом положении у черных имелись две возможности объявить ферзем шах: 1) на h1, что ведет к проигрышу, ибо белые могут защититься ладьей, и 2) на h4, что при самой хорошей защите ведет, по меньшей мере, к уравнению сил и к ничьей, а именно 39. . . . Фh4+ 40. Лg3? Фh1+ 41. Kpd2 Лf2+, и черные выигрывают; или 39. . . . Фh4+ 40. Kpd1? Фh1+ 41. Кре2 Л : f3 42. Ф : f3 K : d4+ и выигрывают; или 39. . . . Фh4+ 40. Kpd2 Фh2+ 41. Kpe3! Л : f3+ 42. Kp : f3 Фh3+ 43. Кре2 Ф : с8—и силы равны; или, наконец, 39. . . . Фh4+ 40. Kpf1 Фh3+ 41. Kpf2 Л : f3+ 42. Ф : f3 Ф : с8 43. Фh5+ и затем Ф : b5 — также ничья. Что игрок с такой безукоризненной техникой, как Шлехтер, в решительный момент делает столь грубый промах и останавливает свой выбор на проигрышном ходу, доказывает, каким важным фактором в игре является волнение, даже у такого хладнокровного игрока.

39. . . . . Фh2—h1+  
40. Лf3—f1 Фh1—h4+  
41. Kpe1—d2 Лf4 : f1

Нельзя 41. . . . Л : d4 из - за 42. Лс : f8+ с последующим Лf7+ и Лh7+.

42. Фd3 : f1

Теперь черные погибли. Игра еще продолжалась следующим образом.

42. . . . Ф : d4+ 43. Фd3 Фf2+ 44. Kpd1 Kd6 45. Лс5 Ch6 46. Лd5 Kpg8 47. Кс5 (тридцать шесть ходов терпеливо простоял конь на своем посту!) Фg1+ 48. Kpc2 Фf2+ 49. Kpb3 Сg7 50. Ке6 Фb2+ 51. Кра4 Kpf7 52. K : g7 Ф : g7 53. Фb3 Кре8 54. Фb8+ Kpf7 55. Ф : a7 Фg4+ 56. Фd4 Фd7+ 57. Kpb3 Фb7+ 58. Кра2 Фс6 59. Фd3 Кре6 60. Лg5 Kpd7 61. Ле5 Фg2+ 62. Ле2 Фg4 63. Лd2 Фа4 64. Фf5+ Kpc7 65. Фс2+ Ф : с2+ 66. Л : с2+ Kpb6 67. Ле2 Кс8 68. Kpb3 Kpc6 69. Лс2+ Kpb7 70. Kpb4 Ка7 71. Крс5. Сдался.

Черные могли бы еще долго защищаться; такой эндшпиль в партии между Ла-Бурдонне и Мак-Доннелем окончился ничьей. Но в настоящее время эндшпиль разыгрывается несравненно лучше.

## Партия № 123.

Играна на турнире в Пестьене, 1912.

Рубинштейн.	Алапин.
1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	c7—c6
3. Kg1—f3	Kg8—f6
4. Kb1—c3	d5 : c4

И в данном случае это позднее принятие гамбита не хорошо. Пешка всегда отыгрывается, или же белые получают за нее лучшую игру.

5. e2—e3 . . .

Ход на два поля вперед был бы не так выгоден, потому что после b7—b5—b4 пешка тотчас погибла бы.

5. . . . b7—b5

6. a2—a4 . . .

После этого пешка b5 снова нуждается в защите. 6. . . . Фb6 было бы для этой цели совершенно недостаточно в виду 7. ab cб 8. b3, так как после b4 конь атакует ферзя ходом Ka4.

В случае же 6. . . . Cd7 черные не могут развить своего ферзевого коня

6. . . . Kf6—d5

Вот почему сделанный ход весьма приемлем; он не только не устраняет атакующего коня, но, прежде всего, и пешку b2— этот опасный таран.

7. a4 : b5 . . .

Самый удобный и вынуждающий противника ход. Однако, очень сильно, быть может, даже еще сильнее, чем немедленный пешечный размен, было Ke5.

7. . . . Kd5 : c3

8. b2 : c3 c6 : b5

9. Kf3—e5 . . .

Теперь белые, как известно, угрожают тотчас же выиграть партию ходом Фf3.

9. . . . Cc8—b7

Здесь слон постоянно подвергается опасностям. Более хорошим кажется ход 9. . . . Фd5 с продолжением 10. Ce2 (грозит пойти на f3) Cf5. Но тогда может последовать 11. Ла5 с различ-

ными угрозами, и, в том числе, с угрозой взять гамбитную пешку, например, 12. Л : b5 Ф : b5 13. Cf3. У черных после принятия гамбита плохое положение, их материальное превосходство в высшей степени призрачно.

10. Ла1—b1 . . .

Этим ставится под угрозу не только пешка b5, но и пешка c4, в виду того, что незащищен слон b7.

10. . . . Фd8—d5

Это имеет такой вид, будто черные могут парировать все угрозы.

11. f2—f3 . . .

Угроза отогнать ферзя ходом: 12. e4 и затем выиграть одну из пешек, b или c.

11. . . . f7—f5

Конечно, это плохо, но у черных нет лучшего хода. Нельзя одновременно защищать обе пешки, b5 и c4,—и этим опровергается план, положенный черными в основу игры. После 11. . . . Ca6 белые могли бы решить исход партии, играя 12. C : c4 bc 13. Фа4+ Kpd8 14. e4 Фе6 15. Cf4, ибо тогда они угрожали бы ходом d5 с последующим Л : b8+ и Фd7×. На 11. . . . Cc8 белые сыграли бы 12. d5 и затем Лb8 и Kc6+.

12. Фd1—c2 e7—e6

13. Фc2—b2 . . .

Этим ходом вторично ставится под удар не только пешка b5, но и слон b7, так что атакующими оказываются обе пешки, которые могут быть защищены лишь ходом 13. . . . Ca6. Но на это последует 14. C : c4 bc 15. Ф : b8+ Л : b8 16. Л : b8+ Кре7 17. e4! и белые с решающей выгодой для себя отыгрывают пожертвованного ферзя, ибо черный ферзь не может отступить ни на a5, в виду Kc6+, ни на d6—из-за Cg5×!; однако на 17. . . . fe последует 18. Cg5+ Kpd6 19. Лd8+ Kpc7 20. Л : d5 ed 21. fe de 22. 0—0 с последующим Лf7+. Красивый и очень сложный вариант, на который черные, во всяком случае, должны были бы рискнуть. При избранном же ими продолжении они теряют пешку, так что белые легко выигрывают эндшпиль.

13. . . . Cf8—d6  
 14. Фb2 : b5+ . Фd5 : b5  
 15. Лb1 : b5 Cb7—a6  
 16. Ke5 : c4 . . .

Этим ходом партия, бывшая до сего времени интересной, как будто, решена. Но с этого момента Рубинштейн начинает сильно сдавать.

16. . . . Cd6—c7  
 17. Лb5—c5 . . .

Нехорошо; простое отступление ладьи на b1 ставило черных почти в безнадежное положение.

17. . . . Cc7—b6  
 18. Kc4 : b6 a7 : b6

Таким путем вводится в игру ферзевая ладья. Это, как вскоре окажется, весьма стесняет белых.

19. Лc5—c7 . . .

Белые, очевидно, придавали этому положению ладьи слишком большое значение. Однако, у них не развиты остальные фигуры.

19. . . . O—O

С этого момента черные играют очень хорошо, и им удается поставить под сомнение уже верную, как будто, победу противника.

20. c3—c4 . . .

Положение белых не особенно свободно. Ходом 20. Лe7 они могли бы выиграть вторую пешку, так как 20. . . . Лf6 было бы ошибочно в виду 21. Лe8+ с последующим Л : b8 и С : a6. Но после 20. . . . С : f1 21. Л : f1, Ла1 вторжение ладьи, в связи с К—с6—a5—c4, давало черным еще некоторые шансы.

20. . . . Лf8—f7  
 21. Лc7 : f7 Kpg8 : f7  
 22. Kpe1—d2 . . .

Чтобы подкрепить слабую пешку e. Вследствие 18-го хода белых (К : b6) открывшего линию ладьи, им трудно развить свои фигуры, напр., 22. Cd2 С : c4 с последующим Ла1+.

22. . . . Kb8—c6  
 23. Kpd2—c3 Kc6—a5  
 24. c4—c5 . . .

Единственная надежда на выигрыш основана на этой пешке, которую белым нельзя защищать на c4.

24. . . . b6 : c5  
 25. d4 : c5 Ca6 : f1  
 26. Лh1 : f1 Ла8—b8

Этот ход, угрожая Лb3+, препятствует развитию слона на a3.

27. Cc1—d2 Лb8—b5  
 28. Лf1—a1? . . .

Замечательно, что Рубинштейн не избрал следующего, довольно простого пути к выигрышу: 28. Kpd4 Kb3+ 29. Kpc4 К : d2+ 30. Kp : b5 К : f1 31. c6—и пешка неуклонно проходит вперед, ибо на 31. . . . Кре7 следует 32. Кра6 (не Kpb6? из за К : e3 и затем Kd5+) и Kpb7.

28. . . . Лb5 : c5+

Этим черные преодолели все трудности.

29. Kpc3—b4 Лc5—d5  
 30. Cd2—c3 Ka5—c6+  
 31. Kpb4—c4 Лd5—d7  
 32. Kpc4—c5 Kc6—e7  
 33. e3—e4 Лd7—c7+  
 34. Kpc5—d4 Лc7—d7+  
 35. Kpd4—e3 Лd7—c7  
 36. Cc3—e5 Лc7—d7  
 37. Ла1—a6 Ke7—g6  
 38. Ce5—d6 Лd7—b7  
 39. Ла6—a2 Лb7—d7  
 40. e4—e5 Лd7—b7  
 41. g2—g3 Лb7—b3+  
 42. Кре3—e2 f5—f4

Грозит выигрыш пешки e ходом Ле3+.

43. Кре2—f2 Лb3—b5  
 Осторожнее было бы 43. . . . Лb7.  
 44. Ла2—a7+ Kpf7—g8  
 45. g3 : f4 . . .

Черные не могут брать этой пешки, в виду потери коня после 46. Ла8+ с последующим Лf8+.

45. . . . Kg6—h4!

Потеря пешки не имеет большого значения, так как конь идет на f5, и к тому же грозит Лb3 или Лb2+. Партия продолжалась еще некоторое время и была прервана, как ничья.

## 5. Ферзевый гамбит во второй руке.

### Партия № 124.

16-я партия матча, 1905.

Яновский. Маршалль.

1. d2—d4 d7—d5  
2. Kg1—f3 c7—c5!

Этот ход впервые был применен мною в партии против Шева на Дрезденском турнире в 1892 г. Черные, пользуясь тем, что противник упустил время, сами предлагают гамбит, для защиты которого белые имеют один лишний ход, Kf3.

3. c2—c3 . . .

Не хорошо, как было разъяснено в предыдущей главе (сравн. партию № 118).

3. . . . e7—e6  
4. Cc1—f4 Kb8—c6

В партии, указанной в примечании ко второму ходу, черные тотчас сыграли 3. . . . Фb6, на что последовало 4. Фc2 cd 5. cd, и черные получили некоторое преимущество благодаря быстрому занятию открытой линии с.

5. e2—e3 Фd8—b6

Здесь это уже не так сильно, как раньше, потому что теперь после хода e3 черные уже не могут посредством cd вполне открыть линию с для своей ладьи.

6. Фd1—c2 Kg8—f6  
7. Kb1—d2 Cc8—d7  
8. h2—h3 . . .

Чтобы иметь надежное поле для отступления слона f4, в случае, если черные атакуют его ходом Kh5.

8. . . . c5 : d4

Решающая ошибка. Этим разменом пешек черные отказываются от возможности продолжать наступление на ферзевом фланге и улучшают положение белых. Уместно было бы 8. . . . Jic8, а тогда на 9. Фb3 черные могли бы ответить c4. Часто причиной проигрыша партии в ферзевом гамбите являются почти незаметные маленькие ошибки.

9. e3 : d4 Ла8—с8  
10. Фc2—b3! . . .

После этого хода черные попадают в весьма затруднительное положение. Если они хотят помешать тому, чтобы белые образовали им сдвоенные изолированные пешки, что все же, вероятно, было бы для них лучшим выходом, то они должны разменяться ферзями, после чего белые получают явное позиционное преимущество: открытую линию a и сдвоенные пешки на линии b, которые очень сильны и без особых усилий выигрывают партию. Игра, не требующая особого напряжения.

10. . . . Фb6 : b3  
11. a2 : b3 a7—a6

И ход 11. . . . a5 (с целью воспрепятствовать 12. b4) ни в коем случае не был бы вполне удовлетворительным в виду ответа 12. Ke5 b6 13. Ca6, после чего ладья c8 могла бы вступить в бой.

12. Cf1—d3 Cf8—e7  
13. 0—0 0—0

Партия вряд ли нуждается в дальнейших комментариях. Несколькими ходами ферзевый фланг черных безнадежно блокируется, и у них нет контригры. Если они сыграют иначе, чем сыграл Маршалль, то они проиграют иным путем. Во всяком случае, спасти игру черных нет возможности. И такое положение создалось после дюжины ходов и после того, как с доски сняты лишь ферзи и пара пешек!

14. b3—b4 Kf6—e8  
15. Kd2—b3 Ce7—d6  
16. Cf4 : d6 Ke8 : d6  
17. Kb3—c5 Jc8—c7  
18. Jf1—e1 Cd7—c8  
19. Kf3—d2 Jf8—e8  
20. f2—f4 f7—f5  
21. Kd2—f3 Kd6—e4  
22. b4—b5! a6 : b5  
23. Cd3 : b5 Ke4 : c5  
24. d4 : c5 Cc8—d7  
25. Cb5 : c6 b7 : c6  
26. Kf3—d4 . . .



Что в таких положениях конь сильнее слона, это ясно: ведь слон не может двинуться \*). Вообще конь сильнее слона тогда, когда он стоит в центре (между линиями с—f), защищен пешкой и не может быть атакован ни одной неприятельской пешкой. В таких случаях он равноценен чуть ли не ладье, ибо господствует почти над всем полем сражения. В большинстве других случаев, по моему мнению и опыту, слон сильнее коня. Само собой разумеется, что из этого правила, правильность коего раньше часто оспаривалась, имеются исключения. Даже из такой непреложной истины, как „ферзь сильнее пешки“, бывают исключения.

- |            |         |
|------------|---------|
| 26. . . .  | Kpg8—f7 |
| 27. Ла1—а6 | h7—h6   |
| 28. b2—b4  | g7—g5   |
| 29. g2—g3  | . . .   |

29. fg позволило бы черным в дальнейшем освободить свою игру посредством продвижения королевской пешки, или, по крайней мере, играть на это.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 29. . . .   | Kpf7—f6 |
| 30. Kpg1—f2 | Le8—e7  |

После 30. . . . e5 исход партии решает fe+ с последующим—b5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 31. Le1—a1 | Cd7—e8 |
| 32. Kd4—f3 | Lc7—b7 |
| 33. Ла1—а4 | Lb7—b8 |
| 34. Kf3—e5 | d5—d4  |

Маршалль, видя неизбежную гибель, предпочитает умереть смертью героя, чем задохнуться.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 35. c3 : d4  | Le7—b7 |
| 36. Ke5 : c6 | . . .  |

Это, конечно, гораздо сильнее, чем оборонительный ход Kd3.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 36. . . .    | Ce8 : c6 |
| 37. Ла6 : c6 | Lb7 : b4 |
| 38. Ла4 : b4 | Lb8 : b4 |
| 39. d4—d5    | . . .    |

После этого вскоре должен был бы наступить конец. Но Яновскому, оче-

\*) Игра слов: „der Läufer kann ja nicht Laufen!“

видно, доставляет удовольствие поиграть в кошку и мышку.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 39. . . . | Lb4—e4 |
|-----------|--------|

Проще всего было бы теперь играть 40. fg+ hg, разменяться ладьями на e6, а затем сыграть h4, после чего одна из пешек с или h проходит в ферзи.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 40. Kpf2—f3 | g5 : f4 |
| 41. g3 : f4 | Le4—e1  |
| 42. d5—d6   | Le1—d1  |
| 43. Kpf3—e3 | . . .   |

Что это значит? В таком положении две соединенные проходные пешки выигрывают легко и без помощи короля; напр., 43. Lc8 Ld5 44. c6 Л : d6 45. c7 Lc6 46. Lf8 и выигрывают; или 43. Lc8 Kpf7 44. c6 Л : d6 45. c7 Lc6 46. Lh8 и выигрывают; или 43. Lc8 Kpg7 44. Ld8 Lc1 45. d7 Л : c5, и при любом ходе ладьи белые выигрывают. Ведь это элементарные вещи!

- |             |          |
|-------------|----------|
| 43. . . .   | e6—e5    |
| 44. Kpe3—e2 | Ld1—c1   |
| 45. d6—d7+  | Kpf6—e7  |
| 46. Lc6—d6  | Kpe7—d8  |
| 47. c5—c6   | Lc1—c4   |
| 48. f4 : e5 | Lc4 : c6 |

Этого хода Маршаллю уже не следовало бы делать.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 49. Ld6 : c6 | Сдался. |
|--------------|---------|

## Партия № 125.

Играна на турнире в Обтенюу 1906.

Свидерский. Шпильман.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | d7—d5  |
| 2. Kg1—f3 | c7—c5! |
| 3. e2—e3  | Kb8—c6 |
| 4. Kb1—d2 | . . .  |

Некрасивый ход, который сразу же делает положение белых несколько худшим. В течение всей партии конь стоит на d2 плохо. Правильно было бы 4. c4 с последующим Kc3, что привело бы к нормальному положению ферзевого гамбита.

4. . . . Kg8—f6  
5. Cf1—e2 . . .

Один плохой ход часто влечет за собой и другие такие же. Белые уже вынуждены предоставить своему королевскому слону только это скромное положение, ибо на d3 он подвергнулся атаке черной пешки c4 (с последующим b5 и т. д.).

5. . . . Cc8—f5

Положение черных более выгодно. При ортодоксальной же защите, ранее обычно применявшейся и являющейся самой неправильной защитой в ферзевом гамбите,—белые получали всегда лучшее положение.

6. d4 : c5 . . .

Белые разыгрывают дебют далеко не образцово. Принимая гамбит, хотя бы даже и позднее, они теряют темп и уступают противнику центр.

6. . . . e7—e5

Во всяком случае, более правильным было бы 6. . . . e6, чтобы при лучшем положении просто брать пешку. Двойной ход пешкой придает дебюту характер настоящего гамбита, так как теперь белые могут защищать гамбитную пешку. Компенсирует ли атака потерю пешки,—это вопрос.

7. Ce2—b5! Fd8—c7  
8. b2—b4 Cf8—e7  
9. Cc1—b2 Kf6—d7  
10. a2—a3 O—O  
11. c2—c4 . . .

Последними ходами белые обеспечили себе превосходство, улучшив положение и ускорили свое развитие. Атаки пока не видно, но продвижение пешки c2 должно повести к нападению на центр черных или, по крайней мере, к уничтожению двояности пешек. Но этот важный ход, который следовало бы сделать уже гораздо раньше, теперь оказывается преждевременным. Сначала белые должны были бы рокировать; очевидно, они просмотрели ответный ход.

11. . . . Cf5—d3

С этого момента и до конца партии недостатком игры белых является не-

возможность рокировать на короткую сторону. Однако, против хода, сделанного в партии, у белых была хорошая защита, именно: 12. cd C : b5 13. dc bc (или 13. . . . Ф : c6 14. Фc2 с угрозой a4 и последующим b5) 14. Фc2, чтобы ходом Kc4 сделать возможной короткую рокировку.

12. Fd1—b3 . . .

Этот ход, подготовляющий контратаку на центр черных, тоже не дает достаточной защиты.

12. . . . e5—e4  
13. Cb5 : c6 . . .

Теперь 13. cd было бы для белых невыгодно в виду 13. . . . C : b5 14. dc ef 15. cd fg с последующим Ф : h2. Заслуживал внимания и ход 13. Kd4. Но и он, в виду 13. . . . K : d4 14. C : d4 Ke5, также не устранил бы кардинального дефекта белых—невозможности рокировать на короткую сторону.

13. . . . b7 : c6  
14. c4 : d5 c6 : d5  
15. Kf3—d4 . . .

Вместо этого белым следовало бы брать пешку d5 и решиться на продолжение 15. . . . ef 16. Ф : d3 fg 17. Lg1 Ф : h2 18. Kf3 или Kpe2. Правда, в этом случае они отдавали обратно выигранные ими пешки, но устранили Cd3 и ставили своего короля в безопасное положение.

15. . . . Kd7—e5

Очень остро сыграно! Черные жертвуют обе ценные центральные пешки и—fortes fortuna juvat—добиваются своей цели, но, как мне кажется, per nefas, я не вижу, каким образом предполагали белые получить удовлетворительную игру после простого хода 15. . . . Kf6. У них нет хороших ходов, а между тем черные, имея лишь одной пешкой меньше, могут оперировать на линиях a, b и c. При фактически же избранном черными продолжении у белых оказывается тремя пешками больше, и, чтобы парализовать такое превосходство, требуется очень сильная атака со стороны черных или грубая ошибка со стороны противника.

16. Фb3 : d5 Ce7—f6.

В случае немедленного 16... Ld8 последовало бы 17. Kb5 и Ф : e5 к выгоде белых.

17. Kd2 : e4 Ла8—d8

Комбинация Сс4 и Kd3+ была бы для черных невыгодна. Белые пошли бы ферзем на d6, отыгрывая потерянную фигуру ходами Кре1—d2—с3, и притом с разменом ферзей. Впрочем, быть может, было бы лучше пойти на d8 другой ладьей, так как ферзевая ладья могла бы еще сделаться активной на линии а.

18. Ke4—d6 . . .

И после 18. К : f6+ gf 19. Фb3 черные не получали сильной атаки, так как позиция коня на d4 слишком сильна, а шах на d3 (после Сс4) не имеет большого значения.

18. . . . Ke5—с4

На 18. . . . Сс4 белые теперь могли бы ответить ходом Фf7. Последовавший затем шах конем, как и раньше, не произвел бы достаточного действия. Ход в партии очень силен, ибо как могут белые защитить атакованного слона? Уйти им на с3 или с1 нельзя в виду К : d6 с последующим Фс3+, а ход Ла2, как будто, не заслуживает особого доверия.

19. Kd4—b5? . . .

Просмотр. Слона следовало защищать рокировкой, как бы опасно это ни казалось. Затем белые, вероятно, выиграли бы партию, так как слон d3 атакован, и все попытки черных форсировать атаку окончились бы к выгоде белых, у которых король в достаточной мере защищен пешками и фигурами. Напр., 19. 0—0 Л : d6 20. cd К : d6+ 21. Кс6 С : b2+ 22. Кр : b2 Кс4+ 23. Кра2 Се2 24. Лс1. И другие продолжения, повидимому, не дают черным удовлетворительных результатов.

19. . . . Кс4 : b2!

Просто, но очень красиво! Если белые возьмут ферзя, то черные объявят мат (чистый).

20. Фd5—b3 Фс7—с6

21. Kb5—d4 . . .

С потерей белыми фигуры исход партии решен.

21. . . . Cf6 : d4

22. e3 : d4 Ld8 : d6

23. Фb3 : b2 . . .

На 23. cd следует 23. . . . Ле8+ и затем Ле2×.

23. . . . Фс6—e4+

Сдался.

## Партия № 126.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Свидерский. Эноско-Боровский.

1. d2—d4 d7—d5

2. Kg1—f3 c7—c5

3. e2—e3 Kb8—с6

4. d4 : c5 e7—e6

Белые скорее могут позволить себе принять ферзевый гамбит, чем черные, но, даря противнику один темп, они отказываются от преимуществ, связанных с правом первого хода.

5. a2—a3 a7—a5

6. Cf1—e2 Cf8 : c5

7. 0—0 Kg8—f6

8. Kbl—с3 . . .

Невероятно; в защите ферзевого гамбита не продвигать пешки с! Это скорее еще можно сделать, имея атаку, но и тогда этого нельзя рекомендовать. Сделанный белыми ход является причиной всех последующих затруднений.

8. . . . 0—0

9. Кс3—b5 . . .

Занятие слабого пункта b5 в данном случае не имеет никакого значения.

9. . . . Фd8—e7

10. b2—b3 . . .

Теперь была последняя возможность, достичь мало-мальски удовлетворительного положения ходом 10. с4.

10. . . . Лf8—d8

11. Сс1—b2 e6—e5

12. Фd1—c1 . . .

Белые сознают, что им следует продвинуть пешку с, но это они могут сделать теперь лишь с потерей темпа.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | Kf6—e4 |
| 13. | Lf1—d1 | Cc8—g4 |
| 14. | c2—c4  | ...    |

Этим ходом белые лишь образуют противнику сильную проходную пешку. Однако, положение черных и без того уже значительно лучше.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 14. | ...    | d5—d4! |
| 15. | Фс1—c2 | ...    |

На 15. К : d4 последовало бы eд 16. С : g4 Фh4 с нападением на слона и пешку f2. Белым и на следующем ходу нельзя брать пешку d.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 15. | ...     | f7—f5   |
| 16. | e3 : d4 | e5 : d4 |
| 17. | Ld1—d3  | ...     |

На 17. Kb : d4 последовало бы С : f3 18. К : f3 К : f2 к выгоде черных. Ходом в партии белые хотят воспрепятствовать ходу 17. ... d3, но ни 17. Ld3, ни 17. Cd3 не дают им удовлетворительной игры.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 17. | ...     | Cg4 : f3 |
| 18. | g2 : f3 | ...      |

На 18. Л : f3 или 18. С : f3 последовало бы Ке5, напр., 18. Л : f3 Ке5 19. Л : f5 d3 (или же К : f2) 20. Л : e5 dc (проще всего) 21. Л : e7 С : e7, и черные, выигрывая качество, имели бы сильную проходную пешку.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 18. | ...     | Фe7—g5+ |
| 19. | Kpg1—f1 | Фg5—f4! |

Очень красиво сыграно! Возьмут ли белые коня, или нет,—они проиграли.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 20. | f3 : e4 | f5 : e4  |
| 21. | Фс2—d2  | e4—e3    |
| 22. | Фd2—e1  | Фf4 : h2 |
| 23. | Ce2—g4  | Ld8—f8   |

Сдался.

### Партия № 127.

Играна на турнире в Нюрнберге, 1906.

Свидерский. Шлехтер.

- |    |         |       |
|----|---------|-------|
| 1. | d2—d4   | d7—d5 |
| 2. | Kg1—f3  | c7—c5 |
| 3. | d4 : c5 | e7—e6 |

- |    |        |          |
|----|--------|----------|
| 4. | a2—a3  | Cf8 : c5 |
| 5. | b2—b4  | Cc5—d6   |
| 6. | Cc1—b2 | Kg8—f6   |
| 7. | e2—e3  | 0—0      |
| 8. | Kb1—d2 | a7—a5.   |

Этот прекрасный ход расстраивает расположение белых пешек.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 9.  | b4—b5 | Kb8—d7 |
| 10. | a3—a4 | e6—e5  |

Черные опередили белых в развитии и уже начинают атаку своими центральными пешками. Черные стесняют игру противника.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 11. | Cf1—e2 | Фd8—e7 |
| 12. | 0—0    | e5—e4  |
| 13. | Kf3—d4 | Kd7—e5 |
| 14. | Фd1—b1 | ...    |

Белые еще более отдаляют ферзя от королевского фланга, которому уже угрожают пять фигур. На естественный ход 14. c4 последовало бы К : c4 15. К : c4 С : c4 с известной жертвой слона на h2.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 14. | ...   | Kf6—g4 |
| 15. | g2—g3 | ...    |

Грозило 15. ... К : h2.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 15. | ...     | Фe7—g5 |
| 16. | Kpg1—g2 | Ke5—g6 |

Черным не легко правильно продолжать атаку. На 16. ... Фh6 последует Lh1, и тогда жертва ферзя на h3 с продолжением К : e3+ не достигнет цели. Ходом в партии черные угрожают сыграть К : h2 с последующим Фh4+ и жертвой слона на g3.

- |     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 17. | Ce2 : g4 | ... |
|-----|----------|-----|

На 17. h3 или h4 может последовать К : e3+ и затем Ф : g3+. После размена слона e2 королевский фланг белых значительно ослаблен; особенно уязвимым сделался пункт f3, и это вскоре сказывается решающим образом.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 17. | ...      | Cc8 : g4 |
| 18. | Cb2—a3   | Ла8—d8   |
| 19. | c2—c4.   | Cd6 : a3 |
| 20. | Ла1 : a3 | d5 : c4  |
| 21. | Фb1 : e4 | ...      |

Пожалуй, несколько лучше было бы 21. К : e4.

21. . . . Лf8—e8  
 22. Фе4—с2 Фg5—h5  
 23. h2—h4 Cg4—e2

Грозит К : h4+.

24. Лf1—h1 Фh5—d5+  
 25. Kpg2—g1 . . .

Нельзя играть 25. f3 в виду Cd3 и Л : e3.

25. . . . Ce2—d3  
 26. Фс2—с3 Kg6—e5  
 27. Ла3—a1 Cd3—e4  
 28. Kd2 : e4 Фd5 : e4

Теперь грозит решающей силы жертва качества на d4.

29. Ла1—e1 . . .

И без этой ошибки игра белых безнадежна; напр., на 29. Лс1 следует Л : d4 30. ed Kf3+ 31. Kpf1 Ke1, и черные выигрывают.

29. . . . Лd8 : d8  
 30. e3 : d4 Фе4 : e1+!

Сдался.

### Партия № 128.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Рубинштейн. Дурас.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. Kg1—f3 c7—c5  
 3. e2—e3 Kg8—f6  
 4. d4 : c5 Фd8—a5+

Плохой ответ на невысокого качества ход противника. Черные теряют темп, а ферзь становится на невыгодную позицию.

5. Kb1—d2 Фа5 : c5  
 6. a2—a3 Фс5—с7

Ведь раньше или позже ферзь все равно будет вынужден отступить.

7. c2—c4! . . .

Чтобы открыть линию c для нападения на черного ферзя.

7. . . . d5 : c4?

Это еще более облегчает белым развитие.

8. Kd2 : c4 Cc8—g4  
 9. b2—b4 Kb8—c6  
 10. Cc1—b2 b7—b5

Насилие, за которое вскоре следует возмездие.

11. Kc4—e5! Kc6 : e5  
 12. Kf3 : e5! . . .

Сыграно блестяще и безукоризненно правильно!

12. . . . Cg4 : d1  
 13. Cf1 : b5+ Kf6—d7

На 13. . . . Kpd8 следует 14. Л : d1+ Kpc8 15. Ca6+ Kpb8 16. Kc6+ Ф : c6 17. Ce5+ Фd6 18. Лс1! с матом. Весьма изящное продолжение!

14. Cb5 : d7+ Фс7 : d7

После 14. . . . Kpd8 15. Л : d1 черные погибали еще скорее.

15. Ke5 : d7 Cd1—h5  
 16. Kd7—e5 Ла8—c8  
 17. g2—g4 Ch5—g6  
 18. Ke5 : g6 h7 : g6

И белые, в конце концов, выиграли благодаря перевесу на одну пешку.

### Партия № 129.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Свидерский. Шлехтер.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. Kg1—f3 c7—c5  
 3. e2—e3 e7—e6  
 4. d4 : c5 . . .

Возможно, что и допустимо (хотя я этого не могу признать правильным) тотчас же принимать ферзевый гамбит, в неясном предположении удержать гамбитную пешку. быть может, недостаточно отчетливо представляя себя, что принятие его ведет лишь к потере темпов и созданию невыгодной позиции; ферзевый гамбит принимают просто потому, что это довольно часто делалось и раньше; но брать пешку в рассматриваемом положении—это значит пренебрегать самыми элементарными принципами игры. Ибо всякому ясно, что белые только развивают игру черных и, таким образом, дарят им преиму-

шествия, связанные с правом первого хода.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 4. | . . .   | Cf8 : c5 |
| 5. | c2—c4   | Kg8—f6   |
| 6. | a2—a3   | 0—0      |
| 7. | c4 : d5 | . . .    |

Белые последовательно играют на улучшение положения черных.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 7. | . . .  | e6 : d5 |
| 8. | Cf1—e2 | . . .   |

Если белые не намерены играть 8. b4, то каков смысл хода 6. a3?

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 8.  | . . .    | Kb8—c6   |
| 9.  | Kb1—d2   | Fd8—e7   |
| 10. | Kd2—b3   | Cc5—d6   |
| 11. | 0—0      | Kc6—e5   |
| 12. | Kb3—d4   | Cc8—d7   |
| 13. | Kf3 : e5 | Fe7 : e5 |
| 14. | g2—g3    | Lf8—d8   |

Здесь заслуживало предпочтения 14. . . Ch3 или Лас8. У королевской ладьи на d8 мало шансов на успешную деятельность.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 15. | Ce2—f3 | Cd7—h3 |
|-----|--------|--------|

Одним ходом раньше это было бы еще сильнее.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 16. | Cf3—g2    | Ch3 : g2 |
| 17. | Kpg1 : g2 | Ла8—c8   |

Черные вполне закончили развитие, у белых же в игре только одна фигура.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 18. | Fd1—e2 | . . . |
|-----|--------|-------|

Попытка белых развиться путем Cc1—d2—c3 была бы пресечена ходом Ke4.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | . . .  | Cd6—c5 |
| 19. | Lf1—d1 | Kf6—e4 |

С целью помешать также и ходу b4 (Кс3).

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 20. | Cc1—d2 | . . . |
|-----|--------|-------|

После этого черным нельзя решиться на соблазнительную жертву коня на g3. Правда, в случае 21. hg они отыгрывали его ходом C : d4, но после 21. Kf3 (вместо hg) K : e2 22. K : e5

черный конь был бы отрезан. Также не могут, конечно, черные дважды брать и на d4, в виду потери качества после Ca5.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 20. | . . . | Ld8—e8 |
|-----|-------|--------|

А теперь, когда черный ферзь защищен, грозит уже вышеуказанная жертва коня.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 21. | Fe2—d3  | Cc5 : d4 |
| 22. | e3 : d4 | . . .    |

Но не ферзем, в виду размена ферзей и последующего Лс2.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 22. | . . .  | Fe5—f5 |
| 23. | Cd2—e3 | . . .  |

23. f3 было бы ошибочно из-за K : g3 24. Ф : f5 K : f5.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 23. | . . . | h7—h5 |
|-----|-------|-------|

Очень сильно. Пешка угрожает продвинуться до h3. Но и 23. . . Лс4 или 23. . . Лс6, с последующим сдвоением ладей на линии с, было бы хорошо.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 24. | Fd3—e2 | . . . |
|-----|--------|-------|

Что ферзь нечего делать на линии обстрела неприятельской ладьи — это ясно. Правильно было бы 24. h3, чтобы на 24. . . h4 ответить 25. g4. Плохо было бы 24. f3 в виду Kd6, ибо вторжение черных ладей быстро решило бы исход партии.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 24. | . . . | Ke4—g5! |
|-----|-------|---------|

Первая угроза: 25. . . Лс2 26. Ld2 Л : d2 27. Ф : d2 Фh3+ 28. Kph1 Kf3 с последующим Ф : h2X. Вторая угроза: 25. . . Фе4+ 26. Kpg1 Kh3+ 27. Kpb1 Фh1X.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 25. | h2—h4 | . . . |
|-----|-------|-------|

25. Ф : h5 ведет к мату после Л : e3 26. fe Лс2+.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 25. | . . .  | Лс8—c2 |
| 26. | Fe2—d3 | . . .  |

Белым, по крайней мере, следовало хоть попытаться продлить сопротивление и сыграть 26. Ф : h5.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 26. | . . . | Фf5—h3+ |
|-----|-------|---------|

с матом в следующий ход.

## Партия № 130.

Играна на малом турнире в Мюнхене, 1909.

Фарни. Шпильман.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4  | d7—d5  |
| 2. Kg1—f3 | c7—c5  |
| 3. e2—e3  | Kb8—c6 |
| 4. Cf1—e2 | . . .  |

Вместо этого белым следовало, обменявшись ролями, свести игру ходом с4 к нормальной защите ферзевого гамбита (1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c5).

- |          |        |
|----------|--------|
| 4. . . . | Kg8—f6 |
|----------|--------|

Еще сильнее было бы немедленное Cg4, подобно тому, как ход Cg5 является самым сильным продолжением ферзевого гамбита в первой руке при ортодоксальной защите, к которой теперь свелась партия (1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6?).

- |        |       |
|--------|-------|
| 5. 0—0 | . . . |
|--------|-------|

И теперь белые все еще могли бы стремиться к нормальному положению ферзевого гамбита, играя с4.

Создалось известное уже положение ортодоксальной защиты, с той лишь разницей, что у защищающегося (в данном случае у белых) имеется один ход впереди. Но эта защита настолько неудовлетворительна, что даже лишний ход не в состоянии воспрепятствовать атакующему создать себе красивую, богатую перспективами игру. Такая игра, впрочем, и ведется на протяжении следующих ходов рассматриваемой партии согласно испытанного образца — «ферзевый гамбит, марка Пильсбери».

- |              |         |
|--------------|---------|
| 5. . . .     | Cc8—g4  |
| 6. b2—b3     | c5 : d4 |
| 7. e3 : d4   | e7—e6   |
| 8. Cc1—b2    | Cf8—d6  |
| 9. Kf3—e5    | Cg4—f5  |
| 10. c2—c4    | 0—0     |
| 11. Kb1—d2   | Ла8—с8  |
| 12. Ke5 : c6 | . . .   |

У белых есть намерение ходом с5 продемонстрировать знаменитое «пешечное превосходство на ферзевом фланге», чего им нельзя было еще

сделать в данный момент, в виду потери пешки после 12. . . . C : e5 13. de Kd7.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 12. . . . | Лс8 : с6 |
|-----------|----------|

В этом часто повторяющемся положении я считаю самым правильным брать пешкой, что, конечно, естественнее; другие же придерживаются противоположного мнения. Полагаю, что ладья на с6 стоит плохо и подвержена нападению пешки b, в то время, как пешка на с6 скорее могла бы сдерживать надвигающийся штурм белых пешек. Заслуживало внимания и занятие ладьей линии b.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. c4—c5  | Cd6—b8 |
| 14. Lf1—e1 | . . .  |

С целью сыграть Kf1, благодаря чему королевский фланг был бы прекрасно защищен, ибо конь на f1 защищает его, примерно, так же успешно, как конь, стоящий на f3. Но так как на следующем ходу оказывается, что коня нельзя ставить на f1, то ход ладьей нужно признать ошибочным. Вместо него белые, сказавши „А“ (ходом 13. c5), должны были сказать и „В“ и продолжать наступление на ферзевом фланге: 14. b4 Ke4 15. b5 Лс8 16. a4. Это дало бы им возможность сделать и прекрасный оборонительный ход Ла3. В дальнейшем атака на ферзевый фланг продолжалась бы a4—a5—a6.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 14. . . . | Kf6—e4 |
|-----------|--------|

Грозит C : h2+ с последующим Фh4+.

- |              |       |
|--------------|-------|
| 15. Kd2 : e4 | . . . |
|--------------|-------|

В случае выполнения намеченного, очевидно, белыми хода Kf1 могла бы разразиться следующая катастрофа: 15. . . . Фh4 16. f3? C : h2+! 17. K : h2! Фf2+ с последующим Kg3×. Следовательно, белые в ответ на Фh4 все равно были бы вынуждены сыграть g3. Но это доказывало бы неосновательность хода Kf1, а именно: при помощи его то белые и хотели избежать ослабляющего их позицию движения пешек g или h.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 15. . . . | Cf5 : e4 |
|-----------|----------|

Оба слона черных в высшей степени угрожающе целятся на королев-

ский фланг белых, который в настоящий момент совершенно не защищен.

16. Ce2—b5 . . .

Очень хорошо и успешно сыграно, ибо черные не находят правильного ответа.

16. . . . Лс6—с8

Вместо этого следовало играть 16... Фh4 с продолжением 17. g3 Фh3 18. Cf1 Фf5 или 18. Л : e4 de 19. С : с6 bc с сильной атакой, благодаря продвижению пешки f.

17. g2—g3 . . .

Здесь белые, играя Фh5, могли бы окончательно помешать черным вывести ферзя и воспрепятствовать их атаке. Вместо этого сделанный ход, как и всякое, вообще, движение пешки на королевском фланге после рокировки, дает противнику новые пункты для нападения.

17. . . . Фd8—g5

18. Cb5—f1 h7—h5

Теперь начинается атака на пункт g3, которая проводится последовательно, тонко и изящно, хотя пока и кажется совершенно безвредной.

19. Cf1—g2 Ce4 : g2

20. Kpg1 : g2 h5—h4

21. Фd1—f3 Фg5—g6

Черные защищают пешку e, чтобы иметь возможность продвинуться пешкой f.

22. Le1—e2 . . .

Гораздо сильнее было бы перевести на c1 слона, который на b2 занимает весьма невыгодную позицию. Тогда после хода черных f5 белые, играя Cf4, могли бы слоном загородить дорогу пешке f. Так защищался в подобном положении Шлехтер в партии, игранный против меня на Нюрнбергском турнире в 1896 г.

22. . . . f7—f5

Эта пешка отнюдь не грозит продвинуться вперед, по крайней мере, на первых порах, так как в этом случае ответ g4 приостановил бы всю атаку черных. Ход в партии служит

для того, чтобы через f6 ввести в игру ладью. Кроме того, возможно и атакующее сочетание фигур Kpf7, Лh8 и Фh6 или Фh7, при чем, если понадобится, в атаку пойдет и последняя пешка королевского фланга.

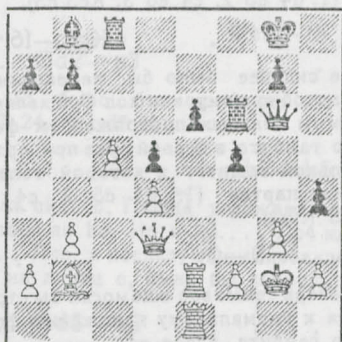
23. La1—e1 . . .

Здесь, и даже на следующем ходу, хорошую защиту давало Cb2—c1—f4.

23. . . . Лf8—f6

24. Фf3—d3 . . .

Положение после 24 хода белых.



Белые стоят плохо, атака черных на королевский фланг сделала уже большие успехи, в то время, как контрнаступление белых на ферзевый фланг осталось в зачаточном состоянии (c4—c5).

24. . . . Лс8—e8

С целью освободить ферзя, защищающего пешку e и стремящегося на h5. Все сыграно весьма планомерно!

25. b3—b4 . . .

Запоздавшее и напрасное движение.

25. . . . Фg6—h5

Теперь черные ходами Лh6 с последующим hg угрожают завершить матовую атаку, чему нельзя помешать ходом Sc1 в виду g5.

26. Le1—h1 . . .

Белые могли сыграть и иначе, но, вообще, им трудно было успешно защищаться.

26. . . . f5—f4

27. Kpg2—g1 Le8—f8



28. Cb2—c1 f4 : g3  
 29. h2 : g3 Cb8 : g3  
 30. f2 : g3 . . .

На 30. Ф : g3 черные могли бы сыграть и Ф : e2, и Лгб. Теперь следует красивый конец.

30. . . . Lf6—f1+  
 31. Kpg1—g2 Lf1 : h1  
 32. Kpg2 : h1 h4 : g3+  
 33. Kph1—g1 Lf8—f1+  
 34. Kpg1 : f1 Fh5—h1×

Белые сдались уже после 32-го хода черных hg+. В случае 32. g4 черные выигрывают следующим образом:

32. . . . Fh5 : g4+  
 33. Kpg2 : h1 Lf8—f1+  
 34. Kph1—h2 Lf1—f3  
 35. Ле2—e3 Lf3—f2+

с последующим матом.

### Партия № 131.

Играна на турнире в Сан-Себастьяне, 1911.

Видмар. Рубинштейн.

1. d2—d4 d7—d5  
 2. Kg1—f3 c7—c5  
 3. e2—e3 . . .

Белые дали противнику возможность опередить себя гамбитным ходом, без которого почти нельзя обойтись в дебюте ферзевых пешек. А в таком случае они должны обратить особое внимание на то, чтобы фактически не попасть в невыгодное положение и не быть вынужденными, как это произошло в рассматриваемой партии, ограничиться лишь обороной. Чтобы избежать этого, проще и лучше всего было бы сыграть 3. c4, хотя бы на третьем ходу, дабы таким образом вызвать ход e6. В этом случае черные не могли бы вместо e6 играть c4, так как тогда следовало бы 4. cd Ф : d5 5. Kc3, чему нельзя помешать и ходом Фа5+ (вместо немедленного Ф : d5). После же 3. c4 e6 белым уже нечего опасаться, что черные могут каким либо образом воспрепятствовать им выравнять игру.

Сборник партий.

3. . . . Kg8—f6  
 4. Cf1—d3 . . .

Теперь это нехорошо, и именно по двум причинам: во первых, наступил крайний срок начать движение пешки с, и во вторых, очень вероятно, что на ход слонем черные с выгодой продвинут пешку c5—c4. Вообще это продвижение, в связи с которым черные рано связывают себя на ферзевом фланге, всегда сопряжено с риском и таит в себе много опасностей. С одной стороны, как выдвинутая вперед пешка, так защищающая ее пешка (b7—b5) могут подвергнуться нападению (ходом a2—a4). С другой—атака на фланге облегчат противнику в дальнейшей возможности контр-удара в центре (ходом e4). Но как раз в данном случае, когда пешка с может продвинуться вперед с выигрышем темпа, черные имеют достаточно времени, чтобы сыграть b5 и Cb7, и этим избежать первой опасности. Даже ход e4 в рассматриваемом положении, по крайней мере, еще в течение долгого времени оказывается недействительным. Но если белым не удастся ни разорвать пешечную цепь (ходами b3 и a4), ни нанести контр-удара в центре, тогда у них на ферзевом фланге создается стесненная игра без всякой за это компенсации. Очень поучительную в этом отношении партию выиграл у меня Макензи на Гамбургском турнире в 1885 г.; в моих „300 шахматных партий“ я отметил, как решающую ошибку, этот ход слонем, который дал возможность пешке с продвинуться вперед с выигрышем темпа.

4. . . . Kb8—c6

Рубинштейн отдает предпочтение надежному развитию перед ненадежным экспериментом.

5. 0—0 . . .

Странно! Уже на пятом ходу в дебюте ферзевых пешек у белых нет вполне удовлетворительного продолжения! Это произошло от того, что они отказались от освобождающего игроу хода c2—c4 и вместо этого заперли своего ферзевого слона, в то время, как ферзевый слон черных свободен и может с выгодой и угрозой занять поле g4. Теперь и ход c4—вместо рокировки—тоже не был бы

вполне удовлетворительным, ибо черные могли бы ответить на него не e6, а Cg4 с продолжением (с4 Cg4) 6. cd Ф : d5 7. Kc3 C : f3 8. gf Фd7 (или даже Фd8) 9. dc (нет ничего лучшего) e6—и черные захватывают инициативу.

5. . . . Cc8—g4

Теперь у черных настоящий ферзевый гамбит, который белые защищают ортодоксально (следовательно, плохо), с той разницей, что слон стоит на d3 вместо e2 (соотв. d6 и e7) и что защищающийся имеет один лишний ход.

6. c2—c3 . . .

У белых вряд ли имеется какой-либо иной ход; но теперь их пешки вместо нормального положения c4, d4 и e3 занимают оборонительное. Черные стоят лучше, как в отношении расположения фигур, так и в отношении позиции пешек.

6. . . . e7—e6

7. Kbl—d2 . . .

Эта невыгодная позиция коня является необходимым следствием плохого хода 6. c3.

7. . . . Cf8—d6

В противовес неестественным и слабым ходам белых черные делали только сильные и нормальные ходы.

8. Фd1—a4 . . .

Обычно этот ход делается гораздо раньше, в то время, когда его значение не может быть немедленно уничтожено рокировкой. Тем не менее, его нельзя порицать. Кроме него заслуживали внимания лишь ходы Le1 и Kf1. Но что теперь делать с несчастным ферзевым слоном—по прежнему покрыто мраком неизвестности.

8. . . . 0—0

9. Лf1—e1 Фd8—c7

С каждым темпом черные делают весьма важный развивающий ход.

10. d4 : c5 . . .

Как подготовка к следующей ошибке. Но у белых нет хороших ходов, а в таких случаях, по необходимости, делаются плохие.

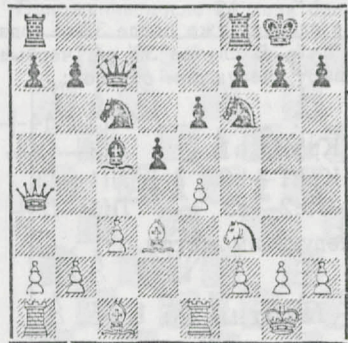
10. . . . Cd6 : c5

11. e3—e4 Cg4 : f3

Просчет! Размен прекрасно развитого слона на плохо стоящего коня d2 (не f3) мог бы быть оправдан, конечно, лишь в том случае, если бы он являлся подготовкой к специальной комбинации атаки. После иного хода у черных имелось сильное продолжение Ke5!, которого, вероятно было бы достаточно, чтобы превратить их преимущество в победу.

12. Kd2 : f3 . . .

Положение после 12 хода белых.



Здесь Рубинштейн, очевидно, имел в виду соблазнительный ход Kg4, которым можно объяснить происшедший размен. Но против него у белых имелась неожиданная защита, которая на предыдущем ходу ускользнула от острого взора русского мастера, а именно: ход ed! Благодаря ему белому ферзю открывалась дорога к королевскому флангу и ставились под удар оба коня черных. После 13. . . . C : f2+ 14. Kpf1 C : e1 15. Ф : g4 все еще оставались бы под угрозой две фигуры (15. . . . Ke5 16. Фf4) и, таким образом, белые, в конце концов, получили бы преимущество в виде двух фигур за ладью. На 13. . . . K : f2 следует 14. C : h7+ Kp : h7 15. Ce3 Kd3 16. C : c5 K : c5 17. Фh4+ Kpg8 18. Kg5 с выигрышем у белых, так как они не только угрожают матовой атакой, но и выигрывают коня c6.

12. . . . d5 : e4

Ходами e5 и Фh4 белые угрожали сами перейти в наступление. Рубинштейн во-время замечает свою ошибку и немедленно развязывает игру. Мы видим, как может один единственный, не вполне правильно рассчитанный

ход свести на нет все преимущество, которое давало право надеяться на победу.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 13. | Cd3 : e4  | Kf6 : e4 |
| 14. | Фа4 : e4  | Kc6—e7   |
| 15. | Cc1—g5    | Ke7—g6   |
| 16. | Ла1—d1    | h7—h6    |
| 17. | Cg5—e3    | Cc5 : e3 |
| 18. | Ле1 : e3  | Lf8—d8   |
| 19. | Ле3—d3    | Kg6—f4   |
| 20. | Ld3 : d8+ | Ла8 : d8 |
| 21. | Ld1 : d8+ | Фс7 : d8 |
| 22. | h2—h3     |          |

Партия прервана, как ничья; мне кажется, неправильно, ибо теперь у белых преимущество, так как одновременно под ударом находятся и конь и пешка b7. Продолжение 22. . . . Фd1+ 23. Крh2 Кd3 24. Ф : b7 К : f2 давало белым большие шансы на выигрыш, и они могли бы решиться на 25. Ф : a7 Фh1+ 26. Крg3 Ke4+ 27. Крf4. Но Видмар, очевидно, был весьма доволен, что отделался так дешево.

### Партия № 132.

Играна на турнире в Сан-Себастиане, 1911.

Капабланка. Шпильман.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 1. | d2—d4  | d7—d5 |
| 2. | Kg1—f3 | c7—c5 |
| 3. | c2—c3  | . . . |

Оборонительный ход, которого белым следовало избегать, ибо пешка должна стоять на c4. Более основательным является 3. e3, а лучшим 3. c4.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 3. | . . . | Kg8—f6 |
| 4. | e2—e3 | Kb8—c6 |

Этим черные превращают ферзевый гамбит в настоящий гамбит, так как теперь белые, по крайней мере, на первое время могут выиграть пешку.

- |    |         |       |
|----|---------|-------|
| 5. | d4 : c5 | e7—e5 |
|----|---------|-------|

Здесь пешка подвержена нападению, и поэтому черные вместо того, чтобы атаковать, вынуждены сделать оборонительный ход. Правильнее было бы 5. . . . e6 (сравни партию № 121).

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 6. | b2—b4 | Фd8—c7 |
|----|-------|--------|

Для защиты королевской пешки в случае b4—b5.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 7. | Cc1—b2 | Cc8—e6 |
|----|--------|--------|

Впоследствии слон идет на g4 и, таким образом, черные могли бы сберечь темп. Во всяком случае, заслуживало предпочтения сначала Ce7 и 0—0, а затем уже Cg4.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 8.  | Kb1—d2 | Cf8—e7 |
| 9.  | Cf1—e2 | 0—0    |
| 10. | 0—0    | Ла8—d8 |

Положение черных безусловно лучше, но у них нет и намека на атаку и, кроме того, не хватает одной пешки. Поэтому игра белых заслуживает предпочтения.

- |     |               |        |
|-----|---------------|--------|
| 11. | Фd1—c2        | Ce6—g4 |
|     | C угрозой e4. |        |
| 12. | e3—e4?        | . . .  |

Лишь теперь у черных создается возможность атаки. Правильный ход был бы 12. Kb3, для защиты слона.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 12. | . . .    | d5 : e4  |
| 13. | Kd2 : e4 | Kf6 : e4 |
| 14. | Фс2 : e4 | f7—f5    |

Черные благодаря своим центральным пешкам получили прекрасную атакующую игру—результат хода 12. e4.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 15. | Фe4—c4+ | . . . |
|-----|---------|-------|

Самый естественный, но не лучший ход, ибо белого ферзя вскоре начинает беспокоить Ke5. Заслуживало предпочтения 15. Фс2.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 15. | . . .    | Kpg8—h8  |
| 16. | Ла1—d1   | e5—e4    |
| 17. | Kf3—d4   | Kc6—e5   |
| 18. | Фс4—b3   | Cg4 : e2 |
| 19. | Kd4 : e2 | Ke5—g4   |
| 20. | Ke2—g3   | f5—f4    |

Очень сильным было бы и 20. . . . e3.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 21. | Ld1—d8  | Lf8 : d8 |
| 22. | Фb3—e6! | . . .    |

Лучшая защита! Если вместо этого белые возьмут королевскую пешку, то последует f3, и после g3 черный ферзь, в конце концов, займет поле h3 с нетривиальной атакой.

22. . . . f4 : g3  
23. Фе6 : g4 g3 : h2+?

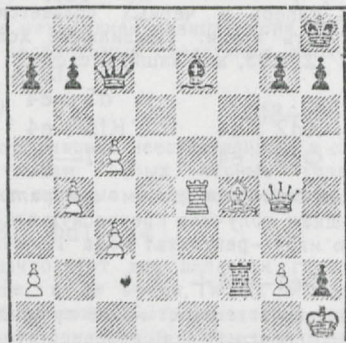
Решающая ошибка, совершенно изменяющая все положение. Было ясно, что пешка на h2 не имела никакого значения. Нужно было брать другую пешку, чтобы освободить дорогу королевской пешке, которая на e3 представляла бы страшную угрозу: 23. . . . gf+ 24. Л : f2 e3 25. Лf1! Фе5 26. Лe1 Cg5 с последующим h6 и очень сильной игрой у черных.

24. Kpg1—h1 Фc7—e5  
25. Лf1—e1 . . .

Теперь партия черных быстрым темпом идет на проигрыш.

25. . . . Лd8—d2  
26. Лe1 : e4 Фе5—c7  
27. Cb2—c1 Лd2 : f2  
28. Cc1—f4 . . .

Положение после 28 хода белых.



После этого для черных нет спасения. Они теряют слона или, по меньшей мере, качество.

28. . . . Фc7—d8  
29. Ле4 : e7 Фd8—f8  
30. Фg4 : g7+!

Красивый заключительный ход! Черные сдались.

### Партия № 133.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Свидерский. Бергер.

1. d2—d4 d7—d5  
2. Kg1—f3 c7—c5

3. e2—e3 e7—e6  
4. a2—a3 . . .

С целью сыграть dc с последующим b4.

4. . . . Kg8—f6  
5. b2—b3 . . .

В таком случае предыдущий ход вообще не имел никакого смысла.

5. . . . Cf8—e7

В ферзевом гамбите гораздо лучше ставить слона на d6, чтобы оставить поле e7 свободным для ферзя, который там стоит лучше всего.

6. Cf1—d3 b7—b6

Нельзя рекомендовать делать этот ход до рокировки, когда пешка с уже выдвинута, в виду возможного ответа Cb5+, который мог бы разрушить весь план мобилизации.

7. 0—0 0—0  
8. Cc1—b2 Kb8—d7  
9. Фd1—e2 Cc8—b7  
10. Лf1—d1 Фd8—c7

Обычно стараются избежать такого неприятного vis-a-vis, но теперь черный ферзь попадает из огня в поля, ибо на линии с положение его еще более невыгодно. Все же еще лучшим было бы 10. . . . Cd6 и Фе7.

11. Kb1—d2 Ce7—d6

К чему теперь это? Уместнее было бы 11. . . . Лас8, чтобы, в случае надобности, пойти ферзем на b8.

12. c2—c4 Лf8—e8

Чтобы сыграть e5.

13. c4 : d5 e6 : d5  
14. Ла1—c1 Ла8—d8

Лучше всего было sans gêne отступить ферзем на d8, чтобы перевести его на e7.

15. Kd2—f1 Kf6—e4

Это ведет к выгоде белых.

16. Cd3 : e4 d5 : e4  
17. Kf3—d2 Фc7—b8  
18. Kd2—c4 c5 : d4

После этого игра черных окончательно парализована. Лучше было бы 18. . . . Se7 с последующим Sf6, или же немедленное 18. . . . Sf8.

19. Kc4 : d6!      Фb8 : d6  
20. Лd1 : d4      Фd6—e6

На 20. . . . Фе7 последовало бы Лс7.

21. Лс1—d1      Фе6—e7  
22. Фе2—d2      . . .

Белые очень энергично использовали свое преимущество; связывание коня имеет решающее значение.

22. . .      Сb7—c8  
23. Kf1—g3      Фе7—h4

Этим и следующим ходом черные ставят противнику остроумную ловушку, в которую те чуть было и не попали.

24. Kg3—f5      Фh4—g4

Если теперь белые сыграют 25. Kd6, как это они, очевидно, и хотели сделать, то следует Ке5 с угрозой Kf3+, и черные освобождают свои фигуры. Поэтому белые предпочитают отступить.

25. Kf5—g3      Ле8—e7

С целью ходом Лdе8 освободить коня. Все же 25. . . . Фg6 было бы, пожалуй, несколько лучше, ибо, таким образом, черные избежали бы потери пешки е.

26. f2—f3      Фg4—g6  
27. Kg3 : e4      Лd8—e8  
28. Ке4—d6      Kd7—e5

Теперь этот ход уже не так силен и изящно опровергается противником.

29. Kd6 : c8!      . . .

После 29. . . . Л : с8 белые выигрывают, продолжая 30. Лd8+ Ле8  
31. Л : с8 с последующим Фd8+.

29. . . .      Ке5 : f3+  
30. Kpg1—h1      Сдался.

Если черные возьмут белого ферзя, то теряют своего после К : e7+, и у них остается на две фигуры меньше.

## Партия № 134.

Играна в Нюрнберге, 1909.

Тарраш.      Дикгоф.

1. d2—d4      d7—d5  
2. Kg1—f3      c7—c5  
3. c2—c4      . . .

Лучший ответ, который при правильном продолжении ведет к нормальному положению ферзевого гамбита.

3. . . .      c5 : d4

Невыгодно, так как благодаря этому ходу развивается игра белых (ферзь и конь). Правильным ходом является e6.

4. . . c4 : d5!      . . .

Duo si faciunt idem, non est idem! В то время, как размен пешек, произведенный черными, заслужил порицания, такой же размен, произведенный теперь белыми, очень для них выгоден, ибо они могут без потери темпа немедленно отбросить черного ферзя, которого они же и развили.

4. . . .      Фd8 : d5

Мизес в одной из партий, иггранных им против Рубинштейна, сначала дал шах ферзем на a6. Но вряд ли эта разница существенна.

5. Kb1—c3      Фd5—d8

Вследствие этого отступления черные, подаривши уже противнику своим третьим ходом темп, теряют еще один. Только одно то обстоятельство, что у черных на два темпа меньше, оказывается в данном положении решающим. Обычно для этого требуется от трех до четырех темпов.

6. Фd1 : d4      . . .

Это, конечно, сильнее, чем брать конем, на что последовало бы e5 с разменом ферзей. Теперь совершенно ясно, что белые, считая и их первый ход, опередили черных на три темпа.

6. . . .      Фd8 : d4

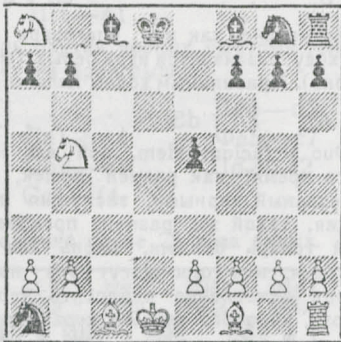
7. Kf3 : d4      e7—e5  
8. Kd4—b5      Kb8—a6  
9. Kc3—d5      Ka6—b4

Черные играют на контр-атаку, вместо того, чтобы тщательно защищаться

ходом 9. . . . Kpd8. На это могло бы последовать 10. Ce3 и затем 0—0—0 с очень сильной игрой у белых. Если черные на 10. Ce3 ответят ходом b6, то уже 11. K : a7 представляло для белых выгодный размен—за две легкие фигуры получить ладью и две пешки.

10. Kd5—c7+      Кре8—d8  
 11. Kc7 : a8      Kb4—c2+  
 12. Кре1—d1      Kc2 : a1

Положение после 12 хода.



В данный момент позиции симметричны; разница лишь в том, что белые развили своего королевского коня на b5 (=3 темпа), в то время, как черный конь еще стоит на d8; зато черные продвинули свою королевскую пешку (=1 темпу). Таким образом, все еще имеется разница в два темпа в пользу белых. Теперь эта сила напряжения превращается в живую силу, т. е. белые получают материальное превосходство.

13. Kb5 : a7 . . . .

Этим дается возможность освободить коня a8, в то время, как конь a1 остается запертым.

13. . . . Cf8—c5  
 14. Ka7—b5! . . .

Конечно, не K : c8, после чего погибал конь a8, который в данное время может отступить на c7.

14. . . . Cc8—e6

Черные теперь опередили белых в развитии, как это часто случается, когда противник превращает свое тем-

повое или позиционное превосходство в материальное.

15. b2—b4 . . . .

Сильнее, чем ординарный ход пешкой.

15. . . . Cc5 : f2  
 16. Cc1—b2      Ka1—b3

Сильнее было 16. . . . Kf6, чтобы после 17. C : a1, играя Кре7 и Ld8+, инсценировать атаку на королевский фланг. Однако, на 16. . . . Kf6 белые могли, прежде всего, атаковать слона ходом Kac7, а коня брать лишь после C : a2. Ходом в партии конь старается продать свою жизнь возможно дороже.

17. Cb2 : e5 . . . .

Здесь и в дальнейшем белые не берут коня, но он находится под постоянной угрозой гибели. Они предпочитают держать его все время под ударом, полутно вполне закончить свое развитие и подготовить матовую атаку. В то же время эта угроза сильно стесняет противника. Таким образом, белые поступают как раз наоборот тому, что они делали на 13-ом ходу: они не считаются с выигрышем живой силы, а предпочитают накапливать потенциальную энергию.

17. . . . f7—f6  
 18. Ce5—c7+ . . . .

Теперь в районе расположения противника три белых фигуры занимают ненадежные позиции, тем не менее это опасные пленники.

18. . . . Kpd8—d7  
 19. e2—e3! . . . .

С целью после 19. . . . C : e3 20. ab C : b3+ 21. Кре2 сразу же напасть на слона, снова выигрывая темп.

19. . . . Kb3—a1

Весьма оригинально и комично! Испуганный конь не может выбраться из заточения, но вернуться туда—может.

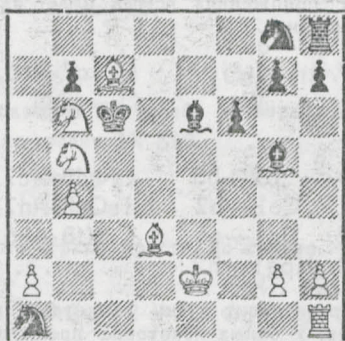
20. Cf1—d3!      Cf2 : e3

У черных нет ничего лучшего. Белые теперь закончили свое развитие и сконцентрированными силами начинают матовую атаку, между тем как

королевский фланг черных до сих пор неразвит.

21. Kpd1—e2      Ce3—g5  
22. Ka8—b6+    Kpd7—c6

Положение после 22 хода.



Четыре легких фигуры в середине доски образуют задачную матовую сеть.

23. a2—a4 . . .

Прежде всего, грозит мат посредством Ce4+.

23. . . . f6—f5  
24. a4—a5! . . .

Неожиданно! Нужно защитить коня b6, чтобы освободить слона c7.

24. . . . Ka1—b3  
25. Cc7—e5 . . .

Теперь грозит мат ходом Ka7+.

25. . . . Kb3 : a5

Нет ничего другого для защиты от мата.

26. b4 : a5 . . .

Наконец коня постигает участь, которая угрожала ему в течение всей партии.

26. . . . Kg8—f6  
27. Lh1—b1

И белые делают мат в три хода. Грозит 28. Kd4+ Krc5 29. Lb5× На 27. . . . Cd7 следует 28. Kd4+ Krc5 29. K : d7+ и затем Lb5×; в случае же 27. . . . Krc5 после Kd4, дело сводится к тому же матовому положению. От начала до конца—оригинальная партия.

## 6. Неправильная защита в дебюте ферзевых пешек.

### Партия № 135.

Играна на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Маршалль. Пильсбери.

1. d2—d4      d7—d6

Этот ответ невыгоден и, повидимому, указывает на недооценку сил противника.

2. e2—e4      Kg8—f6  
3. Kb1—c3      g7—g6  
4. f2—f4      Cf8—g7  
5. e4—e5      d6 : e5  
6. f4 : e5      Kf6—d5  
7. Kg1—f3      Kb8—6  
8. Cf1—c4      e7—e6

Лучше еще было бы 8. . . . Се6. Теперь ферзевый слон остается запертым, и пункт f6 становится слабым, что ощущается в течение всей партии.

9. Cg1—c5      Kd5 : c3

Этот размен, усиливающий центр белых, конечно, не выгоден для черных, но и другие возможные ходы тоже не хороши. У черных нет больше хороших ходов.

10. b2 : c3      Kc6—e7  
11. 0—0      h7—h6  
12. Cg5—f6! . . .

Подготовка к тонкому, правильно и далеко вперед рассчитанному пожертвованию пешки.

12. . . . Cg7 : f6  
13. e5 : f6      Ke7—f5  
14. Фd1—e2      Фd8 : f6  
15. g2—g4      Kf5—d6  
16. Kf3—e5      Фf6—e7

Если ферзь отступит на g5, то немедленно же может последовать жертва коня на f7 и затем С : e6 с решающей атакой.

17. Сс4—d3            0—0

Теперь получается впечатление, что черные преодолели все трудности, — а ведь атака только начинается! Игра черных безнадежна, и именно из за неоправдываемой слабости пунктов f6 и g6.

18. Лf1—f2            Кpg8—g7

Уже грозило пожертвование слона на g5.

19. Ла1—f1            Сс8—d7

20. Лf2—f6            Лf8—g8

21. Ке5 : g6            Фе7 : f6

И другие ходы, конечно, не спасают.

22. Лf1 : f6            Кpg7 : f6

23. Фе2--e5×

### Партия № 136.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Сальве.            Тартаковер.

1. d2—d4            Кg8—f6

Ход, часто применявшийся Луи Паульсеном, позднее вновь введенный в практику Чигориним и весьма распространенный в настоящее время. Он создает белым трудную игру, которая иногда развивается подобно варианту Хэнема в дебюте королевского коня (1. e4 e5 2. Кf3 d6 3. d4 Кd7).

2. c2—c4            d7—d6

3. Кb1—c3            Кb8—d7

4. e2—e3            e7—e5

5. g2—g3            . . .

На g2 для слона открыта совершенно свободная диагональ, и это является достаточным мотивом для fianкеттирования.

5. . . .            Cf8—e7

Черным следовало бы сделать то же, сыграв g6, а затем Сg7. Теперь слон в течение всей партии остается запертым.

6. Cf1—g2            0—0

7. Кg1—e2            Лf8—e8

Чтобы освободить место для ферзевого коня.

8. 0—0            Кd7—f8

9. h2—h3            . . .

Тонкий оборонительный ход; в противном случае черные сыграют Се6 и вынудят ход d5 или (в случае b3) получат возможность сыграть Ch3, что в таких положениях всегда имеет важное значение.

9. . . .            c7—c6

Для развития ферзя и ферзевого слона.

10. b2—b3            Fd8—c7

11. Сс1—b2            Сс8—d7

12. Ла1—c1            Кf8—g6

13. Кpg1—h2            . . .

Партия носит очень замкнутый характер. У белых некоторое преимущество, ибо их фигуры расположены несколько свободнее и они могут для усиления атаки в центре продвинуть пешку f.

13. . . .            h7—h6

Вероятно, с целью освободить поле для коня f5. В замкнутых партиях часто делаются такие „мистические“ ходы, которые могли бы объяснить только сами играющие — да и то не всегда! Когда, напр. однажды спросили Маршалля, почему он сделал какой-то трудно объяснимый ход, он ответил, что и сам не понимает этого!

14. d4—d5            . . .

Этим и следующим ходами пешек белые переходят в наступление, и партия вскоре делается весьма оживленной.

14. . . .            Се7—f8

15. f2—f4            . . .

Вследствие этого хода положение черных с течением времени все ухудшается, и белые постепенно создают себе позицию для решающей атаки. Без нужды уступать центр противнику, в большинстве случаев, невыгодно, а здесь тем более. Этим для слона b2 открывается диагональ, на которой он в течение продолжительного времени развивает весьма опасную деятельность.



15. . . . e5 : f4  
 16. e3 : f4 Ла8—d8  
 17. Ке2—d4 . . .

С целью вызвать ход с5, после которого пешка d6 оказалась бы отставшей, а игра черных—весьма стесненной из-за пешки d5.

17. . . . c6—c5  
 18. Кd4—c2 Cd7—f5  
 19. Фd1—d2 Кf6—e4

Иначе грозит 20. Ке3.

20. Кс3 : e4 Cf5 : e4  
 21. Лc1—e1 . . .

Белые играют просто, но сильно.

21. . . . Се4 : g2  
 22. Кph2 : g2 Фс7—d7

Теперь в воздухе нависла угроза продвижения пешки f до f6, и трудно чемнибудь ее парировать. Не заслуживает особого доверия и ход 22. . . . f5 в виду возможных нападений со стороны белых на пункт f5 (Ке3 и Фс2).

23. f4—f5 Ле8 : e1  
 24. Кс2 : e1 Кg6—e7

Вместо этого отступления, во всяком случае, заслуживал предпочтения ход конем на e5, тем более, что он не мог повлечь за собой никаких серьезных угроз для черных.

25. g3—g4 . . .

Белые пока отказываются от дальнейшего продвижения пешки f, ибо, если черные захотят помешать ему ходом f6, то белый конь через d3 и f4 займет поле e6.

25. . . . Лd3—e8  
 26. Ке1—d3 b7—b5

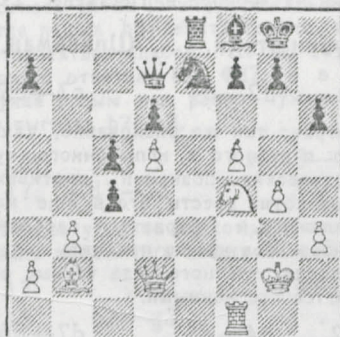
Эта диверсия мало интересует белых. Зато у черных нет ни сильных оборонительных, ни агрессивных ходов.

27. Кd3—f4 b5 : c4  
 (См. диаграмму).

28. f5—f6 . . .

Этот Дамоклов меч достаточно долго висел над головою черных и теперь с

Положение после 27 хода.



уничтожающей силой обрушивается на них.

28. . . . c4—c3

На 28. . . . gf последует Kh5.

29. Сb2 : c3 g7—g6

Ход отчаяния, равносильный слаче. На 29. . . . Кg6 последует К : g6 и затем f7+; после же 29. . . . Кс8 к мату или выигрышу ферзя ведет продолжение 30. fg С : g7 31. С : g7 Кр : g7. 32. Kh5+.

30. f6 : e7 Cf8 : e7  
 31. Фd2—d3 Се7—g5

Наконец слон входит в игру. Никогда, на всем протяжении партии, у черных не было такого хорошего положения, как теперь, но им не хватает коня. Теперь 32. К : g6 было бы для белых невыгодно в виду Ле3 33. Фс2 Л : с3.

32. Лf1—f3 \*Ле8—e7  
 33. Кf4—e2 . . .

Сильный храбро отступает; но не менее смелым продвижением вперед 33. К : g6 fg 34. Ф : g6+ Лg7 35. С : g7 Ф : g7 36. Фе8+ Кph7 37. Лf7 белые могли бы сразу окончить партию.

33. . . . Фd7—e8  
 34. Ке2—g3 Кpg8—h7  
 35. Сс3—f6 Сg5 : f6  
 36. Лf3 : f6 Ле7—e3  
 37. Лf6 : f7+, и белые вы-

игрывают.

## Партия № 137.

Играна на турнире в Пестъене, 1912.

Рубинштейн. Шпильман.

1. d2—d4 c7—c5

Сыграно так же рискованно, как и хитро: с верного и испытанного пути теоретических познаний противника черные хотят ввести его в еще мало исследованный фарватер свободных анализов. Ход нужно признать плохим, ибо после ответного хода черные оказываются стесненными.

2. d4—d5 d7—d6

3. c2—c4 . . .

Кроме этого хорошего хода у белых, конечно, имеются и другие, напр., 3. e4 или 3. Kc3.

3. . . . g7—g6

Очень хорошо, ибо на g7 слон займет открытую диагональ. Этот способ игры был применен Чигориним (черные) против Бёрна на Венском турнире в 1898 г.; замечательно, что и тогда черные получили выигрышное положение.

4. e2—e4 Cf8—g7

5. Cf1—d3 . . .

После fianchetto королевского слона черных, слон на d3 стоит плохо, ибо он целится в пешку, защищенную двумя пешками. Вообще Рубинштейн в этой партии разыгрывает дебют неудачно.

5. . . . e7—e6

Рискованно, ибо пешка d5 делается отсталой, и белые могли бы сыграть de. Но ее можно защищать атакой по диагоналим (Cf4) ходом Ke5, а от фронтальных ходом Kd4. Поэтому Рубинштейн вполне правильно предпочитает продолжать стеснять черных пешкой d5.

6. Kb1—c3 . . .

Этого коня черным брать нельзя, так как это слишком ослабило бы их королевский фланг.

6. . . . Kg8—e7

Свою неправильно начатую партию Шпильман продолжает и дальше в том

же духе, что весьма стильно. На e7 конь стоит не хорошо.

7. Kg1—e2 . . .

Странно! Место коня на f3! Вель, идеальным положением является f4, Kf3 и e5! Прямо таки бросается в глаза, как Рубинштейн развивает эту партию, совершенно не считаясь с правилами.

7. . . . e6 : d5

8. e4 : d5 . . .

Необъяснимо! Конечно, следовало брать другой пешкой, чтобы сосредоточить в центре возможно большее число пешек и отнять у неприятельских фигур, прежде всего, у коня поле f5. Может быть, Рубинштейн боялся продвижения в дальнейшем пешки f7—f5? Но, вель это создало бы на королевском фланге черных более серьезные слабые пункты, чем в центре белых. Вероятно, в этот день маэстро Рубинштейн был в плохом настроении.

8. . . . Kb8—d7

Теперь, на 8-м ходу в партии, которую черные разыгрывали в „модернистском“ стиле, они достигли лучшего положения.

9. f2—f4 . . .

Этот ход неизбежно должен быть сделан или теперь, чтобы задержать коня, или позднее, чтобы его оттуда согнать. Но пешка стоит изолированно, и это имеет нехороший вид. Насколько было бы лучше, если бы рядом стояла королевская пешка! Соединенные, они могли бы развить большую активность, что невозможно для каждой из них в отдельности!

9. . . . Kd7—f6

В данный момент черные фигуры расположены лучше белых: слон d3 упирается в тупик, слон c1 имеет мало перспектив, а где обосноваться белому королевскому коню? Только ферзевый конь белых стоит согласно правил и хорошо развит. Напротив, слоны черных обладают открытыми диагоналями, и их кони могут занять выгодные поля. Это с избытком компенсирует черных за сильную позицию пешки d5; вель, большее значение имеет расположение фигур, чем пешек.

10. Ke2—g3 . . . .

Вероятно, с целью помешать черным фигурами развиваться на поле f5. Следовательно, этот ход является логическим следствием ошибки 8 го хода. Лучше была бы рокировка, ибо теперь черные получают атаку.

10. . . . h7—h5!

Остро и очень хорошо сыграно! Пешка грозит прогнать коня и продвинуться до h3.

11. O—O h5—h4

12. Kg3—e4 Kf6 : e4

13. Cd3 : e4 . . . .

Если возьмет конь, то последует то же продолжение, с еще большим результатом.

13. . . . Cg7—d4+

14. Kpg1—h1 Ke7—f5

Теперь грозит мат посредством Kg3+ и т. д.

15. Ce4 : f5 Cc8 : f5

В этом (и подобных) положении вопрос сводится—или сводился—к тому, следует ли препятствовать продвижению ладьяной пешки до h3, или нет. Стейниц придерживался последнего мнения, я же, наоборот, уже в первом издании моей книги „300 шахматных партий“ (1894 г.), разбирая партию с Метгером (нюрнбергский турнир 1888 г.) высказал следующую мысль: „Хотя далеко продвинувшаяся пешка и слаба для эндшпиля, но перед эндшпилем боги создали середину игры, а в последней—такая пешка является постоянной угрозой для защищающегося. Она значительно усиливает и подкрепляет матовую атаку, и особенно тогда, когда, как в данном случае, у нападающего имеется слон с открытой для него диагональю, благодаря движению пешки g“. Это рассуждение блестяще иллюстрируется дальнейшим продолжением игры.

16. Lf1—e1+ . . . .

Абсолютно ничего не дает белым. Однако, в связи с последующим ходом, этот ход является, вероятно, просмотром. Как разъяснено выше, правильно было бы 16. h3. Белые, во всяком случае, могли бы с некоторым риском,

вместо хода 16. h3, сыграть и 16. Ff3, чтобы на h4—h3 ответить g2—g4, отогнать слона f5 и продолжать f4—f5; тогда пешка h3 действительно могла бы оказаться слабой. Но на 16. Ff3 черные ответили бы Fd7, и в этом случае белым все равно нужно было бы сыграть h2—h3.

16. . . . Kpe8—f8

17. Fd1—f3 . . . .

Теперь уже, во всяком случае, следовало продвинуть пешку h2—h3.

17. . . . h4—h3

18. g2—g3 . . . .

Вероятно, Рубинштейн не рассчитал, что ход 19. g4 невозможен, ввиду Fh4 с нападением на e1 и g4. Теперь партия белых окончательно безнадежна; выдвинувшаяся вперед черная пешка играет роль фигуры.

18. . . . Fd8—d7

19. Cc1—d2 . . . .

Лучше было бы пойти слонем на e3 чтобы отвоевать для ферзя поле f2. Черные слоны, в соединении с пешкой, господствуют теперь над всем королевским флангом.

19. . . . Cf5—g4

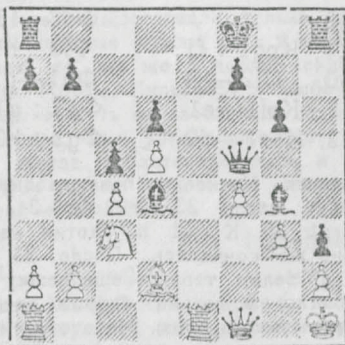
20. Ff3—f1 . . . .

Отступить на d3 ферзь не может в виду Ff5, так как в случае F : f5 грозит мат слонем на f3.

20. . . . Fd7—f5

Теперь не только король, но и ферзь белых находятся в положении пата.

Положение после 20 хода.



21. Ла1—с1 . . .

Чтобы не допустить ферзя на с2.

21. . . . Kpf8—g7

22. Cd2—e3 Cd4—f6

23. b2—b3 . . .

У белых совершенно нет сильных ходов.

23. . . . Лh8—e8

24. Ce3—f2 . . .

И другими ходами нельзя спасти партии. Черные угрожают сдвинуть ладьи. Если тогда белые защитят слона ферзем, то может последовать пожертвование качества и связывающий ход Cd4. Если белые пойдут слоном на d2 (вместо f2), то слон f5 опять может занять поле d4. Если он даже отойдет на g1, то черные могут сыграть Фh5 с угрозой Cf3+.

24. . . . Cg4—f3+

25. Kph1—g1 Cf3—g2

26. Le1 : e8 Cg2 : f1!

Очень хорошо сыграно. Черные жертвуют обе ладьи за ферзя, ибо тогда их ферзь может вторгнуться в расположение белых.

27. Le8 : a8 Фf5—d3!

Pointe пожертвования. Если белые возьмут слона, то черные на f3 вынуждают мат (пешка h3!).

28. Ла8—e8 . . .

Чтобы на С : e3 ответить Ле3.

28. . . . Фd3—f3

29. Kpg1 : f1 Фf3 h1+

30. Cf2—g1 Фh1—g2+

31. Kpf1—e1 Фg2 : g1+

32. Kpe1—d2 Фg1 : h2+

Сдлся. Несколько преждевременно. Только после 33. Ke2? Фg2 34. Лg1 Ф : g1 35. К : g1 h2 партия немедленно же кончалась. После 33. Ле2 Ф : g3 белые теряют еще пешку f1 и, вероятно, в весьма скором времени проигрывают партию. Но этого им все же следовало подождать.

## Партия № 138.

Играна на турнире в Бреславле, 1912.

Рубинштейн. Ловцкий.

1. d2—d4 f7—f5

Голландская партия с самого же начала ослабляет положение черных.

2. c2—c4 . . .

Самым сильным является 2. e4 с продолжением fe 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 c6 5. f3! (не С : f6) Фа5! 6. Фd2 e5 7. С : f6 gf 8. fe, дающим белым превосходство в развитии и положении.

2. . . . e7—e6

3. e2—e3 Kg8—f6

4. Cf1—d3 b7—b6

5. Kg1—e2 Cc8—b7

6. f2—f3 . . .

Этот способ развития, при котором белые намереваются продвинуть королевскую пешку, впервые предложен Стейнницем.

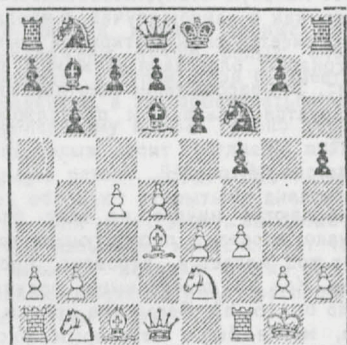
6. . . . Cf8—d6

Не обычно, но не плохо. Такой ход в подобном же положении впервые был применен в одной из консультационных партий, иггранных в 1873 г. на Венском конгрессе.

7. 0—0 h7—h5

Оригинально и неожиданно! Ради стремительной атаки черные пренебрегают солидным развитием. Если белые не будут внимательны, то им грозит известное пожертвование слона на h2 с последующей жертвой коня на g4 (или наоборот) и с внезапным разгромом.

Положение после 7 хода.



8.  $\text{Фd1—e1?}$  . . .

Рубинштейн оказался слишком внимательным. Если бы он ничего не подозревал о грозящей ему опасности и сделал бы естественный развивающийся ход 8.  $\text{Кbc3}$ , то он выиграл бы партию, ибо вся атака черных является блёфом. Если черные приведут в исполнение угрозу, связанную с ладьей пешкой, то окажется, что атака весьма скоро выдохнется, напр., 8.  $\text{Кbc3 С : h2+}$  9.  $\text{Кр : h2 Кg4+}$  10.  $\text{Кph3}$  (проще всего)—и у черных нет продолжения для атаки; или 8. . . .  $\text{Кg4 9. fg С : h2+}$  10.  $\text{Кр : h2 hg+}$  11.  $\text{Кpg1 Фh4}$  12.  $\text{e4 g3}$  13.  $\text{К : g3 Ф : g3}$  14.  $\text{Сf4}$ , и черные даром пожертвовали фигуру; да если бы даже белые после 8. . . .  $\text{Кg4 9. fg С : h2+}$  и отступили королем на f2, то последовало бы 10. . . .  $\text{Фh4+}$  11.  $\text{g3 С : g3+}$  12.  $\text{К : g3 Фh2+}$  13.  $\text{Кre1 Ф : g3+}$ , и черные тоже почти ничего не получали за пожертвованную фигуру, ибо король отступил бы на d2, а после  $\text{hg}$  на c2 и b3, и вскоре сделался бы недостижимым, в то время, как пешки на линиях f и g не служили бы компенсацией за фигуру. Ходом в партии Рубинштейн хочет предостеречь несуществующую опасность, но ход плох, так как лишает защиты слона d3 и ничего не дает для развития.

8. . . .  $\text{c7—c5}$

9.  $\text{Кb1—c3}$  . . .

В виду невозможности немедленного продвижения королевской пешки, белым следовало вместо этого продвинуть вперед ферзевую, после чего могла бы начать продвижение королевская пешка, или же белые, продолжая 9. . . .  $\text{ed}$  10.  $\text{cd С : d5}$  11.  $\text{С : f5}$ , могли бы получить хорошую игру с шансами на атаку.

9. . . .  $\text{Кb8—c6}$

Теперь уже нельзя играть d5, в виду  $\text{Кb4}$  с нападением на слона, беззащитное положение которого, вследствие неудачного хода ферзем, уже начинает обнаруживаться.

10.  $\text{Кс3—b5}$  . . .

Кратковременная атака. Рубинштейн, очевидно, уже начинает играть нервно, видя невозможность выполнить свой план развития. Для него самым лучшим

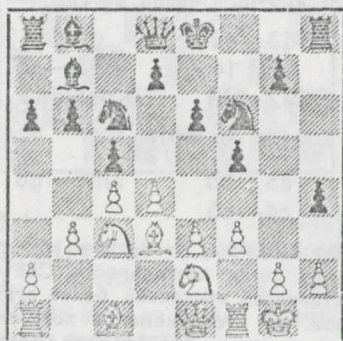
было бы продолжать спокойно развиваться, играя b3 и  $\text{Сb2}$  или  $\text{Ca3}$ .

10. . . .  $\text{Cd6—b8}$

11.  $\text{b2—b3}$   $\text{a7—a6}$

12.  $\text{Кb5—c3}$   $\text{h5—h4}$

Положение после 12 хода.



13.  $\text{d4 : c5?}$  . . .

Три ошибки в одном ходе! Во-первых, в таком положении нельзя допускать хода  $\text{h4—h3}$  (сравни примечание к 15-му ходу предыдущей партии), а нужно играть  $\text{h2—h3}$ . На  $\text{Фc7}$  должно было бы, конечно, последовать  $\text{f4}$ , но в этом случае положение белых было бы совсем не так плохо. Во-вторых, ходом в партии белые уступают центр, чего не следует делать без нужды или прямых выгод. И в третьих, Рубинштейн, вероятно, совершенно не заметил хода черных конем на e5, который ему стоит, по меньшей мере, качества. С истинным утешением для себя могут менее сильные игроки наблюдать, насколько слабо может случайно проводить партию польский гроссмейстер.

Вообще, существовали только три игрока, которые играли, если и не без ошибок, то все же с полной силой, именно: Морфи, Пильсбери и особенно Ласкер. Я чуть не забыл еще одного: Мортимера, чья уравновешенность в игре всегда характеризовалась и на турнирах одними и теми же успехами, вернее, неудачами.

13. . . .  $\text{h4—h3!}$

14.  $\text{g2—g3}$  . . .

Ходом 14.  $\text{Кg3}$  можно было бы избежать, по крайней мере, самого худшего!

14. . . . Kc6--e5

Решающий ход!

15. Ke2—f4 g7—g5

Черные не удовлетворяются возможностью выиграть на f3 качество, а вынуждают выигрыш целой фигуры.

16. Cd3—e2 g5 : f4

17. e3 : f4 Ke5—g6

18. Ce2—d3 Kpe8—f7

Для защиты пешки f5.

19. c5 : b6 Lh8—g8

20. c4—c5 . . .

Лучше было бы, во всяком случае, Kph1, ибо тогда деятельность Cb8 и Lg8 оставалась несколько более ограниченной. С этого момента ходы белых находятся по ту сторону добра и зла.

20. . . . Kpg6 : f4

21. Cd3—c4 Kf6—h5

22. Cc1 : f4 Cb8 : f4

23. La1—d1 Fd8—e7

24. Kc3—e2 Cf4—e3+

25. Kpg1—h1 Ce3 : c5

26. Ke2—d4 Lg8—g5

27. Fe1—e5 f5—f4

28. Kd4—f5 f4 : g3

29. h2 : g3 Kh5 : g3+

30. Fe5 : g3 Lg5 : g3

Сдался.

### Партия № 139.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Видмар. Шпильман.

1. d2—d4 f7—f5

2. e2—e4! . . .

Этот ход, которым белые временно жертвуют пешку, является прямым опровержением голландской партии. При других ходах черные скорее могут надеяться мало-по-малу выравнять положение.

2. . . . f5 : e4

И 2. . . . d6 не дает удовлетворительной игры.

3. Kbl—c3 Kg8—f6

Более слабым игрокам следует заметить себе, что самая простая защита ходом 3. . . . d5 недопустима, в виду 4. Фh5+ g6 5. Ф : d5.

4. Cc1—g5 g7—g6

Обычно здесь черные играют 4. . . . c6, дабы, в случае 5. C : f6? еf 6. K : e4, получить превосходство ходом Фb6! с последующим d5. Белым лучше не брать коня, а сыграть 5. f3!, как это сделал Ласкер в партии против Пильсбери (Париж, 1900). Благодаря чему они получают острую гамбитную атаку. Ход в партии не лучше, чем 4. . . . c6. Партия черных уже таит в себе зародыш гибели. И это неудивительно, так как два первых хода вместо того, чтобы с силой развить партию, не только ничего не дают для развития, а напротив, даже еще ослабляют положение. На самом деле игра черных была бы значительно лучше, если бы они, даже не считая права первого хода, дали белым вперед оба первых хода, т. е. „пасовали“ бы.

5. f2—f3 . . .

И теперь этот ход очень силен. Если черные возьмут пешку, то этим они блестяще разовьют игру противника и дадут ему трудно отражимую атаку.

5. . . . d7—d5

6. f3 : e4 d5 : e4

7. Cf1—c4 . . .

У белых очень хорошее положение, и притом gratis, ибо пешку e4 черные не могут долго удержать.

7. . . . Kb8—c6

8. Cc4—b5 . . .

Странно! Если бы этот ход был правильным, то это значило бы, что белые раньше допустили ошибку, потому что поставить слона на c4, чтобы последующим ходом перевести его на b5 (без непосредственной немедленной выгоды) не может считаться хорошей игрой. Очевидно, белые боятся, что черные после Kge2 (вместо Cb5?) ходом Ka5 вынудят размен королевского слона. Но, впервых, они, как показывает продолжение, не могут избежать этого размена и посредством

Cb5, а в воторых, после 8. Kge2! Ka5  
9. Cb5+ c6 10. Ca4 b5 11. Cb3 у чер-  
ных оказались бы ослабленными оба  
фланга.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 8. . . .     | Cc8—d7   |
| 9. Kgl—e2    | a7—a6    |
| 10. Cb5 : c6 | Cd7 : c6 |

Теперь положение черных безуслов-  
но лучше, чем в указанном выше ва-  
рианте. Но слабость пункта e6, обу-  
словленная их первоначальными ходами,  
осталась, и белые вскоре опять возоб-  
новляют атаку.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. 0—0      | Cf8—g7  |
| 12. Ke2—f4   | Fd8—d6  |
| 13. d4—d5    | Cc6—d7  |
| 14. Cg5 : f6 | e7 : f6 |
| 15. Kc3 : e4 | Fd6—b6+ |

Черные делают только вынужденные  
ходы.

- |             |     |
|-------------|-----|
| 16. Kpg1—h1 | 0—0 |
|-------------|-----|

После этого белые получают воз-  
можность нанести губительный удар.

На длинную рокировку последовало  
бы 17. c4, то же с сильной атакой.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 17. d5—d6 | c7—c6 |
|-----------|-------|

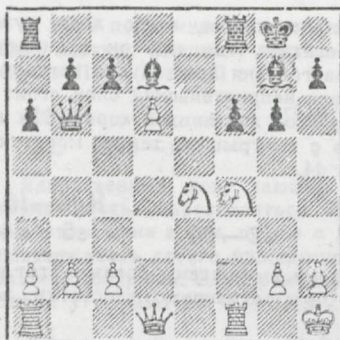
(См. диаграмму).

На 17. . . . cd следует 18. Fd5+  
Kph8 19. K : d6 к явной невыгоде чер-  
ных, так как им грозит спертый мат  
или потеря слона. После же хода в  
партии у белых имеется выдвинувшая-  
ся проходная пешка, которая и имеет  
решающее значение.

- |            |         |
|------------|---------|
| 18. Kf4—d3 | . . . . |
|------------|---------|

В предвидении хода f6—f5. Белые  
задались целью подкрепить проходную  
пешку и ввести ее в действие.

Положение после 17 хода белых.



- |            |        |
|------------|--------|
| 18. . . .  | f6—f5  |
| 19. Ke4—c5 | La8—d8 |
| 20. c2—c4  | Cg7—d4 |

И другие ходы не давали удовлетво-  
рительных результатов.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 21. Kc5—a4  | Fb6—a7  |
| 22. c4—c5   | b7—b5   |
| 23. Fd1—b3+ | Kpg8—h8 |
| 24. Fb3—b4  | . . . . |

Последними двумя ходами белые со-  
хранили свою пешечную цепь.

- |            |         |
|------------|---------|
| 24. . . .  | Cd4—g7  |
| 25. Ka4—b6 | Cd7—e6  |
| 26. Lal—e1 | Lf8—e8  |
| 27. b2—b3  | . . . . |

Чтобы не потерять пешки а после  
27. . . . a5 28. Fh4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 27. . . .  | a6—a5  |
| 28. Fb4—h4 | Cg7—c3 |

Грубый промах в безнадежном поло-  
жении.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 29. Le1 : e6 | Сдался. |
|--------------|---------|

## ИТАЛЬЯНСКАЯ И ПРУССКАЯ ПАРТИИ.

(Дебют двух коней).

Партия № 140.

Играна на турнире в Сан-Себастиане,  
1911.

Тарраш. Капабланка.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |

- |           |        |
|-----------|--------|
| 3. Cf1—c4 | Cf8—c5 |
|-----------|--------|

Можно сказать, что чуть ли не в те-  
чение нескольких столетий это—самый  
употребительный ход. Но вполне ли он  
в то же время правилен—в этом я  
сомневаюсь, на основании продолже-  
ния. Во всяком случае, ход 3. . . . Kf6  
сильнее.

4. c2—c3 . . .

Вообще говоря, этого хода нужно остерегаться, так как он отнимает у ферзевого коня лучшее для него поле. Но если неприятельский слон стоит на c5, то этот ход вполне хорош, так как белые с выигрышем темпа могут сыграть d4.

4. . . . Kg8—f6  
5. d2—d4 e5 : d4

Черные вынуждены сделать этот ход, хотя он и устраняет недостатки хода c3.

6. c3 : d4 . . .

Ход 6. e5 был бы в дальнейшем не таким выгодным, так как после d7—d5 черные получали хорошую игру.

6. . . . Cc5—b4+

Играя 6. . . . Cb6, черные могли бы избежать потери темпа, но тогда белые получили бы сильный пешечный центр.

7. Cc1—d2 . . .

7. Kc3 K : e4 8. 0—0 ведет к итальянскому гамбиту, который хотя и дает сильную атаку, но все же, пожалуй, не вполне правилен.

7. . . . Cb4 : d2+

Вследствие этого размена черные теряют еще один темп. Я считаю более правильным. 7. . . . K : e4 8. C : b4 K : b4 9. C : f7+ Kp : f7 10. Fb3+ d5 11. Ke5+ Kpf6 12. F : b4 c5 13. Fa4 (партия Альбин—Тарраш на Дрезденском турнире, 1892).

8. Kb1 : d2 d7—d5

Иначе белые сохраняют сильный центр.

9. e4 : d5 Kf6 : d5  
10. Fd1—b3!

Этим ходом белые опять выигрывают темп.

10. . . . Kc6—e7

После того, как Цукерторт уверил всех, что ход 10. . . . Ka5 ведет к проигрышу, многие, под обаянием его авторитета, в течение нескольких десятков лет, не задумываясь, делали ход, примененный в данной партии. Утвержде-

ние Цукерторта вполне справедливо, если черные после 10. . . . Ka5 11. Fa4+ сыграют c6? Но если они вместо этого вернутся конем на c6, то окажется, что противник выиграл только ход Fa4, который ему почти ничего не дает, потому что ферзь занимает там невыгодную позицию, а погоня за сомнительным преимуществом посредством 12. Ke5 была бы весьма опасна в виду 0—0 с последующим, напр., Le8+.

11. 0—0 0—0  
12. Lf1—e1 c7—c6

Мы видим, что белые на несколько темпов опередили противника в развитии, что у них в центре пешка, и что вообще их положение несколько лучше. На этом основании можно утверждать, что весь способ развития игры черными, по крайней мере, с теоретической точки зрения, неправилен. Но практически белым очень трудно увеличить это, все же весьма незначительное преимущество. В особенности мешает в этом отношении конь, занимающий на d5 сильную позицию.

13. a2—a4 . . .

Могут ли белые в данный момент сохранить свое преимущество каким либо другим более сильным ходом—сомнительно, во всяком случае, не ходом 13. Ke5, так как тогда черным еще выгоднее было бы сыграть Fb6 с падением на ферзевую пешку противника. Лучшим ходом кажется мне теперь Ke4.

13. . . . Fd8—b6  
14. Fb3—a3 . . .

До этого момента партия идентична с партией Чигорин—Шлехтер,гранной в 1898 г. на Венском турнире.

14. . . . Cc8—e6  
15. a4—a5 Fb6—c7  
16. Kd2—e4 . . .

Ничего особенного не дает и 16. Kg5 Слон уходит на f5, а конь не может удержаться на g5.

16. . . . La8—d8  
17. Ke4—c5 Ce6—c8

Все это сыграно черными очень хорошо. Они, хотя и с трудом, закончили развертывание своих сил и уже погля-



дывают на изолированную пешку противника, прежняя сила которой постепенно исчезает.

18. g2—g3 . . .

Белые хотят защитить пункт f4 от вторжения неприятельского коня, а затем ходом Ле2 подготовить сдвоение ладей. Однако, сделанный ими ход слишком ослабляет королевский фланг и особенно позицию коня f3. Правильно было бы 18. Ке5.

18. . . . Ке7—f5

Черные ловко захватывают в свои руки атаку.

19. Ла1—d1 Кf5—d6

В связи с последующим—весьма тонкий ход. Если слон отступит на f1, то может последовать 20. . . . Сg4.

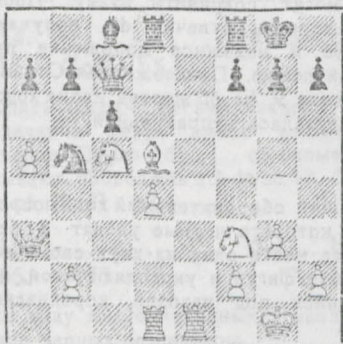
20. Сс4 : d5 . . .

С целью тоже создать у противника изолированную пешку и тем избавиться от вечной заботы о своей. Но, в результате получилось нечто совсем другое!

20. . . . Кd6—b5!

Неприятный сюрприз! Белые не могут выиграть пешки f7, так как черные в ответ на это возьмут ферзем слона, а затем и коня f3. Если же белые сделают какой либо ход ферзем, то черные возьмут слона ладьей, получая удобную фронтальную атаку на изолированную и теперь действительно очень слабую пешку противника.

Положение после 20 хода.



21. Фа3—b4 . . .

В этом положении я мысленно уже сдал партию. Слишком сильны угрозы Сg4 и Лfd8 (после Л : d5).

21. . . . Лd8 : d5

22. Кс5—d3! . . .

Единственный ход, дающий белым возможность сопротивляться. Назначение этого коня в том, чтобы с поля e5 поддерживать своего нуждающегося в защите товарища. Одновременно с этим белые угрожают 23. Кf4 Лd8 24. d5.

22. . . . Сс8—g4

23. Кd3—e5 h7—h5

Сыграно остро и остроумно. Однако, предпочтение заслуживал простой размен 23. . . . Ле5 24. К : e5 С : d1 25. Л : d1 Лd8.

24. Ке5 : g4 h5 : g4

25. Кf3—h4 . . .

Плохо было бы 25. Ке5, так как после Лfd8 у белых, вообще, не было удовлетворительного продолжения: на 26. К : g4 последовало бы К : d4! с угрозами Кf3+ и Кс2, от которых не спасает белых и ход Ле7 в виду Фс8.

25. . . . Лf8—d8

26. Ле1—e7 . . .

Защитить пешку нельзя, спасти ее может только контр-атака.

26. . . . Фс7—d6

Черные должны были быстро делать ход, так как белые подошли в крайнем Zeinote. Этим объясняется то обстоятельство, что они не вполне использовали преимущество своего положения. Сильнее было бы 26. . . . Фс8, так как черные сохранили атаку на пешку d. 27. Фс4 Л8d7, и теперь белым нельзя играть 28. Ле4 в виду Кd6. При других же ходах ферзевая пешка погибала. 26. . . . Л8d7 было бы ошибочно из-за Ле8+ и затем Фf8.

27. Фb4 : d6 Кb5 : d6

23. a5—a6! . . .

Таким путем белые избавляются и от последних хлопот, и партия весьма

быстрыми шагами идет к уравнению игры.

28. . . . . b7 : a6  
 29. Ле7 : a7 Kd6—b5  
 30. Ла7 : a6 Kb5 : d4  
 31. Kpg1—f1 g7—g5

Черные пытаются извлечь хоть какую нибудь выгоду из плохой позиции неприятельского коня.

32. Kh4—g2 Kd4—f3  
 33. Лд1 : d5 c6 : d5

Черные могли бы раньше взять пешку h. Но это облегчило бы противнику игру: 33. . . . К : h2+ 34. Kpe2 cd 35. Ke3 (угрожая, напр., ходом Лh6) d4 36. Kf5 d3+ 37. Kpd1, и черные не могли выиграть, так как очень легко задержать их проходную пешку.

34. Kg2—e1 . . .

Ведет к ничьей. Весьма опасно было бы 34. Ke3 из-за d4 35. К : g4 d3, и белый король не успеваеет задержать проходную пешку.

34. . . . . Лд8—e8

После 34. . . . К : h2+ 35. Kpg2 белые отыгрывают пешку. Но все же лучше было бы 34. . . . Лс8, в то время как теперь ладейный эндшпиль во всяком случае приводит к ничьей.

35. Ke1 : f3 g4 : f3

В этой пешке вся сила.

36. Ла6—d6 . . .

Невыгодно было бы 36. Лf6 g4 37. Лf4 Ле4 38. Л : e4 de, так как черный король успеваеет задержать пешку b, а пешка f3, в связи с постоянной угрозой e4—e3, парализует свободу действий белого короля.

36. . . . . Ле8—с8  
 37. Kpf1—e1 Лс8—e8+  
 38. Kpe1—f1 . . .

Продолжение 30. Kpd1 Ле2, по меньшей мере, не давало белым шансов на выигрыш.

38. . . . . Ле8—с8

Ничья.

## Партия № 141.

Из матча, игранного в 1907 г. по ка- белю между Англией и Америкой.

Ховелль. Митчелль.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kg1—f3 Kb8—c6  
 3. Cf1—c4 Cf8—c5  
 4. c2—c3 Kg8—f6  
 5. d2—d4 e5 : d4  
 6. c3 : d4 Cc5—b4+  
 7. Kb1—c3 . . .

Этот ход, являющийся самым естественным и сильным, встречается уже в партиях Греко, изданных в 1619 г. Позднее этот ход, как связанный с жертвой пешки, считался неправильным. Однако, два десятка лет тому назад этот гамбит был вновь извлечен на свет Стейницем, при чем датский маэстро Мёллер подкрепил его весьма тонким и надежным ходом, так что, при не вполне безупречной защите со стороны черных, последние подвергаются быстрому разгрому.

7. . . . . Kf6 : e4  
 8. 0—0 Cb4 : c3

В варианте Греко черные берут сначала конем, после чего белые, в случае 9. bc C : c3 10. Фb3 C : a1?, получают неотразимую атаку. Однако, черные могли бы защищаться с гораздо большим успехом, играя 10. . . . d5, 11. C : d5 0—0.

9. d4—d5! . . .

Это и есть вышеуказанный ход Мёллера, единственный ход, которым белые могут сохранить атаку. После 9. bc черные, отвечая d5, получают сильное и надежное положение при лишней пешке. Предложенная Стейницем после 9. bc d5 жертва слона ходом Ca3 оказалась неправильной.

9. . . . . Cc3—f6

Лучший оборонительный ход, посре- ством которого черные уведат в безопасное место одну из двух своих выдвинутых фигур и укрепляют свой, находящийся под угрозой, королевский фланг.

10. Лf1—e1            Кс6—e7  
11. Лe1 : e4            . . .

Теперь у белых за пожертвованную пешку опасная центральная пешка, шансы на атаку, и, кроме того, они значительно опередили противника в развитии.

11. . . .            d7—d6

В случае рокировки продвижение белой ферзевой пешки стеснило бы положение черных; после этого они могли бы надеяться лишь на ничью.

12. Сс1—g5            Cf6 : g5

У черных нет выгодных ходов. На 12. . . . Cf5 белые ответили бы Сb5+, после чего черным представлялся выбор: или отдать обратно пешку, закрываясь ходом с6, или отказаться от рокировки и сыграть Крf8, или, наконец, допустить разрушение королевского фланга, возвращаясь слоном на d7.

13. Кf3 : g5            Сс8—f5?

После рокировки белые могли бы пожертвовать коня на h7 и поставить неприятельского короля под угрозу мата ходами Фh5+ и Лh4. Если тогда черные сыграли бы f5!, то последовало бы Фh7+ и затем Лh6, при чем белые получали сильную атаку, которая давала им, по меньшей мере, ничью. И, тем не менее, черным следовало решиться на этот вариант. После хода в партии они быстро проигрывают.

14. Фd1—f3            . . .

Красиво сыграно! Если черные возьмут ладью, то последует Ф : f7+, Фe6+ и Ф : e4 с выигршной атакой.

14. . . .            Фd8—d7

15. Сс4—b5            . . .

Опять сыграно весьма изящно! Это отвлечение ферзя имеет решающее значение. После 15. . . . с6 белые выигрывают, продолжая 16. dc bc 17. С : с6 Ф : с6 18. Л : e7+.

15. . . .            Фd7 : b5

16. Фf3 : f5            f7—f6

В виду многочисленных угроз положение черных безнадежно.

17. Ла1—e1            f6 : g5  
18. Ле4 : e7+        Крe8—d8  
19. Фf5 : g5            Кpd8—c8  
20. Фg5—g4+!        . . .

Белые весьма тонко сгоняют черного ферзя с диагонали a4—e8.

20. . . .            Крc8—d8

21. a2—a4!            Сдался.

## Партия № 142.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Маршалль.

Берн.

1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. Cf1—c4	Cf8—c5
4. c2—c3	Kg8—f6
5. d2—d4	e5 : d4
6. c3 : d4	Сс5—b4+
7. Крe1—f1	. . .

Этот ход впервые был предложен английским любителем Лордом и был применен на Hauptturnier'e Лондонского конгресса в 1883 г. Это продолжение носит название Краковского варианта, так как оно было тщательно проанализировано краковскими игроками.

7. . . .            Кf6 : e4

Весьма сомнительно, чтобы после этого хода черные могли спасти свое положение. Во всяком случае, тратить в дебюте время не на развертывание своих боевых сил, а на то, чтобы обирать пешки—противоречит всяким правилам теории. Стейниц не пугался и самых рискованных экспериментов этого рода.

Лучшим продолжением является 7. . . . d5! 8. ed K : d5, после чего у белых нет никакой компенсации за отказ от рокировки.

8. d4—d5	Кс6—e7
9. Фd1—d4	Ke4—f6
10. Сс1—g5	Ke7—g6
11. Кb1—d2	. . .

У белых хорошее атакующее положение, которое, конечно, с избытком вознаграждает их за пожертвованную пешку. Черным грозит Лe1+, затем

Ke4 и, наконец, постоянно висит в воздухе парализующий их ход d5—d6. Невыгодно для черных ни С : d2, ни Се7!; они страдают от недостатка развития, и одна лишняя пешка не является для них эквивалентом за такое положение.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 11. . . .   | h7—h6   |
| 12. Ла1—e1+ | Кре8—f8 |
| 13. Сс4—d3! | Сb4—e7  |

Во всяком случае, несколько лучше было бы 13. . . . С : d2 14. С : d2 d6, чтобы сделать попытку развернуть свои силы.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 14. Cd3 : g6 | h6 : g5 |
|--------------|---------|

После 14. . . . fг ход Ke5 приводит к той же комбинации, какая и была сделана белыми.

- |            |       |
|------------|-------|
| 15. Kf3—e5 | . . . |
|------------|-------|

Этот ход, как и вообще весь конец партии, настолько же красив, насколько и прост. Однако, белые должны были точно рассчитать все для мата.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 15. . . .     | f7 : g6   |
| 16. Ke5 : g6+ | Kpf8—f7   |
| 17. Ле1 : e7+ | Kpf7 : g6 |
| 18. Фd4—d3+   | Kpg6—h6   |
| 19. h2—h4     | g5—g4     |

На 19. . . . Ф : e7 последовал бы мат посредством hg+, Kf3+, g3+, Фg6+ (или наоборот) и Фf5.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 20. h4—h5 | Kf6 : h5 |
|-----------|----------|

- |            |  |
|------------|--|
| 21. Фd3—f5 |  |
|------------|--|

И белые форсируют мат, напр., в случае 21. . . . g6 посредством Л : h5+ с последующим Фf6.

### Партия № 145.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Шпильман.                      Форгач.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—c4 | Cf8—c5 |
| 4. b2—b4  | . . .  |

Совсем необоснованный ход, который приобретает значение лишь при том условии, что черные возьмут пеш-

ку. В противном случае, он только ослабляет ферзевый фланг.

- |          |         |
|----------|---------|
| 4. . . . | Сс5—b6! |
| 5. c2—c3 | . . .   |

Теперь у белых менее выгодное положение, чем при giuco riapo, так как они не в состоянии продвинуть ферзевую пешку с нападением на слона.

- |          |        |
|----------|--------|
| 5. . . . | Kg8—f6 |
| 6. d2—d3 | d7—d6  |

Ход пешки на два поля заключал бы в себе жертву фигуры: 6. . . . d5 7. ed K : d5 8. С : d5 Ф : d5 9. c4 и затем c5.

- |          |       |
|----------|-------|
| 7. a2—a4 | a7—a6 |
|----------|-------|

В таких положениях 7. . . . a5 гораздо хуже, так как тогда белые ходом b5 оттеснят коня на невыгодную позицию.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. Сс1—e3 | . . . |
|-----------|-------|

Решающая ошибка, после которой белые, при правильной игре противника, не могли бы уже оправиться. Может быть и можно было бы продолжать еще 0—0, Сg5 и Kbd2, но положение черных все же заслуживало предпочтения, так как они опередили белых в развитии и имеют гораздо более компактную игру. Таким образом, у них есть шансы использовать для атаки слабые места позиции белых.

- |            |          |
|------------|----------|
| 8. . . .   | Сb6 : e3 |
| 9. f2 : e3 | d6—d5!   |

Делает явной только что допущенную белыми ошибку.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 10. e4 : d5 | Kf6 : d5 |
|-------------|----------|

Теперь пешка e3 атакована, и белым трудно защитить ее без ущерба для развития. Если они будут защищать ее ходом Fe2, то они не могут развить ферзевую пешку, так как тогда пешка с оказалась бы беззащитной. В случае же Фd2 для этого коня нет подходящей позиции, даже если бы белые и вывели его через a3 и c2. Все дело в том, что белые ходом Се3 еще более ослабили свое и без того уже ослабленное 4-ым ходом пешечное расположение.

11. Сс4 : d5 . . .

Самый скверный выход из затруднительного положения, так как теперь пешка d3 делается весьма слабой и почти беззащитной.

11. . . .  $\Phi d8 : d5$   
 12. e3—e4  $\Phi d5—d6$   
 13. 0—0 0—0

Слабо сыграно. Само собой напрашивалось использование слабого пункта d3 для атаки по открытой линии d. Развивая слона и затем играя Лd8, черные могли бы увеличить свое преимущество. Как бы ни играли белые, они должны были погибнуть из-за слабости пункта d3.

14. Kb1—a3 Лf8—d8?

План черных—развить атаку на открытой линии d—правильен, но выполнение его ошибочно. В виду того, что линия f открыта для противника, королевская ладья должна была оставаться на этой линии, так как теперь их королевский фланг оказался совсем незащищенным, а между тем, постоянно грозит нападение ходами Kg5, Фh5 и т. д. Продолжая 14. . . . Се6 15. Kg5 Лад8 16. К : e6 Ф : e6, черные все же сохраняли лучшее положение.

15. b4—b5 . . .

Немедленное 15. Kg5 было бы слабее из за Лf8 16. Фh5 Фg6, но даже и этот вариант показывает, насколько ошибочен был ход ладьей.

15. . . .  $\Phi d6—c5+$

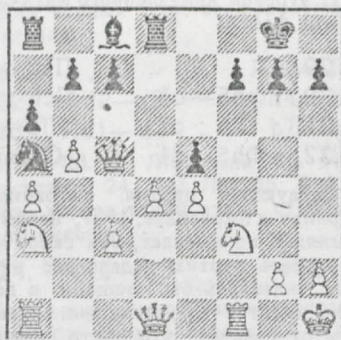
Совсем необоснованный ход. Конечно, продолжение 15. . . . ab 16. К : b5 было бы для черных невыгодно, так как они помогли бы неприятельскому коню занять доминирующую позицию, но они могли бы еще бороться, играя 15. . . . Ка5 и отражая атаку противника по линии f ходом Лf8. Во всяком случае, белые могли бы укрепить свою слабую ферзевую пешку, продвигая ее вперед.

16. Kpg1—h1 Кс6—a5

17. d3—d4! . . .

Очень тонко сыграно! Прежде чем начать атаку по линии f, белые сначала смешают неприятельского ферзя и тем делают начинающуюся атаку еще более опасной.

Положение после 17 хода белых.



17. . . .  $\Phi c5 : c3$

Все же было бы лучше отказаться от этого дара данайцев, играя 17. . . . Фе7, и в случае 18. К : e5 компенсировать себя посредством fo и Ф : e4.

18. Kf3—g5 . . .

Этим ходом белые начинают атаку против позиции рокировки, и в этот момент все фигуры черных оказываются на противоположном фланге!

18. . . .  $\text{Cc8—e6}$

Пожалуй, лучше всего было бы 18. . . . f6 19. Фh5 h6, но, вероятно, и в этом случае у белых был какой-нибудь выигрышный вариант.

19.  $\Phi d1—h5$  h7—h6

20. d4—d5! h6 : g5

21. d5 : e6 f7 : e6

На 21. . . . f6 белые, как и в партии, сыграли бы Лc1, затем Фf7+ и Л : c7.

22.  $\Phi h5—f7+$  Kpg8—h7

23. Лa1—c1  $\Phi c3 : a3$

Или 23. . . . Фd3 24. Лf3 с последующим Лh3+.

24.  $\Phi f7—h5+$  Kph7—g8

25.  $\Phi h5—f7+$  Kpg8—h7

26. Лc1 : c7 Фа3—f8

27.  $\Phi f7—h5+$  Kph7—g8

28. Лf1 : f8+ Лd8 : f8

Наконец-то ладья попадает на надлежащее место!

29. h2—h4 . . .

С угрозой немедленного мата посред-  
ством Фg6.

29. . . . Ла8—с8  
30. b5—b6 Лс8 : с7  
31. b6 : с7 Лf8—с8  
32. Фh5—d1 Сдался.

Следующая партия, сыгранная на турнире в Карлсбаде, 1907, необычайно наглядно показывает, как скоро можно проиграть партию вследствие ничтожных, казалось бы, ошибок в дебюте. Она имеет и теоретический интерес в том отношении, что никто иной, как Стейниц, рекомендовал именно эту систему разыгрывания дебюта.

### Партия № 144.

Сальве. Шлехтер.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—с6  
3. Cf1—с4 Kg8—f6!

Этот ход я считаю сильнейшим в данном положении, а „прусскую партию“, как теперь называют дебют двух коней, самым правильным продолжением итальянской партии.

4. d2—d3 . . .

Конечно, это не такой энергичный ход, как d4, но во всяком случае он значительно лучше весьма часто применяемого в этом положении хода Kg5, который я считаю просто скверным.

4. . . . Cf8—с5  
5. Kb1—с3 d7—d6  
6. Cc1—e3 Cc5 : e3?

В подобных положениях Стейниц рекомендовал этот размен, основываясь на том соображении, что сдвоенные пешки являются будто-бы большим недостатком положения белых. В противовес этому я теоретически и практически всегда проводил ту мысль, что эта незначительная невыгода с избытком компенсируется открытой линией f.

7. f2 : e3 Kс6—a5

Эту вторую ошибку Стейниц всегда делал след за первой. Конечно, одна ошибка влечет за собой по необходи-

мости и другие. Ведь, слон в связи с ладьями мог бы явиться длительной угрозой для пункта f7. Значит, желательно было бы его разменять.

8. Cc4—b3 Ka5 : b3  
9. a2 : b3 . . .

В результате первой ошибки было вскрытие линии f, в результате же второй—получилась открытая линия a. В дальнейшем превосходно выясняется значение обеих.

9. . . . Kf6—g4

Так обычно играл Стейниц, с тою лишь разницей, что затем он продвигал пешку не на f5, а на f6, и переводил коня через h6 на f7. Он очень любил такие отвратительные маневры, и, как это ни странно, его упрямству очень часто удавалось добиться таким путем положительных результатов.

10. Фd1—d2 f7—f5

В подобных положениях я рекомендовал этот ход, как единственную возможность какнибудь уравнять игру, тоже открывая линию f. Тем не менее, этот ход, как вскоре выяснится, тоже уже недостаточен.

11. e4 : f5 Cc8 : f5  
12. 0—0 . . .

Мы видим, что белые теперь прекрасно и вполне развернулись, в то время как у черных в игре только две фигуры, из которых одна, слон, находится под угрозой ладьи, а другая, конь, не в состоянии удержаться на своей позиции. Поэтому черные уже испытывают затруднения, причина коих ясна.

12. . . . 0—0  
13. h2—h3 Kg4—h6

Если бы конь мог отступить на f6, то у черных все обстояло бы вполне благополучно. Но это невозможно из-за 14. K : e5. Поэтому конь смещается на край доски, без надежды когда либо опять занять мало-мальски выгодную позицию, так как и на f7 он стоял бы плохо.

14. e3—e4 Cf5—d7

Лучше было бы отступить слоном на e6, чтобы избежать угрозы шаха

посредством Фd5, которая в следующем примечании будет играть важную роль.

15. d3—d4 . . .

Начало решительной атаки. Если черные возьмут пешку, то после Ф : d4 атакованными окажутся пешки а и b (посредством Фd3+). Следовательно, черные вынуждены играть d6, а тогда начнет свое продвижение пешка e с очень сильной игрой у белых: 15. d4 ed 16. Ф : d4 b6 17. e5 be 18. Фd5+ Kph8 19. К : e5 Cf5 20 Ф : d8 Лa : d8 21. Лf2, и черным грозит не только потеря пешки a, но и двоение ладей на линии f, связывающее черного слона. Впрочем, у белых есть и другие выгодные продолжения.

15. . . . Kh6—f7

16. d4 : e5 d6 : e5

17. Лf1—d1 . . .

Белые форсируют выигрыш одной из пешек а или e, так как на ход слоню последовал бы двукратный размен на d8. Мы видим, насколько активной оказывается ладья на a1.

17. . . . Kf7—d6

18. Kf3 : e5 . . .

Теперь у белых при хорошем положении лишняя и к тому же проходная пешка. Поэтому они должны выиграть.

18. . . . Cd7—e6

19. Ke5—f3 . . .

Теперь черным нельзя играть 19... С : h3 из-за 20. e5, так как в случае хода конем белые безнаказанно взяли бы слона.

19. . . . Лf8 : f3

Стратегически проигранную партию черные пытаются еще спасти, стремясь пожертвованием фигуры добиться атаки что в подобных положениях является единственно правильным выходом.

20. g2 : f3 Фd8—h4

21. Лa1—a5 . . .

Хороший оборонительный и в то же время агрессивный ход. Белые угрожают, в случае необходимости, перевести ладью на g5 для подкрепления королевского фланга. Этому черные могли бы помешать, играя h6. Но ведь

поле h6 должна при случае занять ладья! При правильной контр-игре партия черных при всех положениях проиграна.

21. . . . Ла8—f8

22. Фd2—f2 Фh4 : h3

23. Лd1—d3 b7—b5

Атака 23... Лf6 была бы отбита посредством 24. Лg5 Лh6 25. Фg2. Но теперь угроза такой атаки становится очень сильной.

24. Фf2—h2 . . .

Белые вынуждают размен ферзей и пресекают атаку противника. Ничего не дал бы черным и выигрыш пешки f посредством Л : f3. Следующую часть партии Шлехтер играет с отчаянием.

24. . . . Фh3 : h2+

25. Kpg1 : h2 g7—g5

26. e4—e5 Kd6—f7

27. Ла5 : b5 g5—g4

28. f3 : g4 Kf7—g5

29. Лb5—c5 Лf8—f2+

30. Kph2—g3 Лf2—f7

30... Лc2 31. Л : c7 было бы для черных еще опаснее.

31. Лd3—e3 Лf7—f1

32. Kc3—e4 Лf1—g1+

33. Kpg3—f2 Лg1 : g4

34. Ke4 : g5 Сдался.

Партия, весьма сильно проведенная Сальве.

## Партия № 145.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Тарраш. Таубенгауз.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. Cf1—c4 Kg8—f6

4. d2—d4 e5 : d4

5. 0—0 d7—d6

Этот ход дает черным стесненную игру. Лучше 5... К : e4.

6. Kf3 : d4 Cf8—e7

7. Kbl—c3 0—0

8. h2—h3 . . .

С целью подготовить Сe3.

8. . . . Kc6 : d4  
 9. Фd1 : d4 Cc8—e6  
 10. Cc4 : e6 . . .

Белые создают противнику слабую пешку e6, которая, в конце концов, и является причиной его гибели.

10. . . . f7 : e6  
 11. e4—e5 Kf6—d7  
 12. e5 : d6 c7 : d6

Обе центральные пешки черных слабые; однако, продвигаясь вперед, они еще могут сделаться сильными.

13. Cc1—e3 d6—d5  
 14. Лf1—e1 Лf8—f5  
 15. Kc3—e2 Ce7—d6  
 16. Фd4—d2 Kd7—e5  
 17. Ke2—d4 Ke5—c4  
 18. Фd2—d3 Лf5—e5  
 19. Kd4—f3 Лe5—h5

На 19. . . . Лe4 проще всего было бы ответить Cd4, но не Kg5, в виду 20. . . . K : b2 с последующим Лb4. В этой интересной стычке черные защищались очень изящно.

20. b2—b3 Kc4—e5  
 21. Kf3 : e5 Cd6 : e5  
 22. Ce3—d4 Ce5 : d4

22. . . . Фf6 было бы ошибочно из-за 23. Л : e5 с последующим Фc3; точно также плохо было бы и 22. . . . Фd6 в виду 23. ♠ : e5 и 24. Фg3. Красивый вариант!

23. Фd3 : d4 Лh5—h6

Пешка e6 продолжает оставаться слабой.

24. c2—c4 d5 : c4  
 25. Фd4 : c4 Фd8—d5

Во всяком случае, лучше было бы 25. . . . Фb6. Теперь черные теряют пешку.

26. Фc4 : d5 e6 : d5  
 27. Лe1—e7 Ла8—f8

Если черные будут защищать пешку b, то последует Лd7. Черные могли бы сыграть 27. . . . Лd6, с целью использовать свою проходную пешку; однако, и этого было бы недостаточно для того, чтобы выравнять игру.

28. Лe7 : b7 Лf8—f7  
 29. Лb7—b8+ Лf7—f8  
 30. Лb8 : f8+ Kpg8 : f8  
 31. Ла1—d1 Лh6—a6  
 32. a2—a4 Ла6—d6

Невыгодно было бы 32. . . . Лb6 из-за 33. Л : d5 с последующим Лd7.

33. Лd1—c1 Лd6—d7  
 34. Kpg1—f1 Лd7—b7  
 35. Лc1—c3 Kpf8—e7  
 36. Kpf1—e2 Kpe7—d6  
 37. Kpe2—d3 Лb7—f7  
 38. f2—f3 Лf7—b7  
 39. Kpd3—c2 Лb7—e7  
 40. Kpc2—d2 Лe7—b7  
 41. Kpd2—d3 Лb7—e7

Черные, играя иначе, пожалуй и могли бы затруднить противнику выигрыш; но надолго его отсрочить они были не в состоянии.

42. b3—b4 Лe7—e1  
 43. b4—b5 Лe1—g1  
 44. Лc3—c6+ Kpd6—e5  
 45. Лc6—a6 Лg1 : g2  
 46. f3—f4+ Kpe5 : f4  
 47. Ла6 : a7 . . .

Теперь связанные проходные пешки белых легко выигрывают.

47. . . . Kpf4—e5  
 48. b5—b6 Kpe5—d6  
 49. a4—a5 Лg2—g3+  
 50. Kpd3—c2 Лg3—g2+  
 51. Kpc2—b3 Лg2—g1  
 52. b6—b7 Сдался.

### Партия № 146.

Консультационная, игранная в Нюрнберге, 1912.

Тарраш. Барделебен  
и Линдстрем.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kg1—f3 Kb8—c6  
 3. Cf1—c4 Kg8—f6  
 4. Kb1—c3 . . .

Это продолжение прусской партии, в связи с ходом d2—d3, я считаю самым солидным.



4. . . . Cf8—b4

Этот ход, который я уже неоднократно порицал, в подобных положениях (напр., после 1. e4 e5 2. Cc4 Kf6 3. Kc3) является причиной последующих затруднений. Он может повести лишь к потере темпа или размену более сильной фигуры, слона, на более слабого коня.

5. 0—0 0—0

В данный момент этот размен был бы для черных меньшим злом, так как белые вынуждены были брать ферзевой пешкой и тем несколько ослабить свой центр.

6. d2—d3 Cb4 : c3

Теперь размен во всех отношениях выгоден для белых, так как он способствует еще большему усилению их центра.

7. b2 : c3 d7—d6

Можно было бы играть и 7. . . . h6; но и этот ход имел свои теневые стороны. 7. . . . d5 то же давало белым преимущество, в виду 8. ed K : d5 9. Le1. Главная ошибка черных заключается в ходе слонем на b4.

8. Cc1—g5 . . .

Крайне стесняющий игру черных ход.

8. . . . Cc8—e6

9. Cc4—b3 Fd8—e7

Черные хотят освободить коня таким же маневром, как в одном из вариантов дебюта четырех коней.

10. Lf1—e1 Kc6—d8

11. d3—d4 Ce6 : b3

12. a2 : b3 Kd8—e6

Явно невыгодный для черных ход. Но какого-либо действительно удовлетворительного продолжения у них не было.

13. Cg5 : f6 g7 : f6

Если черные возьмут ферзем, то белые, продолжая 14. de и затем Fd5, выиграют пешку. Теперь же разрушение королевского фланга губительно для черных.

14. Kf3—h4 Ke6—g7

15. Fd1—g4 . . .

В случае 15. . . . Kph8 белые угрожают, напр., выиграть фигуру, жертвуя ферзя и затем продолжая Kf5+.

15. . . . Lf8—e8!

16. Kh4—f5 Fe7—f8

17. Le1—e3 . . .

Белые получили весьма сильную атаку.

17. . . . Kpg8—h8

18. Fg4—h4! . . .

18. Lg3 или Lh3 было бы менее сильно из-за Kg7—e6—g5 (или f4).

18. . . . Kg7 : f5

19. e4 : f5 h7—h6!

Создается для короля убежище на h7. Таким образом, можно считать, что первая атака черными отбита, хотя и ценою потери беззащитной пешки f6, и белые, чтобы решить исход партии, должны создавать новый план наступления.

20. d4—d5 . . .

С целью перебросить ферзевую ладью через a4 на g4 и таким путем добиться цели.

20. . . . e5—e4

Парируется угроза и одновременно с этим готовится двойное нападение ходом Le5.

21. Le3—g3 Kph8—h7

22. Fh4 : f6 Le8—e7

23. La1—e1 \*La8—e8

24. Le1—e3 . . .

Теперь белые намереваются сыграть Lg4, Leg3 и Lg7+.

24. . . . Ff8—h8

25. Ff6—h4 Le7—e5

26. f5—f6 Le8—g8!

Со стороны черных было бы ошибкой посредством 26. . . . L : d5 угрожать противнику матом, так как после 27. Kp1 или 27. h3 белые в случае Lg8 выиграли бы ладью посредством F : e4+. Черный ферзь занимает какую то странную позицию.

27. c3—c4 . . .

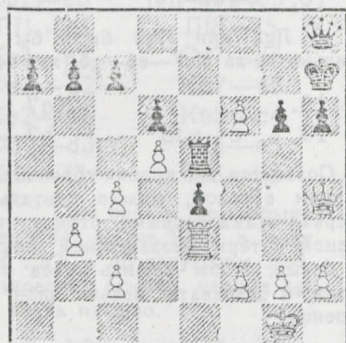
В данном положении размен ладьями, пожалуй, скорее решил бы дело: 27. Л : g8 Кр : g8! 28. Лg3+ Крf8 29. Лg7 h5! 30. Фh3 Фh6 31. Фc8+ Лe8 32. Лg8+ Кр : g8 33. Ф : e8+ и т. д.

27. . . . Лg8—g6

Этот ход делает позицию черных несколько более прочной.

28. Лg3 : g6 f7 : g6

Положение после 28 хода.



29. g2—g4! . . .

Грозит немедленный разгром посредством 30. g5 Л : g5+ 31. Ф : g5 hg 32. Лh3+ Крg8 33. f7+! и т. д.

29. . . . Крh7—g8

30. ♠f2—f4 e4 : f3

Заслуживало внимания и 30. . . . g5. На это последовало бы 31. f7+ Крf8 32. fg Л : g5 33. Л : e4 к решительной выгоде белых.

31. Ле3 : e5 d6 : e5

32. g4—g5 Фh8—h7!

Единственный ход. Черным нельзя играть 32. . . . hg из-за f7+. Белые угрожали получить атаку с неизбежным матом, посредством 33. Фh3.

33. Фh4—h3 . . .

Белые могли бы и сразу играть 33. Ф : h6, что создавало весьма интересное положение. Дело в том, что ни одному из противников нельзя было бы производить размена ферзей. Если бы это сделали черные, то исчерпав ходы пешками, они должны были бы сделать ход королем, после чего одна

из пешек проходила в ферзи. А если бы ферзей разменяли белые, то (после 34. Ф : h6 b6! 35. Ф : h7+?) обе связанные проходные пешки черных связали бы белого короля, и игра свелась бы к ничьей.

33. . . . Фh7—f7

На 33. . . . hg последовало бы 34. Фc8+ Крf7 35. Фd7+ Крg8 36. Фе8X.

34. Фh3 : h6 b7—b6

Иначе белые, играя c5 и d6, образуют еще одну проходную пешку.

35. Фh6—h4 . . .

С целью недопустить e5—e4. Однако, к более быстрой развязке вело 35. Фh3, так как после e4 36. Фе6 белые выигрывали проходные пешки, или же (в случае 36. . . . Ф : e6 37. de), продвигая пешку h, получали на 6-й линии три проходных пешки, которые легко выигрывали и без содействия короля.

35. . . . Фf7—f8

36. Крg1—f2 Фf8—b4!

Благодаря шансу, который белые дали противнику своим 35-ым ходом, эндшпиль вновь приобретает интерес.

37. f6—f7+! Крg8 : f7

38. Фh4—h7+ Крf7—f8

39. Фh7—h8+ Крf8—f7

40. Фh8—f6+ Крf7—e8

41. Фf6 : e5+ Крe8—d8

42. Фе5—f6+ Крд8—c8

43. Крf2 : f3 Фb4—d2

44. Фf6 : g6 Фd2—d1+

Черные хотят взять с шахом пешку h, что им и удается.

45. Крf3—e3 Фd1—g1+

46. Крe3—d3 Фg1—d1+

47. Крд3—c3 Фd1—a1+

48. Крc3—d2 Фа1—d4+

49. Крд2—e2 Фd4—g4+

50. Крe2—e3 Фg4—g1+

51. Крe3—f3 Фg1—d1+

52. Крf3—f4 Фd1—d2+

53. Крf4—e5 Фd2 : h2+

54. Крe5—f6 Фh2—d6+

55. Kpf6—f5	Фд6—h2	60. . . .	Фс5—g1
56. Фg6—e8+	Kpc8—b7	61. Кре6—d7	. . .
57. Фе8—e4	Фh2—f2+		
58. Kpf5—e6	Kpb7—b8		
59. Фе4—f5	Фf2—c5		
60. Фf5—f4	. . .		

Два хода белых ферзем неожиданно быстро решают дело. Конечно, теперь грозит продвижение проходной пешки.

С угрозой мата в два хода, как посредством Фf8+, так и посредством Ф : c7+.

61. . . .	Фg1—c5
62. b3—b4	Сдлся.

## ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ И ШОТЛАНДСКИЙ ГАМБИТ.

### Партия № 147.

Играна на турнире в Сан-Себастьяно, 1909.

Нимцович. Тарраш.

1. e2—e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8—c6
3. d2—d4	. . .

Шотландская партия не дает белым хорошей игры. У черных есть много способов защищаться.

3. . . .	e5 : d4
4. Kf3 : d4	Kg8—f6

Сильнейшая защита, соединяющая в себе и контр-атаку. Белым трудно одновременно защищать пункты e4 и d4.

5. Kd4 : c6	b7 : c6
6. Cf1—d3	d7—d5
7. e4 : d5	c6 : d5

При прочих равных условиях у черных центральная пешка; поэтому их положение лучше.

8. 0—0	Cf8—e7
9. c2—c4	. . .

Вследствие этого хода белые отстают в развитии.

9. . . .	0—0!
10. c4 : d5	Kf6 : d5

Теперь черные в развертывании сил опередили противника на два темпа.

11. Cd3—e4	Cc8—e6
12. Kb1—c3	Kd5 : c3
13. b2 : c3	Фd8 : d1

14. Lf1 : d1	Ла8—d8
15. Cc1—e3	. . .

Игра, на первый взгляд, кажется ничьей, но у черных легкая атака на пешки ферзевого фланга.

15. . . .	c7—c5
-----------	-------

Теперь белая пешка а находится под угрозой; кроме того, черные, при случае, могут сыграть f7—f5—f4.

16. Ce4—f3	Ld8 : d1+
17. Ла1 : d1	Lf8—b8!

17. . . . С : a2 было бы плохо из-за 18. Ld7. Теперь черные угрожают этим ходом.

18. h2—h3	Lb8—b2
19. Cf3—d5	. . .

Это стоит белым пешки а; но и в случае 19. a4 она подвергалась опасности.

19. . . .	Ce6 : d5
20. Ld1 : d5	Lb2 : a2

Белым нельзя брать пешку c5, так как после 21. . . . Ла5 они теряли качество.

21. c3—c4	Ла2—a1+
22. Kpg1—h2	Ла1—a5

Черные хотят, как можно скорее, разменять пешку с посредством Л4, но для этого они еще должны сделать несколько подготовительных ходов.

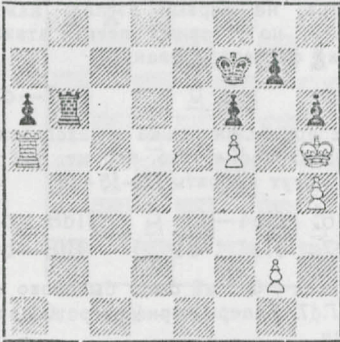
23. f2—f4	f7—f6
24. Kph2—g3	Kpg8—f7
25. Kpg3—f3	a7—a6
26. h3—h4	Ла5—a4
27. Ce3 : c5	Ла4 : c4

28. Сс5 : е7      Крf7 : е7  
 29. Лd5—h5      h7—h6  
 30. Лh5—a5      Лс4—с6

Ловким маневрированием белые ослабили пешечное расположение противника и создали слабый пункт g6, куда и грозят вторгнуться своим королем.

31. Крf3—g4      Лс6—b6  
 Чтобы на 32. Крh5 ответить Лb5+.  
 32. f4—f5      Кре7—f7  
 33. Крg4—h5      . . .

Положение после 33 хода белых.



33. . . .      g7—g6+  
 Начало очаровательной задачи.  
 34. Крh5 : h6      . . .

Или 34. fg+ Крg7 35. Ла2 (чтобы не допустить Лb5+) Лb5+ 36. Крg4 h5+, а затем a5 и Кр : g6 к выгоде черных.

34. . . .      g6 : f5  
 35. Ла5 : f5      . . .

Или 35. g3 Лb3; или же 35. Ла2 Лb4 все также к выгоде черных.

35. . . .      Лb6—b8!  
 36. Крh6—h5      . . .

Или 36. . . . Крh7 Лb5 37. g4? Л : f5 38. gf a5 39. h5 a4 40. h6 a3 41. Крh8 a2 42. h7 Кре7 43. Крg7 a1Ф 44. h8Ф Фg1+ 45. Крh7 Крf7 и черные выигрывают. Но продолжая 36. Крh7 Лb5 37. Л : b5! и продвигая пешку g, белые еще могли бы свести партию к ничьей.

36. . . .      Лb8—b5  
 37. Крh5—g4      Лb5 : f5  
 38. Крg4 : f5      . . .

Белый король мог бы задержать пешку a, но..

38. . . .      a6—a5  
 39. Крf5—e4      f6—f5+!

Сдался. Ходом f4 черные изолируют, одну от другой, неприятельские пешки, берут их и выигрывают благодаря своей пешке f. Самыми тонкими этюдами являются этюды практических партий.

### Партия № 148.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Нимцович.      Шпильман.

1. e2—e4      e7—e5  
 2. Кg1—f3      Кb8—с6  
 3. d2—d4      e5 : d4  
 4. Кf3 : d4      Кg8—f6  
 5. Кb1—с3      Cf8—b4  
 6. Кd4 : с6      . . .

Благодаря этому вынужденному размену черные получают инициативу и сильный пешечный центр.

6. . . .      b7 : с6  
 7. Cf1—d3      d7—d5  
 8. e4 : d5      с6 : d5  
 9. 0—0      0—0  
 10. Сс1—g5      с7—с6  
 11. Кс3—e2      Лf8—e8  
 12. Ке2—d4      Фd8—d6  
 13. Фd1—f3      Кf6—e4  
 14. Сg5—e3      Сс8—d7  
 15. Ла1—d1      Фd6—g6  
 16. h2—h3      . . .

Черные ходом Сg4 угрожали выиграть качество.

16. . . .      Сb4—d6  
 17. Се3—с1      . . .

Хороший оборонительный ход, предупреждающий угрозу с6—с5, d5—d4 и Сс6.

17. . . .      Ле8—e7

После этого белые, хотя и с трудом, но могут форсировать ничью. Лучше

было бы 17. . . . f5, чтобы освободить коня, который вскоре подвергается нападению белых.

18. c2—c4 . . .

Хотя теперь черные и получают сильную проходную пешку, но зато ослабляется позиция их коня.

18. . . . c6—c5

19. Kd4—e2 d5—d4

20. Cc1—f4! Cd7—c6

Не лучшие результаты давало и своеение ладей. Все равно последовало бы 21. Kg3, и черным нельзя было играть ни f5, ни Cc6 из-за C : d6 с последующим Kf5.

21. Ke2—g3! . . .

Этот ход не только вынуждает черных произвести размен нескольких фигур, в особенности же прекрасно стоящего коня e4; он вскрывает линию f, благодаря чему тотчас же делается активной белая королевская ладья.

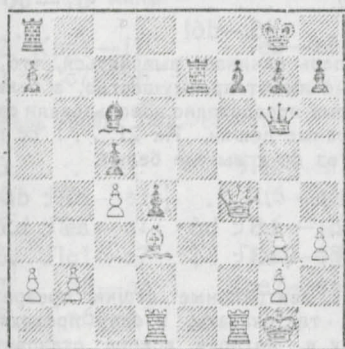
21. . . . Cd6 : f4

22. Ff3 : f4 Ke4 : g3

23. f2 : g3 . . .

Если белые возьмут неприятельского ферзя, то они теряют своего после Ke2+, проигрывая при этом фигуру.

Положение после 23 хода белых.



23. . . . Fg6—e6?

Промак, стоящий важной пешки, а с ней—и партии. Вместо этого следовало играть 23. . . . Ce4, после чего черные все еще стояли вполне хорошо. Однако, при лучшей игре со стороны

белых, они могли бы добиться ничьей, а именно: 23. . . . Ce4 24. C : e4 Л : e4 25. Фс7 Ле2 (с угрозой в случае 26. Ф : c5 сыграть Фе4) 26. Лde1! Л : b2 27. Ле7! Лf8 (нельзя 27. . . . Фс2 из-за 28. Ле8+! с последующим Ф : f7+ и т. д.) 28. Ле : f7 Ф : f7! 29. Л : f7 Л : f7 30. Ф : c5, и игра сводится к ничьей.

24. Фf4—f5! . . .

Решающий ход! Одна из черных пешек, h или c, погибает.

24. . . . g7—g6

25. Фf5 : c5 Ла8—d8

26. Kpg1—h2 Фе6—d7

27. Лf1—f4 . . .

Интересно проследить, как быстро рушится позиция черных после проигрыша пешки.

27. . . . Ле7—e6

28. Cd3 : g6! . . .

С угрозой тотчас же выиграть ходом Лf : d4.

28. . . . Ле6—e2

29. Cg6 : f7+ Kpg8—g7

Или 29. . . . Ф : f7 30. Фg5+ и т. д.; на 29. . . . Kph8 могло бы последовать 30. Лf2 Л : f2? 31. Фе5+.

30. Фc5—g5+ Kpg7—f8

31. Cf7—h5+ Сдался.

## Партия № 149.

Играна на турнире в Карсбаде, 1907.

Мизес. Вольф.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kgl—f3 Kb8—c6

3. d2—d4 e5 : d4

4. c2—c3 d7—d5

В данном положении это, очевидно, самый энергичный ход, и лучше, чем принято „гамбита Гёринга“ ходом 4. . . . dc, на что последовало бы 5. Cc4 Kf6 6. K : c3, и белые за пожертвованную пешку получили бы преимущество в развитии и шансы на атаку.

5. e4 : d5 Фd8 : d5  
 6. c3 : d4 Kg8—f6  
 7. Cf1—e2 Cc8—f5

Новинка; обычно слон уже на предыдущем ходу выводится на g4 с продолжением 7. Kc3 Фa5 8. 0—0—0—0, при чем у черных игра развита несколько лучше.

8. Kb1—c3 Cf8—b4

Вследствие этого хода с последующим разменом у белых образуются в центре опасные пешки, что уравнивается более быстрым развертыванием боевых сил черных. Во всяком случае, последние в дальнейшем должны играть очень осторожно, так как противник, продвигая свои пешки, может оттеснить их фигуры на плохие позиции и тем поставить черных в невыгодное положение.

9. 0—0 Cb4 : c3  
 10. b2 : c3 0—0

Приостановить ходом 10. . . Ka5 продвижение неприятельских пешек было бы для черных невыгодно, так как конь на a5 стоит плохо и при дальнейшем своем движении на c4 может быть оттеснен ходом Фb3.

11. c3—c4 Фd5—e4  
 12. d4—d5 Kc6—b4

В случае 12. . . Ke5 ответ Kd4 был бы еще более сильным, чем в партии.

13. Kf3—d4 Лf8—e8

Черные последовательно играют на развертывание своих сил и в этом направлении опередили противника в отношении пяти к двум. Но зато у белых два слона и сильные центральные пешки, в то время, как черные фигуры большей частью слишком выдвинуты.

14. Cc1—e3 . . .

Не хорошо было бы 14. f3, на что последовало бы Фe7 (15. K : f5 Ф : e2).

14. . . . Kb4—c2  
 15. Kd4 : c2 . . .

Продолжая 15. K : f5 Ф : f5! 16. Cd3 K : e3 17. C : f5 K : d1 18. Лf : d1, белые совершенно выравняли бы игру.

15. . . . Фе4 : c2  
 16. Ce2—f3 . . .

Богатое перспективами, но все же не вполне правильное пожертвование пешки.

16. . . . Фc2 : d1?

После этого черные попадают в невыгодное положение. Лучшим для них шансом являлось взятие пешки с, чтобы затем продолжать 17. Лc1 Ф : a2 18. Л : c7 Лад8. Тогда после 19. d6 они могли бы защититься ходом b6, а после 19. Л : b7 играть K : d5 20. Л : a7 Фc4 или K : e3 и добиться, по меньшей мере, равной игры.

17. Лf1 : d1 Cf5—g4

Этот ход кажется очень сильным, так как устраняет слона.

18. c4—c5! Cg4 : f3  
 19. g2 : f3 Ла8—d8

Хотя черные, казалось бы, и стоят вполне хорошо и даже имеют атаку на неприятельскую ферзевую пешку, тем не менее, у них нет вполне удовлетворительных ходов.

20. Лa1—b1 . . .

Если теперь черные возьмут пешку d, то противник компенсирует себя пешкой b с одновременным нападением на две соседние пешки.

20. . . . b7—b6  
 21. d5—d6! . . .

Теперь начинает выясняться, что не черные имеют преимущество, а белые, которые превосходно использовали свои проходные пешки. На 21. . . bc следует dc к выгоде белых.

21. . . . c7 : d6  
 22. c5 : b6 a7 : b6  
 23. Ce3 : b6 . . .

Обе центральные пешки превратились, так сказать, в одну проходную пешку a, которая вскоре становится весьма опасной, в то время, как черные не в состоянии извлечь пользы из своей проходной.

23. . . . Лd8—a8  
 24. Лb1—a1 . . .

Чтобы сделать возможным продвижение пешки a, чему черные не в со

стоянии воспрепятствовать, так как должны защищать пешку d.

- |            |         |
|------------|---------|
| 24. . . .  | Лe8—e6  |
| 25. a2—a4  | Kf6—d7  |
| 26. Cb6—c7 | Ла8—a6  |
| 27. a4—a5  | Kpg8—f8 |
| 28. Ла1—b1 | . . .   |

Ладья вторично занимает линию b, по которой с решающей силой и вторгается в лагерь противника.

- |            |         |
|------------|---------|
| 28. . . .  | Kpf8—e7 |
| 29. Лb1—b7 | Ле6—e5  |

Вероятно, с целью пожертвовать на a5 качество.

- |            |       |
|------------|-------|
| 30. f3—f4! | . . . |
|------------|-------|

Теперь черной ладье нельзя уходить по линии e. Напр., после 30. . . . Л : a5 белые выигрывали, продолжая Лe1+, С : a5 и Л : d7.

- |            |        |
|------------|--------|
| 30. . . .  | Ле5—e4 |
| 31. f2—f3! | Ле4—e2 |

31. . . . Л : f4 было бы ошибочно из-за 32. Лe1+ Кe5 33. Л : e5+ с последующим С : e5+ и затем С : f4; или 32. Лe1+ Kpf6 33. Cd8+ с выигрышем коня; или же, наконец, 32. Лe1+ Kpf8 33. Ла7! Все эти варианты очень милы!

- |             |        |
|-------------|--------|
| 32. Kpg1—f1 | Ле2—e6 |
| 33. Cc7—b6  | . . .  |

Теперь грозит Лd1—c1—c7.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 33. . . .   | Ле6—f6  |
| 34. Лd1—e1+ | Лf6—e6  |
| 35. Лe1—c1  | Ла6—a8  |
| 36. Лc1—c7  | Ла8—d8  |
| 37. a5—a6   | Kpe7—e8 |
| 38. a6—a7   | . . .   |

Здесь 33. Л : d7, с последующим a7, скорее решило бы дело.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 38. . . .     | Kd7 : b6 |
| 39. Лb7 : b6  | d6—d5    |
| 40. Лb6 : e6+ | f7 : e6  |
| 41. Лc7—b7    | Сдался.  |

## Партия № 150.

Играна на турнире в Петербурге, 1909.

Мизес. Форган.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | e7—e5    |
| 2. Kgl—f3  | Kb8—c6   |
| 3. d2—d4   | e5 : d4  |
| 4. c2—c3   | d7—d5    |
| 5. e4 : d5 | Фd8 : d5 |
| 6. c3 : d4 | Cc8—g4   |
| 7. Cf1—e2  | 0—0—0    |
| 8. Kbl—c3  | Фd5—a5   |

Ферзь мог бы с успехом отступить и на h5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 9. Cc1—e3 | Cf8—b4 |
|-----------|--------|

Если черные не предполагали брать коня, что открыло бы противнику слишком много линий для атаки, то это нападение не имеет смысла. Обычно здесь играют 9. . . . Cc5 с продолжением 10. 0—0 С : f3 11. С : f3 К : d4 12. С : d4 С : d4 13. Фb3, и белые за потерянную центральную пешку компенсируют себя пешкой f.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. 0—0      | Kg8—f6   |
| 11. Фd1—b3   | Kf6—d5   |
| 12. Kc3 : d5 | Лd8 : d5 |

Лучше было бы брать ферзем.

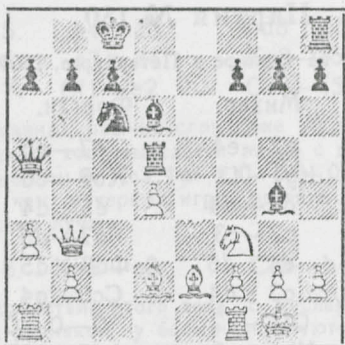
- |           |         |
|-----------|---------|
| 13. a2—a3 | Сдался. |
|-----------|---------|

Черные сдаются, так как думают, что после любого хода атакованного слона они теряют или ферзя, или ладью из-за Cd2. Однако, это заблуждение. Они могли бы спокойно сыграть Cd6 и на Cd2 ответить следующей неожиданной комбинацией, посредством которой они еще могли бы даже выиграть партию, так как в упорении победой всякий на месте белых взял бы неприятельского ферзя, не желая в то же время пожертвовать своего.

Финальное положение партии (с прибавлением ходов 13. . . . Cd6 14. Cd2).

(См. диагр. стр. 256).

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 14. . . .    | Cg4 : f3! |
| 15. Cd2 : a5 | Kc6 : d4! |

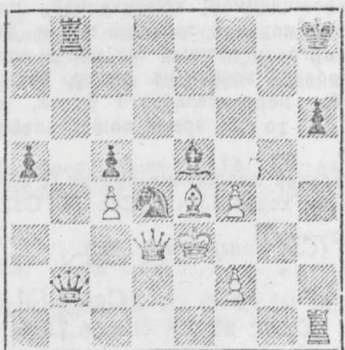


16. Фb3—e3?      Kd4 : e2+  
17. Kpg1—h1      Ld5—h5

и белые не в состоянии защититься от мата, так как на 18. h3 последует Л : h3×. Даже жертва ферзя на e2 их не спасает, потому что черные объявляют мат в четыре хода посредством Л : h2+, Л : g2+, Lh2+ и Lh1×.

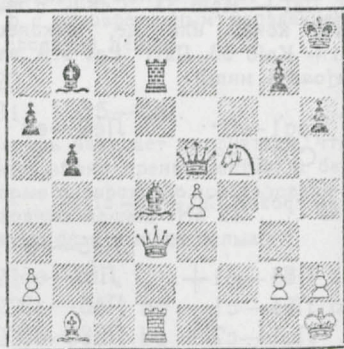
Если бы белые после 14... Сf3 не брали ферзя, а продолжали 15. С : f3, то черные могли бы спастись, переходя в контр-атаку ходом 15... Лb5. Выгоднее всего было бы для белых играть 15. С : a5 К : d4 16. С : f3 К : b3 17. С : d5 К : a5, но в этом случае черные теряли только качество и все еще могли бы оказать упорное сопротивление. Во всяком случае, черным не следовало сдавать партии. Такие курьезы в турнирной практике встретились еще только в двух следующих случаях.

На Нюрнбергском турнире в 1896 г. в партии между Стейнцем (белые) и Яновским (черные) после 41-го хода создалось следующее положение:



В виду угрозы Лb3 белые после шаха на h6, продиктованного отчаянием, сдали партию. Однако, они спокойно могли бы сначала взять слона, так как 42. fe Лb3 последовал бы вечный шах посредством 43. Л : h6+ Kpg7 (или Kpg8 44. Cd5+) 44. Lh7+, при чем ладья постоянно с шахом преследует короля. Если последний когда либо станет на e6, то последует Lh5+, и в случае Кр : e5 черные получают красивый мат посредством f4; если же король уйдет на линию b, то последует Лb8+ (или Лb7+) с разменом ладей. В сущности белые сдали партию в ничейном положении. После же 42. Л : h6+ (вместо fe) Kpg7 партию, во всяком случае, выигрывали черные, так как на 43. Lh7+ Kpf8 44. fe последовало бы 44... Фc1+ 45. Фd2 Лb3+ 46. Cd3 Л : d3+ и затем Фb1+ и Ф : h7+.

Еще показательнее следующий случай, происшедший на турнире в Монте-Карло в 1902 г. в партии между Поппелем (белые) и Марко (черные).



В этом положении черные, при своем ходе, сдали партию, так как видели своего связанного слона уже погибшим. Однако, они тотчас же могли выиграть ходом Сg1 с угрозой мата на h2. Если же белые хотели бы защититься от него, то они теряли ферзя или (в случае Фh3) ладью.



## АНГЛИЙСКАЯ ПАРТИЯ.

### Партия № 151.

Играна на Hauptturnier'e Нюрнбергского шахматного конгресса, 1906.

Хэلمان (Берлин). Леви (Вена).

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2—e4  | e7—e5  |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | c2—c3  | . . .  |

Большинство игроков, к числу которых принадлежу и я, чувствует какое то инстинктивное отвращение к характеризуемой этим ходом английской партии. На ход c3, который не способствует развертыванию боевых сил, а, наоборот, отнимает у ферзевого коня его лучшую позицию, белые весьма сомнительным образом тратят драгоценное время, которое гораздо выгоднее и с значительно большей пользой могло бы быть ими использовано для развития слона, коня или ферзевой пешки. Я, как, очевидно, и большинство игроков, считаю этот ход отвратительным, может быть его следует даже признать прямо таки плохим.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 3. | . . . | Kg8—f6 |
|----|-------|--------|

Употребительная, но безусловно не самая сильная защита, если вообще может идти речь о защите, когда черные уже готовы захватить инициативу в свои руки. Самым правильным является продолжение 3. . . d5; этот ход всегда превосходит в тех случаях, когда у белого ферзевого коня отнято поле c3, с которого он мог бы атаковать неприятельского ферзя, взявшего белую пешку после e4.

- |    |       |          |
|----|-------|----------|
| 4. | d2—d4 | Kf6 : e4 |
|----|-------|----------|

4. . . e4 было бы не хорошо из-за 5. e5. Но и ход в партии, который обычно применяется в данном положении, не вполне удовлетворителен, так как продвигающаяся белая пешка d несколько стесняет игру черных. Корректным я считаю 4. . . d5 с таким, напр., продолжением: 5. e2? Ф : d5 6. de? Ф : d1+ и затем Kg4; или 5. Cd5 К : e4 6. К : e5 Cd7. В этих вариантах инициатива все же принадлежит черным, в то время, как развитие белых несколько хромает, так как значение хода c3 может быть лишь отрицательным.

Сборник партий.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 5. | d4—d5 | Kc6—b8 |
|----|-------|--------|

Вместо этого конь с успехом мог бы отступить на e7. В этом случае черные, продолжая d6, Kf6 Ce7 и Cg4, могли бы с большей, чем в партии, выгодой развернуть игру.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 6. | Cf1—d3 | . . . |
|----|--------|-------|

Белые без риска могли сразу же сыграть 6. К : e5, так как на 6. . . Фе7 они ответили бы Фd4, а в случае 6. . . Cc5 защитились ходом Фf3. Однако, избранное ими продолжение сильнее, хотя оно и дает черным возможность разменять неприятельского королевского слона.

- |    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 6. | . . .    | Ke4—c5    |
| 7. | Kf3 : e5 | Kc5 : d3+ |
| 8. | Ke5 : d3 | d7—d6     |
| 9. | Фd1—f3!  | . . .     |

Чтобы не допустить Cf5.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 9.  | . . . | Cf8—e7 |
| 10. | O—O   | O—O    |

Создавшееся теперь положение уже часто встречалось и раньше. Белые на один ход опередили противника в развитии, и пешка d5 оказывает на него некоторое давление,—зато у черных два слона и, кроме того, у белых конь на d3 стоит, как всегда, не выгодно, а пешка c3 отнимает у другого коня лучшее поле для развития. В дальнейшем Хэلمان классическим образом показывает, как можно реализовать незначительное преимущество белых, несмотря на все вышеупомянутые недостатки их положения.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 11. | Cc1—e3! | . . . |
|-----|---------|-------|

Гораздо лучше, чем обычно применявшийся ранее ход Cf4.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 11. | . . . | Kb8—d7 |
|-----|-------|--------|

Черный конь стремится попасть на e5; белые пытаются воспрепятствовать этому.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 12. | Ce3—d4! | . . . |
|-----|---------|-------|

Очевидно, белые в случае 12. . . Cf6 намереваются продолжать ходом Le1 (или Kd2), чтобы после размена использовать открытую линию с для

атаки на пешку с7, не смущаясь сведением их ферзевой пешки. Рискованная, но очень сильная игра.

12. . . . b7—b6?

С своей стороны черным не оставалось ничего лучшего, как принять этот план и продолжать 12. . . . Cf6, затем С : d4 и Фf6. Ход в партии делает пешку с окончательно отсталой, а ферзевый слон на b7 или a6 лишь запутывается. Начиная с этого момента, положение черных все ухудшается.

13. Kb1—d2 Cc8—a6  
14. Lf1—e1 Ce7—f6  
15. Kd2—e4! . . .

Сыграно с прекрасным пониманием позиции.

15. . . . Cf6 : d4

И другие ходы, напр., 15. . . . С : d3, не дают черным удовлетворительной игры.

16. c3 : d4 f7—f5

Плохое положение побуждает к плохим ходам! Заслуживало предпочтения 16. . . . С : d3 и затем Kf6.

17. Ke4—c3 Fd8—f6  
18. Kd3—f4 Lf8—f7  
19. Kf4—e6 Kd7—f8  
20. Ff3—d1!! . . .

Эта гениальная идея решает дело.

20. . . . Lf7—e7  
21. Fd1—a4 Ca6—b7  
22. Le1—e2! Kf8 : e6  
23. La1—e1 Ff6—g5

На 23. . . . Kc5 последовало бы 24. dc Л : e2 25. Л : e2 dc 26. Fd7 к выгоде белых. Теперь пешка не может брать из-за угрозы мата на g2, а ладья—в виду размена ладей с последующим Fc1+.

24. h2—h4! . . .

Отчаянная ферзя от угрозы пункту g2 или c1.

24. . . . Fg5—g4  
25. Le2 : e6 Le7 : e6  
26. Le1 : e6 f5—f4

Тонко сыграно! Этот ход одновременно атакует и защищает. Он препятствует белым объявить шах ферзею на d7 после 27. Le8+ Krf7 и в то время угрожает матом посредством f4—f3.

27. f2—f3 Fg4—h5  
28. Fa4—d7 . . .

Это вторжение ферзя, которое, очевидно, было задумано уже восемь ходов тому назад, является решающим.

28. . . . Fh5—f7  
29. Le6—e7 Ff7—f6  
30. Fd7—e6+ Ff6 : e6  
31. d5 : e6 La8—c8

И все же белые, несмотря на свою мастерскую игру, добились лишь... лучшего положения. Но проходной пешки и выгодной позиции ладьи должно оказаться достаточным для выигрыша ими партии.

32. Kc3—b5 . . .

С угрозой не только 33. К : c7, но и К : d6.

32. . . . Cb7—d5  
33. Kb5 : c7 Cd5 : a2  
34. Kc7—b5 Kpg8—f8  
35. Le7—f7+ Kpf8—g8  
36. Kb5 : d6 Ca2 : e6

В заключение еще ошибка. Черные могли бы защищаться в течение некоторого времени, продолжая 36. Le1+ с последующим g6 или h6.

37. Lf7—e7 Сдался.

Партия, которую белые от начала до конца провели с исключительной силой.

## РУССКАЯ ПАРТИЯ

### Партия № 152.

Играна на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Э.м. Ласкер.                      Тейхман.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2—e4    | e7—e5    |
| 2. Kg1—f3   | Kg8—f6   |
| 3. Kf3 : e5 | d7—d6    |
| 4. Ke5—f3   | Kf6 : e4 |
| 5. Фd1—e2   | . . .    |

Не особенно предприимчивое продолжение, ведущее к раннему размену ферзей. Оно опять часто применялось на гроссмейстер-турнире в Ленинграде в 1914 г.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 5. . . .  | Фd8—e7    |
| 6. d2—d3  | Ke4—f6    |
| 7. Cc1—g5 | Фe7 : e2+ |

Меняя ферзей, черные развивают неприятельского слона и тем дарят противнику темп. Во всяком случае, правильнее было бы 7. . . . Се6, но лучше всего 7. . . . Кс6, несмотря на возможное сдвоение пешек.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 8. Cf1 : e2 | Cf8—e7 |
| 9. Kb1—c3   | Cc8—a7 |

С целью воспрепятствовать ходу Kb5. Но черный слон на d7 занимает далеко не такую выгодную позицию, как неприятельский слон на g5. Так, одно за другим, создаются у белых преимущества, и как раз именно благодаря накоплению маленьких, незаметных преимуществ, которые, так сказать, разрастаются. Ласкер выигрывает эту пресловутую проведенную партию.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. 0—0—0  | Kb8—c6 |
| 11. Лh1—e1 | 0—0    |

Решающая ошибка. Черным следовало рокировать на длинную сторону. Тогда они, хотя и опаздывая в своем развитии на один темп—ход королевской ладьи,—все же имели бы шансы выравнивать игру. После же хода в партии они отстают на три темпа, а именно: во первых и во вторых, ладьи не развиты, и в третьих, их король на

один ход дальше от центра, чем белый.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 12. d3—d4 | Kf6—g4 |
|-----------|--------|

Другие ходы то же нехороши; белые ходом d5 угрожали оттеснить коня на невыгодную позицию с6, или же, в случае его отступления на e5, создать противнику слабую пешку на e5, разменивая коней.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. Cg5 : e7 | Kc6 : e7 |
| 14. Ce2—b5!  | . . .    |

Решающий ход.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 14. . . .    | Cd7 : b5 |
| 15. Ле1 : e7 | . . .    |

Занятие ладьей линии, на которой расположены неприятельские пешки, решает в данном случае, как и вообще очень часто, исход партии.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 15. . . .    | Лb5—a6 |
| 16. Ле7 : c7 | . . .  |

Изолировав черную ферзевую пешку белые получили еще одно преимущество.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. . . .    | Kg4 : f2 |
| 17. Лd1—e1   | Лf8—e8   |
| 18. Ле1—e7   | Ле8 : e7 |
| 19. Лc7 : e7 | Ла8—d8   |

С целью не допустить хода Лd7. Теперь видно, каких явных преимуществ достигли белые совсем простыми ходами: черные фигуры стоят плохо, а черные пешки разрознены и подвержены нападениям. Положение черных безнадежно.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. Kf3—g5 | Kf2—g4 |
| 21. h2—h3  | . . .  |

Простой и надежный ход. Однако, белые могли бы также взять пешку f7 но, во всяком случае, не ладьей, которая тогда сошла бы со своей доминирующей позиции, именно 21. Л : f7 h5 22. Лf4 Ke3 и черные компенсировали бы себя пешкой g, прелождая, однако, занимать довольно невыгодное положение. Но в случае 21. К : f7

Лf8 22. К : d6 Лf1+ 23. Крd2 Лf2+  
24. Ке2 черные не были бы в состоя-  
нии получить скольконибудь значи-  
тельную контр-атаку, напр., 24. . . .  
Кf6 25. с4 Л : g2 26. b4. Этот вариант  
скорее всего давал белым выигрыш.

21. . . . Кg4—f6

В случае 21. . . . Кh6 конь, после  
22. g4, оказался бы совсем вне игры.

22. b2—b4 . . .

Теперь 22. К : f7 было бы просто  
ошибкой из-за Крf8 23. Лс7 Ке8.

22. . . . Са6—f1

23. Ле7 : b7 Лd8—a8

Иначе у белых образуются две со-  
единенные проходные пешки.

24. g2—g3 Cf1—g2

25. Лb7—e7 . . .

Белым нужно стараться спасти сво-  
его коня g5, у которого нет путей к  
отступлению. Теперь на 25. . . . h6  
сни ответили бы 26. Ле2.

25. . . . Ла8—с8

26. Кс3—b5 Кf6—d5

27. Ле7—e2! Сg2—f1

28. Кb5 : d6 . . .

Это, наконец, делает ясным выиг-  
рышное положение белых.

28. . . . Cf1 : e2

29. Кd6 : с8 Кb5 : b4

30. a2—a3 Кb4—d5

31. Кс8—d6 . . .

После 31. К : a7 Ке7 белый конь  
оказался бы отрезанным.

31. . . . f7—f6

32. Кg5—e6 Се2—f1

33. h3—h4 Cf1—h3

34. Ке6—f4 Кd5 : f4

35. g3 : f4 Кpg8—f8

36. Крc1—d2 Кpf8—e7

37. Кd6—e4 Кре7—e6

38. с2—с4 Сдался.

## Партия № 153.

Играна на турнире в Кембридж-  
Спрингсе, 1904.

Тейхман.

Марко.

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кg8—f6

3. Кf3 : e5 d7—d6

4. Ке5—f3 Кf6 : e4

5. d2—d4 d6—d5

6. Cf1—d3 Cf8—e7

7. 0—0 Кb8—d7

Попытка, которая имеет смысл лишь  
в том случае, если бы черные хотели  
перевести этого коня на f6 для под-  
крепления другого на e4. Почему чер-  
ные не делают ее спустя два хода—  
непонятно.

8. с2—с4 с7—с6

9. Кb1—с3 Ке4 : с3?

10. b2 : с3 0—0

В данный момент положение белых  
сильнее, как это всегда бывает в рус-  
ской партии, когда белым удается обме-  
нять коня e4. Но теперь белым сле-  
довало продолжать атаку посредством  
11. Фс2 Кf6 12. Ке5 с последую-  
щим f4.

11. Лf1—e1 Се7—f6

Грубая ошибка. Это поле принадле-  
жало коню.

12. Сс1—a3! Лf8—e8

13. Ле1 : e8+ Фd8 : e8

14. Фd1—c2 d5 : c4?

Гораздо лучшую защиту давало чер-  
ным 14. . . . Кf8 и затем Се6.

15. Ла1—e1 Фе8—d8

16. Cd3 : c4! . . .

Этот ход дает белым более дли-  
тельную атаку, чем заманчивый ход  
16. С : h7+, после которого им трудно  
было бы найти сильное продолжение.

16. . . . Кd7—b6

17. Сс4—b3 Сс8—g4

18. Кf3—e5 Cf6 : e5

19. Ле1 : e5 Кb6—d5

20. Фс2—d2! . . .

Подготовка к следующему агрессив-  
ному ходу.

20. . . . b7—b5  
21. f2—f4 g7—g6

Вследствие этого хода в позиции черных образовались слабые пункты f6 и h6, которые белые прекрасно сумели использовать.

22. h2—h3 Cg4—e6  
23. f4—f5! Ce6 : f5  
24. Cb3 : d5 c6 : d5  
25. Ca3—e7 Fd8—b6  
26. Fd2—h6 . . .

Грозит 27. Л : f5 и затем Cf6.

26. . . . f7—f6  
27. Ce7—c5! . . .

С целью после любого хода ферзем выиграть посредством Ле7. Поэтому черные вынуждены пожертвовать ферзя; но им, по крайней мере, следовало играть Ф : c5 и затем fe, после чего проходная пешка давала им еще кое-какие шансы.

27. . . . f6 : e5?  
28. Cc5 : b6 a7 : b6  
29. d4 : e5 Ла8 : a2  
30. Фh6—e3 Cf5—e4  
31. g2—g4 Ла2—a3  
32. e5—e6 Сдался.

### Партия № 154.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Шовальтер. Пильсбери.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kg8—f6  
3. Kf3 : e5 d7—d6  
4. Ke5—f3 Kf6 : e4  
5. d2—d4 d6—d5  
6. Cf1—d3 Cf8—e7  
7. 0—0 Kb8—c6  
8. Лf1—e1 Cc8—g4  
9. c2—c3 f7—f5

До сих пор и даже на протяжении еще полудюжины ходов партия развивалась подобно тому, как ее уже играли и раньше. Такая система защиты стара и была извлечена Максом Вейсом в его знаменитой партии с Гунсбергом на Нью-Йоркском турнире в 1889 г.

10. Kb1—d2 . . .

С целью подготовить налет ферзя, который дает возможность выиграть пешку, но в то же время лишает белых атаки. Говоря, вообще, и не желая обижать Шовальтера, весьма искусного игрока, нужно быть простаком, чтобы право первородства белых на атаку отдать за чечевичную похлебку в виде пешки.

10. . . . 0—0  
11. Fd1—b3 Kpg8—h8  
12. Fb3 : b7 Лf8—f6

С угрозой ходом Kb4 отрезать ферзю путь отступления, а затем выиграть его, продолжая Лb6.

13. Fb7—b3 Лf6—g6  
14. Kpg1—f1 . . .

И другие ходы не лучше. Вообще, я не вижу, каким образом белые могут развернуть свои силы, согнать неприятельские фигуры с их угрожающих позиций и отразить мало-по-малу надвигающуюся атаку. Зато у белых спокойное сознание того, что они выиграли пешку—да еще какую!—чрезвычайно важную пешку b!

14. . . . Ла8—b8  
15. Fb3—c2 Ce7—d6  
16. h2—h3 Cg4—h5  
17. a2—a3 Fd8—f6  
18. Kf3—e5? . . .

Белые хотят отдать обратно пешку, чтобы хоть несколько освободить свою игру. Однако, этот ход является немедленно же решающей ошибкой, которая дает черному ферзю желанную возможность непосредственно начать атаку с неизбежным матом.

18. . . . Kc6 : e5

Черные, подчиняясь рутине и не вдумываясь особенно глубоко в положение, сделали этот ход механически. Вместо этого они могли бы очень скоро выиграть, продолжая 18. . . . С : e5 и затем Fg5. Все варианты очень просты и дают черным губительную атаку.

19. d4 : e5 Фf6 : e5

Конечно, и теперь 19. . . . Fg5 почти тотчас же решило бы дело.

20. Kd2—f3 Ch5 : f3  
21. g2 : f3 Фе5—h2

Вместо этого черные могли бы выиграть в блестящем стиле, жертвуя коня на g3, а именно: 21. . . . Kg3+ 22. fg Ф : g3 23. Фf2 Ф : h3+ с выигрышем ферзя посредством Лg2; или 23. Се3 Ф : f3+ 24. Cf2 Се5 25. С : f5 Лg2 26. Ле2 Лh2 27. Кре1 С : f2+, и черные выигрывают; или, наконец, 23. Кре2 Ле6+ 24. Се3 Cf4 (или f5—f4, или Лbe8) с решающей атакой.

22. Сс1—e3 . . .

Белым нельзя брать коня пешкой, так как последовало бы 22. . . . fe 23. Са6 Ф : h3+ 24. Кре2 Фf3+ 25. Крf1 Ch2 с последующим матом на g1. В этом варианте пожертвование слона на e4 на 23-ем ходу оказывалось бесполезным, так как после 23. . . . de 24. Ф : e4 белые теряли ферзя из-за Ф : h3+ и затем Ле6; в случае же 24. Л : e4 у белых не было бы удовлетворительного ответа на Лf8.

22. . . . Фh2 : h3+

Черные все время делают самые естественные ходы, но тем дают неприятельскому королю возможность ускользнуть, вместо того, чтобы держать его под огнем, чего они могли бы достичь, продолжая 22. . . . f4 23. С : a7 (или 23. fe f3 с последующим матом) Ле8 24. С : e4 de 25. Кре2! (белые опять не могут дважды брать на e4 в виду потери ферзя после Фh3+ и Ле6) e3!

23. Крf1—e2 Ке4—g5  
24. Cd3 : f5 . . .

Продолжая 24. С : g5 Л : g5 25. Fd2 Ле8+ 26. Крd1 Л : e1+ 27. Ф : e1 Ф : f3+ 28. Кре2, белые тоже спасли короля, но не партию.

24. . . . Фh3 : f3+  
25. Кре2—d2 Kg5—e4+  
26. Cf5 : e4 d5 : e4

Все построение партии, которое дается этим вариантом в дебюте, настолько благоприятно для черных, что даже, несмотря на невысокое подчас в качественном отношении ведение ими атаки, белые не могли вырвать из их рук победу; словом, белым делать нечего. Но существует же карающее правосудие!

27. Ла1—d1 Cd6—f4  
28. Крd2—c1 Лg6 : g2  
29. Фc2—d2 Cf4 : e3  
30. Ле1 : e3 Фf3 : f2?

Черные выигрывали, продолжая: 30. . . . Л : f2.

31. Ле3—e2!

Восхитительный ход, которым белые или выигрывают ладью, или форсируют мат. Черные сдались.

## Партия № 155.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Шлехтер. Форгац.

1. e2—e4	e7—e5
2. Kgl—f3	Kg8—f6
3. Kf3 : e5	d7—d6.
4. Ке5—f3	Kf6 : e4
5. d2—d4	d6—d5
6. Cf1—d3	Сс8—g4
7. 0—0	Cf8—e7
8. c2—c4	. . .

Мне кажется, что в данном положении 8. Ле1 сильнее, т. к. является прямым нападением, после которого черные не могут усилить своего положения ни ходом 8. . . . f5, ни отступлением коня.

8. . . .	0—0
9. c4 : d5	Ke4—f6

На 9. . . . Ф : d5 белые с выгодой могли бы ответить как Ле1, так и Кс3.

10. Kb1—c3	Kf6 : d5
11. Cd3—e4!	. . .

Нападая на коня d5, слон в то же время защищает своего коня f3, так что теперь белые могут ходить ферзем, не опасаясь за целостность своего королевского фланга.

11. . . .	c7—c6
12. Фd1—b3!	Kd5—b6

Теперь у белых выведены четыре фигуры, занимающие хорошие позиции, против трех фигур, введенных черными в игру и расположенных менее выгодно. Таким образом, белые должны были в дальнейшем все более увели-

чивать свое преимущество, не допуская, чтобы оно, как это случилось на следующих ходах, несколько уменьшилось.

13. Лf1—e1 . . .

Хотя этот ход и кажется довольно хорошим, все же он не соответствует положению, так как ладье не удастся развить на линии е значительной активности. Белые могли бы удержать свое преимущество, продолжая 13. Се3 Кbd7 14. Ке5, так как в случае К : е5 15. de их положение было бы превосходно.

13. . . . Kb8—d7

14. h2—h3 . . .

И теперь заслуживало предпочтения 14. Ке5. Ведь ходом в партии белые лишь гонят слишком выдвинутого неприятельского слона на более выгодную для него позицию.

14. . . . Сg4—e6

15. Фb3—c2 h7—h6

Черным трудно избежать этого хода, ослабляющего их королевский фланг, так как на 15. . . . Кf6 белые ответили бы очень сильным ходом Kg5 (16. . . . К : е4 17. К : е6 fe 18. Ф : e4).

16. Сс1—f4 Лf8—e8

А теперь черным следовало сыграть 16. . . . Кf6; тогда на 17. Cd3 следовало бы Кbd5 (с угрозой Kb4), что повело бы к размену одного из слонов.

17. Ла1—d1 Кd7—f8

Еще и теперь 17. . . . Кf6 было бы лучше. Ни ладья на e8, ни конь f8 не занимают хороших позиций.

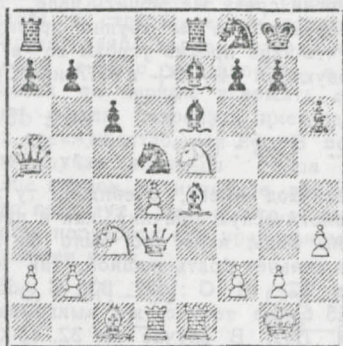
18. Кf3—e5 Kb6—d5

19. Cf4—c1 Фd8—a5

20. Фc2—d3 . . .

Тонкий ход, который косвенно защищает атакованную пешку а.

Положение после 20 хода белых.



20. . . . Кd5 : c3

Этим и последующим ходами черные губят партию. До этого момента преимущество белых, заключавшееся в том, что почти все их фигуры были расположены более выгодно, не было еще таким разительным.

21. b2 : c3 Фа5 : a2

22. Сс1 : h6! . . .

С угрозой поймать ферзя, атакуя его ладьей.

22. . . . g7 : h6

Черные решаются отдать ферзя за ладью и слона. Однако, это для них не лучший выход. Во всяком случае, им легче было бы защищаться после 22. . . . Фа5 23. Фg3 Cf6.

23. Лd1—a1 Фа2 : a1

24. Ле1 : a1 Се7—f6

25. f2—f4 Ле8—d8

26. c3—c4 . . .

Сильнее было бы 26. Фg3+ Крh8 27. f5, что повело бы к выигрышу пешки f7, после чего белые легко выигрывали партию.

26. . . . Cf6—g7

27. Ла1—d1 Кf8—d7

28. Ке5 : d7 Лd8 : d7

29. d4—d5 f7—f6

30. Фd3—b3 Ла8—d8

31. Лd1—a1 . . .

Как это иногда бывает, белые, добившись превосходства, достаточного для выигрыша, начинают сдавать. Жертвуя

качество 31. de Л : d1+ 32. Kph2, они могли сразу же решить дело, так как черным было бы трудно предпринять что либо против угрозы e6—e7 с последующим c4—c5+ и Фf7 или Сg6.

31. . . . c6 : d5  
32. Ce4 : d5 . . .

Этот ход имеет, очевидно, ту же психологическую причину, как и предыдущий. Ведь, ясно, что было бы гораздо сильнее брать пешкой, так как после 32. cd С : d5? 33. С : d5+ Л : d5 белые тотчас же выигрывали ходом Лd1. В случае же 32. cd Cf7 черные, прежде всего, теряли пешку а.

32. . . . Ce6 : d5  
33. c4 : d5 b7—b6  
34. Ла1—с1 Kpg8—h8  
35. Kpg1—h2 Лd7 : d5  
36. Лс1—с7 Лd5—d7  
37. Фb3—с2 Лd7 : с7  
38. Фс2 : с7 Лd8—d2  
39. Фс7 : а7 Лd2—b2

Черные имели бы кое-какие шансы на ничью, если бы их слон мог развить большую активность. А между тем, он стоит, как пешка.

40. Фа7—а8+ Kph8—h7  
41. Фа8—е4+ Kph7—h8  
42. Фе4—d4 f6—f5

Пешка тотчас же погибает; но иначе черные не в состоянии ввести в игру слона, и белые выигрывают партию другим способом, напр., при содействии своего короля.

43. Фd4—d7 b6—b5  
44. Фd7—с8+ Kph8—h7  
45. Фс8 : f5+ Kph7—g8  
46. Фf5—e6+ Сдался.

### Партия № 156.

Играна в Нюрнберге, 1906.

Рук. Тарраш.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kgl—f3 Kg8—f6  
3. Kf3 : e5 d7—d6  
4. Ke5—f3 Kf6 : e4

5. d2—d4 d6—d5  
6. Cf1—d3 Cf8—d6!

Вывести слона на это поле сильнее, чем на e7.

7. 0—0 Cc8—g4  
8. Лf1—e1 f7—f5  
9. c2—c4 Kb8—d7

Черные предпочитают пожертвовать пешку, чем защищать слабый центр. Позднее вся эта система была принята Маршаллем, и не без успеха для него (ср. следующую партию).

10. c4 : d5 0—0  
11. Kb1—c3 Kd7—f6  
12. Фd1—c2? . . .

Стесняющее влияние слона настолько неприятно, что белые силой решают избавиться от него. Но это дает противнику шансы на атаку против оголенной позиции белого короля.

12. . . . Cg4 : f3  
13. g2 : f3 Ke4 : c3  
14. b2 : c3 Kf6—h5

Черным нельзя обращать внимания на такие мелочи, как потеря пешки; они должны продолжать атаку.

15. Cd3 : f5 Фd8—h4  
16. h2—h3 Cd6—f4

Черные хотят поставить коня на f4.

17. Cf5—e6+ Kpg8—h8  
18. Ле1—e4 Фh4—g5+  
19. Kpg1—h1 Cf4 : c1  
20. Ла1 : c1 Лf8 : f3  
21. Лс1—g1 Фg5—f6  
22. Се6—g4 . . .

Этот ход в связи с последующим выглядит очень сильным.

22. . . . Лf3 : f2  
23. Фс2—а4 . . .

Теперь грозит Ле8+ и, кроме того, атакован черный конь. Но у черных находятся средства для того, чтобы не только спасти, но даже и выиграть партию.

23. . . . c7—с6!

Одна угроза парирована, а в случае С : h5 черные ходом Фf5 атакуют



одновременно ладью и слона, с угрозой мата на h3.

24. d5 : c6 Ла8—f8

На 25. c7 черные теперь сыграют Лf1 с различными угрозами мата. Напр., 26. С : h5 Л : g1+ 27. Кр : g1 Фf1+ 28. Крh2 Лf2+ 29. Крg3 Фg1+ 30. Крh4 g5X (совершенно чистый).

25. Ле4—e2 . . .

На 25. С : h5 к мату приводило продолжение Фf5 26. Лe4 Фf3+ 27. Лg2 Ф : h3+.

25. . . . Лf2 : e2

26. Сg4 : e2 Фf6—h4

27. Се2—g4 Кh5—g3+

28. Крh1—g2 . . .

Или 28. Крh2 Лf2+ и затем Ке4.

28. . . . Кg3—e2

Угроза: Фg3+ и затем Ф : g1X; в случае 29. Л : e2 черные форсируют мат посредством Лf2+. На 29. Лd1 последует Лf2+ и Фg3.

29. Фа4—d1 . . .

Шесть ходов тому назад ферзь покинул своего короля, чтобы пуститься на авантюру. Теперь, когда он, наконец, возвращается из экспедиции, это оказывается слишком поздно.

29. . . . Лf8—f2+

30. Крg2—h1 Ке2—g3+

31. Лg1 : g3 Фh4 : g3

32. Фе1—g1 Фg3—e3

Стался; на 39. Фb1 (чтобы помешать ходу Фе4+) последовало бы Фf4.

### Партия № 157.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Ион. Маршалль.

1. e2—e4 e7—e5

2. Кg1—f3 Кg8—f6

3. Кf3 : e5 d7—d6

4. Ке5—f3 Кf5 : e4

5. d2—d4 d6—d5

В этом положении у черных лишний темп, поскольку это достигнуто лучшим развитием их слона. Все вни-

мание игры, вплоть до решения ее исхода в стратегическом отношении, сосредоточено теперь в рассматриваемом дебюте на вопросе о том, удастся ли черным удержать своего коня и тем сохранить имеющееся у них преимущество, или нет. В последнем случае выигрыш темпа и, в конце концов, позиционное преимущество перейдут к белым, что и должно всегда произойти при правильном продолжении игры.

6. Cf1—d3 Сс8—g4

7. 0—0 Cf8—d6!

8. c2—c4 0—0

Очень тонкий план. Черные отдают ферзевую пешку, чтобы после f7—f5 и Кb8—d7—f6 напасть на пункт d5 и таким путем, по крайней мере, быстро развернуть свои силы. Выгодное расположение их фигур могло бы тогда дать им различные контр-шансы. Таким способом, который был предложено мною впервые в предыдущей партии, Маршалль впоследствии разыгрывал этот дебют во многих партиях.

9. c4—c5 . . .

Это продвижение пешки часто оказывается выгодным. Но именно в данном случае оно неуместно, так как здесь все дело, как объяснено выше, сводится лишь к тому, чтобы согнать черного коня. Белые только что вполне правильно напали на пешку, защищающую коня; теперь же они добровольно прекращают эту атаку. Таким образом этот ход нелогичен, так как черный конь продолжает занимать доминирующее положение, и благодаря этому черные сохраняют свое преимущество.

9. . . . Cd6—e7

10. h2—h3 Сg4 : f3

11. g2 : f3 . . .

Белые разрушают позицию короля лишь для того, чтобы отогнать коня, что не удалось бы после 11. Ф : f3 f5. Это — ошибка, являющаяся психологическим следствием сшибки, допущенной ими на 9-ом ходу.

11. . . . Ке4—g5

12. f3—f4 Кg5—e6

Взятие пешки h, конечно, стоило бы черным коня.

13. Cd3—f5 . . . .

Пешка d4 подвержена многим нападениям и сделалась слабой. Поэтому белым необходимо произвести размен, для чего и служит этот ход слоню.

13. . . . Kb8—c6

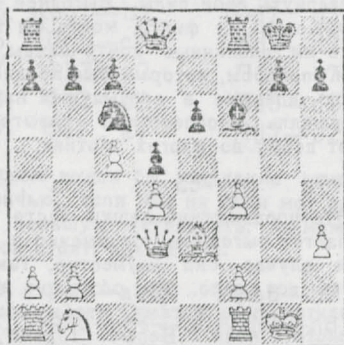
Черные опередили противника в развитии и поэтому имеют возможность быстро атаковать слабые пункты его позиции.

14. Cc1—e3 Ce7—f6

15. Cf5 : e6 f7 : e6

16. Fd1—d3 . . . .

Положение после 16 хода белых.



С целью предотвратить атаку противника, которую последний мог бы развить ходами Fd8—e8—g6+. Но и другие ходы не давали белым возможности оказать длительное сопротивление. А теперь Маршалль, при помощи одной из своих гениальных комбинаций с пожертвованиями, производит прорыв неприятельского фронта.

16. . . . Cf6 : d4

Весьма неожиданный, но вполне обоснованный ход.

17. Ce3 : d4 Лf8 : f4

18. Cd4—c3 . . . .

Отступить слоню на e3 было бы еще хуже, так как на это последовала бы атака с неизбежным матом посредством Ke5, затем Fg5+ и Fh5+, и белый ферзь был бы лишен возможности защищать королевский фланг.

18. . . . d5—d4

19. Cc3—d2 Kc6—e5

20. Fd3—g3 Ke5—f3+

21. Kpg1—g2 . . . .

Белые, делая этот ход, очевидно, уже намерены жертвовать ферзя на f3, в противном случае ход Kph1 заслуживал предпочтения.

21. . . . Лf4—f6

22. Fg3 : f3 . . . .

Наличие трех фигур за ферзя дают белым самые хорошие шансы для продолжения игры. Однако, их фигуры не выведены, и король подвержен многим атакам, а при таких условиях ферзь имеет преимущество перед тремя фигурами.

22. . . . Лf6 : f3

23. Kpg2 : f3 Fd8—d5+

24. Kpf3—g3 Ла8—f8

25. f2—f3 Fd5—e5+

26. Kpg3—f2 . . . .

Если король отступит на g2, то черная ладья, ввязавшись в бой через f6 и g6, решит исход партии. В случае же 26. f4 черные, продолжая Fe2 27. Лe1 Fd3+, или 27. Лf2 Fd1, задерживают развитие белых фигур.

26. . . . Фе5—h2+

27. Kpf2—e1 Fh2 : h3

28. f3—f4 . . . .

Иначе у черных окажется слишком много проходных пешек.

28. . . . e6—e5

29. Kb1—a3 e5 : f4

Конечно, вполне достаточно было бы и продвижения этой пешки.

30. Kpe1—f2 . . . .

Бесполезный ход, но партия неминуемо проиграна.

30. . . . Fh3—h2+

31. Kpf2—e1 d4—d3

Сдался. Настоящая Маршаллевская партия.

## ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

### Партия № 158.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

**Шлехтер.**

**Алехин.**

1. e2—e4

e7—e5

2. Kg1—f3

d7—d6?

Эта защита, запирая королевского слона, дает черным стесненное положение.

3. Kb1—c3

Kb8—d7?

Здесь конь выведен лишь наполовину и запирает ферзевого слона. Эта система игры известна под названием „варианта Хэнема“.

4. Cf1—c4

c7—c6

Этот ход ослабляет пункт d6, что вскоре и дает себя чувствовать.

5. d2—d4

Cf8—e7

6. d4 : e5

Начало прекрасной комбинации, которая дает белым преимущество в виде двух слонов.

6. . . .

d6 : e5

После 6. . . . К : e5 белые, разменивая коней и продолжая Фh5, выигрывают пешку.

7. Kf3—g5

Ce7 : g5

После этого пункт d6 становится совсем слабым и белые получают превосходство в виде двух совместно действующих слонов. Но и 7. . . . Kh6 было бы опасно. На это со стороны противника могла бы, напр., последовать красивая комбинация с пожертвованием, дававшая белым сильнейшую атаку 7. . . . Kh6 8. Ke6 fe 9. C : h6 Kb6! 10. Фh5+ Kpf8 11. Cb3 gh 12. Ld1 Fe8 13. Ф : h6+ и затем Ld3.

8. Фd1—h5

Фd8—f6

Сравнительно еще лучшим выходом было бы 8. . . . g6 с последующим разменом ферзей.

9. Cc1 : g5

Фf6—g6

10. Фh5—h4

. . . .

Теперь у белых преимущество двух слонов и, кроме того, они в развитии опередили противника на два хода.

10. . . . Kd7—c5

11. Cg5—e3 Cc8—e6

11. . . . Ф : g2 было бы очень опасно из-за 12. 0—0—0 с последующим Лg1.

12. Cc4—e2 Kc5—d7

13. 0—0 . . .

Белые угрожают выиграть ферзя посредством 14. Ch5 Фf6. 15. Cg5. Раньше это было невозможно из-за Ф : g2 и Фh3.

13. . . . Kg8—f6

14. Ла1—d1 0—0

15. Ld1—d6 . . .

Теперь становится ощутительной слабость пункта d6.

15. . . . h7—h6

16. Lf1—d1 . . .

К прочим преимуществам положения белых прибавилось еще и обладание ими открытой линией.

16. . . . Kd7—b6

17. b2—b3 . . .

С целью помешать черному коню вторгнуться на с4.

17. . . . Kf6—e8

Когда не достает активных ходов, то обычно делаются плохие. Этим ходом черные запирают королевскую ладью и подвергают ее опасности быть атакованной Cc5.

18. Ld6—d3 . . .

Теперь белые создали двойную угрозу: влево—ходом Cc5, а вправо—ходом Лg3.

18. . . . f7—f5

После этого хода положение черных становится, правда, несколько более свободным, но это достается им довольно дорогой ценой.

19. Ce3—c5 f5 : e4

На 19. . . . Лf7 или Лf6 черные проигрывают качество из-за 20. Ch5 или же 20. Ce7 с последующим Ch5.

20. Лd3—d8 . . .

Теперь черные уже не в состоянии избежать материального ущерба.

20. . . . Лf8—f4

21. Фh4—h5 Фg6 : h5

22. Ce2 : h5 Ла8 : d8

23. Лd1 : d8 Се6—f7

24. Лd8 : e8+ Cf7 : e8

25. Ch5 : e8 . . .

Это решает партию.

25. . . . Kb6—d5

26. g2—g3 Лf4—f5

27. Kc3 : e4 Kd5—f6

28. Ke4 : f6+ Лf5 : f6

29. Cc5 : a7 Лf6—f8

30. Ce8—g6 Лf8—a8

31. Ca7—b6 Ла8 : a2

32. Kpg1—f1 . . .

С целью ходом Cc7 взять под обстрел пешку e, не давая черным возможности защитить ее посредством Ла1+ с последующим Ле1.

32. . . . Ла2—a6

33. Cb6—c7 cb—c5

34. Cg6—d3 Сдался,

Так как белые выигрывают теперь и пешку e, которую нельзя защитить ходом Леб в виду Cc4.

### Партия № 159.

Играна на турнире в Гамбурге, 1910.

Дурас. Нимцович.

1. e2—e4 d7—d6

Нимцович любит такие малоценные дебютные ходы, которые редко создают хорошие партии.

2. d2—d4 Kg8—f6

3. Kb1—c3 Kb8—d7

Черные продолжают игру в „модернистском“ стиле. Теперь партия свелась к защите Филидора с „вариантом Ханема“.

4. Kg1—f3 e7—e5

5. Cf1—c4 h7—h6

Печальная необходимость: черным грозило 6. Kg5, при чем в случае 5. . . . Ce7 белые с выгодой могли бы пожертвовать слона на f7: 5. . . . Ce7 6. C : f7+ Kp : f7 7. Kg5+ Kpg8! 8. Ke6 Fe8 9. K : c7.

6. Cc1—e3 c7—c6

Белые вывели четыре фигуры против, если можно так выразиться, полтора. У черных отвратительное положение. Такие нездоровые дебюты оставляют лишь единственную надежду, что противник потеряет правильный путь к получению решительного преимущества и запутается.

7. d4 : e5 . . .

Сильнейшее продолжение, которое тотчас же решает партию.

7. . . . d6 : e5

7. . . . K : e5, по меньшей мере, стоило бы пешки, в виду того, что белые, разменяв коней, сыграли бы C : f7+.

8. h2—h3? . . .

Если у белых не было лучшего продолжения, то их предыдущий ход является ошибкой, которая дала противнику более свободную игру. В действительности же они могли бы теперь продолжать 8. C : f7+ Kp : f7 9. K : e5+ Kpg8 10. Kg6 Лh7 11. e5 и далее e6, отыгрывая пешку и получая блестящую атаку. В случае же 9. . . . Кре8 игра могла бы продолжаться 10. Kg6 Лg8 11. e5 с последующим Фh5 и т. д.

8. . . . Cf8—b4!

9. Фd1—d3 Фd8—e7

10. 0—0 . . .

Рокировка на длинную сторону была бы небезопасна из-за возможного разращения позиции рокировки ходом C : c3.

10. . . . Лb4 : c3

В случае рокировки белые сыграли бы Kh4, угрожая не только ходом Kf5, но и Kg6.

11. b2 : c3 . . .

Если в результате ошибки противника на 7-ом и 8-ом ходах черные и улучшили значительно свое положение, то все же белые стоят еще несколько лучше, так как у них все фигуры введены в игру и, кроме того, она уже рокировали.

11. . . . Kd7—c5

Хорошо, так как белые могли бы теперь с выгодой сыграть 12. С : f7+ Кр : f7 13. Фс4+ Се6 14. К : e5+ Крг8 15. Ф : c5 Ф : c5 16. С : c5 или если 13. . . . Ке6, то К : e5+ и затем Кd6. Они это даже и обязаны были сделать, так как последующий размен дает черному ферзю возможность занять очень сильную позицию.

12. Се3 : c5? . . .

Удивительно! Белые вторично не замечают своих шансов на выигрыш и все же, в конце концов, выигрывают партию!

12. . . . Фе7 : c5

13. a2—a4 . . .

Вероятно, с целью помешать противнику сыграть b5 и затем Сb7.

13. . . . Кf6—h5?

Черные совершенно не считаются с необходимостью развернуть свои силы. Продолжая 0—0, Cd7, Lad8, они могли бы получить вполне хорошую, пожалуй, даже лучшую, чем у противника игру. Маневр же конем не дает им ничего.

14. Кf3—d2 Kh5—f4

15. Фd3—e3 . . .

Этим белые споняют неприятельского ферзя с его прекрасной позиции, так как черным нельзя играть 15. . . . Ф : e3 из-за 16. С : f7+ с последующим fe.

15. . . . Фс5—e7

16. Kd2—f3 g7—g5

Весьма остроумный, но нездоровый ход. Наступил крайний срок для рокировки.

17. Lf1—d1 g5—g4

Если черные вообще предполагали наступать, то более надежным был бы

предварительный ход h5. Но им, вероятно, нужно было лишь развить своего слона.

18. h3 : g4 Cc8 : g4

19. Ld1—d2 Cg4 : f3

Если цель атаки пешкой g заключалась лишь в этом, то овчинка выделки не стоит. Правильно было бы рокировать на 16-ом ходу.

20. Фе3 : f3 Фе7—c5?

Продолжение: 20. . . . Lg8 21. g3 Ld8 22. Lad1 Л : d2 23. Л : d2 Lg6 было бы все же лучше: черные уменьшили бы численность атакующих сил противника и закончили развитие своих фигур.

21. Cc4 : f7+ . . .

Простое отступление слона на b3 поставило бы черных в затруднительное положение. Хотя это жертвование и не лишено некоторой основательности, однако, оно увеличивает шансы противника.

21. . . . Кре8 : f7

22. g2—g3 Lh8—g8

23. La1—d1 . . .

23. Kph2 было бы плохо, в виду Фе7 24. gf Фh4+ и затем Ф : f4+.

23. . . . Kpf7—e8

Этим ходом черные губят партию, хотя и без того положение их безотраднo, и белые недаром пожертвовали фигуру. Напр., 23. . . . Lg5 24. Kpf1 Фс4+ 25. Ld3. Лучше всего было бы 23. . . . Lad8! 24. Л : d8 Л : g3+ и затем Ке2+, после чего партия должна была бы окончиться ничьей.

24. Kpg1—h2 Kf4—g6

Все же самым выгодным было бы 24. . . . Фе7 25. gf Фh4+ 26. Фh3 с разменом ферзей. Плохо было бы отступить конем на e6 в виду Ld7.

25. Ld2—d6 . . .

С целью отрезать черному ферзю отступление на e7.

- |                    |                            |               |          |
|--------------------|----------------------------|---------------|----------|
| 25. . . . .        | Kg6—f8                     | 26. Фf3—f6    | Фс5—a5   |
| На 25. . . . . Лf8 | последовало бы             | 27. Лd6—e6+   | Kf8 : e6 |
| 26. Ле6+ Ке7       | 27. Фh5+ Лf7               | 28. Фf6 : e6+ | Кре8—f8  |
| Фс4                | 29. Лd5 с решающей атакой. | 29. Лd1—d7    | Сдлся.   |

## ДЕБЮТ СЛОНА

### Партия № 160.

Играна на турнире в Кэмбридж-Спрингсе, 1904.

Шлехтер. Маршалль.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1. e2—e4  | e7—e5   |
| 2. Cf1—c4 | Kg8—f6  |
| 3. d2—d4  | e5 : d4 |
| 4. Kg1—f3 | Cf8—c5  |

Этим ходом черные вполне резонно отказываются от предлагаемого гамбита. Хорошо и 4. . . . Кс6.

- |          |         |
|----------|---------|
| 5. 0—0   | d7—d6   |
| 6. c2—c3 | . . . . |

Белые во что бы то ни стало хотят играть гамбит.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 6. . . . .  | d4 : c3 |
| 7. Kb1 : c3 | 0—0     |

За пожертвованную пешку белые получили только один темп, а это слишком мало. Лишь три—четыре темпа являются эквивалентом за пешку.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 8. Cc1—g5 | Cc8—e6  |
| 9. Фd1—b3 | . . . . |

Гораздо сильнее было бы 9. С : e6 fe 10. Фb3 Фс8. Тогда белые могли бы продолжать атаку, играя 11. С : f6 Л : f6 12. e5 de? 13. Ке4 или же 11. e5.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 9. . . . .   | Се6 : c4 |
| 10. Фb3 : c4 | h7—h6    |
| 11. Cg5—h4   | Kb8—d7   |
| 12. b2—b4    | . . . .  |

Начало нервной атаки с жертвованиями которой белые сжигают за собой все мосты. Солиднее было бы 12. Лd1 с угрозой e4—e5, после чего белые, имея, конечно, одной пешкой меньше, все же получали вполне хорошее атакующее положение.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. . . . .  | Cc5—b6   |
| 13. e4—e5    | d6 : e5  |
| 14. Лa1—d1   | Фd8—e7   |
| 15. Лd1 : d7 | Фe7 : d7 |
| 16. Ch4 : f6 | g7 : f6  |

До сих пор черные, делая почти исключительно вынужденные ходы, получили выигрышное положение, но теперь они должны упорно и осторожно защищаться, чтобы довести дело до победного конца.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. Кс3—d5 | Фd7—e6 |
| 18. Кf3—h4 | Лf8—d8 |

Этим великолепным оборонительным ходом опровергается вся атака белых. Освобождая место для короля, черные в то же время отвлекают внимание противника на защиту коня. Плохо было бы 18. . . . с6 из-за Кf5.

- |            |         |
|------------|---------|
| 19. Kh4—f5 | . . . . |
|------------|---------|

У белых нет иного продолжения.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 19. . . . . | Лd8 : d5 |
| 20. Фс4—g4+ | Kpg8—f8  |
| 21. Фg4—h3? | . . . .  |

С угрозой выиграть ферзя посредством Ф : h6+ и Kg7+. Однако, эту же угрозу, только с гораздо большим успехом, белые могли бы создать, играя 21. Фh5. В этом случае последовавшее жертвование черными слона на f2 не приобретало такого серьезного значения, как после хода в партии, потому что пункт d1 оказывался защищенным.

- |             |            |
|-------------|------------|
| 21. . . . . | Cb6 : f2+! |
|-------------|------------|

Неожиданный и решающий ход! Цель этого жертвования, главным образом, заключается в том, чтобы с выигрышем темпа вывести ферзя из его угрожаемого положения. Если белые возьмут слона ладьей, то последует 22. . . . Лd1+ с разменом ладей и

Фс4+ и т. д. или же 22. . . . Фб6+. Если же белый король отступит в угол, то черный ферзь уйдет на а6.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 22. Kpg1 : f2 | Фе6—b6+ |
| 23. Kpf2—e2   | Фб6—a6+ |
| 24. Кре2—f2   | Фа6—b6+ |
| 25. Kpf2—e2   | Ла8—d8  |
| 26. Фh3 : h6+ | Kpf8—e8 |
| 27. Kf5—g7+   | Кре8—e7 |
| 28. Kg7—f5+   | Кре7—d7 |
| 29. Фh6—h3    | Фб6—a6+ |
| 30. Кре2—f2   | Лд5—d2+ |
| 31. Kpf2—g1   | Фа6—e6  |
| 32. Фh3—g4    | . . . . |

С намерением использовать проходную пешку h в качестве последнего ресурса. Однако, Маршалль без особого труда отражает все попытки белых.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 32. . . .    | Kpd7—c8 |
| 33. h2—h4    | Лд2—d4  |
| 34. Фg4—e2   | Лд4—f4  |
| 35. Лf1 : f4 | e5 : f4 |
| 36. Фе2—g4   | Лд8—d5  |
| 37. Kf5—e7+  | Крс8—d8 |

Сдался. Еще в последний момент можно проиграть партию, которая прямо так является выигранной. Это могло бы случиться, если бы черные пошли королем на d7, после чего белые выигрывали, продолжая 38. К : d5 Ф : g4 39. К : f6+.

### Партия № 161.

Игрена на турнире в Бреславле, 1912.

Шпильман. Левницкий.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Cf1—c4 | Cf8—c5 |

2. . . . Kf6 сильнее, так как привлекает внимание противника, к пешке e; ход же слоном для него безразличен. Поэтому то дебют королевского слона слабее, чем дебют королевского коня, в первом черным не приходится испытывать никаких затруднений.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 3. Kb1—c3 | d7—d6 |
| 4. d2—d3  | c7—c6 |

Здесь черным следовало сделать какой-либо развивающий игру ход. Ход

пешкой не имеет никакого значения, разве только отрицательное, т. к. отнимает у ферзевого коня естественное для его развития поле.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. Kg1—f3 | Cс8—g4 |
|-----------|--------|

Спать-таки нехороший, по меньшей мере, несвоевременный ход. Черные вывели уже обоих слонов, не развив ни одного коня! Вполне прав был Ласкер, указывая, как общее правило, что коней следует выводить раньше слонов. Впрочем, когда миновало влияние Филидора, на практике так всегда и делалось.

- |          |        |
|----------|--------|
| 6. h2—h3 | Cg4—k5 |
|----------|--------|

Более надежным кажется отступление слона на e6. Но в данном положении этот ход был бы небезопасен, так как белые, не считаясь с возможностью потерять пешку f, продолжали бы 7. С : e6 fe 8. Kg5 Фf6 9. Фg4. А тогда черному королю пришлось бы принять на себя защиту атакованной пешки, что было бы для черных неприятно. В подобных, часто встречающихся положениях, эта атака белых должна была бы оказаться совершенно безрезультатной, так как при правильной игре черных их конь был бы уже отведен на c6 и мог удобно защитить пешку, став на d4 или, в крайнем случае, на d8. Это доказывает, насколько ошибочным был ход c7—c6.

- |          |        |
|----------|--------|
| 7. g2—g4 | Ch5—g6 |
|----------|--------|

Такие положения встречаются очень часто: белые ослабили свой королевский фланг, но зато им удалось пока согнать неприятельского слона с хорошей позиции и запереть его. Шансы, казалось бы, равны. Однако, в то время, как одна сторона причинила себе длительный ущерб, другая пострадала лишь временно, так как пешкой пойти назад уже нельзя, а между тем, слон при надлежащей осмотрительности может быть опять введен в игру. Поэтому, в общем, я считаю это продвижение пешек нехорошим; оно имеет оправдание лишь в том случае, когда является началом длительной атаки на позицию неприятельской рокировки. Поэтому здесь оно преждевременно.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 8. Cc1—g5 | . . . . |
|-----------|---------|

Это продолжение должно было бы стоить белым пешки.

8. . . . Kg8—f6?

Никогда нельзя ждать добра от связывания самого себя—это наполовину самоубийство. Лучше было хотя бы 8. . . f6, чтобы освободить дорогу для отступления слона. Однако, самым лучшим было 8. . . Фb6, после чего черные выигрывали пешку: 8. Фb6 9. Фd2 Ф : b2! (это черные могут сделать совершенно без риска, так как белым постоянно грозит Сg4) 10. Лb1 Фa3, и белым нельзя компенсировать себя пешкой b7 в виду Сb4. В случае же 11. Лb3 ферзь отступает на a5, и черные угрожают ходом b5 выиграть слона. Вообще же у черных, благодаря лишней пешке, вполне хорошая игра, и все продвижение белых доведено ad absurdum.

9. Kf3—h4 . . .

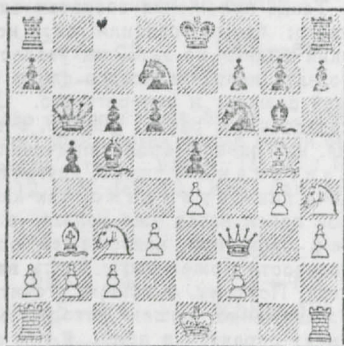
Лишь теперь белые получают хорошее атакующее положение.

9. . . . b7—b5?

Вместо этого черным следовало сыграть 9. . . h6, что они могли с выгодой сделать еще и на следующем ходу.

10. Сc4—b3 Kb8—d7  
11. Фd1—f3 Фd8—b6

Положение после 11 хода.



Теперь положение черных уже непрочное; даже ход h7—h6, который все же был для них самым выгодным, не мог уже дать им равной игры, так как после 12. К : g6 fg им нельзя было бы рокировать на короткую сторону; длинная же рокировка то же уже скомпро-

метирована неудачным движением пешки b.

12. Сg5 : f6 g7 : f6?

Из двух зол черные выбрали значительно большее. Теперь слон остается запертым навсегда и без всякой надежды на освобождение, как это иногда случается в испанской партии со слоном на b3, когда белые сыгруют b2 : c3. Если черные возьмут конем, то им как будто грозит катастрофа на f7 после 13. К : g6 fg 14. g5. Однако, при более внимательном рассмотрении оказывается, что о какой-либо катастрофе не может быть и речи: конь уйдет на h5, у черных все защищено, а белым остается лишь один шах на f7, после чего у них нет продолжения для атаки.

13. Kh4—f5 . . .

Это, правда, дает черным возможность произвести обмен запертого слона; но в этом случае у белых остается достаточно позиционных преимуществ; они взяли бы слона ферзем с угрозой сыграть С : f7+ и затем Ф : d7+, а их конь мог бы занять позицию на h5. Но все же этот способ игры был бы для черных самым выгодным.

13. . . . 0—0—0?

14. Kf5—h6 . . .

Теперь белые угрожают выиграть слона, продвигая пешку h.

14. . . . d6—d5

Чтобы ходом Cf8 прогнать неприятельского коня.

15. e4 : d5 Сc5—f8

16. d5 : c6 Cf8 : h6

Черные могли бы еще сделать слабую попытку половить рыбу в мутной воде, играя 16. . . . Кc5. Но все же положение их было безнадежно.

17. c6 : d7+ Ld8 : d7

18. Фf3—a8+ Фb6—b8

19. Фа8 : b8+ Kрс8 : b8

20. h3—h4 . . .

Опять та же песня! Дело ведь не меняется от того, занято ли поле h6 черной или белой фигурой. В конце



концов, несчастного слона постигает участь, которая ему грозила уже давно.

20. . . . a7—a5  
21. Kc3 : b5 Сдался.

### Партия № 162.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Шпильман. Ионер.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Cf1—c4 Kg8—f6  
3. d2—d3 Kb8—c6  
4. Kb1—c3 Cf8—c5  
5. f2—f4 . . .

Я не сомневаюсь в том, что этот гамбит, будучи предложен на втором ходу, несостоятелен. Но даже и теперь, когда черные не в состоянии опровергнуть его ходом d5, он кажется мне невыгодным.

5. . . . d7—d6  
6. f4—f5 . . .

Хотя это продолжение и кажется сильным, тем не менее оно несомненно и безусловно ошибочно. Рассматриваемая партия, являясь прямым его опровержением, приобретает благодаря этому особенное значение.

6. . . . Kc6—d4!

Вследствие хода f4—f5 у черных на королевском фланге получилось стесненное положение. Поэтому они намереваются создать себе контр-игру, переходя в общее наступление на ферзевом фланге ходами c7—c6, b7—b5, a7—a5 и т. д.: ход конем и является началом этого наступления. План черных превосходен, выполнение его горизонтально и, таким образом, содлаась одна из тех стратегически тонко построенных и тактически хорошо проведенных партий, которые приводят в восхищение знатока. Рассматриваемая партия является одной из лучших партий Венского турнира 1908 г., хотя в ней нет ни одного пожертвования и даже ни одной комбинации. А между тем многие шахматисты, и среди них даже выдающиеся мастера, определяют красоту шахматной партии по важности пожертвованных в ней фигур!

7. Cc1—g5 . . .

Весьма заслуживал внимания ход 7. Ka4, чтобы, как можно скорее, прогнать коня, стесняющего игру белых. Однако, на это последовало бы 7. . . . b5 8. K : c5 bc 9. Ka4 c4 10. Ф : d3 Cb7 с хорошей игрой у черных. Да и другие ходы, как 7. Kf3 или 7. g4 не могли устранить того факта, что после обоих ходов противника пешкой f черные уже получили лучшее положение и готовятся перейти в наступление. В то же время белые вскоре должны будут признать, что у них вообще нигде нет шансов на атаку.

7. . . . c7—c6

Этим черные уже угрожают прогнать пешечное расположение противника ходами 8. . . . b5 9. Cb3 a5 10. a4 K : b3. Поэтому белые должны попытаться воспрепятствовать этому, выдвигая пешку a.

8. a2—a3 . . .

Вместо этого белые могли бы сыграть 8. a4. В этом случае черные, играя 8. . . . fa5 (с угрозой 9. . . . b5 10. ab Ф : a1 с последующим K : c2+), не достигали ничего, так как белые ответили бы ходом 9. Cd2, что могло бы привести к следующему интересному положению: 9. . . . b5 10. K : b5 Фb5 11. a5 Фb7 12. K : d4 C : d4 13. c3 C : g1 14. Л : g1 Ф : b2 15. Cb3 (с угрозой поймать ферзя ходом Ла2) Лb3 16. Лb1 fa3 17. C : f7+ с последующим Л : b8 и белые выигрывают качество. Однако, на 8. a4 черные могли бы с выгодой сыграть Фb6, так как тогда они угрожали бы не только пешке b, но и (после K : c2+ или K : f5) коню g1.

8. . . . b7—b5

Теперь 8. . . . Фb6 было бы плохо из-за 9. Ka4.

9. Cc4—a2 Фd8—b6  
10. Kgl—f3

Ход C : f6, который белые делают несколько позднее, они, конечно, могли бы сделать уже и сейчас, не достигая однако, этим положительных результатов.

10. . . . a7—a5

Замечательно, насколько уже сильна атака черных. При этом они угрожают не ходом b4 (в виду ответа Ka4), а сначала ходом a4 и лишь затем b4. И все же у белых нет реальной защиты.

11. Lh1—f1 . . .

Белым нельзя рокировать на короткую сторону. Тем более не могут они сделать этого навстречу штурмующим неприятельским пешкам.

11. . . . a5—a4

12. Kf3 : d4 . . .

У белых нет лучшей защиты.

12. . . . Cc5 : d4

13. Cg5 : f6? . . .

Решающая ошибка. Может быть, белые и могли бы еще сопротивляться, играя 13. Cd2, так как этим путем они препятствовали непосредственно угрожающей им атаке b5—b4. Напр., 13. Cd2 b4? 14. ab Ф : b4 15. Kd5 Ф : b2 16. Lb1 Ф : a2 17. Kc7+ с последующим К : a8, и белому коню удаётся выбраться обратно; или же 15. К : a4 Ф : a4 16. С : f7+ Кр : f7 17. Л : a4 Л : a4 18. с3 с преимуществом на стороне белых.

13. . . . g7 : f6

14. Фd1—h5 . . .

С целью освободить место для коня.

14. . . . Lh8—f8

Более естественной кажется защита ходом 14. . . . Ла7; однако, это было бы плохо, так как в этом случае на b5—b4 могло бы последовать К : a4.

15. Kc3—d1 b5—b4!

Очень красиво. После 16. ab черные выигрывают ходом a3.

16. La1—c1 . . .

Белым нечего больше предпринять против угрожаемого им хода ba, так как после 16. Lb1 они теряют слона из-за b3. Все эти варианты столь же просты, как и красивы!

16. . . . b4 : a3

Это гораздо сильнее, чем надолго запираť слона ходом b3.

17. b2 : a3 Фb6—c5

Опять самый сильный ход.

18. c2—c3 Фc5 : a3

19. Lc1—c2 Cd4—b6

20. Фh5 : h7 . . .

Теперь у белых тоже сильная проходная пешка; но у черных, кроме проходной пешки, еще и атака, которая прекратилась лишь на один момент и которая в скором времени развивается до размеров решающего значения.

20. . . . Фа3—c5

Это единственный ход черных, который, быть может, не является сильнейшим. Естественнее, во всяком случае, было бы 20. . . . Са6. Однако, вероятно, дело свелось бы лишь к перестановке ходов.

21. Фh7—g7 Cc8—a6

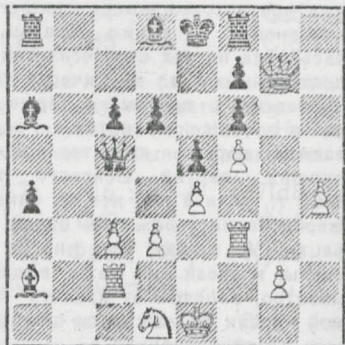
22. Lf1—f3 Cb6—d8

Этот ход гораздо сильнее, чем Фg1+ с последующим Ф : h2, так как тогда белые могли бы сыграть Кре2 и затем Лh3, Лh8 или Лh7.

23. h2—h4 . . .

Опасная проходная пешка, которой, как будто, мало что может воспрепятствовать на ее коротком пути к h8.

Положение после 23 хода белых.



23. . . . d6—d5!

На f4—f5 всегда следует отвечать d6—d5. И вот, наконец, этот контр-удар наносится черными спустя 17 ходов! Зато он и влечет весьма скорое решение!

24. h4—h5 . . .

После 24. ed cd черные, в конце жонцов, прорываются ходом e4.

24. . . . d5 : e4

25. d3 : e4 Фc5—g1+

26. Kpe1—d2 Cd8—e7

С намерением объявить страшный шах ладьей на d8. Положение белых окончательно безнадежно.

27. Лс2—с1 Лa8—d8+!

Но не 0—0—0+, так как ладья должна иметь возможность ввязаться в бой и с поля b8.

28. Kpd2—c2 . Фg1—e1

Между прочим, и с угрозой Фd2+ и Лb8+.

29. Лf3—f2 . . .

Похоже на ошибку, так как черные могли бы выиграть уже ходами Л : d1+ и Ф : f2+. Однако, они ставят на карту все и кончают эту красивую партию красивым матом.

29. . . . Ce7—a3

30. Фg7—g4 . . .

Лишь ходами задачного характера могли бы белые отдалить этот мат.

30. . . . Ca6—d3X.

## ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ.

### Партия № 163.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Мизес. Рубинштейн.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kb1—c3 Kg8—f6

3. Cf1—c4 Kb8—c6

Здесь я предпочел бы вывести королевского слона и притом, конечно, на c5.

4. d2—d3 Cf8—b4

В таком положении делают почти исключительно этот ход; но почему это происходит, понять трудно. Кто-нибудь однажды сделал такой ход, а остальные его повторяют, как будто это так и нужно. Занятие слонем пункта b4 совершенно необоснованно; естественным для него полем является c5. Кроме этой партии на венском турнире 1908 г. были сыграны еще две с таким же началом (ср. обе следующие партии), в которых оказалось, что слон на b4, как это имел обыкновение говорить Андерсен, стоит бесполезно и должен быть доволен, если его обменяют на коня.

5. Cc1—g5 . . .

С целью не допустить d7—d5.

5. . . . h7—h6

6. Cg5 : f6 Cb4 : c3+

Иначе белые сыграли бы Ke2 и 0—0, после чего черному ферзю угрожал стесняющий его ход Kd5.

7. b2 : c3 Фd8 : f6

8. Kgl—e2 d7—d6

9. 0—0 Kc6—a5?

Этот ход, в связи с последующим разменом, является причиной проигрыша партии. Черные без риска могли бы рокировать, так как ход f4 совсем не так силен. Как это кажется на первый взгляд: 9. . . . 0—0 10. f4 e4 11. Л : f4 Фg5 12. Фd2? Ke5 с угрозой Kf3+. Но кроме рокировки заслуживало внимания и немедленное g5, с целью воспрепятствовать ходу f2—f4. Эти оба хода были значительно лучше избранного продолжения, которое лишь усиливает положение белых пешек, открывает для белой ладьи линию a и замедляет развитие черных фигур.

10. Cc4—b3 Ka5 : b3

11. a2 : b3 g7—g5

Как видно, черные отстали в разветывании своих боевых сил.

12. c3—c4 . . .

Белые начинают атаку в надлежащем месте. Ферзевый фланг черных слаб, и белые намереваются угрожать ему при помощи коня.

12. . . . 0—0

13. Ke2—c3 c7—c6

Весьма рискованный ход, так как он ослабляет пешку d. Но, рано или поздно, черные вряд ли могут избежать его! На 13. . . . Себ могло последовать Kb5, после чего конь, пожалуй, мог бы взять пешку a, так как, если бы черные даже и заперли его ходом c6, то противник без труда защитил бы его на первых порах ферзем на e3, а затем мог бы освободить его, продвигая пешку b.

14. Fd1—d2 Ff6—f4

15. Lf1—d1 . . .

Неожиданный и бравый ход! Белые хотят сыграть d4, независимо от того, будут ли черные меняться ферзем, или нет.

15. . . . Ff4 : d2

16. Ld1 : d2 f7—f6

17. d3—d4! Kpg8—f7

Ясно, что после 17. . . . ed белые, атакуя двумя фигурами пешку d6, выигрывают ее.

18. d4—d5! . . .

Опять превосходно сыграно! Если черные попытаются защитить пешку d ходом Кре7, то она погибает после dс, Lad1 и, в случае надобности, после с4—с5.

18. . . . с6—с5

19. Kc3—b5 Kpf7—e7

20. Kb5 : a7 . . .

Безукоризненной игрой белые добились всего, что только было возможно, а именно, выигрыша пешки. Однако, использовать это преимущество белым не легко, так как их пешечное превосходство в качестве атакующей силы значительно ослаблено наличием двоянных пешек на линии с, а Рубинштейн защищается весьма осторожно.

20. . . . Cc8—d7

21. c2—c3 f6—f5

22. e4 : f5 . . .

Прежде всего, белые могли бы двинуть ладьи на линии а, с угрозой сыграть затем Kс6+.

22. . . . Cd7 : f5

23. b3—b4 . . .

Этим белые дают противнику большой шанс на ничью, так как пешка с4 становится слабой и постоянно нуждается в защите какой либо фигуры. Лучше было бы 23. Lda2 с последующим Kb5. Таким путем белые, в конце концов, должны были бы выиграть партию.

23. . . . Кре7—d7

24. b4 : c5 d6 : c5

25. Ld2—b2 Lf8—b8

26. Lb2—a2 Lb8—f8

27. La2—b2 . . .

Уже из этого повторения ходов можно видеть, что белые потеряли нить игры.

27. . . . Lf8—b8

28. h2—h3 . . .

Белым грозило 28. . . . Cd3 29. La4 C : c4 30. L : c4 L : a7 31. L : c5? La1+ с последующим матом. Поэтому они, — как говорят в шутку, но очень метко, — открывают себе отдушину, но, к сожалению, не ту, которую следует! Гораздо лучше было бы 28. f3, чтобы через f2 ввести в игру короля, который теперь на долгие остается отрезанным от поля битвы, — до конца партии, когда поле битвы само приближается к нему, после того, как он сам не сумел приблизиться к этому полю.

28. . . . Cf5—d3

29. La2—a4 b7—b6

Прежняя угроза черных сохраняется: 30. . . . C : c4 31. L : c4 L : a7 32. L : c5 bc 33. L : b8 La4.

30. Lb2—a2 Lb8—f8

31. g2—g3 . . .

С целью воспрепятствовать ходу Lf4-

31. . . . e5—e4  
 32. Ka7—b5 Ла8 : a4  
 33. Ла2 : a4 Лf8—f6

Этим ходом черные защищают обе пешки, которые могли бы сделаться объектом для нападения. Чего же им теперь еще опасаться, когда противник ведет бой двумя фигурами против трех!

34. d5—d6 . . .

Сыграно очень тонко! Белые хотят вызвать противника на ход Ксб6, что дало бы возможность выиграть качество, продолжая 35. Ла7 С : с4 36. d7 Лf8 37. Лс7+ Кр : b5 38. Лс8.

34. . . . Лf6—f7  
 35. Ла4—a7+ Крд7—e6  
 36. Ла7—a4 . . .

Партия уже могла бы быть признана ничьей. После размена ладей белые потеряли бы одну из пешек с4 или d6.

36. . . . Cd3—e2  
 37. Ла4—a6 Лf7—f3

Какова цель этого путешествия? Ведь, после 37. . . . Лb7 белым не оставалось ничего иного, как опять уйти ладьей на a4!

38. Ла6—a7 . . .

Последняя, весьма тонкая попытка со стороны белых выиграть партию. Черные ее недооценивают. Ничего не давало белым 38. Л : b6 С : с4.

38. . . . Се2 : с4?

Это стоит черным партии, которую они все еще могли удержать ходом 38. . . . Лf7. Теперь черный король загоняется в матовую сетку.

39. Ла7—e7+ Кре6—f6  
 40. Kb5—c7 Лf3—d3  
 41. Кс7—e8+ Кpf6—f5

Все же несколько лучше было бы 41. . . . Крb6.

42. g3—g4+ Кpf5—f4  
 43. Ke8—f6 . . .

Теперь, в случае 43. . . . Л : d6. белые дают мат в три хода посредством Л : e4+, Лс3+ Кh5X.

43. . . . Лd3—d1+  
 44. Кpg1—g2 Сс4—f1+  
 45. Кpg2—h2 Лd1 : d6  
 46. Kf6 : e4 Лd6—d1  
 47. Ke4—g3 . . .

Теперь черные уже не могут без потерь избежать мата; на 47. . . . Крf3 последует 48. Лf7X, а в случае 47. . . . Сс4 белые сыграют 48. Лс3 Лf7 49. Ke2X.

47. . . . b6—b5  
 48. Лe7—e3 Cf1 : h3

Иным способом нельзя защититься от мата Кh5.

49. Крh2 : h3 Сдался.

### Партия № 164.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Шлехтер. Бергер.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kb1—c3 Kb8—c6  
 3. Cf1—c4 Kg8—f6  
 4. d2—d3 Cf8—b4

Как уже было указано в предыдущей партии, я считаю этот ход необоснованным; нормальным ходом является Сс5.

5. Сс1—g5 h7—h6  
 6. Сg5 : f6 Фd8 : f6

Рубинштейн в своей партии против Мизеса разменял сначала своего слона на с3. Но разве такая безусловная гибель королевского слона не говорит тоже против того, чтобы его вывести на b4?

7. Kgl—e2 d7—d6  
 8. 0—0 Сс8—e6  
 9. Кс3—d5 Се6 : d5  
 10. Сс4 : d5 Сb4—c5

Теперь видно, что слону на b4 делать нечего. А на с5 он вскоре оказывается совершенно отрезанным.

11. c2—c3 0—0  
 12. Кpg1—h1 Кс6—e7  
 13. Cd5—b3 . . .

Брать пешку b было бы для белых конечно, невыгодно в виду Лb8.

13. . . . Ke7—g6

С целью помешать продвижению пешки f.

14. f2—f4! . . .

И тем не менее белые делают этот ход! Он дает им значительное позиционное преимущество, так как, если черные возьмут пешку конем, то последний погибает от хода g2—g3; если черные возьмут пешкой, то их слон окажется отрезанным после d3—d4; в случае же какого-либо иного хода (напр. 14. . . Fe7), белые могли бы стеснить игру противника, продолжая f4—f5.

14. . . . e5 : f4

15. d3—d4 Cc5—b6

16. Ke2 : f4 . . .

Сыграно весьма изяшно, но не вполне правильно; следовало постараться отыграть пешку, сделав подготовительный ход Fd2.

16. . . . Kg6 : f4

17. g2—g3 c7—c5?

Вместо этого черные могли бы ходом Fe7 использовать обнаженность позиции белого короля и выравнять игру, так как на 18. Л : f4 они могли сыграть g5. В случае 19. Лg4 белые теряли ладью из-за h5, а после 19. Fg4 h5 они были бы вынуждены свести партию к ничьей, продолжая 20. Ф : h5 gf 21. Fg6+ Kph8 22. Fh6+ и объявляя вечный шах, так как их попытка перейти в атаку ходом 23. gf (после 22. . . Kpg8) была бы в зародыше подавлена ходом Ф : e4+.

18. Lf1 : f4 Ff6—e7

Теперь белые, посредством комбинарованной атаки слона и ладьи на пункт f7, добиваются решающего преимущества.

19. Fd1—d3 Kpg8—h8

У черных нет иного способа защитить пешку f, как тот, который они подготовили ходом короля.

20. Lal—f1 f7—f6

21. Cb3—c2 . . .

Белые угрожают продвинуть королевскую пешку и открыть линию для

матовой атаки на h7. Против этой угрозы у черных вряд ли имеется что-либо лучшее, чем защита пешкой g, что, конечно, опасно обнажает их короля.

21. . . . g7—g5

Пожалуй, несколько лучше было бы продвинуть пешку лишь на одно поле.

22. Lf4—f5 c5 : d4

23. c3 : d4 Ла8—c8

С целью сыграть С : d4 и затем Л : c2, а с другой стороны, чтобы на продвижение белой королевской пешки ответить ходом Fc7 (после de).

24. Cc2—b3 Kph8—g7?

Черные находятся почти в положении Zugzwang'a и после ухода белого слона не в состоянии предпринять что-либо существенное. И все же, несмотря на это, размен ферзей, к которому, вероятно, вполне сознательно, стремятся черные, делая ход королем, нельзя признать своевременным. Они могли сыграть Cc7 и тем, по крайней мере, надолго помешать продвижению e4—e5, которое, рано или поздно, угрожают произвести белые. Тогда последним не так то легко было бы окончательно разгромить наполовину уже разрушенную позицию противника.

25. e4—e5! d6 : e5

26. d4 : e5 f6 : e5

Черные вряд ли могли придумать что-либо лучшее.

27. Lf5—f7+ Lf8 : f7

28. Lf1 : f7+ Fe7 : f7

29. Cb3 : f7 Lc8—c1+

Король не мог тотчас же брать слона, так как после 30. Ff5+ черные потеряли бы еще и ладью.

30. Kph1—g2 Kpg7 : f7

У черных за ферзя остались ладья и слон, что могло бы дать им некоторые шансы на ничью, если бы их король не занимал такой невыгодной позиции. А теперь они не в состоянии избежать потери нескольких пешек, а с нею и проигрыша партии. Последующий эндшпиль, хотя и прост, но очень интересен и поучителен.

31. Фd3—f5+ Kpf7—g7  
 32. Фf5 : e5+ Kpg7—g6  
 33. Фе5—e4+ Kpg6—g7

Если король отступит на f6, то белые ходом Фh7 выиграют пешку h.

34. Фе4 : b7+ Лс1—c7  
 35. Фb7—e4 Лс7—f7

С целью задержать белого короля; попытке белых ввести его в игру через h3 черные помешали бы ходом h5. Поэтому белым еще отнюдь не легко выиграть партию.

36. h2—h4 . . .

Продвигая все свои пешки, белые подводят подкрепления, необходимые для одержания победы.

36. . . . g5 : h4  
 37. g3 : h4 Лf7—f6  
 38. h4—h5 . . .

Весьма глубокая мысль. Теперь черная ладья должна все время стоять на 6-ой линии, чтобы не допустить Фg6+ и защищать пешку h6. Это дает белым возможность отрезать неприятельского короля от его ладьи. В конце концов, ладья не в состоянии удержаться на этой оборонительной линии и вынуждена ее уступить, что влечет за собой гибель пешки.

38. . . . Kpg7—f7  
 39. b2—b4 Лf6—f2+  
 40. Kpg2—g3 Лf2—f6  
 41. a2—a4 a7—a6  
 42. Kpg3—g2 . . .

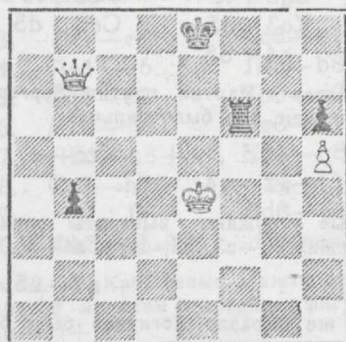
Белые хотят выиграть пешку a ходом Фb7+, что они не могли сделать теперь, в виду потери ими ферзя после 42. . . . Cf2+.

42. . . . Сb6—d8  
 43. a4—a5 Лf6—e6  
 44. Фе4—h7+ Kpf7—e8  
 45. Фh7—b7 Ле6—d6  
 46. b4—b5 a6 : b5  
 47. a5—a6 Cd8—b6

Пешечное превосходство на ферзевом фланге всегда обеспечивало белым выигрыш слона.

48. a6—a7 Сb6 : a7  
 49. Фb7 : a7 Лd6—f6  
 50. Фа7—g7 Лf6—e6  
 51. Kpg2—f3 b5—b4  
 52. Фg7—b7 Ле6—f6+  
 53. Kpf3—e4 . . .

Положение после 53 хода белых.



Теперь белые достигли указанного выше (см. примечание к 38-ому ходу) положения: после Кре5 черная ладья не в состоянии удержаться на шестой линии, и поэтому пешка h6 погибает.

53. . . . Лf6—f7  
 54. Фb7—c6+ Сдался.

### Партия № 165.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Тартаковер. Маршалль.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kb1—c3 Kc8—c6

Если противником не дано определенных оснований для такого хода, то предпочтительнее вообще, а для черных в особенности, выводить сначала фигуры королевского фланга.

3. Cf1—c4 Kg8—f6  
 4. d2—d3 Cf8—b4

Это необоснованное развитие слона является и в данной партии причиной всех затруднений, которые вскоре придется испытывать черным.

5. Sc1—g5 d7—d6

Все же лучше было бы продолжать 5. . . . h6 6. С : f6 С : c3+ 7. bc

Ф : f6, как сыграл Рубинштейн в партии против Мизеса.

6. Kg1—e2      Cc8—e6  
7.      0—0      h7—h6

Правильнее было бы взять коня, так как теперь слон подобен часовому, обреченному на гибель.

8. Cg5 : f6      Фd8 : f6  
9. Kc3—d5      Ce6 : d5  
10. e4 : d5      . . .

Шлехтер в партии против Бергера взял слоном, что было сильнее.

10. . . .      Kc6—e7  
11. a2—a4      . . .

Белые угрожают выиграть слона, продолжая c2—c3, b2—b4 и a4—a5.

11. . . .      a7—a5

Все же гораздо логичнее было бы увести слона на выгодную для него позицию c5. Да и ход 11. . . . a6 заслуживал предпочтения.

12. . . . f2—f4!      . . .

Сыграно очень красиво! Если черные, ничего не подозревая, сделают шаблонный ход e4, то белые ходами d4 и c3 выигрывают слона.

12. . . .      Cb4—c5+  
13. Kpg1—h1      Cc5—b6

С целью избежать вилки d3—d4, которая грозила черным после 14 fe Ф : e5.

14. f4 : e5      Фf6 : e5  
15. d3—d4      Фе5—g5  
16. Ke2—g3      0—0  
17. c2—c3      . . .

Хотя в данный момент черный слон и вне опасности, но перед ним непреодолимые преграды.

17. . . .      Ла8—e8

17. . . . K : d5 было бы невыгодно из-за Kc4.

18. Kg3—e4      Фg5—h4  
19. Фd1—f3      f7—f5

Этот ход ослабляет пункт e6; но черным трудно посоветовать что-либо лучшее. Как бы там ни было, белые

стоят лучше, так как все их фигуры занимают хорошие позиции, в то время, как черные страдают от невыгодного расположения своего слона. А если одна фигура стоит плохо, то, в большинстве случаев, и вся игра оказывается плохой.

20. Ke4—f2      f5—f4

С угрозой Ke7—f5—g3+.

21. Cc4—d3      c7—c6

Черные, стремясь ввести слона опять в игру, ослабляют весь свой ферзевый фланг. Все это еще является следствием ошибочного развития слона на b4.

22. d5 : c6      b7 : c6

23. Ла1—e1      d6—d5

Белые угрожали сыграть при случае Фе4.

24. Ле1—e5      . . .

Неверный план, неосновательность которого черные могли бы доказать, отвечая ходом Cc7. Если бы в этом случае ладья пошла на e6, то черные, отвечая Лf6, разменяли бы ладью и получили вполне прочное положение. А если ладья уйдет на h5,—а таково, очевидно, намерение белых,—то следует 25. . . . Фf6 26. Kg4 Фе6, и у белых мало шансов на успешную атаку против хорошо защищенного пункта h6. Вместо ошибочного хода ладьей на e5, белые могли бы решающим образом усилить свое положение, играя Ле6! Тогда они угрожали бы сдвинуть ладью, связать коня и ладью e8 и тем окончательно парализовать черных. В этом случае последние не могли продолжать Лf6 из-за 25. Л : f6 Ф : f6 26. Kg4, после чего белые выиграли бы пешку. На ход черных конем последовало бы 25. Л : c6, а на ход ладьей, напр., Лc8, белые ответили бы 25. Лfe1 Лf7 26. Лle5 с трудно оразимой угрозой выиграть ферзя ходом Лh5.

24. . . .      Ke7—c8?

25. Kf2—g4!      . . .

Хорошо сыграно, так как теперь черным нельзя менять ладью, не подвергаясь опасности попасть после K : e5 в чрезвычайно затруднительное положение, в виду того, что белый конь грозит решить дело одним из ходов g6, c6 или d7 (в случае Ke7).



25. . . . Cb6—c7                      30. . . .                      Ле8—e7

Теперь этот ход необходим для защиты пешки f, но для спасения партии он немного опоздал, так как белые изящным поворотом вправо внезапно атакуют подавляющими силами королевский фланг противника.

30. . . . Фd7 с последующим 31. Кf7+ Кpg7 32. Фh6+Крf6 33. Ch5+ и т. д. ведет к мату.

31. Kh6—f5+                      Kph8—g8  
32. Kf5 : g7                      Ле7 : g7

26. Ле5—h5                      Фh4—e7

Черные, конечно, не могут брать ладьи, так как после Кf6+ они теряют ферзя.

Ладья и конь против ферзя и двух пешек—безнадежная борьба.

27. Лh5 : h6                      . . .

Сыграно весьма изящно и очень смело, но отнюдь не хорошо! Простым пожертвованием коня на h6 белые тотчас же выиграли бы партию, так как после 27. К : h6+ gh 28. Л : h6 черным, чтобы избежать мата или потери ферзя, оставалось лишь сыграть Лf6. В этом случае белые, если бы у них не нашлось ничего лучшего, могли вызвать размен ферзей, продолжая 29. Фg4+ Фg7, а затем ходом Лh7+ отыграть слона, оставаясь после этого с двумя лишними пешками. Блестящее пожертвование ладьи ведет, самое большее, к ничьей.

33. Лf1—e1                      Kc8—e7  
34. Ле1—e6                      Лf8—b8  
35. Сg6—c2                      Лb8—d8  
36. Ле6—h6                      Kpg8—f8  
37. Лh6—h8+                      Ке7—g8  
38. Сс2—h7                      f4—f3  
39. g2 : f3                      Лd8—e8  
40. Фh5—f5+                      Сдался.

На 40. . . . Кре7 белые дважды возьмут на g8 и затем выиграют фигуру ходом Фh7+.

### Партия № 166.

Первая партия матча, 1909.

Мизес.    Рубинштейн.

27. . . .                      g7 : g6

28. Kg4 : h6+                      Kpg8—h8

После 28. . . . Кpg7 белые ходом Фg4+ все равно загнали бы короля на h8, т. е. ему нельзя было бы брать коня из за Фg6X.

1. e2—e4                      e7—e5  
2. Kb1—c3                      Kg8—f6  
3. f2—f4                      d7—d5  
4. f4 : e5                      Kf6 : e4

Этот дебют невыгоден для белых. Причина этого кроется в том, что белые сделали два хода (f4 и fe), которые не только не способствовали развитию их игры, но еще к тому же обнажили их королевский фланг; черные же использовали это время для развертывания своих сил (d5) и для атаки (K : e4).

29. Фf3—h5                      . . .

Угроза 30. Кf7+ Кpg7 31. Фg6X. Черным остается лишь ходить королем или ферзем.

29. . . .                      Фе7—g7?

Это ведет к проигрышу! Черным следовало ходить королем, так как тогда белым вряд ли оставалось что либо лучшее, чем свести партию к ничьей, продолжая Фg6+ с повторением ходов, так как 31. Кf5+ Л : f5 32. Ф : f5 давало им больше шансов на проигрыш, чем на выигрыш партии.

5. Kgl—f3                      . . .

В данном положении вместо этого хода часто играют Фf3; однако, такое продолжение еще хуже.

30. Cd3—g6!                      . . .

Белые нападают на ладью и, кроме того, угрожают выиграть ферзя, с шахом, убирая коня.

5. . . .                      Сс8—g4

Также очень хорош и ход Cb4, с целью не допустить белых оттеснить коня e4 ходом d3. В настоящее время самым употребительным является 5. . . . Се7.

6. Cf1—e2 . . . .

Или 6. d3 K : c3 7. bc d4 (чтобы помешать ходу d5—d4) с лучшей игрой у черных. Выгоднее всего для белых ход 6. Фе2.

6. . . . Kb8—c6

7. d2—d3 . . . .

С целью после 7. . . . K : c3 8. bc C : f3 9. C : f3 K : e5 компенсировать себя пешкой d, продолжая 10. Фе2 Фе7 11. C : d5.

7. . . . Cg4 : f3

8. Ce2 : f3 Fd8—h4+

Вместо этого черные и без жертвы могли бы получить хорошую игру, продолжая 8. . . . K : c3 9. bc d4. Однако, пожертвование гораздо сильнее и вполне правильно.

9. g2—g3 Ke4 : g3

10. h2 : g3 Fh4 : g3+

11. Kpe1—f1 Cf8—c5

Теперь уже видно, что получили черные за пожертвованного коня: прежде всего, сильную атаку на обнаженную позицию неприятельского короля и, кроме того, две пешки, к которым всегда должна прибавиться еще и третья. Три пешки уже давно принято считать эквивалентом за легкую фигуру. Однако, такое суждение кажется мне весьма поверхностным. По моему, в дебюте или середине игры, ceteris paribus, три пешки не стоят коня или даже слона; наоборот, в эндшпили они сильнее коня и равняются слону.

12. d3—d4 . . . .

Конечно, вынужденный ход, так как 12. Фе2 немедленно же ведет к проигрышу из-за Kd4.

12. . . . Cc5 : d4

Гораздо сильнее было бы взять пешку конем и таким образом с выгодой ввести эту фигуру в бой, не только атакуя слона f3, но и угрожая выиграть ладью ходом Kb3. На 12. . . . K : d4 белым не оставалось ничего лучшего, как сыграть 13. Ce3, но на это последовало бы 13. . . . K : f3 14. C : c5 0—0—0! (не 14. . . . Kh2+? из-за Л : h2! и Ф : d5 с хорошей игрой у белых) и черные за пожертвованного

коня выигрывают четвертую пешку или качество (ходом Kh2+), получая таким образом еще и материальное превосходство, не говоря уже об имеющемся у них значительном позиционном преимуществе.

13. Fd1—e2 0—0—0

Этот ход тоже, пожалуй, не является сильнейшим продолжением; играя 13. . . . K : e5 14. C : d5 C : c3 (чтобы не допустить Ke4) 15. bc 0—0—0, черные могли бы превратить свое пешечное превосходство в три соединенные проходные пешки, получая при этом хорошие шансы, как для атаки, так и для эндшпиля. Еще выгоднее было бы, кажется, 13. . . . C : c3 14. bc 0—0—0—embarras de richesse!

14. Cf3 : d5 Lh8—e8

Еще и теперь сильнее было 14. . . . K : e5. Напротив того, 14. . . . C : c3 ничего не дало бы черным в виду 15. C : c6.

15. Фе2—f3 . . . .

Белые, в свою очередь, делают, один за другим, несколько агрессивных ходов.

15. . . . Fg3 : e5

Весьма заслуживал внимания и, может быть, даже предпочтения размен ферзей с последующим K : e5.

16. Cc1—f4 Фе5—f6

17. Cd5 : c6 b7 : c6

18. Kc3—e4 Ff6—f5

После 18. . . . Fg6 19. Kd3 черные не были бы в состоянии продвинуть свои проходные пешки.

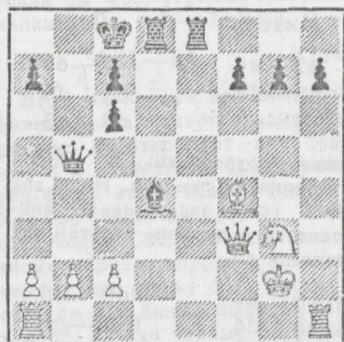
19. Ke4—g3 Ff5—b5+

20. Kpf1—g2 . . . .

(См. диаграмму).

Хотя Рубинштейн и не особенно хорошо проводил атаку, но все же, имея при более сильном положении три соединенные проходные пешки за коня, он еще и теперь сохранил прекрасную игру. Ему лишь следовало предвзительно обезопасить свою пешку h ходом h6 и затем начать продвигать вперед проходные пешки. Вместо этого он без особой нужды жертвует

Положение после 20 хода белых.



самой важной проходной пешкой, обесценивая таким образом остальные, и этим окончательно губит свою партию.

20. . . . g7—g5?  
 21. Фf3—g4+ f7—f5  
 22. Фg4 : g5 Le8—g8

Это использование линии g и явилось мотивом для пожертвования пешки: теперь черные угрожают сыграть Фe2+. Но противнику легко отразить эту угрозу.

23. Фg5—h5 Lg8—g4

Все с той же угрозой Фe2+.

24. Лh1—f1 . . .

Теперь после Фe2+ белый король укрылся бы на h1.

24. . . . Cd4—f6

Если теперь король отступит на линию h, то черные выиграют ферзя хо-

дом Лh4+. Кроме того, черные угрожают объявить ферзем опасный шах на d5. Однако, белым не трудно с выгодой парировать все эти угрозы.

25. Фh5—f7! . . .

Белые, защищая пункт d5, угрожают матом на c7 и в то же время атакуют слона.

25. . . . Ld8—d2+

Отчаянная жертва в безнадежном положении.

26. Cf4 : d2 Фb5—e2+

27. Lf1—f2 Lg4 : g3+

28. Kpg2 : g3 Cf6—h4+

29. Kpg3—h3 . . .

Конечно, не 29. . . . Kp : h4 из-за Фg4x.

29. . . . Фе2—g4+

В случае 29. . . . Ф : f2+ белые ходом Фе6+ и затем Фе3 вынуждают противника произвести размен ферзей.

30. Kph3—h2 Ch4 : f2

Черные истекли кровью, хотя и сохранили еще одну угрозу мата, а именно Фg3+ с последующим Фh3x.

31. Фf7—e6+ Kрс8—d8?

Король сам идет навстречу мату. Но в случае Kpb7 белые, продолжая Фb3+ и затем Фh3, лишили бы противника последней надежды.

32. Cd2—g5+ Сдался.

## СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ.

### Партия № 167.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Мизес. Маршалль.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. d2—d4 e5 : d4  
 3. c2—c3 d4 : c3  
 4. Cf1—c4 c3 : b2  
 5. Cc1 : b2 d7—d6

Характерная защита.

6. Kgl—e2 Kb8—c6  
 7. 0—0 Cc8—e6  
 8. Cc4—d5! . . .

Лучший ответ. Но при правильной контр-игре и он должен был бы оказаться недостаточным. Если черные возьмут слона, то их конь c6 вынужден будет отступить, и белые получат атаку по линии e.

8. . . . Kg8—f6  
 9. Фb1—b3 Фd8—c8

10. Ke2—f4 Kc6—d8?

Этим отступлением черные губят себя. Им следовало разменять слонов и, после 11. ed, отказываясь от мысли сохранить свое превосходство, продолжать 11. . . . Ke5 12. Le1 Ce7 13. C : e5 де 14. Л : e5 Фd7, с целью рокировать и вскоре получить атаку. Тогда их положение было бы лучше, чем у белых.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 11. Cb2 : f6 | g7 : f6 |
| 12. Kf4—h5   | c7—c6   |
| 13. Лf1—e1!  | Cf8—e7  |
| 14. Фb3—f3   | Лh8—g8  |

В случае 14. . . . cd 15. ed Cd7 белые выигрывают ходом Ф : f6.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 15. Kh5 : f6+ | Ce7 : f6 |
| 16. Фf3 : f6  | c6 : d5  |

Черные стоят плохо. Имеющаяся у них лишняя пешка не является компенсацией за неразвитую игру.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 17. e4 : d5 | Лg8—g6 |
|-------------|--------|
- Лучше было бы 17. . . . Kpf8.
- |             |         |
|-------------|---------|
| 18. Фf6—h8+ | Kpe8—d7 |
| 19. Kbl—c3! | . . .   |

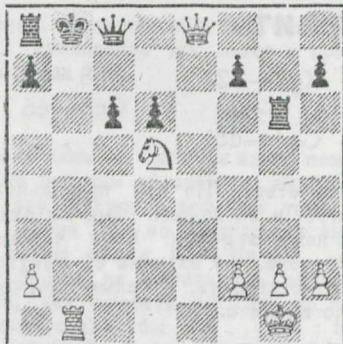
Белые не ослабляют напряжения в центре, так что черные, в конце концов, теряют терпение и делают ошибку.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 19. . . . | Ce6 : d5? |
|-----------|-----------|

Гораздо лучше было бы 19. . . . Kc6. Теперь следует очаровательный финал.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 20. Фh8—e8+   | Kpd7—c7 |
| 21. Kc3 : d5+ | Kpc7—b8 |
| 22. Ла1—c1    | Kd8—c6  |
| 23. Лc1 : c6! | b7 : c6 |
| 24. Le1—b1×   |         |

Финальное положение.



Красивый, чистый мат.

Партия № 168.

Играна на турнире в Вене, 1907.

Мизес.	Леви.
--------	-------

- |          |         |
|----------|---------|
| 1. e2—e4 | e7—e5   |
| 2. d2—d4 | e5 : d4 |
| 3. c2—c3 | d7—d5   |

Это самый употребительный способ отказа от принятия гамбита. Но и ход 3. . . . Фе7 тоже заслуживает внимания, после чего лучшим ответом для белых является cd.

- |            |          |
|------------|----------|
| 4. e4 : d5 | Фd8 : d5 |
| 5. c3 : d4 | Kb8—c6   |
| 6. Kgl—f3  | Cc8—g4   |

Теперь игра свелась к отказанному гамбиту Геринга (вариант шотландского гамбита).

- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. Cf1—e2 | 0—0—0 |
|-----------|-------|

Черные уже рокировали и вывели четыре фигуры, в то время, как белые успели развить лишь две. Зато у белых центральная пешка, открытая линия с для атаки на неприятельского короля и, кроме того, они могут с выигрышем темпа вывести своего ферзевого коня. Поэтому шансы обоих противников следовало бы считать примерно равными. В результате правильной в дальнейшем игры с обеих сторон должно было бы вскоре наступить равенство положений.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. Kbl—c3 | Cf8—b4 |
|-----------|--------|

Этот недостаточно продуманный ход слоном является причиной проигрыша черными партии. Если бы черные хотели разменять этого слона, то их ход имел бы основание. Но так как черные вполне резонно не производят этого размена, который во многих отношениях усилил бы положение противника, то сделанный ими ход является лишь демонстрацией, которая стоит им потери важного темпа и вызывает атаку со стороны белых. Следовало играть 8. . . . Фа5 с последующим Cc5.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. 0—0     | Фd5—d7 |
| 10. Cc1—e3 | Kg8—f6 |

Черные, вероятно, предполагали выиграть в данный момент важную центральную пешку ходами 10. . . . C : f3 и K : d4. Однако, в этом случае белые

взяли бы один раз на d4, а затем сыграли бы Фb3, угрожая всевозможными нападениями (a2—a3, Ld1).

11. Фd1—a4 Kf6—d5

Этот, на первый взгляд вполне приемлемый ход, вскоре оказывается нехорошим: он открывает для белых линию с и подвергает выдвинутого вперед ферзя атаке слоном (на с4 или f3). Хорошо было бы 11. . . . Ca5 с последующим Сb6, что укрепило бы позицию черного короля и усилило атаку черных на пункт d5. Тогда лучшим ответом для белых было бы Lfd1 и затем d5, на что черные сыграли бы Ke7 и Фd6 (в случае Фа3).

12. Kc3 : d5 Фd7 : d5

13. Lf1—c1 Cb4—d6

Находящемуся под угрозой слону нельзя было теперь отступить на a5 в виду Lc5. Но черным следовало сыграть Фа5, чтобы оттеснить неприятельского ферзя с его угрожающей позиции. Находясь на d6, слон отрезает своему ферзю, который вскоре будет атакован ходом Cc4, путь отступления на d7.

14. b2—b4 . . .

Теперь видно, в какой мере способствовало неприятельской атаке развитие слона на b4.

14. . . . Kc8—b8

15. h2—h3 . . .

Подготовка хода Cc4, который белые не могли делать сразу же в виду возможного Фh5.

15. . . . Cg4—d7

Если бы слон отступил на h5, что, как будто, было лучше, то могло последовать 16. Cc4 Фf5 17. Kd2 или Ke1 с угрозой d4—d5 и Ф : a7+.

16. b4—b5 . . .

Если бы вместо этого белые сыграли Cc4 и затем d5, то противник разрушил бы их план ходами Фh5 и Kd4.

16. . . . Kc6—e7

17. Kf3—g5 . . .

Белые угрожают ходом Cc4 выиграть пешку f7 и качество. Теперь мы видим, что черный ферзь занимает весь-

ма невыгодную позицию и стеснен в своих действиях. В случае 17. . . . Ldf8, белые могли продолжать атаку, играя Cc4 и Фb3 или, что было бы еще лучше, играя Lаб1, Cf3 и Kg5—e4—c5.

17. . . . a7—a6

Конечно, всегда очень рискованно для обороняющегося двигать пешки, стоящие перед королем, если противник не вынуждает его к таким ходам. Но как раз в данном положении ход черных не заслуживает порицания, потому что он связывает фигуры белых и, главное, потому, что другие ходы, как, напр., Lf8 или C 8, дали бы белым возможность совершенно беспрепятственно продолжать атаку.

18. Ла1—b1 a6 : b5

Колоссальная ошибка, после которой позиция черных тотчас же рушится. Только что связав фигуры противника, черные их вновь освобождают! Ходом h7—h6 они могли бы избавиться от стесняющего их коня и тогда, быть может, даже перейти в контр-наступление ходом g5 или же укрепить позицию своего короля, играя Ke7—c8—b6. Однако, легко могло случиться, что в пылу атаки белые, чтобы не отступить конем, могли увлечься многообещающей, но не вполне основательной комбинацией с пожертвованием, напр., 18. h5 19. Cf3 ab 20. C : d5 ba 21. L : b7+ Кра8 (не Крc8 из-за Ke4); а теперь белые теряли бы слона или коня. В плохих положениях устройство таких ловушек является лучшей тактикой.

19. Ce2 : b5 . . .

На этот ход у черных нет хорошего ответа, так как на 19. . . . C : b5 последовало бы 20. L : b5, и у черного ферзя не оказалось бы пути для отступления; но, с другой стороны, белые угрожают, между прочим, разменять слона и затем сыграть Lb5. Это последовало бы и в случае 19. . . . Cc6; на 19. . . . c6 белые сыграли бы Cc4 с последующим K : f7. Черные безвозвратно погибли—совсем неожиданное крушение.

19. . . . f7—f6

20. Cb5 : d7 f6 : g5

На 20. . . . L : d7 последовало бы, конечно, не 21. Ф : d7 (так как после

Ch2+ белые потеряли бы ферзя), а 21. Лb5.

21. Лb1—b5 . . . .

Этот ход еще и теперь достаточно силен. Если ферзь отступит на f7, то жертва ладьи на b7 с последующим Лb1+ ведет к мату. На 21. . . . Фе4! могло последовать 22. Лсb1.

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 21. . . .      | Cd6—h2+   |
| 22. Kpg1 : h2  | Fd5 : d7  |
| 23. Лb5 : b7+! | Kpb8 : b7 |
| 24. Лс1—b1+    | Kpb7—c8   |
| 25. Фа4—a6     | ×         |

Здесь следует обратить внимание на то, что белый ферзь, если не считать хода, которым он заматовал неприятельского короля, сделал один единственный ход. Такая игра самая правильная.

### Партия № 169.

Играна на турнире в Праге, 1903.

Мизес. Рубинштейн.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 1. | e2—e4  | e7—e5   |
| 2. | d2—d4  | e5 : d4 |
| 3. | c2—c3  | d7—d5   |
| 4. | e4—e5? | . . .   |

После того, как противник уже сделал ход d7—d5, пытаться играть гамбит, теряя при этом темп и ухудшая собственное положение (а ведь в дебютах ход e4—e5 часто является таким ухудшением позиции белых), значит, выполнить в корне ошибочный план, который немедленно же губит белых.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 4. | . . . . | d4 : c3 |
| 5. | Kg1—f3  | . . . . |

Лучше было бы 5. К : c3, так как, во первых, у белых было бы лишь одной пешкой меньше, а во вторых, позиция их ферзевого слона, загороженного собственной королевской пешкой, оказывается теперь для него совсем невыгодной.

- |    |          |         |
|----|----------|---------|
| 5. | . . . .  | c3 : d2 |
| 6. | Сс1 : b2 | Kg8—h6  |

Что получили белые за пожертвованную пешку? Ничего, кроме того,

что у них выведена лишняя фигура, которая к тому же занимает плохую позицию. У черных же не только колоссальное превосходство на две пешки, но и совершенно неуязвимое, свободное и хорошее положение, при чем их игра развивается сама собой. Последние ходы не нуждаются в комментариях.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 7.  | Kb1—c3   | Cc8—e6   |
| 8.  | Cf1—d3   | Cf8—e7   |
| 9.  | Fd1—c2   | Kb8—c6   |
| 10. | a2—a3    | Fd8—d7   |
| 11. | Cb2—c1   | Kh6—f5   |
| 12. | Fc2—a4   | 0—0      |
| 13. | Фа4—f4   | f7—f6    |
| 14. | g2—g4    | f6 : e5  |
| 15. | Kf3 : e5 | Kc6 : e5 |
| 16. | Ff4 : e5 | Ce7—f6   |

Сдался.

### Партия № 170.

Играна на турнире в Праге, 1908.

Мизес. Флапин.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4   | e7—e5   |
| 2. | d2—d4   | e5 : d4 |
| 3. | c2—c3   | d7—d5   |
| 4. | e4 : d5 | Kg8—f6  |
| 5. | Cf1—c4  | d4 : c3 |

До сих пор черные делали только сильные, развивающие их игру, ходы. Но последний ход, которым они развивают игру противника, я не могу одобрить. Проще всего было бы играть 5. . . . К : d5. Кроме того, заслуживал внимания то же очень хороший ход c7—c6.

- |    |          |        |
|----|----------|--------|
| 6. | Kb1 : c3 | Cf8—e7 |
|----|----------|--------|

Теперь видно, что у черных нет эквивалента за сильную центральную пешку противника.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 7. | Fd1—c2 | . . . . |
|----|--------|---------|

Странный ход, который, по моему, вообще не заслуживал внимания и который тотчас же оказывается негодным. Белым следовало развить королевского коня.

7. . . . c7—c6

Этим тонким ходом черные выявляют слабость хода белых ферзем: они третьей фигурой нападают на недостаточно теперь защищенную центральную пешку; если же белые произведут размен, то этим они разовьют игру противника.

8. Cc1—f4 . . .

Это ведет к довольно бурной атаке с недостаточными силами.

8. . . . c6 : d5

9. Cc4 : d5 Kf6 : d5

Черные защищаются с большой принужденностью.

10. Kc3 : d5 Fd8 : d5

11. Фc2 : c8+ Ce7—d8

12. Ла1—d1 Kb8—c6!

Этим прекрасным и глубоким ходом черные отбивают атаку противника. Если белые возьмут ладью и пешку b, то черные компенсируют себя пешкой g и королевской ладьей белых и затем на Л : d8+ ответят ходом Кр : d8.

13. Фc8 : b7? . . .

Решающая ошибка. Белым не оставалось ничего лучшего, как ходом 13. . . . Л : d5 стремиться выравнять игру. Белые, очевидно, рассчитывали на продолжение 13. Ф : b7 Ф : g2 14. Ф : a8 Ф : h1 15. Л : d8+, после чего черные проиграли бы партию. Но—

13. . . . Лd8—a5+

Теперь уже поздно что либо посоветовать белым! Королю нельзя уйти ни на e2, ни на f1.

14. b2—b4 . . .

Если бы белые сразу же сделали ход Cd2, то на него последовал бы тот же ответ, как и в партии.

14. . . . Ca5 : b4+

15. Cf4—d2 Ла8—d8!

Этим ходом черные выигрывают фигуру.

16. Kg1—f3 Fd5—e4+!

17. Kpe1—f1 Фе4—c4+

18. Kpf1—g1 . . .

Если король возвратится обратно, то черные рокируют и будут угрожать губительным шахом ладьей на e8.

18. . . . Cb4 : d2

19. Kf3 : d2 Лd8 : d2

Черные очень красиво провели всю партию. Остальное не требует пояснений.

20. Лd1—e1+ Кре8—f8

21. h2—h4 h7—h5

Обе стороны готовят развитие ладей.

22. Лh1—h3 Лh8—h6

23. Фb7—b1 Фc4—c2

24. Фb1—b7 Лd2—d1

25. Фb7—c8+ Лd1—d8

26. Фc8—c7 Лh6—f6

27. f2—f4 Лf6—g6

28. Лh3—h2 Kpf3—g8

29. f4—f5 Фc2 : f5

30. Ле1—f1 Фf5—d7

31. Фc7—f4 Фd7—d4+

Сдался.

## КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ.

### Партия № 171.

Из турнира, игранного в Варшавском клубе, 1909.

Флямберг. Рубинштейн.

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 . . .

Я считаю этот гамбитный ход не вполне правильным. Черные, отказы-

ваясь от принятия гамбита, всегда получают лучшую игру.

2. . . . Cf8—c5

Этот ход, во всяком случае, надежнее, чем d7—d5, с которым, как известно, связан контр-гамбит (после 3. ed e4). Но как раз именно этот контр-гамбит я считаю лучшим опровержением хода f4.

3. Kg1—f3 d7—d6

4. c2—c3 . . .

Выгоднее развигать фигуры, играя Сс4, d3 и Кс3. Это скорее всего дало бы белым шансы на получение равной игры.

4. . . . f7—f5

Сильный, хотя и небезопасный для черных ответ, которым они препятствуют противнику сделать ход d4. Несколько десятков лет тому назад заслуженный аналитик Кордель указал, что на с2—с3 черные весьма часто с успехом могут отвечать этим гамбитным ходом.

5. f4 : e5 . . .

Что делать белым? Этот ход, повидимому, самый хороший. После естественного оборонительного хода 5. d3 их королевский слон оказался бы запертым, а если бы они сразу же сыграли 5. ef С : f5 6. d4 ed 7. cd Сb6, то пешка f оказалась бы бесцельно выдвинутой и лишь запирала бы диагональ своему ферзевому слону.

5. . . . d6 : e5

6. e4 : f5 . . .

Гораздо более соответствует духу гамбита продолжение 6. d4 ed 7. Сс4, которое ведет к чрезвычайным осложнениям.

6. . . . Сс8 : f5

Было бы ошибкой со стороны черных продвигать вперед свою королевскую пешку, так как белые немедленно же взяли бы ее, играя Фа4+.

7. d2—d4 . . .

Из шести ходов, сделанных белыми, только два способствовали развитию их игры. Это является примером того, как не следует разыгрывать дебют. Попытка продолжать 7. К : e5 Фh4+ 8. g3 Фе4+ 9. Фе2 Ф : h1 оказалась бы для белых невыгодной, так как хотя черный ферзь в данный момент и был бы отрезан, но белым нельзя было бы его поймать, а выигрыш ладьи h8 ходом Кg6+ не явился бы для белых достаточной компенсацией, в виду плохого положения их коня.

7. . . . e5 : d4

8. c3 : d4 Сс5—b4+

Лучше было бы 8. . . . Сb6, чтобы сразу же взять под обстрел неприятельскую ферзевую пешку. Вероятно, Рубинштейн объявил шах с целью возможно скорее рокировать на длинную сторону, прежде чем белые, произведя короткую рокировку, успеют помешать этому шахм ладьей на e1. Но как раз именно нападение черных на ферзевую пешку задержало бы рокировку белых, или даже сделало ее невозможной (после d4—d5): 8. . . . Сb6 9. Сс4 Кс6 10. Сс3 Фe7 (Кpf2? Кf6) и затем 0—0—0, при чем черные получили бы значительно лучшую игру.

9. Kb1—c3 Фd8—e7+

10. Cf1—e2 Kb8—c6

11. 0—0 0—0—0

Черные и теперь стоят гораздо лучше; они развернули свои силы и скорее, и значительно выгоднее и поэтому имеют атаку, для которой, конечно, изолированная ферзевая пешка белых как раз и определяет направление. Ей уже грозит гибель, так как в конце концов черные ходом Сс5 могли бы выиграть ферзя.

12. Kpg1—h1 Kg8—f6

Этот ход является поворотным пунктом партии. Рубинштейн, в сознании превосходства своего положения, с самого начала партии несколько ослабляет нажим на противника и дает ему переизышку, вместо того, чтобы ходом Сс5 усилить угрозу. Если бы белые в этом случае хотели сохранить свою центральную пешку, то они должны были бы продвинуть ее вперед (на что могло бы последовать Kb4 с возможным при случае Kb4—c2—e3), а это конечно, не сделало бы ее более сильной. Да и ход Сg5 не изменил бы положения вещей (в виду Кf6).

13. Ce2—b5 . . .

Этим прекрасным ходом белые начинают постепенно повертывать острие, направленное на них, против неприятеля.

13. . . . Кс6—b8

С одной стороны черные не могут спокойно позволить противнику брать



коня, а с другой—им невыгодно подводить фигуру для его защиты. Таким образом, конь вынужден устраниваться от атаки.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 14. | Cc1—f4   | a7—a6    |
| 15. | Cb5—d3   | Cf5 : d3 |
| 16. | Фd1 : d3 | . . .    |

Теперь острие действительно оказалось повернутым на 180 градусов: белые стоят лучше, так как они лучше развиты и у них сильная центральная пешка.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 16. | . . . | Cb4 : c3 |
|-----|-------|----------|

Вряд ли можно порицать этот размен, хотя он и усиливает центр белых. При ином ходе белые, играя Lc1, могли бы начать операции против черного короля по линии с.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 17. | b2 : c3 | Фe7—e4 |
| 18. | Фd3—d2  | Kb8—c6 |
| 19. | La1—e1  | Фe4—d5 |
| 20. | Kf3—e5  | . . .  |

Этот сильный форпост является главным преимуществом, которое белые получают благодаря своей центральной пешке. У черных же нет за это ни малейшей компенсации.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 20. | . . .  | Lh8—e8 |
| 21. | Фd2—c2 | . . .  |

Черные угрожали выиграть на e5 фигуру. Здесь ферзь занимает прекрасную позицию: он наблюдает за неприятельским королевским флангом,

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 21. | . . . | h7—h6 |
|-----|-------|-------|

который черные к тому же еще и ослабляют. Делают они это, намереваясь сыграть Kd7, с вполне понятным желанием изгнать из центра фигуры белых. Но при худшем положении следует избегать всякого, даже самого незаметного ослабления позиции. Выжидательные, усиливающие игру ходы, как, напр., сдвоение ладьей по линии e, быть может, скорее всего дали бы черным надежду удержать партию.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 22. | h2—h3 | . . . |
|-----|-------|-------|

Здесь и в дальнейшем хорошая игра белых заключается, главным образом, в том, что они не делают плохих ходов, а напротив, вполне понятно пытаются

еще более улучшить свое положение и на всякий случай держать свои фигуры наготове. 22. С : h6 и затем Л : f6 было бы плохо, так как этим белые именно и разрушили бы свой сильный центр и уравнили игру. Да и ход 22. Фg6 был бы ударом по воздуху, потому что им все равно нельзя брать пешку g, в виду Lg8 с матом на g2.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 22. | . . . | Kf6—d7 |
|-----|-------|--------|

Черные вполне логично играют на уничтожение фигуры, запирающей их игру.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 23. | Ke5 : c6 | Фd5 : c6 |
| 24. | Cf4—g3   | . . .    |

Однако, белые, кроме обладания пунктом e5, получили теперь еще и другие преимущества, а именно: в их распоряжении находятся две открытые для ладьей линии, в то время как у противника имеется лишь одна (ладья d8 стоит теперь плохо), а затем у них слон вместо коня.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 24. | . . . | Фc6—c4 |
|-----|-------|--------|

С целью не допустить вторжения белой ладьи на f7 и напасть на пешку с, играя Kd7—b6—d5.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 25. | Kph1—h2 | . . . |
|-----|---------|-------|

Все эти тихие, не агрессивные ходы белых очень хороши.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 25. | . . . | Kd7—b6 |
|-----|-------|--------|

Не может же конь постоянно стоять на d7: однако, двигая его, черные опять уступают неприятельскому слону поле e5. Если бы конь ушел на f6, то ход Се5 получил бы еще большую силу. Вообще я не думаю, чтобы у черных еще было удовлетворительное продолжение. Теперь, после осторожных подготовительных ходов белых, кризис партии назревает чрезвычайно быстро.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 26. | Фc2—g6   | Le8 : e1 |
| 27. | Lf1 : e1 | Kb6—d5   |

Рубинштейн вывел коня на самую выгодную позицию.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 28. | Le1—e8 | . . . |
|-----|--------|-------|

Просто и сильно! Угроза: шах ферзем и выигрыш ладьи.

28. . . . Фс4—с6  
 29. Фg6—f5+! Фс6—d7  
 30. Ле8 : d8—+! Крс8 : d8  
 31. Фf5—f8+ Фd7—e8  
 32. Фf8 : g7 . . .

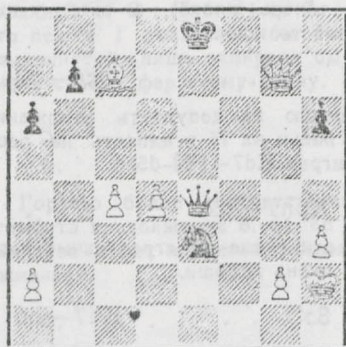
Первый скромный, но имеющий решающее значение, результат классической проведенной атаки.

32. . . . Фе8—e4

Черные должны потерять еще и вторую пешку, с или h; поэтому они медленно же пользуются лучшим шансом, который им представляется в тот момент, когда выдохлась атака противника, они сами переходят в контр-атаку.

33. c3—c4 Кd5—e3  
 34. Cg3 : c7+ Kpd8—e8

Положение после 34 хода.



35. Cc7—e5 . . .

После того, как в результате упорной борьбы белые своей прекрасной и безупречной до сего времени (за исключением дебютной стадии) игрой вырвали у своего мощного противника решающее превосходство и самым простым образом защитились от угрожавшего им на g2 мата,—они считают, что главное в партии уже сделано, и вот после тревожений последних ходов ими овладевает потребность успокоиться и отдохнуть. А какой полководец не захотел бы после напряженной жаркой битвы дать передохнуть своим войскам! Но подобно тому, как на войне плоды победы могут быть потеряны вследствие недостаточно энергичного преследования, так и шахматист, одержав победу,

часто не может терять ни одного хода, если он хочет одолеть противника такой колоссальной силы, как Рубинштейн. Белые делают ход, который, повидимому, не портит дела, и, в сущности, является лишь *coup de heros*, что, с психологической точки зрения, вполне понятно. Но этим они почти уже выпускают из рук победу. Шахматист должен иметь неисчерпаемый запас все новых планов и проектов, независимо от того, удался ли ему последний из них, или нет. В данном случае для белых мог быть один единственный план: свести игру к эндшпилю, так как лишь в нем они могли бы использовать свое превосходство, т. к. шансы на атаку для обеих сторон теперь приблизительно одинаковы, то значит—размен ферзей! Но не сразу ходом 35. . . Фе5+, т. к. белые потеряли бы пешку с; перевеса же на одну пешку, быть может, оказалось бы и недостаточно для решения партии, а в данном случае тем более, что черные тотчас же создали бы на ферзевом фланге сильную проходную пешку, с которой слону трудно было бы справиться; такие партии можно даже еще и проиграть. Нет, сначала белым нужно было обезопасить пешку с, а именно продвигая ее вперед, 35. c4—c5! Тогда для предотвращения размена ферзей черным не оставалось ничего лучшего, как сыграть Кс4, что уже было бы для белых большим достижением, так как черный конь отлекался от атаки на их короля. Продолжая 36. Фg8+ Kpd7 37. Ф : c4 Кр : c7, белые могли бы разменять этого коня на слона; но это не дало бы им явно выигрышного положения; зато играя 36. Сb8!, они могли бы увести слона на безопасную позицию, угрожая выигрышем коня. Тогда положение черных было бы чрезвычайно непрочным: они должны защищать коня, не допускать размена ферзей и, кроме того, еще защищать и пешки b и h, или же, в целях компенсации, угрожать пешке d. Следовательно лучшим ходом для черных был бы 36. . . Фd5. Тогда белые напали бы на пешку h ходом 37. Cf4, заставляя ее продвигаться вперед, 37. . . h5. На это последовало бы 38. Cg5 с угрозой мата на e7, которую черные могли бы отразить, играя 38. . . Фе6. А тогда белые продвинули бы ферзевую пешку, и если бы черные, с целью избежать размена, пошли ферзем на e4, то белые

делали мат, продолжая 40. Фg8 + Kpd7 41. Фd8X. Таким образом, создается совершенно такое же положение мата, какое в действительности получилось и в партии, с тою, однако, разницей, что здесь белые диктовали противнику свою волю, в то время как там черные сделали промах.

35. . . . Ke3—f1+  
36. Kph2—g1 Kf1—d2

Черные уже угрожают вечным шахом посредством Фe1+ и Kf1+.

37. Kpg1—f2 Fe4—d3!

Черным, конечно, нельзя брать пешку с, в виду потери ферзя посредством Фg8+.

38. d4—d5 Фd3—f5+?

Досадный промах, вернее, перестановка ходов! Черные без риска могли брать конем пешку с, угрожая матом в два хода посредством Фe3+ и Kd2. Поэтому белым нельзя было бы спокойно заниматься тихими подготовительными ходами: а если бы они сразу бросились в атаку ходом 39. Фg8+, то черные, играя Kpd7, конечно, получили бы изящный мат: 40. Фf7+ Kpd8 41. Cf6+ Krc8 42. Фе8+ Krc7 43. Фd8X. Но черные, в ответ на 39. Фg8+, пошли бы королем не на d7, а на e7, и тогда у белых не было бы матовой атаки. Возможно, и даже вероятнее всего, что белые, взяв пешку h, могли бы свести игру к выгодному для себя эндшпилю, но зато черные брали пешку d, после чего выигрыш белыми партии был бы, во всяком случае, сомнителен. Теперь же, после хода в партии, следует красивый и неожиданный финал.

39. Kf2—g3 Kd2 : c4

40. Ce5—f6!

Черные сдались, так как, если они защитятся от мата, угрожающего им на e7, то последует мат на g8 и d8.

### Партия № 172.

Играна на турнире в Петербурге, 1909.

Тартаковер. Шлехтер.

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 Cf8—c5

Лучшим опровержением гамбитного хода теперь, как и раньше, я считаю 2. . . . d5.

3. Kg1—f3 d7—d6

4. f4 : e5 . . .

До сего времени обычно отказывались от этого размена, по крайней мере в такой ранней стадии развития партии, так как, по мнению Стейница, открытая линия d будто бы дает черным позиционное преимущество.

4. . . . d6 : e5

5. c2—c3 . . .

Из пяти ходов, сделанных белыми, я считаю плохими по меньшей мере три.

5. . . . Kg8—f6?

После этого хода черные тотчас же попадают в худшее положение. Правильный способ игры заключался в следующем: 5. . . . Cg4 (чтобы помешать ходу d4) 6. Ce2 C : f3 7. C : f3 Kc6, или 6. Фа4+! Cd77. Фc2 Kc6. Можно было бы и сразу же играть 5. . . . Kc6; также очень сильным было бы 5. . . . f5.

6. Kf3 : e5 0—0

Шлехтер, очевидно, не заметил, что в случае 6. . . . K : e4 он теряет коня после Фа4+. Все же черные вскоре отыгрывают неволью пожертвованную ими пешку.

7. d2—d4! . . .

Белые играют безукоризненно. Попытка ходом d3 сохранить пешку была бы, во первых, принципиальной ошибкой, так как гораздо важнее быстро вводить в игру свои фигуры, а во вторых, она была бы тщетной, потому что черные все равно отыграли бы пешку, продолжая 7. . . . Ле8 8. Kf3 K : e4 (9. de? C : f2+ 10. Kpe2 JI : e4+).

7. . . . Ce5—d6

8. Ke5—f3 Kf6 : e4

Черные отыграли пешку и несколько опередили противника в развитии; является вопрос, не стоят ли они несколько лучше, чем противник? Отнюдь нет, так как у белых есть нечто, что с избытком компенсирует их за несомненно лучшее развитие черных: у них центральная пешка, являющаяся базисом для создания сильной позиции в

центре, благодаря чему они вскоре получают более выгодное положение.

9. Cf1—d3 Лf8—e8

Черные стояли бы хорошо, если бы, в свою очередь, они могли сохранить свое положение в центре. Но сделать это невозможно, так как им не хватает необходимой для этой цели пешки, а защита ходом f5 не вполне достаточна, потому что белые напали бы на коня несколькими фигурами (Kd2 и Фс2) и вынудили бы противника разменять его или отступить им. Защита коня ходом Cf5 была бы для черных сопряжена с опасными для них связывающими ходами противника. Нехорош и ход ладьей, так как конь все равно не может удержаться на своей доминирующей позиции, а уход ладьи с линии f повлек бы за собой ослабление пункта f7.

10. 0—0 . . . .

Уже теперь видно, в каком угрожаемом положении находится пешка f7. Выть может, уже грозит 11. С : e4 Л : e4 12. Kg5 с последующим Фh5.

10. . . . . h7—h6?

Этим черные окончательно ослабляют свой королевский фланг. Только что указанная комбинация, осуществлению которой черные, очевидно, хотели помешать, была для них страшна не в описанной выше форме, так как после 12. Kg5 Ле7 13. Фh5 h6, белые, играя К : f7, лишь отдали бы коня (в виду Фе8), хотя, правда, за три пешки. Правильнее было бы теперь, как и ходом раньше, отступить слонем на f6. Но кто же охотно будет отступать, не видя себя непосредственно к этому вынужденным! Заслуживало внимания и 10. . . . Kd7, чтобы прийти на помощь другому коню. Но последнему вряд ли можно удержаться на e4: 10. . . . Kd7 11. Фс2 Kdf6 12. Kbd2, после чего небезопасно было бы продолжать ни Cf5, ни Фе7, а после размена на d2 положение белых было бы лучше.

11. Kbl—d2 Ke4—f6

Теперь этот ход уже нехорош; лучше все же было 11. . . . К : d2 12. С : d2 Kd7 и затем Kf6, так как ферзевый конь белых получает теперь возмож-

ность проявить опасную для противника активность.

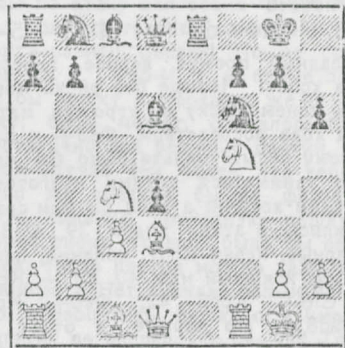
12. Kd2—c4 c7—c5

Черные стремятся разрушить сильный центр противника, но вследствие этого отстают в развитии. Им следовало играть Кс6, чтобы помешать одному из неприятельских коней прочно обосноваться на e5.

13. Kf3—e5 c5 : d4

Вполне, конечно, естественный ход, но вот последовал гром среди ясного неба.

Положение после 13 хода.



14. Ke5 : f7! . . . .

Белые вышли из дебюта, сохранив сильную центральную пешку, которая способствовала коню занять доминирующую позицию; теперь эта позиция используется белыми для фланговой атаки, немедленно же решающей партию.

14. . . . Kpg8 : f7

15. Фd1—h5+ . . . .

Теперь все идет, как по маслу!

Если король отступит на f8, то следует жертва слона на h6; а если король уйдет на e7, то белые выиграют посредством 16. Фg6—Лf8 17. С : h5 gh 18. Фg7+ Лf7 19. Лаe1+ Се6 20. Л : e6+ Кр : e6 21. Лe1+ Крd5 22. Ф : f7+ Крс6 23. Ле6.

15. . . . Kpf7—g8

16. Лf1 : f6 . . . .

Хотя и простой, но все же изящный ход. Если черные возьмут ладью ферзем, то белые, в свою очередь, возь-

зут ладью е8; если же возьмет пешка, то белые выиграют, продолжая Фg6+ и затем С : h6+. Белые отыграли фигуру, получив при этом сильную атаку.

16. . . . . Лe8—e1+

С целью разменять ладьи и тем ослабить атаку.

17. Лf6—f1 Лe1 : f1+

18. Cd3 : f1 Cd6—f8

Белые угрожали выиграть слона ходом Фd5+.

19. Сс1 : h6! . . . .

Этот ход падает почти на половину тех случаев, когда черные, в целях защиты, сыграли h7—h6.

19. . . . . Фd8—f6

На 19. . . . gh последовало бы Фg6+, а затем Ке5 и Сс4+ или Cd3 с победоносной атакой.

20. Ch6—g5 Фf6—f5

21. Кс4—d6! . . . .

Опять очень изящный и подчиняющий волю противника ход! После того, как королевский конь белых причинил противнику первую неожиданную неприятность, их ферзевый конь сделал ему вторую. Плохо было бы 21. Се2 в виду d4—d3 (22. Лf1? de).

21. . . . . Cf8 : d6

22. Cf1—c4+ Сс8—e6

Или 22. . . . Крf8 23. Лf1 то же с выигрышем ферзя.

23. Лa1—f1 . . . .

Теперь черные вынуждены пожертвовать ферзя, так как после 23. . . . Фе4 24. Фе8+ Крh7 25. С : e6 они вряд ли могут избежать мата.

23. . . . . Фf5 : f1+

24. Сс4 : f1 Кb8—d7

Черные получили за ферзя лишь ладью и коня, и к тому же у них меньшее количество пешек. Таким образом, игра ими проиграна; все же в таком положении всегда еще пытаются сказать сопротивление в надежде, что захочет же, наконец, противник когда нибудь отдохнуть от переутомления в бою.

25. Cf1—d3 Kd7—f8

26. c3 : d4 Ce6—f7

27. Фh5—f3 Kf8—e6

28. Сg5—e3 Ла8—b8

29. g2—g4 . . . .

Это продвижение пешки опять оказывает атаку; пешка грозит пойти до g6.

29. . . . . g7—g5

30. Фf3—f6 Cd6—f8

31. Cd3—h7+! . . . .

На 31. С : g5 последовало бы Сg7.

31. . . . . Крg8 : h7

32. Фf6 : f7+ Ке6—g7 .

33. Се3 : g5 Сдался.

### Партия № 173.

Последняя партия матча, 1910.

Эм. Ласкер. Яновский.

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 Cf8—c5

3. Кg1—f3 d7—d6

4. c2—c3 . . . .

Этого хода следует остерегаться во всех дебютах, поскольку не обеспечена возможность продвинуть вслед за ним ферзевую пешку на два поля. Ничего не развивая, белые отнимают у ферзевого коня его лучшее поле.

4. . . . . Сс8—g4

Хороший ход, так как он, в сущности, препятствует ходу d2—d4. Но ход 4. . . . f5, быть может, еще сильнее.

5. d2—d4? . . . .

Этот ход Ласкер с успехом применял уже во многих партиях, в том числе и в одной консультационной, игранный в Берлине. Да он и выглядит вполне хорошим, потому что, хотя белые и лишаются рокировки, как в гамбите Стейница (1. e4 e5 2. Кс3 Кс6 3. f4 ef 4. d4 Фh4+ 5. Кре2), но зато, не считая пары слонов, получают сильный пешечный центр, который, как будто вполне надежно защищает короля. Но в рассматриваемой партии этот план Ласкера совершенно

опровергается гениальным построением партии Яновского. Правильно было бы 5. fe ed 6. Фа4+.

5. . . . Cg4 : f3  
 6. g2 : f3 Fd8—h4+  
 7. Kpe1—e2 Cc5—b6

Гораздо лучше, чем брать ферзевую пешку.

8. Kb1—a3 . . .

Лучше всего. Ход 8. Фа4+, указанный в руководстве Бильгера, еще слабее.

8. . . . f7—f5!

Превосходно! Черные хотят разгромить пешечный центр противника и, таким образом, получить возможность напасть своими фигурами на белого короля.

9. Ka3—c4 f5 : e4  
 10. f4 : e5 d6 : e5  
 11. Kc4 : e5 . . .

Положение белых, повидимому, продолжает оставаться прекрасным,—их конь занял доминирующую позицию и защищает короля вместо пешки.

11. . . . Kb8—c6!

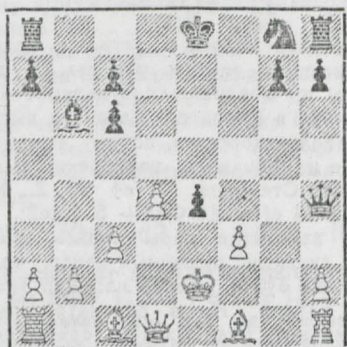
Опять сыграно очень сильно!

12. Ke5 : c6 . . .

12 f4 также не дает белым удовлетворительной игры. В ответ на это черные рокировали бы, значительно опережая, таким образом, своего противника в развитии, получая атаку и уже угрожая комбинациями с пожертвованиями на d4.

12. . . . b7 : c6

Положение после 12 хода.



Теперь начинает становиться ясным, что план белых был ошибочен. У них оказалась выведенной всего лишь одна фигура—король, что было бы хорошо для эндшпиля, но что является очень плохим для середины партии. Этот король больше не защищен в достаточной мере пешками или конем, линии e и f открыты (или же их легко открыть), и лишь на одном поле, а именно на c2, он чувствовал бы себя в безопасности. Но для того, чтобы помешать ему войти в эту гавань, у черных есть страшный ход, а именно: c6—c5, который грозит уничтожить последние остатки центра белых; в случае же, если бы этого хода оказалось недостаточно, у черных имеется в запасе еще одна пешка c, которая могла бы довершить дело, начатое первой. Со стратегической точки зрения партия почти уже решена, и справедливый критик с изумлением должен признать гениальность Яновского в построении этой партии.

13. Cf1—g2 . . .

Заслуживает внимания и Ce3, или Фа4, или a4; все эти ходы не лучше сделанного, и положение черных остается значительно лучше.

13. . . . Фh4—h5!

14. Cc1—e3 . . .

Жертвуя пешку b, белые из нескольких зол хотят выбрать меньшее.

14. . . . Фh5—b5+

15. Kpe2—f2 Kg8—e7

Это дает белым возможность опять создать себе центр. Проще всего было бы выиграть пешку, продолжая 15... Ф : b2+ 16. Fd2 Ф : d2+ 17. C : d2 c5! 18. dc C : c5+ с хорошей игрой. Вероятно, это показалось Яновскому при его хорошем положении (после семи предыдущих проигранных им партий) недостаточным и слишком ненадежным. Что же, может быть он и был прав.

16. f3 : e4 Фb5 : b2+

17. Fd1—d2 0—0+

18. Kpf2—e2 . . .

Во всяком случае, более надежным было бы перевести короля через g3 на h2, где он мог бы найти себе более безопасное убежище. Тогда попытки черных продолжать атаку, отступая

ферзем, были бы безрезультатны, и им не оставалось бы ничего лучшего, как разменять ферзей и свести игру к одному из продолжений, подобных указанному в примечании к 15-му ходу. Однако, в этом случае они не имели бы лишней пешки—доказательство того, что правильное всего было бы просто брать пешку е.

18. . . . Фb2—b5+

А теперь черный ферзь может отступить с выигрывшем темпа.

19. Фd2—d3 Фb5—h5+

20. Кpe2—d2 c6—c5!

Не успел белый король подумать, что он теперь в безопасности, как нагрянул этот ход, и положение короля тотчас же сделалось в высшей степени непрочным. Белым нельзя играть 21. dс из-за Ld8, а ход 21. d5 ослабил бы пункт e5, который немедленно же был бы занят черным конем, и, кроме того, дал бы возможность черным начать атаку ходами с6 и Ld8. Если же белые ничего не предпримут в центре, то последует 21. . . . cd 22. cd Ld8 и затем c7—c5. после чего для черных фигур будут открыты все линии для нападения на короля.

21. Фd3—c4+ Kpg8—h8

22. d4 : c5 Cb6—a5

Черные ходом слона теряют темп для атаки, которым противник пользуется, чтобы ввести в игру одну из ладей. Вместо этого хода черные сразу же могли выполнить комбинацию, которую они начинают осуществлять одним ходом позже: 22. . . . Lad8+ 23. Крс2 Фg4 24. Lhg1? Kf5 25. Cf2 Kd6, и выигрывают. Или 24. сb Ф : g2+ 25. Крb3 сb, с более сильным положением у черных, так как пешки противника изолированы, его король еще находится в открытом поле, а черные фигуры господствуют на открытых линиях. Но и сделанный ход вполне хорош.

23. Ла1—f1 Фh5—g4

Очень тонкая концепция, pointe которой достигает своего апогея на следующем ходу.

24. Lh1—g1 Ke7—f5!

Очень сильно! Черные угрожают просто взять слона и тем причинить

неприятельскому королю большие бедствия. Поэтому белые должны увести своего слона и, повидимому, лучше всего на f4. Но и этот ход неудовлетворителен, в виду Kh4, напр.: 25. Cf4 Kh4 26. Cg3 K : h2 27. Л : g2 Л : f1 28. Ф : f1 Ф : e4, после чего положение белых безнадежно; или 27. Л : f8+ Л : f8 28. Л : g2 Ld8+, и белый король оказывается в центре боя. Поэтому белым не остается ничего лучшего, как отдать ладью за опасного коня. Этим способом они на первых порах избегают от самой большой опасности, надеясь на то, что с двумя слонами им, может быть, все же еще удастся удержать партию.

25. Лf1 : f5! . . .

Надо полагать, что это умышленная жертва, а не начало блестящего, казалось бы, товарообмена, который будет продолжаться ходом Cf1 и кончится ходом ef, так как эта иллюзия жестоко была бы разрушена шахом ладьи (после Cf1) с последующим шахом ферзя на d1.

25. . . . Лf8 : f5

26. Kpd2—c2 . . .

Теперь белые ходом Cf1 угрожают защитить своего ферзя и одновременно напасть на неприятельского, выигрывая таким образом ладью. Поэтому, весьма прискорбно, что Яновский, который провел всю партию в великолепном стиле и которому теперь оставалась лишь сравнительно легкая отделка совершенной работы, не заметил такой простой угрозы, что случилось бы не со многими участниками Hauptturnier'ов. Но зато лишь немногие мастера были бы в состоянии выполнить такую достойную удивления работу, которую удалось совершить Яновскому в этой партии.

26. . . . Ла8—b8?

Можно было сыграть Ld8, чтобы на Cf1 ответить ходом Фd1+, или вообще предпринять что нибудь для прямой или косвенной защиты ладьи. У белых оставался бы лишь один шанс — атака на пункт g7, но эту атаку легко было бы отразить (напр., на Cd4 отвечая ходом Lg5). При надежном положении белого короля и при плохой позиции, занимаемой белыми фигурами и пеш-

ками, черные могли бы решающим образом использовать свое превосходство, в виде качества. Жаль хорошей партии! Но если даже Яновский ее и проиграл—глубочайшее уважение к гению Яновского!

27. Cg2—f1 Фг4—h4??

Ошибки, как и несчастья, никогда не бывают в единственном числе. Черные, напав на слона e3 ходом Фf3, ничего еще не потеряли бы, кроме победы. После же сделанного хода черные вместо качества теряют целую ладю, оставаясь с одним слоном против двух неприятельских.

28. e4 : f5 Фh4 : h2+

29. Jlg1—g2 Фh2—e5?

30. Ce3—d4 Сдался.

### Партия № 174.

Играна на турнире в Праге, 1908.

Алапин. Яновский.

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 Cf8—c5

3. Kgl—f3 d7—d6

4. Kbl—c3 . . .

В своих анализах Алапин указывает, что если черные теперь желают избежать размена своего королевского слона, то им необходимо сыграть ab. Это мнение в корне ошибочно: напротив, маневр кося Кс3—a4 : b5 с целью размена, как это я доказал в нескольких местах сборника партий Нюрнбергского конгресса, в большинстве случаев оказывается для белых невыгодным. Это доказывает и рассматриваемая партия.

4. . . . Kb8—c6!

5. Kc3—a4? Cc5—b6

6. Ka4 : b6 a7 : b6

Черные опередили противника в развитии на два хода, и их положение уже несколько лучше. Белые уже вынуждены защищать пешку f, так как после Cc4 черные, быть может, могли бы сыграть ef и затем защитить пешку ходом Фf6.

7. d2—d3 . . .

После этого хода королевский слон остается запертым. Но в случае 7. fe de

черные получили бы еще более свободную игру, а ход 7. f5 был бы, очевидно, слишком преждевременным. Белые уже стоят не хорошо; ошибочными являются ходы f4 и Кс3—a4 : b6.

7. . . . Kg8—f6

Однако, этот ход не сильнейший; вскоре выясняется, что игра черных останавливается на мертвой точке, так как у них нет пунктов для атаки, которые им мог бы дать ход f7—f5!

8. Cf1—e2 O—O

9. O—O Jlf8—e8

Мы видим, что хотя черные и опередили противника в развитии, но они не в состоянии предпринять что нибудь существенное.

10. c2—c3 . . .

Однако, у белых тем более нет хороших ходов.

10. . . . Фd8—e7

11. h2—h3 . . .

На 11. f5 черные всегда могли бы с выгодой сыграть d5.

11. . . . Cc8—d7

12. Cc1—e3? . . .

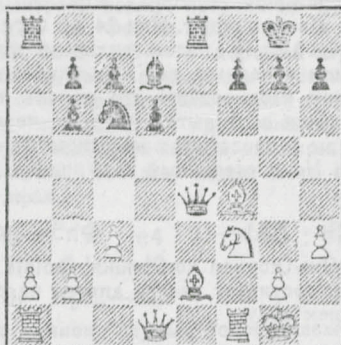
Ибо когда не хватает хороших ходов, тогда во-время случается промах.

12. . . . e5 : f4

13. Ce3 : f4 Kf6 : e4!

14. d3 : e4 Фе7 : e4

Положение после 14 хода.



Теперь оба слона белых атакованы и одного из них Яновский, очевидно,



надеялся выиграть; однако, случилось иначе.

15. Kf3—d4 . . .

После 15. С : d6 cd 16. Cd3 черные оставались с лишней пешкой.

15. . . . Kc6 : d4

16. Ce2—d3 . . .

Белые надеются получить за фигуру несколько пешек.

16. . . . Kd4—e2+

17. Kpg1—h1 Fe4 : f4

Вынужденная жертва, так как в случае 17. . . . Fe7 белые выиграли бы коня ходом Le1. Но за ферзя черные получают ладью, коня и две пешки, т. е. остаются с материальным превосходством, имея, кроме того, при хорошем положении, длительную атаку на пункт g2.

18. Lf1 : f4 Ke2 : f4

19. Cd3—f1 . . .

Белые могут еще сопротивляться, но надолго удержать игру они не в состоянии. Силу ферзя часто переоценивают, в особенности более слабые игроки. 19. Ff3 было бы нехорошо, в виду Kf : g2 с последующим Cc6.

19. . . . Cd7—c6

20. Fd1—g4 Le8—e4

С угрозой взять пешку g.

21. Kph1—h2 . . .

Оказывается, что выгоднее было бы сразу же занять королем эту позицию.

21. . . . La8—e8

22. La1—d1 . . .

Все фигуры белых расположены невыгодно, в то время как черные находят для себя еще лучшие позиции.

22. . . . Kf4—d5

23. Fg4—g3 Kd5—e3

24. Ld1—c1 Le4—e6!

Грозит губительный атакующий ход Lg6.

25. Fg3—f2 Le6—f6

26. Ff2—g1 . . .

Теперь ферзь окончательно заперт. Только опрометчивая атака со стороны

противника могла бы дать белым какие нибудь шансы; это могло случиться, если бы черные сыграли 26. . . . K : f1+ 27. Л : f1 Le2 28. Л : f6 gf! 29. Фа1.

26. . . . h7—h5!

27. c3—c4 h5—h4

28. b2—b4 . . .

Теперь для выигрыша достаточно было бы и только что указанной комбинации, так как позиция белого ферзя на a1, где он мог бы погибнуть после 31. . . . Л : g2+ 32. Kph1 Л : a2+, была бы непрочна. Однако, избранное Яновским продолжение еще сильнее.

28. . . . Lf6—g6

29. a2—a4 Ke3 : f1+

Черные могут выиграть партию самыми разнообразными способами, напр., и ходом С : g2. Яновский весьма последовательно провел атаку на этот пункт.

30. Fg1 : f1 Lg6 : g2+

31. Ff1 : g2 Cc6 : g2

32. Kph2 : g2 Le8—e3

После того, как черные отыграли ферзя, игра, можно сказать, кончена, и мы тотчас же замечаем, что Яновский уже не прилагает особых усилий для ее ведения, так как в противном случае он сыграл бы Le2+ с последующим La2.

33. c4—c5 b6 : c5

34. b4 : c5 d6 : c5

35. Lc1 : c5 c7—c6

36. Lc5—c4 g7—g5

37. Lc4—b4 Le3—g3+

38. Kpg2—h2 \* Lg3—a3

39. Kph2—g2 Kpg8—g7

40. Lb4 : b7 La3 : a4

41. Lb7—c7 La4—c4

Сдался.

## Партия № 175.

Играна на турнире в Остенде, 1906.

Игорин. Бёрн.

1. e2—e4 e7—e5

2. f2—f4 Cf8—c5

3. Kg1—f3 d7—d6

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 4. | Cf1—c4 | Kg8—f6 |
| 5. | c2—c3  | 0—0    |
| 6. | d2—d3  | Kb8—c6 |
| 7. | Фd1—e2 | Лf8—e8 |

Белые отстали в развитии своих фигур.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 8. | f4—f5 | . . . |
|----|-------|-------|

Этот ход можно делать лишь в тех случаях, когда белые надолго могут воспрепятствовать контр-атаке d6—d5; здесь же это влечет за собой немедленное крушение.

- |    |        |           |
|----|--------|-----------|
| 8. | . . .  | d6—d5     |
| 9. | Cc4—b3 | Cc8 : f5! |

Неприятный сюрприз для белых! На 10. e4 последует e4 с решающим преимуществом у черных.

- |     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 10. | Cc1—g5  | d5 : e4   |
| 11. | d3 : e4 | Cf5 : e4! |

Черные выиграли вторую пешку! На 12. C : f6 последовало бы C : f3.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | Фe2—c4 | Фd8—d5 |
| 13. | Фc4—b5 | . . .  |

И без этой ошибки белые погибли.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 13. | . . . | Cc5—f2+ |
|-----|-------|---------|

Белые сдали партию.

### Партия № 176.

Играна на гамбитном турнире в Вене, 1903.

Мизес. Пильсбери.

- |    |           |           |
|----|-----------|-----------|
| 1. | e2—e4     | e7—e5     |
| 2. | f2—f4     | e5 : f4   |
| 3. | Kg1—f3    | g7—g5     |
| 4. | h2—h4     | g5—g4     |
| 5. | Kf3—g5    | h7—h6     |
| 6. | Kg5 : f7  | Kpe8 : f7 |
| 7. | Cf1—c4+   | d7—d5     |
| 8. | Cc4 : d5+ | Kpf7—e8   |

Вопрос о том, где король занимает лучшую позицию, здесь или на g7, остается пока открытым. Если делать выводы на основании данной партии, то на e8 он, во всяком случае, стоит невыгодно, так как черным ни разу не удавалось использовать свое превосход-

ство, и причиной этого является лишь невыгодная позиция короля. Но, конечно, если бы Пильсбери ушел королем на g7, и если бы Мизес в этом случае тоже получил длительную атаку, то комментатор, пожалуй, усмотрел бы причину этого в невыгодном положении короля на g7. Что есть истина? Даже и в шахматах ни в коем случае нельзя всего доказать.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 9.  | d2—d4    | Kg8—f6   |
| 10. | Kb1—c3   | Cf8—b4   |
| 11. | Cc1 : f4 | Kf6 : d5 |
| 12. | e4 : d5  | Фd8 : d5 |
| 13. | 0—0      | Cb4 : c3 |
| 14. | b2 : c3  | Kb8—c6   |

Черные защищались очень хорошо; силы атаковавшего противника значительно поубавились, черные не встречают особых препятствий к тому, чтобы вполне развернуть свою игру, за пешку они получают коня, от атаки осталось уже немного,—ну, как же в самом деле белым спасти партию? Однако, рассматриваемая партия является блестящим доказательством сказочной живучести атаки в гамбите Альгайера: не делая прямых ошибок, прекрасно, казалось бы, защищаясь, черные, до известной степени не по своей вине, все же попадают в проигрышное положение. Вот это то и досадно, что в гамбитных играх выигрывает не тот, кто сильнее, а тот, кто избрал лучший вариант.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 15. | Фd1—d2 | Cc8—e6  |
| 16. | Лa1—e1 | Kpe8—d7 |

Расположение черных фигур в центре делает для белых возможной тонкую комбинацию с пожертвованием.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 17. | c3—c4!    | Фd5 : c4  |
| 18. | Лe1 : e6! | Kpd7 : e6 |
| 19. | d4—d5+    | Kpe6—d7   |

Брать пешку было бы для черных невыгодно в виду 20. Лe1+ Ke5 21. Фc3.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 20. | d5 : c6+ | Kpd7 : c6 |
|-----|----------|-----------|

Кажется, черные вторично отразили атаку, но позиция их короля все еще непрочна, и белые великодушным планом вскоре опять оживляют атаку.

21. Cf4—e5 Лh8—e8  
 22. Lf1—f4 Фc4—c5+  
 23. Ce5—d4 Фc5—d6

Единственный оборонительный ход, который, быть может, заслуживает пощения. Пожалуй, лучше было отступить ферзем на d5, где он не мог бы подвергнуться нападению слона.

24. Lf4—f6 Ле8—e6  
 25. Fd2—c3+ Kрс6—d7  
 26. Lf6—f7+ Ле6—e7

Если король отступит на с8, то ладья а8 окажется запертой.

27. Cd4—c5! . . .

Решающий ход!

27. . . . Ле7 : f7  
 28. Cc5 : d6 c7 : d6

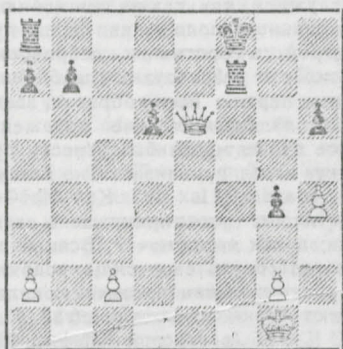
У черных за ферзя более чем достаточный эквивалент, так как ферзь, как я убедился на опыте, *ceteris paribus*, слабее двух ладей. Однако, черные—от начала партии!—страдают невыгодной позицией короля; кроме того, их ладья не имеют взаимной связи. Поэтому белые должны были бы выиграть партию.

29. Фc3—b3! Kpd7—e8

Другой возможный ход, Laf8, вероятно, тоже не мог предотвратить гибели, так как в этом случае они потеряли бы слишком много пешек (пешку b, g и одну из ладейных—пешек).

30. Фb3—e6+ Kрс8—f8

Положение после 30 хода.



В данный момент белые весьма красиво могли выиграть ходом 31. Ф : h6+ и тем завершить прекрасно веденную ими до сего времени партию. А именно, они или выигрывали пешку g, после чего обе соединенные проходные пешки решили бы дело, или же они ставили черных в весьма невыгодное положение, наложив лишая ладья связи между собой. Получались следующие, весьма интересные варианты: 31. Ф : h6+ Kрс7 32. Фg5+, или 31. . . . Kрс8 32. Фe6+, или же 31. . . . Kрс8 32. Фe6 g3 33. Фb3, или 31. . . . Lg7 32. Фh8+ Lg8 33. Фf6+ Kрс8 34. Фe6+ Kрс8 35. h5 Lg7 (на Ле8 последовал бы эплетный мат—Eraulletten-matt—посредством Фf6) 36. h6 Lh7 37. Фg6 Lf7 38. h7 Kрс7 39. Фg5+ (на Фg8 черные ответили бы ходом L7f8) с выигрышем у белых, так как в случае Kрс6 решал ход Фg8; после 39. . . . Kpd7 белые выиграли бы, продолжая 40. Ф : g4+ Kрс7 41. Фh4+ и затем h8Ф, или если . . . Kрс7, то 41. Фc4+ и белые выиграли бы ладью.

31. Фe6 : d6+? Kpf8—g8  
 32. Фd6 : h6 g4—g3!

Теперь эта пешка приобретает значение фигуры; последующие атаки белых едва ли могут иметь решающее значение, даже если бы они и сыграли кое где иначе.

33. h4—h5 Ла8—f8  
 34. Фh6—g6+ Lf7—g7  
 35. Фg6—e6+ Kрс8—h7  
 36. Фe6—e4+ Kph7—h8

На 36. . . . Kрс6 белые ответили бы Фe3+, после чего черным нельзя было брать пешки h.

37. Фe4—e5 Lf8—d8  
 38. Kрс1—f1 Kph8—g8  
 39. h5—h6 Lg7—f7+  
 40. Kpf1—e2 Ld8—d7  
 41. Фe5 : g3+ Kрс8—h7  
 42. Фg3—h4 Ld7—e7+  
 43. Kрс2—d2 Ле7—e6  
 44. Фh4—d4 . . .

Здесь некоторые шансы, хотя и слабые, давало Фh5 с последующим g4.

44. . . . Ле6—g6  
 45. g2—g4 Kph7 : h6  
 46. Фd4—h8+ Kph6—g5

- |              |          |
|--------------|----------|
| 47. Фh8—h5+  | Kpg5—f6  |
| 48. c2—c4    | Lf7—g7   |
| 49. Фh5—f5+  | Krf6—e7  |
| 50. Фf5—c5+  | Lg6—d6+  |
| 51. Kpd2—c3  | Lg7 : g4 |
| 52. Фc5—e5+  | Ld6—e6   |
| 53. Фе5—c7+  | Kpe7—f6  |
| 54. Фc7 : b7 | Lg4—g3+  |
| 55. Kpc3—d2  | Le6—b6   |
| 56. Фb7 : a7 | Lb6—b2+  |
| 57. Kpd2—e1  | Lg3—g2   |
| 58. Фа7—d4+  |          |

Вечный шах. Ничья.

### Партия № 177.

Играна на гамбитном турнире в Абба-  
ции, 1912.

	Рети.	Фламберг.
1.	e2—e4	e7—e5
2.	f2—f4	e5 : f4
3.	Kg1—f3	g7—g5
4.	Cf1—c4	g5—g4

Ходы черных обнаруживают преми-  
ную тенденцию к увеличению своей  
ценности в отрицательном смысле: пер-  
вый ход хорош, второй — не самый луч-  
ший, третий — плох (так как ослабляет  
королевский фланг), а четвертый —  
настоящий ход новичка — является изде-  
вательством над всеми законами здра-  
вого мышления! Но такая игра, являясь  
сумасшествием, имеет все же свой ме-  
тод: нигде так последовательно не про-  
водится совершенно ошибочный прин-  
цип погони за материальным превосход-  
ством, без заботы о развешивании сил  
и о создании позиции, как в гамбите  
Муцио, подготавливаемом этими ходами;  
и, конечно, нигде этот принцип не до-  
водится так блестяще ad absurdum, как  
в гамбите Муцио; ибо на мой взгляд  
90 процентов таких партий (по этому  
вопросу следовало бы собрать статисти-  
ческие данные) выигрываются белы-  
ми. Конечно! Ибо всякая вина нака-  
зывается... в шахматах.

5. 0—0 . . .

Если бы этот ход не был правилен,  
то неправильна была бы шахматная  
игра.

5. . . . d7—d5

Обычно здесь играют 5. . . . gf  
6. Ф : f3 Фf6 7. e5 с весьма сильной  
атакой, хотя она совершенно проана-  
лизирована уже полвека тому назад.  
Но всякий раз, когда о ней оконча-  
тельно переставали говорить, она вновь  
пробуждалась к жизни благодаря ка-  
кой нибудь новинке. Сделанный ход,  
который является лучшей защитой, был  
впервые предложен венским профессо-  
ром Брентано и с успехом применен  
Марко в нескольких партиях, игранных  
на гамбитном турнире в Вене, 1903.

6. e4 : d5 . . .

Сомнительно, чтобы взятие слоном  
было лучше, или, вернее, еще лучше.  
Во всяком случае, сделанный ход до-  
статочно хорош.

6. . . .	g4 : f3
7. Фd1 : f3	Cf8—d6
8. d2—d4	Фd8—f6

Кроме этого хода заслуживало вни-  
мания еще и 8. . . . Ke7 с продолже-  
нием 9. С : f4 С : f4 10. Ф : f4 0—0.  
Однако, в этом случае положение чер-  
ных было бы невыгодно, так как они  
лишь с трудом могли бы развить фи-  
гуры своего ферзевго фланга, да и то  
на плохие позиции. Как бы там ни бы-  
ло, белые, при значительно лучшем по-  
ложении, уже имеют две пешки за  
коня; если бы им еще удалось выиграть  
только одну пешку (а атака на ослаб-  
ленную позицию противника должна  
была бы окончиться, по меньшей мере,  
этим), тогда они, вдобавок, получили бы  
и приблизительный материальный экви-  
валент. Но независимо от таких со-  
ображений, эта атака дает белым по-  
беду, которую они, во всяком случае,  
не заслужили, так как не они добились  
более сильного положения своей  
лучшей игрой, а противник добровольно  
допустил это безрассудным шаблонным  
ведением партии. Таким образом, заслу-  
женным является только поражение,  
которое белые могли бы нанести про-  
тивнику, играя приблизительно следу-  
ющим образом: 11. Kc3 Kg6 12. Фd2!  
(здесь черные уже принуждены задуматься;  
а как им помочь? Всякая по-  
пытка развернуть свои силы сопряже-  
на с риском; пешки противника сильно  
стесняют черных), поэтому с6 13. Lae1  
cd 14. К : d5 (с угрозой Kf6+ и Фh6)

Kd7 15. Фh6 b6 (Фh4 стоило бы черным ферзя в виду Ke7+) 16. Ле3, и белые выигрывают. В этом варианте ходы черных, хотя и не вынужденны, но вполне естественны, и весь вариант показывает, насколько сильно позиция белых. Ход в партии гораздо сильнее, чем Ke7, так как он приковывает внимание противника к атакованной пешке d4. В гамбитной игре (как при защите, так и при атаке) необходимо тщательнейшим образом использовать всякий темп для развития и для атаки (или контр-атаки), и поэтому делать самые ядовитые ходы, не давая противнику возможности передохнуть, или, по крайней мере, доставляя ему хлопоты. Таким ходом и является ход ферзем: черные развертывают свои силы, защищают пешку f4, и, что важнее всего, нападают на пешку d4 и стоящего рядом с ней слона. Поэтому белые не могут по своему усмотрению сделать какой-нибудь агрессивный ход, а должны считаться с этой угрозой и защищаться. А благодаря этому черные выигрывают время.

9. Фf3—e4+

В том то и ошибка белых, что защищаясь, они оказывают услугу противнику! Они совершают прегрешение, которое противоречит духу гамбитной игры, и которое могло им стоить партии! Гамбит Муцио нельзя играть *à la carte*, как Шопеновский ноктюрн; этот дьявольский гамбит следует разыгрывать *allegro furioso*, как первую часть *Sonate patnétique!* Ход ферзем, при помощи которого белые (как они думают — без потери времени) лишь защищают пешку d4, ошибочен, так как они именно и теряют темп, делая еще один ход уже выведенной фигурой. Им нечего было заниматься такими пустяками, как защита пешки и слона, а следовало продолжать представившуюся им на линии f атаку ходом С : f4. Если бы тогда черные взяли пешку и слона 9. . . . Ф : d4+ 10. Се3 Ф : c4, то жестоко прогадали бы, так как последовало бы Ф : f7+ и Фg7 с выигрыванием белыми ладьи на h8. Но если бы черные и не взяли слона, а отступили ферзем на g7, то и тогда белые получили бы хорошую атаку и развитие, во всяком случае, более быстрое, чем то, на которое они были бы в праве рассчитывать после хода в партии. Одна-

ко, если бы черные отказались от всяких даров данайцев и предпочли брать на f4 (слоном, так как играя 9. . . . Ф : f4, они потеряли бы ферзя после 10. Фе2+), то белые без размена ферзей могли бы вскрыть положение на линии f, продолжая 10. Фе4+ Ke7 11. Л : f4.

9. . . . Фf6—e7?

Та же ошибка, которую только что допустили белые: черные делают ход уже выведенной фигурой, вместо того чтобы использовать этот темп для развития новой! После 9. . . . Ke7 10. С : f4 Cf5 у них было бы в бою столько же сил (четыре фигуры против четырех), как и у противника. Это, конечно, давало им самые лучшие шансы использовать свое превосходство для победы. После этой простой перестановки ферзя их положение тотчас же делается плохим, быть может даже совсем безнадежным.

10. Kb1—c3!

Сыграно неожиданно и очень хорошо! Белые идут на размен ферзей, ясно предвидя, что и тогда они сохраняют достаточно сильную атаку. Со стороны черных заслуживает внимания прежде всего ход Kf6, но и он не вполне удовлетворителен. Последует 11. Ф : e7+ Кр : e7 12. С : f4 С : f4 13. Л : f4 Kbd7 14. Лаe1+ Kpf8 15. Леf1 Kpg7 16. Kb5 c6 17. dc bc 18. Kd6 Lf8 19. g4 h6 20. h4 Lb8 (или?) 21. g5 hg 22. hg Kd5 23. Л : f7+ Л : f7 24. Л : f7+ Kpg8! 25. Ле7 Kb6, и белые выигрывают как угодно, напр., продолжая С : d5+ и затем Л : a7 (четыре пешки за фигуру!), или ходом Ле8+ с последующим Са6 (выигрывая еще и качество).

В этом варианте черные могли бы после 11. Ф : e7+ Кр : e7 12. С : f4 С : f4 13. Л : f4 сыграть Ke8, с намерением перевести этого коня на d6. Но тогда последовало бы 14. Ле1+ Kpf8 15. Леf1 Kd6 16. Kb5 К : c4 17. Л : f7+ с решающим преимуществом у белых.

Вместо 10. . . . Kf6 надежду на спасение скорее всего давал ход f5! Тогда размен ферзей был бы прямо таки невыгоден для белых: 11. Ф : e7+ К : e7 12. С : f4 a6 (чтобы помешать Kb5) 13. Лаe1 Lg8 или Lf8, после чего черные получили бы сносную игру. Вместо

размена ферзей белым было бы выгоднее сыграть 11. Фd3 (или Фf3 Фf6, и черные нападают на пешку d4) Кf6 12. С : f4 0—0; белые стояли бы хорошо, но победа была бы сомнительна. Притом черные могли попробовать сыграть 11. . . . Фf6, на что последовало бы 12. С : f4 Ке7 13. Лаe1 Лg8 14. Кb5 Крд8 15. С : d6 cd 16. Фа3 Лg6. Черные, повидимому, могут сопротивляться, но белые, жертвуя ладью, 17. Ле6 С : e6 18. Ф : d6+ Cd7 19. Фс7+, и затем, продолжая Ф : b7, вновь подкрепляют атаку.

10. . . . Кb8—d7?

В сущности говоря, этот ход вообще не заслуживал внимания. Теперь черные, конечно, погибли.

11. Сс1 : f4 Фе7 : e4

Теперь вряд ли можно придумать что либо лучше, чем двукратный размен. Но последний способствует развитию атаки белых.

12. Кс3 : e4 Cd6 : f4

13. Лf1 : f4 . . .

Теперь белые в развитии опередили противника на пять—шесть ходов, так как у черных выведена всего лишь одна фигура, да и та наполовину. Поэтому положение черных безнадежно, тем более, что материальное превосходство черных—конь за две пешки—не слишком значительно.

13. . . . f7—f5!

Очень хороший ход, которым черные, пожалуй, больше всего затрудняют противнику победу. Им нельзя было играть Ке7 в виду d5—d6. Больше всего заслуживал внимания ход 13. . . . Кb6, но тогда последовало бы 14. Ле1! К : с4 15. Кd6+ Крд7 16. К : f7 с решающим преимуществом у белых. Ходом в партии черные жертвуют пешку, чтобы выиграть темп для развития игры, но теперь белые получают за коня уже третью пешку.

14. Лf4 : f5 Кg8—e7

14. . . . Кb6 было бы, конечно, бесцельно в виду Ле5+.

15. Ла1—e1 . . .

Сыграно очень красиво и изящно; но еще вопрос, не мог ли этот ход ока-

заться для белых весьма невыгодным. Проще было бы увести атакованную ладью, напр., на f2 (сильнее всего на h5) и затем продолжать 15. . . . Кb6 16. Сb3 Сf5 17. Ле1 Сg6 18. Ле5 с очень хорошей игрой.

15. . . . Кd7—b6!

Нельзя брать ладью, так как белые, продолжая 16. Кd6+ Кpf8 17. Ле8+ Кpg7 18. К : f5+Кpf6 19. Л : h8 Кр : f5 20. Л : h7, отыгрывали ее, выигрывая кроме того четвертую пешку. Но после хода конем белые оказались в затруднительном положении, так как их ладья и слон атакованы. Для того, чтобы выбраться из такого положения, белым не оставалось ничего лучшего, как сыграть Кf6+, что повело бы к весьма сложным вариантам: 16. Кf6+ Кpf7! (Крд8 17. Ле5 выгодно для белых, так как они угрожают матом на e8) 17. d6+ Крг6 (вероятно, еще сильнее, чем К : с4, что до известной степени тоже выгодно для черных, так как после 18. Л : e7+ Крг6 19. Лf3 К : d6 20. Кd5 Кf5 21. Л : с7 h5 атака белых оказывается отбитой) 18. Лf3 (или Лf2) Кf5 19. Cd3 cd (или же Кр : f6) 20. g4 Кр : f6 21. С : f5 Крг5. У белых остаются две пешки за коня, а атака их уже не очень сильна.

16. Сс4—b5+? . . .

Однако, этот ход еще хуже, чем Кf6+, и белые должны были бы попасть в худшее положение.

16. . . . Кре8—d8?

На ошибку черные отвечают ошибкой. После 16. . . . с6! 17. dc bc 18. Ле5 cb 19. Кg5 они, продолжая 0—0!, избавились бы от всех бед и защитились ходом Сf5 от Л : e7, заняв хорошее положение. Да и ход 19. Кg3 0—0 не вызвал бы существенных изменений в пользу белых. Так же мало дало бы белым и продолжение 16. . . . с6! 17. Ле5 0—0! 18. Л : e7 cb 19. Кg5 h6 20. Ке6 К : d5 21. Лg7+ Крh8 22. Лg6 Лf6. После допущенной ошибки позиция черных немедленно рухнет.

17. Лf5—e5 . . .

Теперь белые угрожают ходом Кg5 с последующими изящными комбинациями мата, напр., 17. . . . Кb : d5?

18. K<sub>g5</sub> Л<sub>f8</sub> 19. Л : d5+ К : d5  
20. K<sub>f7</sub>+ Л : f7 21. Лe8X.

17. . . . Ke7—g6  
18. Ke4—g5 . . .

Это пожертвование качества тотчас же с избытком окупается.

18. . . . K<sub>g6</sub> : e5  
19. Лe1 : e5 Cc8—d7

19. . . . Л<sub>f8</sub> было бы ошибочно в виду K<sub>f7</sub>+.

20. K<sub>g5</sub>—f7+ K<sub>pd8</sub>—c8  
21. K<sub>f7</sub> : h8 Cd7 : b5  
22. Лe5—h5 Cb5—c4  
23. Лh5 : h7 Cc4 : d5

Положение, наконец, выяснилось. За три пешки черные получили фигуру, и к тому же слона, который значительно сильнее коня, особенно в борьбе против пешек; зато у белых две соединенные проходные пешки. И все же черные могли бы удержать партию, если бы не то обстоятельство, что все их фигуры, за исключением слона, занимают такие невыгодные позиции. При таких условиях черным трудно воспрепятствовать победному продвижению неприятельских пешек.

24. h2—h4 Cd5—e4  
25. Лh7—g7 Ce4 : c2?

Черные не располагали временем для такого пожирания пешек; гораздо важнее было мобилизовать ладью, и тогда они имели бы кое какую надежду на спасение; напр., 25. . . . a5! 26. h5 Лa6 27. h6 Kd5 28. Kf7 Kf6 29. K<sub>g5</sub> C : e2 20. h7 K : h7 31. K : h7, и самое страшное было бы предотвращено. Продолжая C : h7, черные могли свести игру к ладейному эндшпилю, который давал им богатые шансы на ничью, или же они могли играть на выигрыш пешки, продолжая Лd6. Указанные выше ходы белых, конечно, не являются вынужденными, но тем не менее они дают поучительный пример того, как можно в безнадежном, казалось бы, положении, быстро сконцентрировать силы для отражения атаки, или, по крайней мере, для упорного сопротивления.

26. h4—h5 a7—a5  
27. h5—h6 a5—a4

Играть 27. . . . Лa6 теперь уже слишком поздно. Последовало бы 28. h7 Kd5 29. Лg8+ K<sub>pd7</sub> 30. K<sub>g6</sub>, и пешка проходит в ферзи.

28. h6—h7 Cc2 : h7  
29. Лg7 : h7 . . .

Теперь белые при лучшем положении имеют лишнюю пешку.

29. . . . K<sub>b6</sub>—c4

Было бы сильнее ходом Лa5 ввести, наконец, ладью в игру. Тогда черные могли бы напасть на пешку b, а коня, в худшем случае, пожертвовать за проходную пешку.

30. K<sub>h8</sub>—f7 Лa8—a6  
31. g2—g4 Kc4 : b2

Черный король занимает слишком невыгодную позицию и мешает перейти в контр-наступление; напр., 31. . . . Лg6 32. g5 Kd6 32. Лh8+ и белые, продолжая Ke5+, выиграли бы ладью.

32. Лh7—h8+ K<sub>pc8</sub>—d7  
33. K<sub>f7</sub>—e5+ K<sub>pd7</sub>—e6

Обоими шахами белые вынудили неприятельского короля принять участие в бсю. Лучше было бы уже на 32-ом ходу продвинуть вперед проходную пешку: 32. g5 K<sub>pd7</sub> 33. Ke5+ K<sub>re8</sub> 34. g6 K<sub>pf8</sub> 37. Л : c7, после чего белые должны выиграть.

34. g4—g5 \* K<sub>b2</sub>—d1

Здесь следовало попытаться остановить пешку и играть 34. . . . K<sub>pf5</sub> 35. g6 K<sub>pf6</sub>.

35. Лh8—f8 . . .

Теперь черные уже не в состоянии задержать пешку.

35. . . . Kd1—e3  
36. K<sub>pg1</sub>—f2! Ke3—d5  
37. g5—g6 Сдался,

так как, пешка проходит в ферзи.

## ФРАНЦУЗСКАЯ ПАРТИЯ.

### I. Неправильные продолжения.

#### Партия № 178.

Играна на турнире в Кембридж-Спрингсе, 1904.

Чигорин. Марко.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 1. | e2—e4  | e7—e6 |
| 2. | Фd1—e2 | . . . |

Странный, часто применявшийся Чигориным ход, имеющий только тот смысл, что он осложняет и запутывает игру.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 2. | . . .  | c7—c5  |
| 3. | f2—f4  | Сf8—e7 |
| 4. | b2—b3  | d7—d5  |
| 5. | Сс1—b2 | Kg8—f6 |
| 6. | Kb1—c3 | . . .  |

Здесь весьма заслуживало внимания продолжение 6. ed ed 7. С : f6 gf; черным невыгодно открывать свой королевский фланг, и они должны были бы брать на d5 ферзем.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | . . .  | Kb8—c6 |
| 7. | Kg1—f3 | Kc6—d4 |

Преждевременный, недостаточно рассчитанный ход. Всякое простое спокойное продолжение с целью развития давало черным лучшую игру.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 8. | Фe2—d3! | d5 : e4? |
|----|---------|----------|

Лучше всего было бы сознать свою ошибку и отступить конем. Последовавшая теперь в центре общая развязка оказалась выгодной для белых.

- |     |          |            |
|-----|----------|------------|
| 9.  | Kc3 : e4 | Kf6 : e4   |
| 10. | Фd3 : e4 | Kd4 : f3 + |
| 11. | Фe4 : f3 | . . .      |

Белые теперь получили свободную, прекрасную игру и опередили черных в развитии. Угроза пешке b7 (посредством Сb5+) весьма стесняет черных.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 11. | . . .   | 0—0    |
| 12. | Сf1—d3! | Се7—f6 |
| 13. | Сb2—c3! | . . .  |

Белые не в состоянии избежать размена одного из слонов, но зато они,

по крайней мере, создают себе преимущество, вскрывая линию d.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 13. | . . .   | Сf6 : c3 |
| 14. | d2 : c3 | Фd8—h4+  |

И другие продолжения не дают черным удовлетворительной игры.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 15. | g2—g3 | Фh4—h3 |
|-----|-------|--------|

Во всяком случае, лучше было бы 15. . . Фh6, чтобы на длинную рокировку белых ответить продвижением королевской пешки.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 16. | 0—0—0 | Ла8—b8 |
|-----|-------|--------|

Для развития слона черным приходится потратить много темпов. За это время белые успевают начать сильную атаку.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 17. | Lh1—e1 | . . . |
|-----|--------|-------|

Ладья грозит пойти на e5, а оттуда на h5.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 17. | . . .  | b7—b6 |
| 18. | Le1—e5 | g7—g6 |

Это влечет за собой серьезное ослабление королевского фланга; но и другие оборонительные ходы против угрожающего Lh5, в свою очередь, создают иные слабости.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 19. | Фf3—f2! | Lf8—d8 |
|-----|---------|--------|

На 12. . . Сb7 могло бы последовать Сf1 и затем Ld7.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 20. | Ld1—g1 | . . . |
|-----|--------|-------|

Вся подготовка к атаке проведена белыми превосходно!

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 20. | . . .  | Сс8—b7 |
| 21. | Cd3—f1 | . . .  |

На 21. g4 последовало бы теперь Фf3.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 21. | . . .   | Фh3—h6   |
| 22. | Kpc1—b2 | Ld8—d6   |
| 23. | g3—g4   | Lb8—d8   |
| 24. | Сf1—d3  | Ld6—d5   |
| 25. | Le5—e2  | Сb7—c8   |
| 26. | f4—f5   | e6 : f5? |

Колоссальная ошибка, которая дает белым возможность одним ударом от-

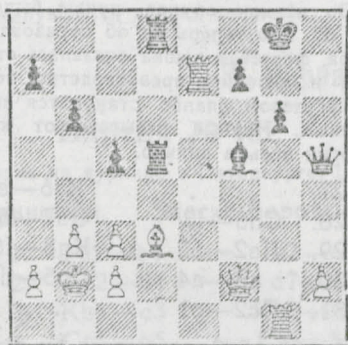


крыть все линии. Конечно, и при иных ходах у черных создается незавидное положение, но во всяком случае, этот ход в значительной степени помогает противнику одержать победу.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 27. | g4 : f5 | Фh6—h5  |
| 28. | f5 : g6 | h7 : g6 |
| 29. | Le2—e7  | Cc8—f5  |

В этом положении, которое для черных безнадежно, Чигорин (белые) просрочил время и вынужден был сдать эту, так красиво проведенную им, партию.

Финальное положение.



Могло бы последовать 30. c4 Ld7 (или 30... Фh8+ 31. Кра3) 31. Л: d7 С : d7 32. С : g6 fg 33. Фb6 и белые выигрывают. Поэтому лучше всего для черных было бы пожертвовать на 30-ом ходу качество; но и в этом случае они, в конце концов, проигрывали. Такой случай заставляет задуматься. Рассматривая партию была лучшей из всех сыгранных Чигориным на этом турнире, и все же она считается проигранной им по причинам, которые, в сущности, ничего общего с шахматной игрой не имеют! Кроме того, благодаря исходу этой партии был искажен окончательный результат всего турнира. Если бы Чигорин, как это ему и подобало, выиграл эту партию, то он разделил бы с Шовальтером 4-й и 5-й призы, в то время, как Марко должен был бы удовлетвориться 6-ым. Но больше всего от этого существующего и до настоящего времени обычая, нарушение коего делает больше чести, чем его исполнение, страдает публика. Она хочет видеть Сборник партий.

вытекающий из шахматных комбинаций результат партии, а не ее перерыв, обусловленный внезапной катастрофой, не имеющей ничего общего с шахматными комбинациями.

## Партия № 179.

Играна на турнире в Сан-Себастьяно, 1911.

Нимцович. Капабланка.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | e2—e4 | e7—e6 |
| 2. | d2—d3 | ...   |

Нимцович—один из способнейших молодых мастров с ясно выраженным индивидуальным стилем игры, но он питает пристрастие к необыкновенным, странным и даже некрасивым ходом в дебюте, благодаря которым он, правда, добивается иногда успеха, но которые, как это имело место и в данном случае, являются причиной его поражений.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 2. | ...    | d7—d5  |
| 3. | Kb1—d2 | c7—c5  |
| 4. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 5. | Cf1—e2 | Cf8—d6 |
| 6. | 0—0    | Фd8—c7 |

Развитие ферзя я считаю не своевременным.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 7. | Lf1—e1 | Kg8—e7 |
| 8. | c2—c3  | 0—0    |
| 9. | a2—a3  | ...    |

Нельзя порицать отдельные ходы белых, а нужно только сказать вообще: „весь план нам не подходит“.

- |    |     |       |
|----|-----|-------|
| 9. | ... | f7—f5 |
|----|-----|-------|

Черные делали только нормальные ходы, почти закончили свое развитие и уже переходят в наступление. Грозит не fe, а сосредоточение черными в центре ходом e6—e5 (теперь или после соответствующей подготовки) четырех пешек.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 10. | Ce2—f1  | Cc8—d7 |
| 11. | e4 : d5 | ...    |

Эта пешка в центре была единственной гордостью белых. По меча положение их мало по малу ухудшается.

11. . . . e6 : d5  
 12. b2—b4 Ла8—e8  
 13. Сс1--b2 . . .

Белые пешки расположены не хорошо, а фигуры, за исключением Кf3 и Лe1,—плохо.

13. . . . b7—b6  
 14. d3—d4 . . .

Этим белые решают начать действовать, чтобы не погибнуть от спертго положения.

14. . . . c5—c4  
 15. Кd2 : c4 . . .

Лучше всего: теперь белые, по крайней мере, получают хоть какую-нибудь игру.

15. . . . d5 : c4  
 16. Cf1 : c4+ Кpg8—h8  
 17. Кf3—g5 . . .

Кроме Кf7+ грозит еще и К : h7.

17. . . . Cd6 : h2+  
 18. Кpg1—h1 Ch2—f4!  
 19. Kg5—f7+ Лf8 : f7  
 20. Сс4 : f7 Ле8—f8  
 21. Cf7—h5 . . .

Белым удалось выравнять игру, но за двух коней они получили лишь ладью с пешкой, а этого слишком мало.

21. . . . Ке7—g8

С целью освободить место для ферзя, стремящегося попасть через d3 на h4.

22. c3—c4 Фс7—d8  
 23. Фd1—f3? . . .

Здесь, конечно, следовало сыграть 23. g3, и тогда положение белых было бы еще совсем не так плохо.

23. . . . Фd8—h4+  
 24. Фf3—h3 . . .

24. Кpg1 недостаточно в виду Кf6.

24. . . . Фh4 : f2

Теперь превосходство черных слишком велико; кроме того, у них еще и атака.

25. Лe1—e2 Фf2—g3  
 26. Фh3 : g3 Cf4 : g3  
 27. c4—c5? . . .

Во всяком случае, лучше было бы 27. d5, ибо теперь на d5 образовалась дыра, ферзевая пешка оказалась отсталой и пешечное превосходство белых на ферзевом фланге становится прозрачным. Черные разыгрывают конец партии весьма сильно.

27. . . . Кс6—e7  
 28. Ch5—f3 Cd7—b5  
 29. Ле2—c2 Kg8—f6  
 30. a3—a4 Cb5—d3  
 31. Лс2—c1 . . .

На 31. Лd2 последовал бы тот же ответ.

31. . . . Кf6—e4  
 32. b4—b5 Лf8—f6

Грозит мат в три хода посредством 33. . . . Лh6+ с последующим Cf2.

33. Cf3 : e4 Cg3—f2!

Спался, так как даже ходом 34. g4 белые могли бы отсрочить мат ладьей на d6 только на один ход.

## 2. Вариант Кс3 de?

### Партия № 180.

Играна в Марселе, 1903.

Тарраш.

Алапин.

1. e2—e4 e7—e6  
 2. d2—d4 d7—d5  
 3. Кb1—c3 d5 : e4?

Черные уступают центр и этим с самого начала дают противнику более свободную игру.

4. Кс3—e4 Сс8—d7

Этот способ развития рекомендован одним венским шахматистом — любителем.

5. Kg1—f3 Cd7—c6  
 6. Cf1—d3 Kg8—f6  
 7. Ке4—g3 . . .

На 7. Фе2 последовал бы двойной размен на e4, и затем черные сыграли

Бы Фd5. Заслуживало внимания  
7. К : f6+, при чем черным пришлось  
бы брать коня пешкой, ибо в случае  
Ф : f6 белые выигрывали ферзя после  
8. Сg5 С : f3 9. Фd2!

7. . . . h7—h5

Это быстрое продвижение ладейной  
пешки выглядит, очень опасным для  
белых, но в результате пешка слишком  
зарывается вперед.

8. Фd1—e2 h5—h4

9. Kg3—e4 . . .

Если теперь черные разменяют сво-  
его слона на коня e4 и предложат  
мену ферзей, то белые получат пре-  
имущество именно благодаря слишком  
выдвинувшейся вперед пешке h.

9. . . . h4—h3  
10. g2—g3 Фd8—d5

Опять имеет вид очень сильного  
хода, однако ведет к катастрофе.

11. c2—c4 Фd5—h5

12. d4—d5 Сс6—d7

13. g3—g4! Kf6 : g4

Если черные возьмут ферзем, то он  
гибнет после 14. Лg1 Фh5 15. Kg3  
Фg4 16. Cf5.

14. Ke4—g3 Cf8—b4+

15. Kpe1—f1 Kg4 : h2+

16. Лh1 : h2 Фh5—g4

17. Cd3—f5 Сдался.

### 3. Вариант Мак-Кэтчона.

#### Партия № 181.

Играна на турнире в Петербурге, 1909.

Бернштейн. Зноско-Боровский.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Сс1—g5 Cf8—b4

Вариант Мак-Кэтчона в дебюте фран-  
цузской партии дает черным, как будто,  
вполне удовлетворительную игру.

5. e4 : d5 . . .

Самое простое продолжение.

5. . . . Фd8 : d5

Если черные возьмут пешкой, то  
этим сведут свою защиту к варианту  
1. e4 e6 2. d4 a5 3. Кс3 Сb4, который  
издавна считается плохим. После же  
хода в партии у черных остается за-  
пертым ферзевый слон, а их королев-  
ский фланг подвергается разрушению.

6. Сg5 : f6 Сb4 : c3+

Если черные не произвели бы этого  
размена, то белые, играя 7. Фd2, могли  
бы сохранить лучшее пешечное распо-  
ложение.

7. b2 : c3 g7 : f6

Белые, как мы видим, потеряли темп,  
в то время как черные уже успели раз-

вить своего ферзя. Расположение пе-  
шек у обеих сторон приблизительно  
одинаковое; но то, что на ферзевом  
фланге является усилением центра, на  
королевском означает ослабление по-  
зиции короля.

8. Kg1—f3 b7—b6

Можно было играть и 8. . . . c5, с  
целью продвинуть пешку на c4; на это  
белые с успехом могли ответить хо-  
дом 9. Фd3 (грозит c3—c4 с последую-  
щим c2—c3).

9. g2—g3 . . .

В данном случае очень хороший, раз-  
вивающий игру и в тоже время оборо-  
нительный маневр, который сразу же  
делает невозможным для черных атаки  
на пункт g2 по диагоналям или в лоб.  
Вследствие этого черные и из откры-  
тия линии g не могут извлечь для себя  
никакой пользы.

9. . . . Сс8—b7

Черные могли вынудить размен фер-  
зей и посредством 9. . . . Фе4+ 10. Фе2,  
после чего белые, взяв королем, с вы-  
годой поставили бы его на e3. Таким  
способом черным легче всего было бы  
уравнять игру. Конечно, белые могли  
бы и уклониться от размена ходом  
10. Kpd2 (вместо Фе2), но это, во вся-  
ком случае, было бы для них риско-  
ванно.

10. Cf1—g2      Фd5—h5  
Грозило Kh4.

11.    0—0      Kb8—d7  
12. Фd1—e2      Ла8—с8

Вместо этого заслуживала внимания длинная рокировка. Однако в ответ на это белые могли бы начать атаку королевской позиции, играя 13. a4, с последующим (после 13. . . a5) c3—c4—c5.

13. Фе2—e3      . . .

С целью освободить коня.

13.    . . .      c7—c5

14. Kf3—h4      . . .

Этим белые предлагают богатую шансами, но не совсем правильную жертву пешки.

14.    . . .      Cb7 : g2

15. Kh4 : g2      c5 : d4

16.    c3 : d4      . . .

В этом положении для черных было бы самым лучшим брать пешку с. Бернштейн заявляет, что в этом случае он сыграл бы 17. Фа3, что создавало сильную угрозу королевскому флангу черных. Однако, черные, кажется, могли бы защищаться, играя, напр., 17. . . Л : c2 18. Фа3 a5 19. Лc1 Л : c1 20. Л : c1 Kpd8 21. Kf4 Фb5! 22. Фd6 Фb4! 23. Фс7+ Кре7. Правда, положение их значительно хуже, так как ладья не находится в действии, конь связан и король атакован; тем не менее они все же защищаются тремя фигурами против двух, имеют резервы и лишнюю пешку,—превосходство, при котором у них, во всяком случае, имеются лучшие шансы на успешную оборону, чем при избранном ими способе защиты, хотя и менее рискованном, но зато и менее богатом перспективами.

16.    . . .      0—0.

Если черные не хотели наносить удара, то им не следовало и замахиваться, т. е. вообще не размещать пешек, ибо этим они ведь только помогли противнику.

17. Фе3—e4      . . .

У белых теперь великолепная игра: более выгодное расположение пешек, одна пешка в центре, сильная позиция

короля и хорошие поля для коня (f4, e3).

17.    . . .      Лс8—с7

Белые угрожали вторгнуться ферзем на b7.

18. Kg2—f4      Фh5—g4

Лучше было бы играть сразу 18. . . Фg5, т. к. теперь белые выигрывают темп для хода f3, который они неизбежно должны сделать, чтобы выдвинуть ладью на f2 для защиты пешки с.

19.    f2—f3      Фg4—g5

20. Лf1—f2      Лf8—d8?

Сыграно очень слабо, потому что, во первых, место ладьи было на с8, а во вторых, — своевременным являлось 20. . . Kph8, как с целью помешать следующему ходу противника, так и для того, чтобы избежать постоянной угрозы 21. К : e6 fe 22. Ф : e6+.

21.    h2—h4      Фg5—h6

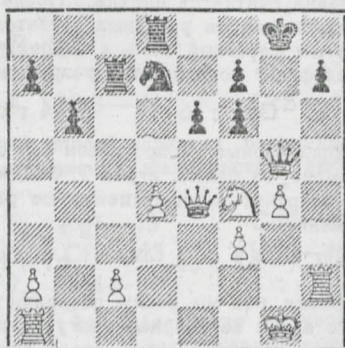
22.    g3—g4      Фh6 : h4?

Смешно! Раньше белые предлагали не вполне, быть может, правильную жертву пешки, которую черные отклонили; теперь белые предлагают несомненно правильную жертву,—и черные ее принимают!

23.    Лf2—h2      Фh4—g5

После 23. . . Фg3+ 24. Kph1 черный ферзь попадает в латовое положение, и ему грозит гибель, напр.: 24. . . Лс3 25. Лf1 с последующим Лh3.

Положение после 23 хода.



24. Kf4 : e6!

жение обеих черных ладей (20. . . . Лd8?).

Теперь белые очень изящно форсируют выигрыш.

24. . . . f7 : e6  
25. Фе4 : e6+ Kg8—h8

26. Фе6—e7 Фg5—g8  
27. Лh2 : h7+ Фg8 : h7  
28. Фе7 : d8+ Kd7—f8

Чтобы спасти ладью.

Или 25. . . . Kрf8 26. Фd6+ и затем Ф : c7; или же 25. . . . Kpg7 26. Фе7+ с последующим Ф : d8; теперь сказывается незащищенное поло-

29. Фd8 : f8+ Фh7—g8  
30. Фf8 : f6+ Сдлся.

Красивая партия, очень хорошо проведенная Бернштейном!

## 4. Вариант Сg5 Се7.

### Партия № 182.

Играна на турнире\* в Петербурге, 1909.

Форгац. Тартаковер.

1.	e2—e4	e7—e6
2.	d2—d4	d7—d5
3.	Kb1—c3	Kg8—f6
4.	Cc1—g5	Cf8—e7
5.	e4—e5	Kf6—e4

Рекомендовано одним французским шахматистом — любителем. Этот ход можно было бы порицать лишь в том случае, если бы более распространенное отступление коня на d7 давало черным лучшие результаты.

6. Kc3 : e4 . . .

Прекрасную игру получают белые и ходом 6. С : e7, ибо после Ф : e7 7. К : e4 de выдвинутая черная пешка является удобным объектом для атак. Если же черные на 6. С : e7 ответят К : c3, то следует 7. С : d8 К : d1 8. С : c7 К : b2 9. Лb1, благодаря чему белые получают несколько лучшее развитие.

6.	. . . .	Се7 : g5
7.	Ke4 : g5	Фd8 : g5
8.	g2—g3!	. . . .

Белые очень хорошо разыгрывают дебют. Они, во что бы то ни стало, хотят подкрепить центр ходом 9. f4.

8.	. . . .	c7—c5
9.	c2—c3	Kb8—c6
10.	f2—f4	Фg5—e7
11.	Kgl—f3	Cc8—d7

Черные могли бы вынудить размен ферзей, играя 11. . . . cd 12. cd Фb4+ 13. Фd2. Но тогда в эндшпиле преимущество все же оставалось на стороне белых, так как у них гораздо более свободное положение.

12. Фd1—d2 0—0

Как бы черные ни продолжали, положение их все же остается несколько стесненным, а королевский фланг — слабым, что часто бывает, если не хватает коня на f6. Черные, рокируя на короткую сторону, подвергают своего короля опасности. Они без всякого риска могли бы рокировать на длинную сторону, и это скорее всего давало им шансы на получение равной игры.

13. Cf1—d3 c5—c4

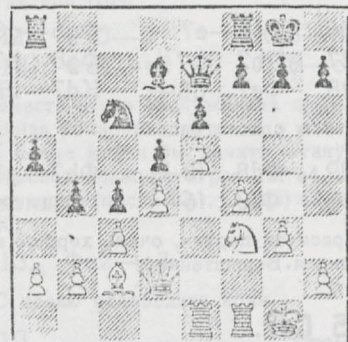
Начинающуюся на короля атаку черные пытаются парировать пешечным штурмом на ферзевом фланге. Однако, это слишком медленная операция, в то время как атака на их короля развивается чрезвычайно быстро. Лучше всего еще было бы подкрепить королевский фланг ходами f5 и Cd7—e8—h5.

14. Cd3—c2 b7—b5  
15. 0—0 a7—a5

Вместо последних ходов пешками все еще уместным было f5.

16. Лa1—e1 b5—b4

Положение после 16 хода.



Белые занимают, правда, выгодное, но все же неопределенное положение. Несмотря на это, они форсируют выигрыш глубокой, поистине гениальной комбинацией с пожертвованиями.

17. f4—f5!! e6 : f5

18. g3—g4!! . . .

Неожиданно и достойно удивления! Впрочем пешечные жертвы в большинстве случаев гораздо глубже, чем жертвы фигур.

18. . . . f5 : g4

19. Kf3—g5 . . .

Благодаря жертвованию двух пешек белые открыли несколько линий и—что важнее всего—линию f; теперь их атака неотразима.

19. . . . g7—g6

На 19. . . . h6 последует 20. Kh7 Себ (для защиты пешки d от Kf6+) 21. Лf6, затем Л : h6 и т. д.

20. Лf1—f6 Kpg8—g7

Во всяком случае, лучшую защиту давало 20. . . . Себ.

21. Ле1—f1 Cd7—e8

Если слон для защиты пункта f7 пойдет на e6, то последует 22. К : e6+ fe 23. Фg5, и тогда на g6 грозит разразиться катастрофа.

22. Фd2—f4 . . .

Отдать хорошего коня за плохую ладью, играя 22. Ке6+ fe, значило бы позволить противнику отделаться слишком дешево. Теперь все белые фигуры прекрасно расположены для совместной

концентрированной атаки, а выдвинувшаяся вперед королевская пешка играет роль фигуры.

22. . . . Kc6—d8

Черные фигуры испуганно прижались друг к другу, как стадо овец, в которое нарвится ворваться волк.

23. e5—e6 . . .

Этим всякое сопротивление черных сломлено.

23. . . . Ла8—a6

24. Фf4—e5 . . .

Ходы белых с момента пожертвования пешек так же красивы, как и про-сты.

24. . . . Kg7—h6

После 24. . . . Kpg8 белые, играя 25. ef+ Л : f7 26. К : f7 Ф : e5 27. К : e5, выигрывают целую ладью.

25. Лf1—f5 . . .

В заключение еще и красивый мат.

25. . . . f7 : e6

26. Kg5—f7+ Фе7 : f7

Или 26. . . . Kpg7 27. Л : g6+ Кр : g6 28. Лf1X.

27. Лf5—h5+ Kph6—g7

28. Лf6 : g6X

### Партия № 183.

Консультационная, игранная в Нюрнберге, 1910.

Тарраш. Макс Кюршнер,  
Иценхофер и Фргель.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—g5 Cf8—e7

5. e4—e5 Kf6—d7

6. Cg5 : e7 Фd8 : e7

7. Cf1—d3 . . .

Этот хороший ход был мною применен уже на Hauptturnier\*) в Нюрнбер-

\*) Hauptturnier—соревнование, где участвуют сильнейшие игроки, не имеющие, однако, звания мастера.

ге в 1883 г. В то время более употребительным считалось 7.  $\text{f}d2$  с последующим  $\text{Kcd1}$  или  $\text{Kce2}$ , чтобы затем укрепить центр ходом  $\text{c3}$ . За последнее время вместо этих ходов более модным сделался ход  $\text{Kb5}$ , также достаточно хороший.

7. . . . 0—0

Прежде чем продвинуть пешку  $\text{c5}$ , черным нужно или сделать ход в партии, или сыграть  $\text{a6}$ . Однако, предпочтение надлежит отдать рокировке, ибо тогда вообще можно отказаться от хода  $\text{a6}$ , как это я и покажу в примечании к 8-му ходу черных.

8.  $\text{f2--f4}$  . . .

Вместо этого можно было сыграть и 8.  $\text{Kce2}$ . Однако, последний ход не так хорош; не столько, впрочем, из-за возможной потери пешки после 8. . . .  $\text{fb4+}$ , сколько в виду продолжения 8. . . .  $\text{c5}$  9.  $\text{c3}$   $\text{f6}$  10.  $\text{f4}$   $\text{fe}$  11.  $\text{fe}$   $\text{cd}$  12.  $\text{cd}$   $\text{fb4+}$  13.  $\text{fd2?}$   $\text{Lf1+}$  с потерей ферзя (партия Готшалль — Блякберн, Гамбург 1885). Вместо 13.  $\text{fd2?}$  следовало играть 13.  $\text{Kc3}$ , и тогда белые после  $\text{f : b2}$  14.  $\text{Kce2}$ , хотя и имели пешку меньше и были лишены возможности рокировать, все же могли еще получить сносную игру.

Однако, еще более сильным, чем 12. . . .  $\text{fb4+}$ , является для черных  $\text{fd5}$ .

8. . . .  $\text{a7--a6}$

Этот ход, имеющий целью помешать 9.  $\text{Kb5}$ , не нужен и связан с потерей крайне важного темпа, которым белые пользуются для того, чтобы защитить свой центр от всяких нападений. Необходимо было немедленное 8. . . .  $\text{c5}$ . На внушавший опасение ход 9.  $\text{Kb5}$  у черных имелось не менее трех хороших ответов, а именно: 1. 9. . . .  $\text{a6}$ , что слабее всего, ибо следует 10.  $\text{Kd6}$ . В этом случае черные выигрывают важную пешку ходом  $\text{cd}$ , но зато белые получают хорошие шансы на атаку, потому что все их фигуры могут быть быстро и хорошо развиты. Более сильным является II. 9. . . .  $\text{Kc6}$ , так как после 10.  $\text{c3}$   $\text{cd}$  черные, играя  $\text{fb4+}$  12.  $\text{fd2}$   $\text{f : d2+}$  и затем  $\text{a6}$ , выигрывают ферзевую пешку (в эндшпиле) или же вынуждают белых отказаться от их первоначального намерения и вместо  $\text{cd}$  брать пешку  $\text{d4}$  конем  $\text{b5}$ . После этого центр белых

становится уже не таким крепким и с успехом может быть в дальнейшем атакован ходом  $\text{f6}$ .

Однако, самым сильным ответом на 9.  $\text{Kb5}$  является III. 9. . . .  $\text{c4}$ , потому что теперь черные после 10.  $\text{Ce2}$  или 10.  $\text{Cf1}$   $\text{fb4+}$  11.  $\text{Kc3}$   $\text{f : b2}$  выигрывают с атакой пешку  $\text{b}$  при стесненном развитии у белых или же получают после 10.  $\text{Kc7}$   $\text{cd}$  11.  $\text{K : a8}$   $\text{fb4+}$  хорошую атаку и пешку за временно пожертвованное качество. Напр., 12.  $\text{c3?}$   $\text{f : b2}$  13.  $\text{Lc1?}$   $\text{f : g2}$  14.  $\text{ff3!}$   $\text{d2+}$  с выигрышем ладьи, или 12.  $\text{fd2}$   $\text{f : b2}$  13.  $\text{Lc1}$   $\text{f : d4}$  14.  $\text{cd}$  (лучше еще  $\text{Kf3}$   $\text{Fe4+}$ )  $\text{Kc5}$  15.  $\text{Lc3}$   $\text{Kba6}$  и черные стоят превосходно, даже и в том случае, если бы они не выигрывали отрезанного ими белого коня, гибель коего теперь ясна. Поэтому я ответил бы на 8. . . .  $\text{c5}$  не  $\text{Kb5?}$ , а  $\text{Kf3}$  и постарался бы, раньше или позже, взять пешку  $\text{c5}$ , подобно тому, как это имеет место в варианте Стейница (1.  $\text{e4}$   $\text{e6}$  2.  $\text{d4}$   $\text{d5}$  3.  $\text{Kc3}$   $\text{Kf6}$  4.  $\text{e5}$   $\text{Kd7}$  5.  $\text{f4}$   $\text{c5}$  6.  $\text{dc}$ ), с тою лишь выгодной для белых разницей, что их ферзевый слон уже обменян на королевского слона черных.

9.  $\text{Kgl--f3}$   $\text{f7--f6!}$

Грозит известное пожертвование слона на  $\text{h7}$  с последующим  $\text{Kg5+}$  и вторжением белого ферзя на  $\text{h5}$  или  $\text{g4}$ .

10.  $\text{Kc3--e2}$   $\text{c7--c5}$

Выигрыш пешки  $\text{b}$  посредством  $\text{fb4+}$  ничего теперь не давал черным, ибо белые после 11.  $\text{c3}$   $\text{f : b2}$  12. 0—0 оказались бы превосходно развитыми и вскоре перешли бы в наступление, в то время как черному ферзю пришлось бы потерять несколько ходов, чтобы опять попасть на свой королевский фланг.

11.  $\text{c2--c3}$  . . .

Теперь у белых имеется преимущество в виде сильного, хорошо защищенного центра.

11. . . .  $\text{Kb8--c6}$   
12. 0—0  $\text{b7--b5}$

Черные в дальнейшем намереваются, конечно, продолжать  $\text{c5--c4}$ ,  $\text{b5--b4}$  и т. д.

13. Фd1—e1 . . .

Здесь заслуживал внимания и ход 13. Фс2, который имел ту выгоду, что черные вынуждены были бы выдвинуть одну из пешек королевского фланга и тем ослабить свою позицию. В то же время ход 13. Фс2 имел тот недостаток, что белые, чтобы избежать потери слона после с4, должны были бы тотчас же уйти ферзем на d2, где он занимал бы менее активную позицию, чем на королевском фланге.

13. . . . Лf8—f7

Этим и следующим ходом черные избавляются от необходимости продвигать одну из пешек f, g или h.

14. Фe1—h4 Kd7—f8

15. Фh4—h3 . . .

Чтобы избежать размена ферзей после fe.

15. . . . Фе7—a7

Связывает коней. Черные никак не решаются сделать ход f5, на что у белых имелся план атаки с ходом g4.

16. Ла1—d1 Cc8—d7

17. Kpg1—h1 . . .

Последние два хода сделаны белыми для того, чтобы защитить центр от всяких нападений, в том числе, напр., и от возможного пожертвования качества: 17. . . . cd 18. cd fe 19. fe Л : f3 20. Ф : f3 K : e5.

17. . . . Cd7—e8

Черные хотят перевести слона на g6.

18. Ke2—g3 Лf7—e7

19. f4—f5 . . .

Решающий ход, посредством которого белые прорывают центр черных и разрушают позицию короля.

19. . . . c5 : d4

И другие ходы не дают черным удовлетворительной игры.

20. e5 : f6 g7 : f6

21. f5 : e6 Ce8—g6

Хороший оборонительный ход; слон заменяет теперь недостающую пешку g.

22. Kf3—h4! . . .

Самое сильное продолжение атаки. Пешка f6 находится под ударом и не может быть защищена ходом 22. . . . Л : e6, ибо тогда белые могли бы дважды бить на g6.

22. . . . Ла8—e8

С целью компенсировать себя пешкой e, если белые возьмут пешку f.

23. Kh4—f5 Ле7 : e6

24. c3 : d4 . . .

Теперь черные, как будто, стоят хорошо, ибо все их фигуры находятся в действии, и открытая линия b занята двумя ладьями. Однако, при более тщательном анализе оказывается, что черные весьма ограничены в выборе ходов. Так, напр., ладья e6 запатована. Главный же недостаток их положения заключается в слабости пунктов f5 и f6; к этому нужно еще прибавить и слабость пешки d5.

24. . . . Kc6—d8

Чтобы перевести коня через f7 и g5 на e4. Но этому плану уже не суждено осуществиться.

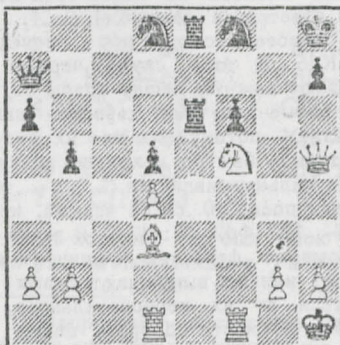
25. Kg3—h5 . . .

Этот ход создает несколько угроз, напр., Kf4, Kg7 или Kh6+ с последующим K f6. Поэтому черные вынуждены разменять своего слона, самую активную фигуру, защищающую короля, и именно на коня h5, ибо после 25. . . . С : f5 26. Ф : f5 у черных оказывались атакованными одновременно обе пешки, f и d.

25. . . . Cg6 : h5

26. Фh3 : h5 Kpg8—h8

Положение после 26 хода.





И при других ходах черные погиба-  
ли; теперь же белые неожиданным ма-  
невром выигрывают качество.

27. Kf5—d6 Ле6 : d6

В случае 27. . . . Л8е7 качество про-  
игрывается ходом 28. Кс8. Ориги-  
нально!

28. Фh5 : e8 Фа7—f7

29. Фе8—e3 . . .

Сильнее, чем размен, после которого  
черные, атакуя пешку d4, могли бы еще  
долго защищаться.

29. . . . Kd8—e6

30. Фе3—h6 Слались.

После 30. . . . К : d4 белые ходом  
31. Фf4 выигрывали фигуру; нельзя  
30. . . . Kg5 в виду 31. Ф : g5; в слу-  
чае же 30. . . . Kg7 пешка f подвер-  
глась бы дальнейшей атаке g2—g4—g5.

### Партия № 184.

Играча во время массового матча меж-  
ду шахматным клубом Нюрнберга (клуб  
имени Тарраша) и Шахматным клубом  
Норис, 1911.

Тарраш. Кенлейн.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—c3 Kg8—f6

4. Cc1—g5 Cf8—e7

5. e4 : d5 . . .

Этот размен ведет лишь к равной  
игре. Преимущество белых, в виде бо-  
лее агрессивного расположенного коро-  
левского слона, значения не имеет.

5. . . . e6 : d5

После 5. . . . К : d5 ферзевый слон  
черных остается запертым.

6. Cf1—d3 0—0

7. Фd1—d2 . . .

Чтобы при случае рокировать на  
длинную сторону.

7. . . . c7—c5

В разменном варианте французской  
партии вообще не рекомендуется де-  
лать этот ход, по крайней мере, во вто-

рой руке, и тем более в дебютной ста-  
дии. Ничего не давая для развития, он,  
таким образом, является потерей тем-  
па, который с большей пользой мог  
бы быть использован для развертыва-  
ния сил ферзевого фланга. В данном  
случае, кроме того, приобретает зна-  
чение изолирование ферзевой пешки,  
которое черные могут позволить себе  
лишь тогда, когда взамен его они по-  
лучают выгоду в смысле выигрыша  
темпа, или ускорения развития, или  
создания лучшей позиции, как это име-  
ет место в защите ферзевого гамбита  
ходом с5.

8. d4 : c5 . . .

Белые уступают центр, но зато по-  
лучают сильную фигурную игру.

8. . . . Ce7 : c5

9. Kg1—e2 . . .

Длинная рокировка была бы теперь  
не безопасна. Черные могли развиваться,  
играя 9. . . . Се6 и Kbd7, и затем  
угрожать атакой Фа5 и d4, при чем от-  
крытые белыми линии с оказалось бы  
выгодным для противника.

9. . . . Kb8—c6

10. 0—0 Cc5—e7

Для защиты изолированной пешки  
черные могли бы сыграть и 10. . . .  
Се6, но королевский слон, раньше или  
позже, должен был бы отступить на  
e7 для того, чтобы освободить коня:  
получилась таким образом, потеря вто-  
рого темпа, как следствие хода 7. . . .  
с5.

11. Лf1—e1 . . .

Хороший ход, цель которого—поме-  
шать естественному развитию ферзе-  
вого слона черных на e6, ибо в слу-  
чае 11. . . . Се6 слон немедленно же  
подвергался двойному нападению хо-  
дом 12. Kf4. Это при наиболее вероят-  
ных ответных ходах черных могло бы  
повести к быстрой развязке: 11. Лe1  
Се6 12. Kf4 Фd7 13. С : f6 С : f6  
14. Kf : d5 С : d5 15. К : d5 С : b2?  
16. Kf6+ С : f6 17. С : h7+, и белые  
выигрывают ферзя.

11. . . . Kc6—b4

Черным при трех развитых фигурах  
уже приходится вступать в неравный

бой с противником, имеющим шесть фигур. После хода в партии и последовавшего за ним размена, стоившего черным опять потери одного темпа, это соотношение сил ухудшилось и свелось к борьбе двух фигур против пяти. Лучшее всего теперь было бы 11. . . . d4, после чего они в случае вероятного продолжения 12. С : f6? С : f6 13. Ke4 могли бы опять восстановить положение, играя Ce7, f5 и Cg5. Если бы на f5 белые сыграли Kg3, а на Cg5 стветили бы ходом f4, то конь e2 внезапно оказался бы в полупатовом положении. В случае же Kf4 (вместо f4) такое связанное состояние коня было бы опасным. Поэтому белым следовало бы отказаться от всего этого варианта, основанного на 12. С : f6?, и в ответ на 11. . . . d4 сыграть 12. Kb5! Cb4! (нет удовлетворительной защиты для атакующей ферзевой пешки, так как на 12. . . . Sc5 следует 13. Ff4) 13. c3 dc 14. Kb : c3, и белые пока все еще сохранили свое преимущество. В свою очередь черные избежали от изолированной пешки и могут пытаться наверстать до некоторой степени свое развитие, играя 14. . . . h6 15. Ch4 Cf5 с разменом ферзей.

12. Ke2—d4 Kb4 : d3

Размен коня, сделавшего два хода, на слона, сделавшего только один ход, является потерей третьей темпа.

13. Fd2 ♠ d3 . . .

Теперь черные должны проиграть. Они не имеют возможности с выгодой развить ферзевого слона, так как в случае 13. . . . Cd7 белые выигрывают ферзевую пешку.

13. . . . Cc8—g4

14. h2—h3 Cg4—h5

15. Kd4—f5 . . .

Вместо этого белые ходами f4, g4 и f5 могли бы пытаться выиграть или, по меньшей мере, запереть черного слона. Ходом в партии они еще больше закрепляют за собой атаку.

15. . . . Ce7—b4

16. Cg5 : f6 g7 : f6

Брать ферзем нельзя, так как после 17. K : d5 Ф : b2 18. Лb1 черные про-

игрывают слона b4. Теперь положение их становится совсем безнадежным.

17. Le1—e3 Cb4 : c3

18. Fd3 : c3 Ch5—g6

19. Kf5—e7+ . . .

Позиция коня, стоящего в середине вражеского лагеря, весьма хороша для дальнейшего ведения партии.

19. . . . Kpg8—g7!

20. Fc3—d4 . . .

Белые делают все очень простые ходы. Нужно было помешать грозящей им вилке d4. Первой боевой наградой для белых является, конечно, черная изолированная ферзевая пешка. Компенсировать себя за нее пешкой с было бы для черных, очевидно, опасно, хотя и являлось для них, пожалуй, лучшим выходом.

20. . . . Lf8—e8

21. La1—e1 Fd8—b6

Нет ничего лучшего против угрозы 20. Kf5+.

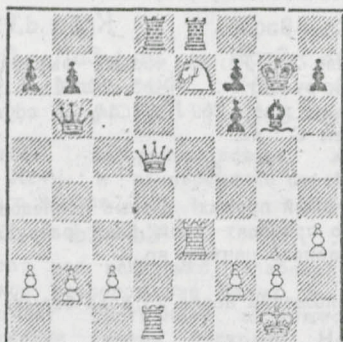
22. Fd4 : d5 . . .

Опять проще и лучше всего. Конечно, плох был общий размен с выигрышем пешки, b7: 22. Kf5+ Kpf8 23. Л : e8+ Л : e8 24. Л : e8+ Кр : e8 25. Ф : b6 ab 26. Kd6+ с последующим К : b7, и конь уже не может выбраться обратно. Однако, вместо 26. Kd6+ белые могли сыграть 26. Kd4 с весьма выгодным для них эндшпилем, но без материального перевеса. Заслуживало также внимания 22. Ff4 (слабее Fh4) с угрозой выиграть качество ходом 23. Kf5+, так как теперь невозможен ход 23. . . . Kpf8 в виду 24. Fh6+. Однако, черные в этом случае пожертвовали бы качество и, имея после 22. . . . Ф : b2 23. Kf5+ С : f5 24. Л : e8 Л : e8 25. Л : e8 Ф : c2 (или С : c2) две лишние пешки за качество, получили бы даже шансы на выигрыш.

22. . . . La8—d8

Наконец, черные ввели в игру все свои фигуры, но, у них стало одной пешкой меньше, и их королевский фланг разрушен.

Положение после 22 хода.



23. Ke7—f5+ Kpg7—f8

Взятие коня также давало черным мало выгод. После 23. . . . С : f5 24. Ф : f5 Л : e3 25. Л : e3 им нельзя играть Ф : b2 без опасения подвергнуться матовым атакам. Белым, конечно, не следовало бы продолжать 26. Лg3+? Крf8? 27. Фc5+ Кре8 28. Ле3+ Крд7? 29. Ле7×, ибо черные, играя 26. . . . Крh8!, могли бы ходами Фc1+ и затем Фh6 защититься как против c3, так и против Фg4. После же 26. c3! (вместо преждевременного шаха ладьей на g3) Фb6 (черным нужно защищать теперь пешку f6) 27. Лg3+ Крh8? 28. Фg4 белые выигрывают; если же черные вместо 27. . . . Крh8 сыграют 27. . . . Крf8!, то последует 28. Ф : h7 Лd1+ 29. Крh2 Ф : f2 30. Лg8+ Кре7 31. Фе4+ Крд7 (иначе после Лd8+ гибнет ладья) 32. Ф : b7+ Кре6 33. Ле8+ Крf5 34. Фе4+ Крг5 35. Фg4+ Крh6 36. Лh8×.

24. Ле3 : e8+ . . .

Вместо этого белые могли бы сделать „блестящий“ ход 24. Фd6+, который в результате оказался бы очень плохим: 24. . . . Ф : d6 25. Л : e8+ Л : e8 26. Л : e8+ Кр : e8 27. К : d6+ Крд7 28. К : b7 С : c2, и хотя у черных одной пешкой меньше, но положение их стало лучше, чем когда либо в этой партии, так как обе белые фигуры расположены невыгодно.

24. . . . Лd8 : e8

25. Ле1 : e8+ Крf8 : e8

26. Фd5—e4+ Фb6—e6

Лучше всего; на 26. . . . Крf8 следует мат посредством 27. Фе7+ и

28. Фе8×. После 26. . . . Крд7 белые, играя 27. Фе7+ Крс8? (лучше 27. . . . Крс6 28. Ф : f6+ с разменом ферзей, последующим Ке3 и легким выигрышем у белых) 28. Кd6+ Крb8 29. Фе8+ Крс7 30. Кb5+, выигрывают ферзя.

27. Кf5—g7+ Кре8—e7

28. Фе4 : b7+ Фе6—d7

29. Фb7 : d7+ Кре7 : d7

30. c2—c3 Сдался.

У белых две лишние пешки, а конь освобождается ходом g4.

### Партия № 185.

Играна на турнире в Сан-Себастьяно, 1911.

Бернштейн. Тарраш.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Кb1—c3 Кg8—f6

4. Сc1—g5 Cf8—e7

5. e4—e5 Кf6—d7

6. Сg5 : e7 Фd8 : e7

7. Кc3—b5. . . .

Эта диверсия коня отнимает много времени и, в конце концов, сводится лишь к смешению этой фигуры в сторону. Белые, однако, могут себе это позволить, ибо у них вообще несколько более свободное и лучшее положение.

7. . . . Кd7—b6

8. c2—c3 a7—a6

9. Кb5—a3 c7—c5

10. f2—f4 c5 : d4

Этот размен преждевременен; его можно было бы не производить, по меньшей мере, до того момента, когда уже будет сделан ход Кс6. Черные боялись промежуточного хода белых Фb3. Действительно, этот ход повлек бы за собой потерю черными пешки, но лишь в том случае, если бы они после Кс6, Кf3, не задумываясь, сыграли Cd7.

11. Фd1 : d4 . . .

Несколько непоследовательная, но в данном случае весьма хорошая идея; белые хотят занять пункт d4 фигурой, по возможности, конем.

11. . . . Фе7—c7

12. Кg1—f3 Кb8—c6

13. Фd4—f2 . . .

Прекрасная позиция для ферзя, который отсюда легко может быть брошен для атаки королевского фланга. Вообще белые разыгрывают партию хорошо... до решающей ошибки.

13. . . . Cc8—d7  
14. Cf1—d3 Kb6—a4!

В этом варианте королевский фланг черных, вследствие отсутствия коня f6, всегда слаб и подвержен опасным атакам. Поэтому черные вынуждены отказаться от рокировки, после которой белые немедленно перешли бы в энергичное наступление ферзем, слоном и конем. Возможно, что эта атака тотчас же могла бы fortissimo начаться ходом 15. С : h7+.

15. 0—0 Фс7—b6!

Вынуждая размен ферзей, черные устраняют главную опасность, а именно, возможность атаки на их королевский фланг с угрозами мата.

16. Фf2 : b6 Ka4 : b6  
17. Ka3—c2 . . .

Теперь черным грозит новая опасность: один белый конь, защищенный другим, угрожает завладеть центром и занять там господствующую и безопасную позицию.

17. . . . Kb6—a4  
18. Лa1—b1 Ka4—c5  
19. Лf1—d1 f7—f6

Чтобы избавиться от давления выдвинутой королевской пешки или, по крайней мере, изолировать эту пешку. У черных все еще несколько стесненная игра.

20. e5 : f6 g7 : f6  
21. Kc2—e3! . . .

Превосходно! Теперь белые ходом 22. f5 угрожают уничтожить центр черных. Играя 22. . . . f5, черные не в состоянии избежать этой опасности, ибо если бы они ходом Ke4 и могли даже замаскировать отсталость пешки e, то белые после с4 открыли бы новые решающие линии для атаки.

21. . . . 0—0—0  
22. f4—f5 . . .

Это преждевременно и дает противнику возможность почти сухим выйти из воды. Белым следовало сначала

отступить слоном (на с2), что еще более усилило бы угрозу f5.

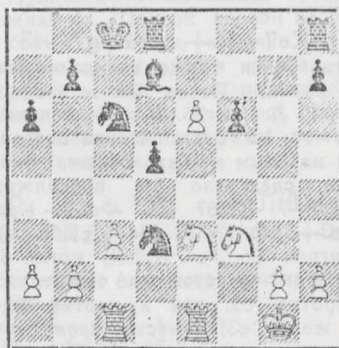
22. . . . Kc5 : d3

После 23. Л : d3 черные выравнивают игру: 23. . . . Ke5, 24. К : e5 fe, 25. fe С : e6, 26. Лbд1 d4, 27. cd ed и затем С : a2.

23. f5 : e6? . . .

Крупный промах! Белые последовательно проводят свой план разрушения черного центра, но...

Положение после 23 хода белых.



23. . . . Cd7—e8!

...в результате черные выигрывают качество.

24. Лd1 : d3 Ce8—g6  
25. Лb1—d1 Cg6 : d3  
26. Лd1 : d3 Лh8—e8  
27. Ke3 : d5 Le8 : e6

Теперь черные за коня с пешкой получили ладью. Это является незначительным превосходством, которое им не легко реализовать. Последовавший эндшпиль в этом отношении весьма поучителен.

28. Kpg1—f2 . . .

Белые, во что бы то ни стало, полжны помешать вторжению ладьи.

28. . . . Le6—d6

Чтобы согнать коня с его прекрасной позиции и, если удастся, разменять у противника последнюю ладью.

29. Kd5—b6+ . . .

В случае 29. с4 черные добиваются своей цели ходом Kb4.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 29. . . .    | Kpc8—c7   |
| 30. Лd3 : d6 | Kpc7 : d6 |
| 31. Kb6—c4+  | Kpd6—c5   |
| 32. Kc4—d2   | Лd8—e8    |

Чтобы воспрепятствовать ходу 33. Ke4+ и одновременно отрезать белого короля.

33. b2—b3 . . .

Этот ход несколько ослабляет пешечное расположение белых и тем облегчает противнику возможность вторжения своими фигурами. Но у белых нет выбора в ходах.

33. . . . b7—b5

Чтобы затем играть b4. После хода белых с4 фигуры черных могут вторгнуться в лагерь противника через поле d4. В случае же сb черный король проходит на a3 или c3, а конь может брать на b5 и тем вызвать движение пешки a.

34. a2—a3 a6—a5

Отнюдь не с целью продолжать b5—b4, ибо после этого игра, вероятно, сведлась бы к ничьей, так как у черных на ферзевом фланге не оставалось бы ни одной пешки. Черные должны теперь играть так, чтобы сохранить на этом фланге лишнюю пешку, потому что на королевском они не в силах решить партию. Таким образом, черные грозят играть не b4, а a4, что при всяком ответе белых создает у последних новые пункты для атаки, в особенности на a3 и c3.

35. b3—b4+ Kpc5—d5

Плохо было бы 35. . . . ab, так как в этом случае белые после 36. ab+ избавились бы от своей слабой пешки a.

36. b4 : a5 . . .

Чтобы после K : a5 продолжать Kd4.

36. . . . Le8—d8

Черным теперь удобно атаковать изолированные пешки.

37. Kf3—e1 Kc6 : a5

Если белые будут защищать пешку a ходом Kc2 или Kb1, то расположение коней окажется весьма невыгодным.

Поэтому белые добровольно отдают трудно защитимую пешку a.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 38. Ke1—d3  | Ka5—c4   |
| 39. Kd3—b4+ | Kpd5—d6  |
| 40. Kd2—f3  | Kc4 : a3 |
| 41. Kpf2—e3 | Ka3—b1!  |

Теперь белые теряют еще и пешку c, что, наконец, приводит к развязке.

42. Kpe3—d4 La8—c8!

42. . . . La3 было бы мало действительно в виду 43. Kd5.

43. Kb4—a2 . . .

Теперь, конечно, защита ходом 43. Kd5 была бы ошибочной из-за Лc4+.

43. . . . Лc8—c4+

44. Kpd4—d3 Лc4—a4

45. Ka2—c1 . . .

После 45. Kb4 черные выигрывали пешку посредством 45. . . . La3 46. Kpc2 Л : c3+ 47. Kp : b1 Лb3+.

45. . . . La4—a3

46. Kc1—e2 b5—b4

Сильнее, чем 46. . . . K : c3 47. K : c3 b4 48. Kpc4 bc 49. Kpd3, ибо теперь кроме bc создалась сильная угроза b3.

47. Kf3—d2 Kb1 : d2

48. Kpd3 : d2 La3—a2+

49. Kpd2—d3 b4—b3

50. Ke2—d4 La2 : g2

51. Kd4 : b3 Лg2 : h2

Этим достигнуто явно выигрышное положение. Эндшпиль оказался довольно интересным.

52. Kb3—d4 Лh2—h3+

53. Kpd3—e4 Лh3—h4+

Сдался.

После 54. Kpf5 черные берут коня и выигрывают, продвигая пешки, которые постоянно косвенно защищают одна другую.

## Партия № 186.

Играна на турнире в Сан-Себастьяно, 1912.

Тарраш. Теїхман.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kbl—c3 Kg8—f6

- |             |          |           |         |
|-------------|----------|-----------|---------|
| 4. Cc1—g5   | Cf8—e7.  | 8. . . .  | c7—c5   |
| 5. e4—e5    | Kf6—d7   | 9. Kg1—f3 | . . . . |
| 6. Cg5 : e7 | Fd8 : e7 |           |         |
| 7. Fd1—d2   | . . . .  |           |         |

Когда впервые (на Парижском турнире 1878) появился этот вариант французской партии, то применялся исключительно этот ход. Он, кажется, является не только старейшим, но и лучшим в данном положении. Несколько лет спустя, на Нюрнбергском турнире в 1883 г., мною в нескольких партиях с успехом был применен, вместо хода ферзем, ход Cc3, который, однако, не привился, вероятно потому, что я тогда вращался в области Hauptturnier'ов. Лишь в течение последнего времени опять стали пользоваться ходом слона, который также очень хорош.

7. . . . 0—0

7. . . . c5 было бы плохо ввиду 8. Kb5, а 7. . . . a6 для подготовки c5, не являясь развивательным ходом, гораздо слабее рокировки.

8. f2—f4 . . . .

На Парижском турнире, да и в более позднее время, в этом положении всегда ходили ферзевым конем, при чем на первых порах применялось 8. Ke2, а впоследствии, по примеру Винавера, 8. Kd1, чтобы иметь возможность после 9. . . . c5 подкрепить центр ходом 10. c3. Однако, весь этот план был мною решительно опровергнут на Франкфуртском турнире 1887 г. в партиях против Готшалля и Гармониста. Игра развивалась тогда следующим образом: 8. Kd1 c5 9. c3 f6 10. f4 Kc6 11. Kf3 cd 12. cd fe 13. fe Л : f3 14. gf Фh4+ с последующим К : d4, после чего погибала еще и другая центральная пешка и, таким образом, блестяще окупалось пожертвованное черными качество. В том то и дело, что идею овладения всем центром белым провести не так то легко. Ход в партии впервые был применен Стейнницем против Гольмайя. Цель его, совершенен так же, как и в подлинном варианте Стейница (1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kd7 5. f4 c5 6. dc), заключается в том, чтобы, отказавшись от мысли о полном обладании пешечным центром, взамен этого, занять конем поле d4.

Стейниц брал на c5; однако, ход конем еще лучше, так как этим белые избегают потери времени.

9. . . . Kb8—c6

После 9. . . . f6 белые взяли бы пешку f6, что и является главной идеей этого варианта. В случае 10. . . . Ф : f6 белые просто защитили бы пешку f ходом g3, разменялись пешками на c5 и получили бы преимущество в положении благодаря слабостям, создавшимся в позиции черных на e5 и e6. Идея этого полного отказа от обладания центром проведена мною и в некоторых партиях моей книги „300 шахматных партий“.

10. g2—g3 . . . .

Этот ход, впервые предложенный Рубинштейном, вполне согласуется со всей этой системой. Прежде всего, слон на g2 стоит очень плохо; если он не находится на диагонали b1—h7, то у белых нет никаких видов на атаку против позиции неприятельского короля. Но ведь вся эта система и создана не для этой атаки, а для ослабления центра черных.

10. . . . a7—a6

Черные избегают хода 10. . . . f6, чтобы не пойти навстречу намерениям противника. Но теперь белые получают возможность при посредстве пешки e5 оказывать давление на позицию черных. После 10. . . . cd 11. К : d4 Fd4 белые защитили бы пешку длинной рокировкой.

- |            |         |
|------------|---------|
| 11. Cf1—g2 | b7—b5   |
| 12. 0—0    | . . . . |

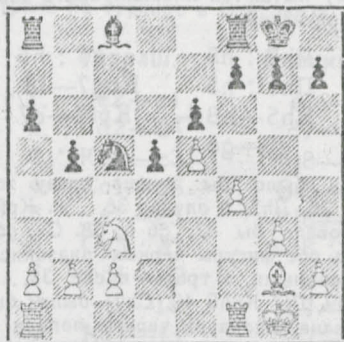
Рокировать теперь на длинную сторону было бы плохо, ибо черные, играя 12. . . . c4 и b4, получили бы губительную атаку.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 12. . . .    | c5 : d4  |
| 13. Kf3 : d4 | Kc6 : d4 |
| 14. Fd2 : d4 | Фe7—c5   |

Черные, меняя ферзей, надеются свести игру к безпроигрышному для них эндшпилю.

15. Fd4 : c5 Kd7 : c5

Положение после 15 хода.



Это положение, в котором черные предложили ничью, конечно, не выглядит особенно выигрышным для белых. Однако, мало по малу, выкристаллизовываются некоторые маленькие преимущества в пользу последних. В обладании белых находится несколько большая площадь доски, и у них более свободное положение; черные же стеснены не только пешкой е5, но и собственной пешкой е6.

16. Kc3—e2 . . .

В то время, как белый конь может занять на d4 доминирующую позицию, с которой его нельзя согнать, черный конь такого положения достичь не может.

16. . . . [Cc8—d7

17. Ke2—d4 Ла8—с8

В свою очередь черные имеют то преимущество, что они владеют для своих ладей единственной открытой, или почти открытой, линией.

18. Kpg1—f2! . . .

В противовес этому у белых то значительное преимущество, что они могут поставить в центре важнейшую для эндшпиля фигуру—короля, чего опять таки не могут сделать черные.

18. . . . Лс8—с7

19. Kpf2—e3 Лf8—e8

Быть может, этот ход сделан с целью воспрепятствовать ходу f4—f5, но более естественным было бы сдвинуть ладью.

20. Лf1—f2! . . .

Чтобы освободить поле для слона.

20. . . . Kc5—b7

21. Cg2—f1 . . .

Надо же, наконец, выгодно поставить слона. Ведь, на g2 он занимал прямо таки жалкую позицию.

21. . . . Kb7—a5

22. b2—b3 . . .

Необходимо, ибо нельзя допустить занятия конем поля с4. Теперь, конечно, слабостью позиции белых является отсталая пешка с, стоящая на открытой линии; но в данном случае она хорошо защищена.

22. . . . h7—h6

За недостатком хороших ходов делаются плохие; это—старая истина. Ескоре обнаружится, почему этот ход ох. Ничем нельзя так сильно и неоправдимо испортить свое положение, как пешечными ходами

23. Cf1—d3 . . .

Теперь и эта фигура стоит гораздо лучше, чем ее черный соперник. Вообще фигурное трио в центре действует прекрасно. Все более ясным становится превосходство положения белых.

23. . . . Ka5—с6

Весьма понятно, что черные стремятся разменять одну из центральных фигур противника. Но теперь белые получают новое преимущество.]

24. Kd4 : c6! Cd7 : c6

25. Kpe3—d4 . . .

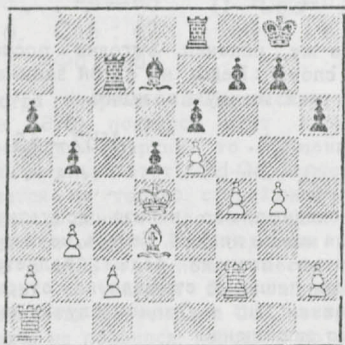
С этого момента и до юнца партии король все время готов вторгнуться на с5 и обрушиться на пешки, стоящие вправо и влево. Поэтому одна из черных ладей постоянно должна охранять линию с.

25. . . . Cc6—d7

26. g3—g4 . . .

Теперь выявляется ошибочность хода 22. . . . h6; она явилась стимулом для атаки, которая после последних десяти тонких и трудных подготовительных ходов проводится белыми весьма легко.

Положение после 26 хода белых.



26. . . . Cd7—c8  
27. h2—h4 . . .

Грозит после 28. g5 h5 29. g6 сначала изолировать, а затем и выиграть пешку h.

27. . . . g7—g6

Теперь, конечно, ход 28. g5 в виду h5 навсегда сделал бы атаку невозможной.

28. La1—h1 . . .

Наступление должно продолжаться ходом h5.

28. . . . Kpg8—g7  
29. h4—h5 Le8—h8  
30. Lf2—h2 Cc8—d7  
31. g4—g5 . . .

Это влечет за собой открытие одной из линий, g или h, и связанное с этим вторжение белой ладьи.

31. . . . h6 : g5  
32. f4 : g5 . . .

Можно было бы и сразу играть 32. h6+, но это было бы хуже, ибо после Kph7 на королевском фланге наступило бы полное затишье. Ходом в партии белые сохраняют возможность, по своему усмотрению, продвинуть пешку вперед, или разменяться пешками, или же, наконец, пока оставить создавшееся положение без перемен.

32. . . . Lh8 : h5

Черным остается лишь выбор между плохими ходами. Они надеются про-

биться королем на ферзевый фланг и поэтому пытаются ликвидировать дела на королевском.

33. Lh2 : h5 g6 : h5  
34. Lh1 : h5 Kpg7—f8  
35. Lh5—h8+ Kpf8—e7  
36. g5—g6 . . .

Здесь было бы лучше сразу же играть 36. Lh7; в случае 36. . . . Kpf8 последовало бы 37. g6 fg 38. C : g6, и тогда обе фигуры черных оказались бы связанными, а третья после 38. . . . Kpg8 39. Lf7 Kph8 40. Ch7—была бы запатована. Вдобавок черные попали в Zugzwang. Если же черные сыграли бы 36. . . . Kpe8, то после 37. c3 и Cd3—e2—h5 их пешка f подверглась бы нападению двух фигур белых. Но и немедленное продвижение пешки g ведет к выигрышу.

36. . . . f7 : g6  
37. Cd3 : g6 . . .

Черные почти запатованы. Если они теперь пойдут слоном на c8, то может получиться следующий красивый вариант: 37. . . . Cc8 38. Lh7+ Kpd8 39. L : c7 Kp : c7 40. Kpc5 (наконец то!) Cd7 41. Cf7 Cc8 42. Ce8 Cb7 43. b4 (или какой либо другой выжидательный ход) Cc8 44. Cc6, и белые должны выиграть, ибо белый король может ворваться на d6 или на b6.

37. . . . b5—b4  
38. Lh8—h7+ Kpe7—d8  
39. Cg6—d3 Lc7—c3

Лучше было бы пойти ладьей на c6.

40. a2—a3 a6—a5  
41. Lh7—h8+ Kpd8—e7

и черные тут же сдали партию, так как, после 42. La8 они теряли пешку a, которую нельзя было спасти и ходом 41. . . . Kpc7, в виду 42. La8 Kpb6 43. La6+.

Прообразом этой партии является партия, сыгранная мною на Гамбургском турнире в 1885 г. против д-ра Ноа („300 шахматных партий“, 3 издание, № 52), прототипом которой, в свою очередь, является моя партия с Барманом на Нюрнбергском Hauptturnier'e в 1883 г. („300 шахматных партий“, № 47).



### Партия № 187.

Играна на турнире в Бреславле, 1912.

Тарраш.

Повцкий.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2—e4    | e7—e6    |
| 2. d2—d4    | d7—d5    |
| 3. Kb1—c3   | Kg8—f5   |
| 4. Cc1—g5   | Cf8—e7   |
| 5. e4—e5    | kf6—d7   |
| 6. Cg5 : e7 | Фd8 : e7 |
| 7. Фd1—d2   | 0—0      |
| 8. f2—f4    | a7—a6    |
| 9. Kgl—f3   | c7—c5    |
| 10. g2—g3   | Kb8—c6   |
| 11. Cf1—g2  | b7—b5    |
| 12. 0—0     | c5 : d4  |
| 13. Kc3—e2  | ...      |

В предыдущей партии белые сыграли 13. К : d4, после чего черные продолжали К : d4 и Фc5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 13. . . . | Kd7—b6 |
| 14. b2—b3 | ...    |

Конечно, следует воспрепятствовать вторжению коня на c4. Хотя благодаря этому ходу пешка с и делается отсталой, но в данном положении ее легко защитить.

- |              |        |
|--------------|--------|
| 14. . . .    | Cc8—d7 |
| 15. Ke2 : d4 | Фe7—c5 |

Теперь белым нужно освободить своего коня: но для этой цели ход 16. Kph1 был бы слишком пассивным, и, кроме того, король в эндшпиле оказался бы слишком удаленным от театра действий.

- |             |     |
|-------------|-----|
| 16. Lf1—f2! | ... |
|-------------|-----|

Правильный ход, освобождающий в то же время и поле f1 для слона.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 16. . . .    | Ла8—c8   |
| 17. Kd4 : c6 | Lc8 : c6 |
| 18. Фd2—d4!  | ...      |

Этим белые предлагают мену ферзей, ибо главным образом в эндшпиле они получают возможность реализовать свои шансы на выигрыш.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. . . .  | Lf8—c8 |
| 19. Kg2—f1 | ...    |

Сборник партий.

Если черные уведут ферзя от размена, то белые могут ходами Cd3, g4 и f5 играть на атаку короля.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 19. . . . | Kb6—a8 |
|-----------|--------|

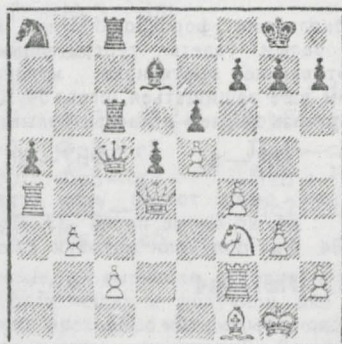
Конь пытается занять выгодную позицию, но это дает белым возможность начать решительные действия.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 20. a2—a4    | b5 : a4 |
| 21. Ла1 : a4 | ...     |

Размен ферзей с последующим 22. С : a6 был бы невыгоден, так как после Лс7 23. ба Ла7 черные, отыгрывали пешку.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 21. . . . | a6—a5 |
|-----------|-------|

Положение после 21 хода.



- |             |     |
|-------------|-----|
| 22. Фd4—a1! | ... |
|-------------|-----|

Решительное нападение на пешку а, которое нельзя отразить. Белые довольно далеко должны были рассчитывать всякие возможности, связанные с этим ходом.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 22. . . . | Фc5—b6 |
|-----------|--------|

Заслуживало внимания и 22. . . . Фе3 с продолжением 23. Cd3! (не Kd4) Л : c2 24. С : c2 Л : c2 25. Фd4 Ф : f2+ 26. Ф : f2 Л : f2 27. Л : a5 и белые выигрывают. (В случае 23. Kd4?, черные ходом Л : f1+ с выгодой для себя заканчивали затеянную ими авантюру).

- |            |          |
|------------|----------|
| 23. Kf3—d4 | Lc6 : c2 |
|------------|----------|

В случае 23. . . . Лc5 белые выигрывают ходом 24. b4, напр., 24. . . . ab 25. Л : a8; или 24. . . . С : a4 (вместо 24. . . . ab) 25. bc Фb4 26. c3 и белые выигрывают слона.

24. Kd4 : c2 Лс8—с2  
 25. Ла4—d4! Лс2 : f2  
 26. Kpg1 : f2 Ка8—с7

Теперь белые выиграли качество и должны поэтому выиграть и партию.

27. Фа1—с3 g7—g6

Чтобы оперировать легкими фигурами, не опасаясь мата.

28. Фс3—е3 . . .

Опять таки правильный ход, освобождая ладью.

28. . . . Cd7—b5  
 29. Лd4—d1 Фb6—b7  
 30. Фе3—с5 Сb5 : f1  
 31. Лd1 : f1 Кс7—b5

Несколькими форсированными ходами белым удается теперь сломить сопротивление противника, который мог бы еще защищаться, играя d4, Кс3 и вторгаясь ферзем в лагерь белых.

32. Лf1—a1 Фb7—a6

Можно было тотчас же играть 32. . . d4, но белые после 33. Л : a5 Кс3 34. Фа3 получали матовую атаку.

33. Ла1—a4 . . .

Плохо было бы 33. b4 из-за a5—a4—a3. Теперь же грозит движение пешки b.

33. . . . d5—d4

После этого хода было бы ошибочно 34. b4 в виду Кс3.

34. Ла4—с4! . . .

Грозит размен ферзей 35. Фс8+, после чего белые легко выигрывают эндшпиль.

34. . . . Kpg8—g7

35. Фс5—с6 . . .

Ультиматум: размен ферзей или потеря коня!

35. . . . Фа6—a7

36. Фс6 : b5 d4—d3+

37. Фb5—с5 Фа7—b7

38. Лс4—d4 Фb7 : b3

39. Лd4—d8 Фb3—b2+

40. Kpf2—g1 . . .

Конечно, не 40. Kpf3, в виду Фе2X.

40. . . . g6—g5

41. Фс5—f8+ Kpg7—g6

42. Фf8—g8+ Kpg6—f5b6

43. Фg8 : f7+ Kpf5—g4

44. Фf7 : e6+ Kpg4—f3

45. Фе6—d5+ Kpf3—g4

46. Фd5—d7+ Kpg4—f3

47. Фd7 : d3+ Kpf3—g4

48. Фd3—d1+ Kpg4—f5

Белые об'явили мат в три хода.

49. Фd1—d7+ . . .

Противник, однако, доказал, что мат достигается уже двумя ходами.

49. . . . Kpf5—e4?

50. Фd7—d3X.

## 5. Вариант Кс3 Сb4?

### Партия № 188.

Играна на турнире в Бреславле, 1912.

Тарраш.

Дурас.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. Kb1—с3 Cf8—b4

Этот ход уже издавна признан плохим, так как он или ведет к размену этого слона или же последний вынуждается к отступлению.

4. e4 : d5 e6 : d5

5. Cf1—d3 . . .

В данном случае более осторожным ходом является развитие слона раньше развития королевского коня, потому что слону определенно надлежит занять поле d3, между тем, как коня, быть может, придется вывести на e2 для защиты поля с3.

5. . . . Kg8—f6

6. Сс1—g5 h7—h6

7. Cg5—h4 c7—с5

Рискованно! Во всяком случае, безопаснее было сделать какой либо развивающий ход (ср. аналогичную по плану партию № 184).

8. d4 : c5 . . .

У белых нет ничего лучшего; грозило В... С : с3+ 9. bc c4, после чего у белых создавалось спертое положение, как это имело место и в партии Готшалль—Тарраш (Нюрнберг, 1888).

8. . . . 0—0

Можно было бы играть 8... d4 9. a3 Ca5 10. b4 dc 11. ba,—у белых плохое расположение пешек, но хорошая фигурная игра.

9. Kg1—e2 . . .

Теперь ясно, что здесь конь стоит лучше, чем на f3.

9. . . . Cb4 : c5

10. 0—0 Cc8—e6

Черные, благодаря двукратному ходу королевским слоном, отстали в своем развитии на один темп и имеют изолированную ферзевую пешку, которая в виду плохого развития их игры является слабым пунктом.

11. Фd1—d2 Kb8—c6

12. Лa1—d1 Kpg8—h8

Лучше было бы 12... d4 13. С : f6 Ф : f6 14. Ke4 Fe7 15. К : c5 Ф : c5, так как ход 16. Се4 черные могли бы парировать, играя Сс4.

13. Kpg1—h1 . . .

С целью продвинуть пешку f.

13. . . . g7—g5

Совсем в стиле Дураса, но неправильно. Впрочем, белые все время стоят лучше. \*

14. Ch4—g3 . . .

Жертва на g5 была бы недостаточна.

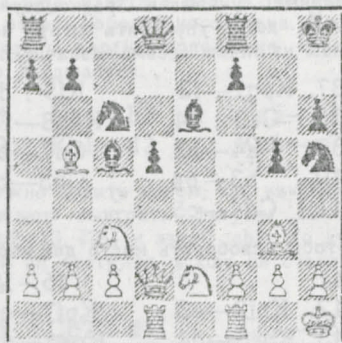
14. . . . Kf6—h5

Если белые ответят на это шаблонным ходом 15. f4, то после Сg4! и затем Ле8 и Се3 они попадают в невыгодное положение.

15. Cd3—b5! . . .

Неожиданный ход, смысл которого заключается в кажущемся пожертвовании коня за пешку. Изолированная пешка находится под ударом и может быть защищена лишь одним из безобразных ходов Ke7 или Kf6.

Положение после 15 хода белых.



15. . . . a7—a6

16. Cb5 : c6 b7 : c6

17. Kc3 : d5! . . .

Решающе!

17. . . . c6 : d5

18. Фd2—c3+ Kph8—g8

19. Фc3 : c5 Ла8—c8

20. Фc5—a3 Лc8 : c2

21. Ke2—d4 Лc2—c8

22. Фа3 : a6 . . .

Белые, не выпуская из рук атаки, выиграли пешку и получили две связанные проходные пешки, которые и должны решить участь партии.

22. . . . Фd8—f6

23. Фа6—e2 Фf6—g6

24. Лf1—e1 Лf8—e8

25. Фе2—f3 Kh5—f6

26. Фf3—d3 . . .

Почти вынуждает обмен ферзей, ибо после 26... Фh5 27. f3, или 26... Фg7 27. Се5, или, наконец, 26... Ke4 27. f3 положение черных было бы еще хуже.

26. . . . Фg6 : d3

27. Лd1—d3 Се6—d7

28. Ле1 : e8+ Лc8 : e8

29. f2—f3 h6—h5

30. Kph1—g1 Ле8—c8

31. Лd3—d1 h5—h4

32. Сg3—f2 Лc8—a8

33. Лd1—a1 Kf6—h5

34. Cf2—e3 f7—f6

35. b2—b3 Kh5—g7

36. a2—a4 Kg7—f5

Черные, учитывая разноцветность слонов, хотят упростить игру, но их шансы на ничью весьма незначительны,

37. Kpg1—f2 Kf5 : d4

38. Ce3 : d4 Kpg8—f7

39. a4—a5 Cd7—b5

40. b3—b4 Cb5—c4

41. Cd4—c5 . . .

Чтобы освободить место для короля,

41. . . . f6—f5

42. Kpf2—e3 Kpf7—e6

43. Кре3—d4 Кре6—d7

44. Ла1—e1 Ла8—g8

Если черные противопоставят свою ладью ладье противника, то после раз-

мена белые вторгнутся своим королем на e5.

45. Ле1—e7+ Kpd7—c6

46. Ле7—e6+ Kpc6—c7

47. a5—a6 g5—g4

48. Ле6—e7+ Kpc7—b8

Или 48. . . . Kpc6 49. a7, и черная ладья вынуждена все время сторожить пешку a; или же белые сыграют 49. Лb7 с угрозой 50. b5+ С : b5 51. Лb6.

49. b4—b5 h4—h3

Или 49. . . . С : b5 50. Лb7+. Белые объявили мат в три хода: 50. Cd6+ Кра8. 51. b6 с последующим Ла7×; в случае 50. . . . Kpc8 (вместо Кра8) следует 51. a7 и т. д.

## 6. Вариант e4—e5.

### Партия № 189.

Играна на турнире в Сан-Себастьяно, 1912.

Нимцович. Леонард.

1. e2—e4 e7—e6

2. d2—d4 d7—d5

3. e4—e5 . . .

Этот ход издавна повсюду признан плохим. Однако, Нимцович отдаст ему предпочтение перед другими ходами и, правда, не без успеха применяет его. Он разыгрывает дебют весьма своеобразно, но, по моему мнению, некорректно.

3. . . . c7—c5

4. Kg1—f3 . . .

Первое отступление от обычного продолжения 4. c3.

4. . . . Фd8—b6

Непонятно, почему черные не берут пешки. На 5. К : d4 последовало бы Кс6, и у белых нет удовлетворительной защиты для королевской пешки, так как в ответ на 6. f4 у черных имеется весьма сильный ход Фb6 с последующим Сс5. Размен коней на c6 уси-

лил бы центр черных. К этому же результату приводил, в конце концов, и ход Сb5. Да и в случае 5. Ф : d4 черные, играя Кс6, получали вполне хорошую игру.

5. Cf1—d3 . . .

Белые сводят партию к гамбиту с присущими последнему шансами и контр-шансами. Более правильным является ход 5. c3. Но Нимцович вообще играет, не сообразуясь с правилами, да, быть может, совсем и не стремится соблюдать их. Во всяком случае, в шахматах он проявляет своеобразную индивидуальность, которая, однако, не должна служить образцом для других.

5. . . . c5 : d4

6. 0—0 Kb8—c6

7. a2—a3 . . .

Не столько с целью помешать ходу 7. . . . Kb4, сколько для того, чтобы продвинуть пешку b и затем с успехом играть на отыгрыш пешки. Этого черные ни в коем случае не должны были допускать. Поэтому им следовало теперь играть 7. . . . a5. Трудно сказать, как предполагали белые в этом случае повести дальше свою игру. Уже

после окончания партии Леонард заявил, что он опасался продолжения а4 с последующим Kb1—a3—b5. Но ходом а4 никак нельзя было бы опрокинуть черных, в то время, как ходами b2—b4—b5 белые совершенно расстраивают их позицию. Простое развитие Cc5 или Kc7 в ответ на а4 уже было бы выгодно для черных. Белые все еще не имели бы никакой компенсации за пожертвованную пешку. Кроме того, заслуживал внимания и сильный атакующий ход 8. . . f6, которым черные могли бы ответить на 8. а4 и продолжать, примерно, таким образом: 9. Le1 f6 10. K : e5 11. Kf6 с последующим Cd6.

7. . . . Kg8—e7?

Если черные уже не хотели делать сильного оборонительного хода 7. . . . а5, то им, по крайней мере, следовало бы сделать атакующий ход 7. . . . f6.

8. b2—b4 . . . .

Теперь белые имеют определенный объект для атаки, именно пешку d4. Они могут напасть на нее фигурами своего ферзевого фланга и, выиграв ее, получить некоторые преимущества.

8. . . . Ke7—g6  
9. Lf1—e1 Cf8—e7  
10. Cc1—b2 a7—a5?

Несоответствующая обычным правилам игра противника смутила Леонарда. Ни под каким видом ему не следовало ускорять и без того уже опасного продвижения пешки b. Наоборот, черные должны были быть довольны, что противник сам не продолжает продвигать ее. Но если бы это и произошло, то они могли бы в ответ на b5 сыграть ab и тем ослабить значение этого продвижения. В данный момент самым простым и естественным ходом для черных была рокировка, после которой у них имелись бы еще очень хорошие шансы. Вместо этого они могли также еще раз атаковать коро-

левскую пешку белых ходом Фс7, чтобы на Фе2 ответить Kf4 и тем вынудить размен королевского слона. После же хода в партии положение черных резко ухудшается.

11. b4—b5 a5—a4  
12. Kb1—d2 Kc6—a7

Нужно ходить конем, так как белые угрожают выиграть фигуру: 12. bc Ф : b2 13. Лb1 и затем cb. Но куда бы он ни отступал, всюду он стоял бы плохо.

13. Cb2 : d4 Ce7—c5  
14. Cd4 : c5 Фb6 : c5  
15. c2—c4 d5 : c4?

Последняя ошибка, тотчас же решающая партию. После 15. . . . 0—0 у черных оставались еще некоторые шансы на сопротивление.

16. Kd2—e4 . . . .

Вторжение коня на d6 и b6 оказывается теперь решающим.

16. . . . Фс5—d5  
17. Ke4—d6+ Kpe8—e7  
18. Kd6 : c4 . . . .

Белые угрожают ходом 19. . . . Kb6 выиграть ладью a8.

18. . . . Фd5—c5  
19. Cd3 : g6 . . . .

Как бы ни играли черные, белые теперь форсируют выигрыш. На 19. . . . Ф : c4 последует красивый мат: 20. Фd6+ Koe8 21. Lad1 fg 22. Фd8+ Kpf7 23. Kg5X.

19. . . . h7 : g6  
20. Фd1—d6+ Фс5 : d6  
21. e5 : d6+ Сдался.

Все время грозит выигрыш слона ходами Kb6 и d7, а в случае отступления королем на e8 последует Kb6 Лb8, Ke5 и затем d7+.

## 7. Разменный вариант.

### Партия № 190.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1911.

Нимцович.

Ионер.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4   | e7—e6   |
| 2. | d2—d4   | d7—d5   |
| 3. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 4. | Cf1—d3  | Cf8—d6  |
| 5. | Kg1—e2  | Fd8—h4  |

Черные допустили ошибку, выводя ферзя так рано в игру. Этот ход имел бы смысл в том случае, если бы белые в ответ были вынуждены рокировать. Но в виду того, что в их распоряжении имеются лучшие ходы, вскоре обнаруживается, что ход ферзем плох, и что он является причиной затруднений, которые получились в дальнейшем.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
|----|--------|--------|

Вместо этого черным следовало играть 6...с6 с целью, во что бы то ни стало, помешать ходу 7. Kb5. Но тогда белые очень красиво продолжили бы свое развитие, играя Ce3, Fd2 и 0—0—0.

- |    |         |     |
|----|---------|-----|
| 7. | Kc3—b5! | ... |
|----|---------|-----|

Это уже является решающим позиционным преимуществом.

- |    |           |         |
|----|-----------|---------|
| 7. | ...       | Kf6—g4  |
| 8. | Kb5 : d6+ | c7 : d6 |
| 9. | g2—g3     | ...     |

Рокировка все еще несвоевременна.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 9.  | ... | Fh4—f6 |
| 10. | 0—0 | g7—g5  |

Черные разыграли дебют из рук вон плохо, но их нельзя слишком винить за это, потому что все сделанные ими плохие ходы с большей или меньшей психологической необходимостью вытекали из ошибочного хода ферзем на h4. Последний является злом, породившим все новые несчастья. Ход в партии, непоправимо ослабляющий королевский фланг, имеет целью помешать 11. Kf4. Однако, лучше было бы рокировать.

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 11. | f2—f3 | ... |
|-----|-------|-----|

Нехороший ход. Гораздо сильнее было 11. Kc3, после чего черным, в сущности, следовало бы слать партию (хотя бы и мысленно). Они не в состоянии были бы защитить пешку d5, ибо на 11... Ce6 последовало бы 12. K : d5 C : d5 13. F : g4. Белым нечего было опасаться хода 11... Fh6 в виду 12. h4.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 11. | ...   | Kg4—h6 |
| 12. | g3—g4 | Ff6—g7 |

Гораздо лучше было сделать какой либо развивающий игру ход, напр., 12... Kc6, который в то же время являлся бы и атакующим.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 13. | Fd1—d2 | ... |
|-----|--------|-----|

Нельзя сказать, чтобы обе стороны разыгрывали партию очень образцово. В данный момент гораздо сильнее было 13. Kg3 с угрозой Kh5. Если бы черные взяли пешку d4, то их ферзь, а равно и пешка g, после Kph1, оказались бы под угрозой, которую нельзя было бы парировать ходом Fg7, в виду Kh5. Во всяком случае, белые получали сильную атаку.

- |     |     |       |
|-----|-----|-------|
| 13. | ... | f7—f5 |
|-----|-----|-------|

Опять, признаться, весьма неожиданно. Пешка, конечно, должна была быть продвинута только на одно поле. После хода пешки на два поля белые, играя 14. F : g5 F : g5 15. C : g5 Kf7 16. Cf6 Lg8 17. h3 h5 18. Kpf2, уже могли получить преимущество, так как, если бы черные дважды брали на g4, то после Ch7 и затем Cg7 они потеряли бы качество.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 14. | Fd2—e3+ | Kre8—f8 |
| 15. | h2—h4   | ...     |

Конечно, еще и теперь хорошо было 15. F : g5. Но при такой несвязной игре, как у черных, всякий ход хорош.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 15. | ...     | f5—f4  |
| 16. | Fe3—f2  | Kh6—f7 |
| 17. | h4 : g5 | ...    |

Этим ходом белые разрушают пешечную цепь и, вместе с тем, весь королевский фланг черных.

17. . . . . Kf7 : g5  
 18. Фf2—h2 Kpf8—g8  
 19. Ke2 : f4 h7—h5

Обе стороны не успевают развить свой ферзевый фланг. Непонятен смысл продиктованного отчаянием хода пешкой h. Белые, сыграв 20. К : h5 (20. . . . Л : h5 21. Ф : h5) могли бы спросить противника, чего он хотел достичь, продвигая пешку h.

20. Kf4—g6 Фg7 : d4+  
 21. Kpg1—h1 Kc5 : f3

Черная ладья находится под ударом, конь тоже,—все погибло... за исключением ферзевого фланга, который еще стоит прочно и предано, как сторожевой пост на Рейне.

22. Лf1 : f3 Сс8 : g4  
 23. Лf3—f4 Сдлся.

## СИЦИЛИАНСКАЯ ПАРТИЯ.

### 1. Вариант Маршалля (e7—e6 и d7—d5).

#### Партия № 191.

Восьмая партия матча, 1905.

Яновский. Маршалль.

1. e2—e4 c7—c5  
 2. Kb1—c3 e7—e6  
 3. Kg1—f3 d7—d5  
 4. e4 : d5 e6 : d5  
 5. d2—d4 Kb8—c6

Маршалль оригинально разыгрывает дебюты сицилианской и французской партий. Он сводит их к гамбитам с присущими последним шансами для обеих сторон.

6. d4 : c5 Kg8—f6  
 7. Сс1—e3 Cf8—e7  
 8. Cf1—b5 0—0  
 9. 0—0 Сс8—g4  
 10. Сb5 : c6 b7—c6  
 11. Се3—d4

Напрасно белые стараются парировать несуществующую угрозу. Подготавливая b4, они могли бы сыграть 11. a3. Еще осторожнее было бы 11. h3, чтобы после 11. . . . С : f3 и 12. Ф : f3 помешать продвижению ферзевой пешки черных ходом Лd1. В случае 11. . . . Ch5 белые либо могут тотчас же сыграть 12. g4, либо, отказавшись пока от этого хода, постараться сначала закрепить свое превосходство на ферзевом фланге ходами a3 и b4.

11. . . . . Kf6—e4  
 12. Kc3—a4?

Крупная ошибка или, вернее, сразу две ошибки. Во первых, белые, вероятно, совсем не заметили угрозы Kc5, и во вторых, они, желая во что бы то ни стало сохранить „дар данайцев“, пешку c5, уводят в сторону коня. Здесь он находится на таком расстоянии от театра фактических военных действий, которое похоже на расстояние, отделявшее Балтийскую эскадру от вод Дальнего Востока в тот момент, когда игралась эта партия.

12. . . . . Ke4—g5  
 13. Cd4—e3 Cg4 : f3!  
 14. g2 : f3 d5—d4!  
 15. Се3 : g5 Ce7 : g5

Теперь белым грозит Cf4 с последующим Фh4.

16. f3—f4?

Этим ходом белые отдают свое материальное преимущество, которое являлось для них единственным утешением в их опасном положении, и, что важнее всего, именно этим пожертвованием пешки еще более ослабляют позицию своего короля. С этого момента их партия становится совершенно безнадежной. Они могли бы еще защищаться, продолжая 16. Kph1 Cf4 17. Лg1 Фh4 18. Лg2 Лад8 19. Фg1 Фh6 (иначе белые сыграют Лg4) 20. b4 (или же b3) и затем Ka4—b2—d3.

16. . . . . Cg5 : f4  
 17. Фd1—g4 Фd8—f6  
 18. Лf1—e1 Ла8—e8

Этот невинный ход грозит белым катастрофой: С : h2+, Л : e1 и Ф : f2+.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. Фg4—g2 | Ле8—e6 |
| 20. Ла1—d1 |        |

Почти бесцельный ход. Но и другие ходы непостоячны. Занятие ладьей единственной открытой линии имеет решающее значение.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 20.          | Лf8—e8   |
| 21. Ле1 : e6 | Ле8 : e6 |
| 22. Кpg1—f1  | Фf6—e5   |
| 23. Фg2—f3   | Ле6—f6   |
| 24. Кpf1—g2  | Сf4 : h2 |

Непонятно, почему черные берут эту сравнительно маловажную пешку, вместо того, чтобы выиграть ферзя ходом Се3. Может быть, они боялись ответа 25. Ф : e3 (de? Лd8+)? Но ведь в таком случае черные с решающей выгодой могли бы сыграть Фd5+!

- |            |       |
|------------|-------|
| 25. Фf3—h3 | h7—h6 |
|------------|-------|

Белые, конечно, не могут брать слона в виду 26. . . . Л : f2+.

- |            |        |
|------------|--------|
| 26. c2—c3  | Фe5—e2 |
| 27. Лd1—f1 | Ch2—e5 |

Черные могли бы тотчас сыграть и 27. . . . d3, продолжая 28. Ф : h2 Лd6+ или же 28. Кр : h2 Л : f2+ 29. Кpg1! Л : f1+ 30. Ф : f1 Фg4+ с последующим d2, после чего ферзевая пешка черных неудержимо проходит вперед.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 28. Кpg2—g1 | d4—d3   |
| 29. f2—f4   | d3—d2   |
| 30. Фh3—c8+ | Кpg8—h7 |

Белые сдались.

## Партия № 192.

Играна в Берлине, 1905.

Каро. Маршалль.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. e2—e4   | c7—c5   |
| 2. Kg1—f3  | e7—e6   |
| 3. Kb1—c3  | d7—d5   |
| 4. e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. d2—d4   | Kb8—c6  |
| 6. d4 : c5 | Kg8—f6  |
| 7. Сс1—g5  | Сf8—e7  |

- |           |        |
|-----------|--------|
| 8. Cf1—e2 | 0—0    |
| 9. 0—0    | Сс8—e6 |

Белые разыграли дебют гораздо лучше, чем это сделал Яновский в предыдущей партии.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. Сg5 : f6 | Се7 : f6 |
| 11. Фd1—d2   | Фd8—a5   |
| 12. Ла1—d1   | Сf6 : c3 |

Лучше было бы сначала защитить ферзевую пешку ходом 12. . . . Лd8, а затем брать пешку с.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 13. Фd2 : c3 | Фа5 : c3 |
| 14. b2 : c3  | Ла8—c8   |

Если бы черным удалось отыграть гамбитную пешку, то их положение для наступающего эндшпиля было бы несколько лучше. Ходом же в партии, в случае безукоризненной защиты со стороны белых, этого достичь нельзя. Лучше было бы сначала сыграть 14. . . . Ka5, затем на ход Лb1 ответить ab (чтобы помешать ходу Лb5) и лишь тогда сделать ход Лс8. Но, во всяком случае, партия окончилась бы вничью.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. Лd1—b1! | Kc6—d8 |
| 16. Лb1—b5  | a7—a6  |
| 17. Лb5—a5  | Kd8—c6 |
| 18. Ла5—a3  |        |

Повторяя ходы конем, черные могли сделать ничью; но Маршалль играет, как говорят, на выигрыш, или, как я это называю, на проигрыш.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. . . .  | Лс8—c7 |
| 19. Kf3—d4 | Kc6—a7 |
| 20. Лf1—b1 | Се6—c8 |

В чем должны заключаться шансы на выигрыш, если противники делают такие ходы?

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. Kd4—b3 | Лf8—e8 |
|------------|--------|

А вот в чем: если теперь белые просто сыграют Крf1, то черные пожертвуют качество и выиграют партию посредством Ka7—b5— : c3+.

Подобными ловушками избивают многие партии Маршалля; он—самый опасный противник, какого я знаю.

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 22. Се2—d3!  | Лс7—e7    |
| 23. h2—h3    | g7—g6     |
| 24. Kb3—d4   | Ле7—e1+   |
| 25. Лb1 : e1 | Ле8 : e1+ |
| 26. Кpg1—h2  | Ле1—a1    |



Что делать черным? Им приходится выжидать, не удастся ли противнику найти для них путь к выигрышу.

27. Kph2—g3      Kpg8—g7  
 28. f2—f4      Kpg7—f6  
 29. Kpg3—f3

До сих пор белые играли превосходно. Они отразили все атаки, избегали все позушки; положение их, несмотря на строенные пешки, значительно лучше положения черных. Но теперь они начинают сдавать. Очень хорошо было бы Cd3—e2—f3. Тогда защита пешки d доставила бы черным много забот.

29. . . . h7—h5  
 30. Kpf3—f2 . . .

Очевидно, белые приняли правильное решение и хотят освободить поле для слона.

30. . . . Cc8—d7

Может быть, это ошибка, но и другими ходами ничего нельзя сделать для предотвращения угрозы Cd3—e2—f3.

31. Cd3 : a6      b7 : a6  
 32. Ла3 : a6+      Ка7—c6!  
 33. Kd4 : c6      Cd7 : c6  
 34. Ла6 : c6+      Kpf6—f5

Теперь белые, имея три лишних пешки, казалось, должны были бы выиграть партию. Но в ладейных концах одного материального превосходства часто оказывается далеко недостаточно для выигрыша партии! Белым очень трудно добиться выигрыша в виду того, что почти все их пешки находятся под ударом. Повидимому, лучший для них план заключался в следующем: они должны были бы добиваться выигрыша посредством двух проходных пешек, подвоя для их защиты короля и жертвуя пешками на королевском фланге. Таким образом, им следовало играть: 35. Ла6 Lc1 36. Кре3 Л : c2 37. Kpd3 Л : g2 38. a4 Ла2 (у черных нет времени для Лg3+ и Л : h3, ибо в этом случае белые решали партию ходами Kd4, Ld6 и c6). Правда, тогда в достигнутом положении выиграть им было бы очень трудно, но все же возможно. Белые могли продвинуть пешку на c4 и, таким образом, использовать ко-

роля для защиты проходных пешек. Но и в этом случае черные до последнего момента имели бы большие шансы на ничью.

35. Лс6—d6      Kpf5—e4!  
 36. Лd6—a6      Ла1—c1  
 37. Ла6—a4+      Кре4—f5  
 38. Kpf2—f3

Здесь белые ходами Кре3, Kpd3, c3—c4 могли бы свести игру к указанному выше плану.

38. . . . Лс1 : c2  
 39. g2—g4+      h5 : g4  
 40. h3 : g4+      Kpf5—e6  
 41. Ла4—a3      Кре6—d7  
 42. Kpf3—e3      Kd7—c6  
 43. Кре3—d4      Л : d2—d2+  
 44. Kpd4—e5      Лd2—e2+  
 45. Кре5—f6      Ле2—e4  
 46. Kpf6 : f7 . . .

После этого партия сразу же делается ничьей. Лучше еще было 46. Kpg5, в надежде добиться выигрыша при помощи пешек на королевском фланге. Последовало бы 45. . . . f6+ 47. Кр : f6 Л : f4+ 48. Kpg5 Лс4 с выигрышем для белых пешки g. В результате белые имели бы две пешки (a и g) против одной черной (d); хотя и слабый, но все же шанс; напр., 49. Ла6+ Кр : c5 50. a4 Л : c3 51. Кр : g6 d4 52. Ла8 d3 53. Лd8 Kpb4 54. Kpf5 Кр : a4 55. Кре4 Лс4+ 56. Kpf3 Лс3 57. Кре3 Лс4 58. Лg8 Лс3 59. Kpd2 и белые выигрывают.

46. . . . Ле4 : f4+  
 47. Kpf7 : g6      Лf4 : g4+  
 48. Kpg6—f5      Лg4—e4

Ничья.

### Партия № 193.

Играна на турнире в Остенде, 1905.

Мароци.      Тарраш.

1. e2—e4      c7—c5  
 2. Kgl—f3      e7—e6  
 3. d2—d4      d7—d5

Этот ход впервые был применен мною уже давно; идея же последующего

пожертвования пешки принадлежит Маршаллю.

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | Cf1—b5+ | Kb8—c6  |
| 6. | 0—0     | Kg8—f6  |
| 7. | Lf1—e1+ | Cf8—e7! |
| 8. | d4 : c5 | 0—0     |

У черных свободная игра, атака и надежда отыграть гамбитную пешку. Такие положения Стейниц умел защищать с неподражаемой выдержкой и упорством.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 9.  | Cc1—e3   | Cc8—g4  |
| 10. | c2—c3    | Kf6—e4  |
| 11. | Cb5 : c6 | b7 : c6 |
| 12. | b2—b4    | Ce7—f6  |

Белые для эндшпиля имеют, конечно, решающее преимущество. Но эндшпилю, по воле богов, предшествует середина партии.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 13. | Ce3—d4 | Lf8—e8! |
|-----|--------|---------|

Развитие для белых сопряжено с затруднениями. Ход ладьей препятствует ходам 14. С : f6 и 15. Фd4, ибо тогда последовало бы 14. С : f6 Ф : f6 15. Фd4 С : f3 16. Ф : f6 К : f6 17. Л : e8+ Л : e8 18. gf Le1+, и обе фигуры белых надолго остались бы связанными.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 14. | a2—a4 | . . . . |
|-----|-------|---------|

Чтобы затем сыграть Ла3 или Ла2.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 14. | . . . . | Cf6 : d4 |
| 15. | c3 : d4 | Cg4 : f3 |
| 16. | g2 : f3 | . . . .  |

В случае 16. Ф : f3 белые, хотя и отдают обратно гамбитную пешку (16. . . . К : c5), но зато успевают развиваться ходами Л : e8+ и Kd2, получая шансы на выравнивание игры. После же открытия королевского фланга они погибли.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 16. | . . . . | Фd8—g5+ |
| 17. | Kpg1—f1 | Ke4—f6  |

Теперь черные угрожают Kf6—h5—f4.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 18. | Le1—e3 | . . . . |
|-----|--------|---------|

Кроме этого хода у белых была возможность разменять ладьями и

затем сыграть Ла3. Но атака черных была бы успешна и в этом случае.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 18. | . . . . | Le8 : e3 |
| 19. | f2 : e3 | Фg5 : e3 |
| 20. | Ла1—a3  | Фe3—f4   |
| 21. | Фd1—d2  | Фf4—f5   |
| 22. | Ла3—b3  | Ла8—e8   |

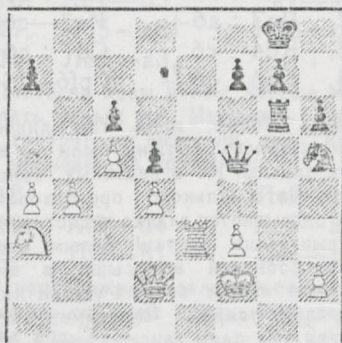
Отдав пешку, белые несколько облегчили свое положение. Теперь черные, чтобы выиграть, должны избегать „противостояния“ ладей и их размена (Le3).

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 23. | Kpf1—g2 | . . . . |
|-----|---------|---------|

После этого хода естественным кажется 23. . . . Kh5; однако, это было бы плохо, ибо белые сыграли бы 24. Le3 и черные, хотя и имели в своем распоряжении много шахов, все же не могли бы добиться каких либо решающих результатов.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 23. | . . . . | Le8—e6! |
| 24. | Kb1—a3  | Kf6—h5  |
| 25. | Lb3—e3  | Le6—g6+ |
| 26. | Kpg2—f2 | h7—h6   |

Положение после 26 хода:



Белые не могут противостоять комбинарованной атаке трех фигур. Ладья, подкрепленная ферзем или конем, раньше или позже, все равно попадет на g2, а это мало по малу приведет или к мату, или к потере ферзя.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 27. | Le3—e5  | Фf5—h3 |
| 28. | Kpf2—e3 | Kh5—f6 |
| 29. | Фd2—e2  | Lg6—g2 |

Сдался.

После 30. Fe1 черные форсируют мат, продолжая Kd4+, Ф : f3+, К : e3 и Фd1+.

## Партия № 194.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Шлехтер.                      Маршалль

- |    |         |         |
|----|---------|---------|
| 1. | e2—e4   | * c7—c5 |
| 2. | Kg1—f3  | e7—e6   |
| 3. | d2—d4   | d7—d5   |
| 4. | e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. | c2—c3   | ...     |

Из сицилианской партии получилась с перестановкой ходов французская (1. e4 e6 2. d4 d5 3. ed ed 4. Kf3 c5), в которой агрессивный ход черных (с5 вместо обычного Kf6), быть может, и неуместен; зато оборонительный ход белых в данном случае безусловно неудачен. Для того, чтобы видеть себя вынужденными делать этот ход, который тормозит естественное развитие ферзевого слона, белые должны были бы считать, что ими ранее допущена какая то ошибка. Но они, везь, делали только нормальные ходы. Гораздо лучше и красивее хода в партии был какой либо развивающий ход (напр. Kc3, или c4, или Sb5+ с последующим c4).

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 5. | ... | c5—c4? |
|----|-----|--------|

По многим причинам безусловно ошибочно. Во-первых, черные теряют темп для своего развития, во вторых, пешка d делается отсталой и слабой, и в третьих, пешка с тоже настолько слаба, что в случае нападения ее вообще нельзя защитить. Таким образом, ход черных является крупной стратегической ошибкой, которая влетит к немедленному проигрышу партии.

- |    |       |     |
|----|-------|-----|
| 6. | g2—g3 | ... |
|----|-------|-----|

Мне кажется, что белые, играя 6. b3, могли бы тотчас же довести противника ad absurdum и именно потому, что пункт c4 незашитим. Хода 6. . . . b5 было бы недостаточно в виду 7. a4, и если даже не считать других преимуществ в положении, то проходная пешка белых, получавшаяся после 7. . . . Сe6 8. bc dc сама по себе давала им значительное позиционное превосходство. Размен 6. . . . cb, после 6. b3, тоже показал бы бесцельность хода c4. Тем не менее и тонкий ход в партии, которым белые начинают длительное нападение на отсталую

пешку d, также весьма выгоден для них.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | ...    | Kg8—f6 |
| 7. | Cf1—g2 | Cf8—d6 |

Всякий раз, когда противник fianкеттирует своего слона, как это в данном случае сделали белые ходами 6. g3 и 7. Cg2, позиция собственного королевского слона на d6 (соотв. d3) невыгодна. Слон, занимая это поле, натывается на непреодолимое препятствие, как, впрочем, и всякая фигура, атакующая пешку, защищенную двумя другими. Поэтому здесь, во всяком случае, следовало предпочесть развитие слона на e7, а еще лучше было бы сделать ход h6, чтобы не допустить связывания королевского коня, являющегося важной защитой слабой ферзевой пешки.

- |    |        |     |
|----|--------|-----|
| 8. | O—O    | O—O |
| 9. | Cc1—g5 | ... |

Теперь и в дальнейшем Шлехтер весьма последовательно играет на выигрыш слабой пешки d.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | ...    | Kb8—c6 |
| 10. | Kf3—h4 | ...    |

Этим белые непосредственно атакуют пешку, для защиты которой ход 10. . . . Сe6 недостаточен, в виду f2—f4—f5. Теперь уже ясной становится неудовлетворительность положения черных.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 10. | ... | Cd6—e7 |
|-----|-----|--------|

Оказывается, что ход слонем на d6 не только позиционная ошибка, но и потеря темпа.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 11. | Фd1—c2 | ... |
|-----|--------|-----|

Чтобы обеспечить коню выгодную позицию на f5.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 11. | ...      | h7—h6    |
| 12. | Cg5 : f6 | Ce7 : f6 |
| 13. | Kh4—f5   | Lf8—e8   |

Значение ладьи на этом поле велико. Во всяком случае, лучше было бы сыграть 13. . . . C : f5 и затем Ke7, чтобы, в случае Ff3 или g4, продолжать игру ходом Фb6. После Fc2 черные могли бы сыграть Фd7 или Фd6, а затем Ld8. Тогда, прежде всего, атака белых теряла свою остроту, несчастная ферзевая

пешка была бы достаточно защищена, а наличие разноцветных слонов могло бы в булущем дать некоторые шансы на ничью. Но прежде всего черные избавились бы от забот о собственном ферзевом слоне, который, находясь на e6, хотя и защищает пешку d, но в свою очередь подвергается решительной атаке со стороны пешки f.

14. Kf5—e3!      Cc8—e6  
 15. Kb1—d2      Фd8—d7  
 16. La1—e1      . . .

Продвижение пешки f было бы в данный момент несколько преждевременным в виду 16. . . . K : d4 17. cd C : d4 18. Le1 Cf5.

16. . . .      Ла8—с8

И этот ход ладьей не имеет большого смысла, но черные вообще беззащитны против грозящего им наступления пешки f.

17.      f2—f4      Kc6 : d4

Жертва, продиктованная отчаянием. Но и значительно лучшим ходом 17. . . . g6 черные не могут уже спасти партию. Следует 18. f5 C : f5! 19. K : f5 Л : e1 20. Л : e1! (не 20. K : h6 † Kxh7 21. Л : e1 Кр : h6) gf 21. Ch3 Ke7 22. Lf1 с сильной атакой на разрушенный королевский фланг черных.

18.      c3 : d4      Cf6 : d4  
 19.      Kd2—f3      Ce6—f5  
 20.      Фc2—d2      Cd4—b6  
 21. Kpg1—h1      . . .

Не 21. Kd4, в виду 21. . . . Cd3.

21. . . .      Cf5—d3  
 22.      Kf3—e5      . . .

Это влечет за собой размен, после которого игра черных становится совершенно безнадежной.

22. . . .      Cb6 : e3  
 23.      Le1 : e3      Ле8 : e5

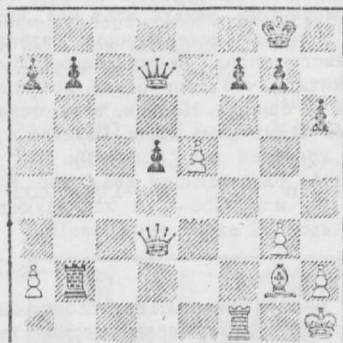
Чтобы после 24. fe попытаться ловить рыбу в мутной воде, играя 24. . . . C : f1 25. C : f1 d4 с последующим c3.

24.      Le3 : d3      c4 : d3  
 25.      f4 : e5      Лс8—с2?

Этим ходом Маршалль капитулирует. Во всяком случае, лучше было бы сначала защитить пешку d3 ходом 25. . . . Фb5. Естественное продолжение 26. Лf3 Лс2 27. Ф : d3? Ф : d3 с последующим Лс1— оказалось бы в этом случае выгодным для черных. Это лишний раз подтверждает известную истину, что даже безусловно выигранная партия еще в последний момент может быть проиграна исключительно вследствие небрежности.

26.      Фd2 : d3      Лс2 : b2

Положение после 26 хода.



27.      Фd3 : d5      . . .

Хорошо отдохнуть после совершенной работы, думает, очевидно, маэстро Шлехтер, ибо иначе от него не ускользнул бы ход 27. C : d5, который приводил к матовой атаке; вероятное продолжение в этом случае было бы 27. . . . Фh3 28. C : f7 † Kph8 29. Фd8 † и затем Фg8×. Однако, в положении, указанном на диаграмме, имеется еще один, хотя и менее сильный, но чрезвычайно пикантный вариант, похожий на те варианты, которые часто встречаются в современных искусственных эндшпилях Ринка, Троицкого и иных проблемистов. Трудно поверить, что такие варианты могут встретиться в практической партии. Однако, я уже и ранее указывал на то, что они все же встречаются довольно часто, и что они даже более красивы, чем скомпони рованные. В положении на диаграмме возможны следующие ходы: 27. Л : f7 Кр : f7 (в случае 27. . . . Ф : f7 чер-

ные после 28. С : d5 теряют ферзя)  
 28. e6+ Кр : e6 (или 28. . . . Ф : e6  
 29. С : d5) 29. Ch3+ и белые вы-  
 игрывают ферзя.

27. . . . Фd7—e7  
 28. Фd5—d6 Фе7 : d6

29. e5 : d6 Лb2—d2  
 30. Cg2 : b7 Лd2 : d6  
 31. Kph1—g2 g7—g6  
 32. Lf1—f2 Kpg8—g7  
 33. Lf2—c2 Сдался.

## 2. Вариант g7—g6.

### Партия № 195.

Играна на турнире в Монте-Карло,  
 1903.

Мизес.

Тарраш.

1. e2—e4 c7—c5  
 2. Kb1—c3 Kb8—c6  
 3. Kg1—e2 g7—g6  
 4. d2—d4 c5 : d4  
 5. Ke2 : d4 Cf8—g7  
 6. Cc1—e3 Kg8—f6

Правильнее было бы 6. . . . d6, ибо  
 после хода в партии белые могли от-  
 бросить черного коня, играя 7. К : c6  
 и затем e5.

7. Cf1—e2 0—0  
 8. 0—0 . . .

Вместо этого белым следовало бы  
 позаботиться о том, чтобы каким либо  
 образом помешать ходу 8. . . . d5.  
 Чаще всего для этой цели делают ход  
 8. Kb3, который мне, однако, совсем  
 не нравится. Хорошо было бы 8. f4.  
 чтобы на d5 ответить 9. e5.

8. . . . d7—d5!

По меньшей мере, ведет к равной  
 игре.

9. e4 : d5 Kc6—b4!

Это усиление защиты предложено  
 д-ром Мейтнером. Если же вместо  
 этого черные сыграют 9. . . . К : d5,  
 то следует 10. К : d5 Ф : d5 11. Cf3  
 Фc4 12. К : c6 с лучшим пешечным  
 расположением у белых (партия Тар-  
 раш—Липке, венский турнир 1893)

10. Ce3—g5 Kb4 : d5  
 11. Kc3 : d5 Фd8 : d5

Теперь черные стоят хорошо и  
 несколько опередили белых в раз-  
 витии.

12. Kd4—f3 h7—h6  
 13. Фd1 : d5 . . .

Ошибка, т. к. вследствие этого от-  
 крывается опасный королевский слон  
 черных.

13. . . . Kf6 : d5  
 14. La1—d1 . . .

На 14. Cc1 следует Cf5 к выгоде  
 черных.

14. . . . h6 : g5  
 15. Лd1 : d5 g5—g4  
 16. Kf3—d2 . . .

Конем нельзя отступить ни на d4,  
 ни на e5, в виду 16. . . . e6.

16. . . . Cg7 : b2

Черные выиграли пешку, но зато те-  
 перь же вынуждены занять несколько  
 оборонительное положение.

17. Lf1—b1 Cb2—g7  
 18. Лd5—c5 Lf8—d8  
 19. Kd2—f1 Kpg8—f8

Для защиты пешки e.

20. Kf1—e3 b7—b6  
 21. Лc5—c6 Cc8—d7  
 22. Лc6—c4 f7—f5  
 23. Ce2—d3 b6—b5  
 24. Лc4—c5 a7—a6  
 25. Ke3—d5 Cg7—d4  
 26. Лc5—c7 Cd4—e5  
 27. Лc7—b7 . . .

Ладья заблудилась. Все же лучше  
 было бы отступить ею на c5. Невы-  
 годно для белых было бы 27. Л : d7  
 с последующим Kb6 в виду Л : d3.

27. . . . Cd7—c6  
 28. Kd5 : e7 . . .

Белые за ладью хотят выиграть  
 слона и две пешки. Но черный слон

решил продать свою жизнь как можно дороже.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 28. . . . .   | Ce5 : h2+ |
| 29. Kpg1 : h2 | Cc6 : b7  |
| 30. Ke7 : g6+ | Kpf8—f7   |
| 31. Kg6—h4    | . . . . . |

Нельзя 31. С : f5 в виду Kpf6.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 31. . . . .   | Ld8—h8    |
| 32. Kph2—g3   | f5—f4+    |
| 33. Kpg3 : g4 | Ла8—g8+   |
| 34. Kh4—g6    | . . . . . |

На 34. Kph3 последовало бы С : g2+.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 34. . . . .   | Lg8 : g6+ |
| 35. Cd3 : g6+ | Kpf7 : g6 |
| 36. Kpg4 : f4 | . . . . . |

Теперь черные за две пешки имеют слона. Однако, эндшпиль для них весьма труден, так как выигрыша можно добиться не слоном, а лишь пешками, каковых у них только две, да и то одна из них ладейная, у которой поле будущего ферзя не одинаково с цветом слона. Поэтому черные в дальнейшем должны стараться избегать пешечного размена (напр., в случае a4 или c4).

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 36. . . . . | Lh8—c8!   |
| 37. Lb1—c1  | Lc8—c4+   |
| 38. Kpf4—e3 | Lc4—a4    |
| 39. c2—c4   | . . . . . |

Ловушка; после 39. bc ход Kpd4 давал белым большие шансы на ничью.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 39. . . . . | Лз4 : c4! |
|-------------|-----------|

Если белые разменяют ладей и затем сыграют Kpd4, то черные защитят пешку слоном Cd5, а затем, подведя короля, выиграют партию.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 40. Lc1—d1  | Lc4—e4+ |
| 41. Кре3—d3 | Ле4—a4  |
| 42. Ld1—a1  | Cb7—d5  |
| 43. a2—a3   | b5—b4   |
| 44. Kpd3—d4 | Cd5—f7  |
| 45. g2—g3   | b4—b3+  |

Этот ход гораздо лучше обеспечивает выигрыш, чем 45. . . . ba, ибо эта пешка более ценна на линии b, чем на линии a.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 46. Kpd4—c3 | Ла4—a5  |
| 47. Ла1—h1  | Ла5—c5+ |
| 48. Kpc3—b2 | Lc5—c2+ |
| 49. Kpb2—b1 | Cf7—e6  |
| 50. f2—f4   | Ce6—f5  |

Теперь на 51. Кра1 последует Ла2X.

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 51. g3—g4 | . . . . . |
|-----------|-----------|

В заключение еще ловушка. В случае 51. . . . С : g4, белые, продолжая 52. Lg1 Kph5 53. Lh1+ Kpg6 54. Lg1 Kpf5 55. Lg3, выигрывают пешку, благодаря чему выигрыш партии в последний момент становился, конечно, весьма трудным, а быть может даже и недостижимым.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 51. . . . . | Cf5—e4 |
|-------------|--------|
- Белые сдались.

## Партия № 196.

Десятая и последняя партия матча, 1909.

Яновский. Эм. Ласкер.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. e2—e4    | c7—c5     |
| 2. Kb1—c3   | Kb8—c6    |
| 3. Kg1—f3   | g7—g6     |
| 4. d2—d4    | c5 : d4   |
| 5. Kf3 : d4 | Cf8—g7    |
| 6. Cc1—e3   | Kg8—f6    |
| 7. Cf1—e2   | . . . . . |

Лучше было бы 7. К : e6 с последующим e5.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 7. . . . . | 0—0       |
| 8. Фd1—d2  | . . . . . |

Лучше играть 8. f4, чтобы на d5 ответить 9. e5.

- |            |       |
|------------|-------|
| 8. . . . . | d7—d5 |
|------------|-------|

После этого хода у черных создалось вполне хорошее положение.

- |            |          |
|------------|----------|
| 9. e4 : d5 | Kf6 : d5 |
|------------|----------|

Теперь, после хода белых Фd2, было бы плохо играть 9. . . . Kb4, в виду 10. d6 Ф : d6 11. Kcb5. Относительно примечаний к дебюту см. предыдущую партию.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 10. Kc3 : d5 | Фd8 : d5 |
| 11. Ce2—f3   | Фd5—c4   |

Положение черных уже гораздо лучше, чем это им присуще в сицилианской партии. Кроме того, у них атака.

12. b2—b3?

Играя 12. К : с6 вс 13. с3 с последующим Се2, белые получили бы возможность рокировать, и этим создали бы себе удовлетворительное положение. Теперь же они быстро проигрывают.

12. . . . Фс4—а6

13. Сi3—e2 Фа6—а3

14. с2—с3 Лf8—d8

Черные угрожают ходом е5, на который у белых нет удовлетворительного ответа, так как ясно, что ход f4 является лишь паллиативом.

15. Ла1—d1 e7—e5

16. Kd4—b5 Лd8 : d2

17. Kb5 : а3 Лd2 : а2

Черные выиграли пешку и, кроме того, имеют превосходство в положении. Этим участь партии решена.

18. Ка3—b5 Сс8—f5

19. Се2—с4 Кс6—а5

20. Сс4—d5 Cf5—с2

21. 0—0 . . .

Яновский явно деморализован. Такое настроение в конце неудачно проведенного им матча вполне понятно. Все же лучшие шансы давало 21. Лс1 С : b3 22. С : b3 К : b3 23. Лb1.

21. . . . Сс2 : d1

22. Лf1 : d1 Ла8—d8

23. С : f7+ нельзя играть в виду грозящего белым мата ладьей на а1.

23. g2—g3 Ка5—с6

24. с3—с4 Кс6—d4

Ласкер, чтобы упростить игру, предлагает жертву пешки.

25. Kb5—с3 Ла2—b2

26. Кс3—e4 Лb2 : b3

27. Се3—g5 Kd4—f3

28. Kpg1—g2 Kf3 : g5

29. Кe4 : g5 Лd8—d7

Сдался.

## • Партия № 197.

Играна на турнире в Кобурге, 1904.

Барделебен.

Каро.

1. e2—e4 c7—c5

2. Kg1—f3 Kb8—с6

3. d2—d4 c5 : d4

4. Kf3 : d4 g7—g6

5. Kd4 : с6 . . .

Этот размен только улучшает положение черных.

5. . . . b7 : с6

6. Фd1—d4 Kg8—f6

7. e4—e5? Kf6—d5

Вся система разыгрывания белыми дебюта имела бы смысл лишь в том случае, если бы благодаря ей расстраивалась позиция черных. Но так как этого в действительности нет, ибо после 8. e6 черной конь опять возвратится на f6, то весь этот план в корне ошибочен и должен был бы повести к проигрышу белых.

8. Cf1—e2 Cf8—g7

9. Фd4—e4 f7—f5?

Крупная позиционная ошибка. Черным следовало сначала рокировать, а затем продвинуть пешку f, но лишь на одно поле, чтобы вынудить размен белой пешки e.

10. e5 : f6?

Белые спешат исправить ошибку черных, делая добровольно тот ход, к которому противник должен был бы их вынудить! Они могли и должны были сыграть 10. Фd4, с целью, после 10. . . . d6, перевести ферзя для атаки на а4.

10. . . . Kd5 : f6

Теперь черные имеют верные шансы на то, чтобы после занятия пешками центра получить превосходство в положении, — результат ошибочного плана белых на протяжении 5, 6 и 7 ходов.

11. Фе4—h4 . . .

Белые слишком много гуляют ферзем по доске.

11. . . . Фb8—b6

12. 0—0 0—0

13. a2—a4 . . .

С целью помешать ферзю атаковать пункт b2. Однако, в дальнейшем пешка на a5 оказывается слишком выдвинутой. Во всяком случае, лучше бы о бы играть Kb1—d2—b3 и затем Ce3, или же вывести коня на c3 с последующим Лb1 и Ce3. Но всё же положение черных остается более выгодным.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 13. | ...   | e7—e5  |
| 14. | a4—a5 | Фb6—c5 |
| 15. | c2—c3 | ...    |

Этот ход расшатывает весь ферзевый фланг и не только не способствует его развитию, а даже тормозит его. Белым следовало играть 15. Kc3 d5 16. Cg5, чтобы на d4? ответить 17. C : f6 с последующим Ke4.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 15. | ...    | Фc5—e7 |
| 16. | Cc1—g5 | d7—d5  |

Теперь становится ясной колоссальная сила черного центра.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 17. | Kb1—d2 | c6—c5 |
| 18. | La1—e1 | ...   |

У белых нет и намека на атаку. Им нечего предпринять против грозного наступления черных центральных пешек.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 18. | ... | La8—b8 |
|-----|-----|--------|

Напротив, в распоряжении черных имеется много хороших ходов, и они могут избрать различные способы атаки.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 19. | b2—b3 | Фe7—c7 |
|-----|-------|--------|

Необдуманный ход, благодаря которому ферзь ставится на одну диагональ с ладьей b8 и подвергается риску быть атакованным слоном g5.

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 20. | f2—f4 | ... |
|-----|-------|-----|

Зорким взглядом белые тотчас же подмечают слабость, допущенную противником.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 20. | ...   | e5—e4 |
| 21. | f4—f5 | ...   |

Теперь грозит 22. Cf4. Черные явно попали в затруднительное положение. Но отличительным свойством хорошо построенной партии является то обстоятельство, что она допускает маленькие промахи. Дело в том, что, если благодаря правильной ее постановке, достигнуты большие позиционные пре-

имущества, то материальный ущерб в этом случае не имеет большого значения: положение все же остается достаточно прочным! Черным следовало теперь просто отдать качество и сыграть gf. Тогда за качество они получили еще более сильный центр и верные шансы создать там две проходных пешки. Кроме того, у них оставались два слона и атака на слабый ферзевый фланг белых. Словом, этого было бы вполне достаточно, чтобы легко выиграть партию, тем более, что у белых вообще не имелось целесообразных продолжений. Но так как черные не хотят пожертвовать качества, а предпочитают уступить центр, то вся их позиция сразу же рушится. Их центр, недавно такой сильный, становится совсем слабым и без труда уничтожается противником; а ведь от центра часто зависит все положение.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 21. | ...     | Фc7—c6?  |
| 22. | f5 : g6 | h7 : g6  |
| 23. | c3—c4!  | Cc8—f5   |
| 24. | c4 : d5 | Kf6 : d5 |
| 25. | Ce2—c4  | Cg7—d4+  |
| 26. | Kpg1—h1 | e4—e3    |
| 27. | Kd2—f3  | ...      |

Пешку e можно было бы взять и теперь же.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 27. | ...      | Лb8—b7  |
| 28. | Kf3 : d4 | c5 : d4 |
| 29. | Фh4 : d4 | Сдeлся. |

Крайне поучительная партия.

## Партия № 198.

Сельская партия матча, 1910.

Шлехтер. Эм. Ласкер.

- |    |          |         |
|----|----------|---------|
| 1. | e2—e4    | c7—c5   |
| 2. | Kg1—f3   | Kb8—c6  |
| 3. | d2—d4    | c5 : d4 |
| 4. | Kf3 : d4 | Kg8—f6  |
| 5. | Kb1—c3   | g7—g6   |

Здесь следует играть d6 или e6, так как после хода g6 белые могли бы разменять коней, ходом e5 оторосить коня f6 на g8 и таким образом затормозить развитие черных. В то же время сами они, играя Cc4 и Фf3 или Fe2, получали блестящее развитие и хорошие шансы на атаку.



6. Cf1—c4 . . . .

И этим ходом белые упрочивают свою позицию, ибо на 6. . . . Cg7 следует указанный выше размен коней, затем e5 и Фf3 с сильной атакой у белых.

6. . . . d7—d6

7. Kd4 : c6 b7 : c6

8. e4—e5 . . . .

Белые, безусловно, разыграли дебют лучше своего противника, так как ход 8. de невозможен в виду потери ферзя после 9. C : f7+. Таким образом весь мобилизационный план черных нарушен.

8. . . . Kf6—g4

9. e5—e6 . . . .

Заноза в теле! Ходом 9. . . . Ke5 черные не в состоянии избавиться от этого давления; это они могут сделать, только взяв после e6 пешку f7 королем. Но в этом случае они теряют пешку e, так как белые сыграют Фf3+.

9. . . . f7—f5

10. 0—0 . . . .

Теперь пешечный форпост на e6 весьма тягостен для черных. Уничтожить его, продвигая вперед пешку d5, они не могут, так как белые, жертвуя коня, тотчас же выигрывают партию ходом Cb5+.

10. . . . Cf8—g7

11. Cc1—f4 . . . .

Препятствует рокировке, после которой белые могли бы взять пешку d.

11. . . . Фd8—b6

Сильный ход с угрозами в двух направлениях, отвлекающий противника от немедленного продолжения атаки. Пешка b, в общем не имеющая большого значения, в данном случае должна быть сохранена, ибо после ее взятия под удар попали бы одновременно конь и ладья.

12. Cc4—b3 . . . .

Получается впечатление, что белые просмотрели последующий ход противника слоном. Вероятно, оно так и было в действительности, ибо в даль-

нейшем они не предусматривают последствий этого хода. Если судить объективно, то ход в партии является лучшим. После 12. Лb1 черные, играя Фd4, вынуждали размен ферзей, ибо оба слона белых оказывались под ударом. Ясно, что это невыгодно для белых, так как они, продвигая королевскую пешку до e6, строили свой план с расчетом добиться решающей развязки в середине игры. В эндшпиле же эта пешка оказалась бы слабой и в конце концов погибла бы.

12. . . . Cc8—a6

13. Kc3—a4 . . . .

Белые еще успевают отразить нападение на пункты f1 и f2.

13. . . . Фb6—d4

14. Фd1 : d4? . . . .

Белые, совершая этот размен, не только лишаются всех своих преимуществ, но сразу же попадают в критическое положение, ибо лучшие шансы для эндшпиля, во всяком случае, находятся на стороне черных. Играя 14. Фf3, они угрожали бы матом в несколько ходов (посредством Ф : c6+ и Ф : a8+).

Если бы после 14. Фf3 черные рокировали, то белые увели бы на e1 ладью, находящуюся под угрозой, и затем ходом Лад1 отразили бы всю атаку противника. После этого они, в свою очередь, могли бы соединенными силами продолжать свое наступление (грозило уже C : d6). Если же черные вместо рокировки сыграли бы 14. . . . Фе4, то белым, конечно, нельзя было бы избежать размена ферзей: но в этом случае они после 15. Ф : e4 fe 16. Лfe1 вынуждали черных сделать ход d5. Белый конь вскоре мог занять доминирующее положение на c5 и черный слон ab на неопределенное время оказался бы отброшенным на c8. Тогда белые, обезопасив себя предварительным ходом c3 от занятия слоном поля d4, могли продолжать свои атаки играя Са4.

14. . . . Cg7 : d4

15. c2—c4 . . . .

Этот вынужденный ход запирает для Cb3 диагональ, на которой он защищает провинувшуюся вперед пешку. Теперь Ka4 и Cb3 стоят плохо, а пеш-

ка е6 слаба. Как быстро изменились обстоятельства после невыгодной для черных дебютной стадии!

15. . . . . 0—0  
16. Лa1—d1 Cd4—f6?

Этим трусливым отступлением черные уступают все свои преимущества. Ходом же 16. . . . с5 они еще более могли усилить свое давление на позицию белых. В последнем случае пешка с4 была бы навсегда остановлена и сделалась бы объектом для нападений, а защищающий ее слон низведен до значения пешки. Пешка е6 подверглась бы, при случае, атаке превосходных сил черных и сделалась бы их добычей. Вряд ли у белых нашлось бы лучшее продолжение, чем Кс3, а тогда, после С : с3 бс, изолированная и мертвая слевенная пешка обусловила бы неподвижность ферзевого фланга белых. Это обстоятельство, в соединении со слабостью пешки е, повело бы к проигрышу партии. Черным нужно было бы только соблюдать элементарные правила осторожности и не допустить жертвы белого слона на d6.

17. Лf1—e1 . . . .

С изумительной быстротой картина опять изменилась. Белые получили атаку и грозят 18. h3 Ke5 19. с5. Теперь черным уже нельзя сыграть с5, так как это стоило бы пешки: 17. . . . с5 18. h3 Ke5 19. С : e5 С : e5.

17. . . . . g6—g5

С целью не допустить только что указанного продолжения. Теперь белые пользуются своими сконцентрированными силами для давно уже (после хода е6) назревшего пожертвования слона, которое при сильной атаке окупается тремя пешками и потому богато перспективами.

18. Cf4 : d6 e7 : d6  
19. Лd1 : d6 . . . .

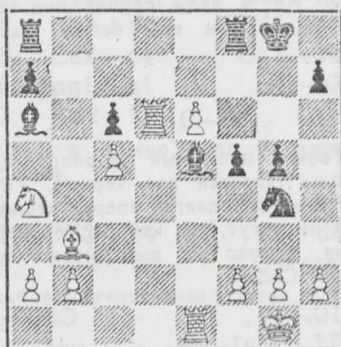
Значение этого энергичного прорыва заключается, главным образом, в том, что благодаря ему освобождается далеко продвинувшаяся пешка е и что теперь самым деятельным образом открывается слон, запертый ранее ходом с4. Прежде всего, угроза направлена против слона f6, а именно ходами h3 Kh6 e7. Отступить же слон

на e7, где он лучше всего задерживал бы пешку е, черные не могут в виду того, что после Л : с6 Сb7 Лс7 оба их слона оказались бы под ударом. Но и ход Крg7 приводил к проигрышу в виду Л : с6 Сb7? Лс7+. Таким образом, для слона остается следующий ход, после которого у белых, однако, опять имеется весьма сильное продолжение.

19. . . . . Cf6—e5  
20. c4—c5 . . . .

20. Л : с6 было бы для белых, конечно, невыгодно, ибо после Сb7 их ладья оказалась бы в стороне. Ходом в партии белые предлагают вторую жертву, сила которой ясна: две соединенные проходные пешки на шестом ряду, как известно, сильнее ладьи, в особенности же в данном случае, когда они подкреплены слоном, а конь грозит вторгнуться на с5.

Положение после 20 хода белых.



20. . . . . Лf8—e8?

Каким бы опасным ни казалось это пожертвование, черным следовало спокойно принять его. Они ведь благодаря ему теряют не более одной ладьи, а именно: 20. . . . С : h2+ 21. Крh1 С : d6 22. cd К : f2+ 23. Крg1 Ke4 24. e7+ Крg7 25. efФ+ (лучше, чем 25. d7 Лfe8) Л : f8. В результате принесшей бури оказывается, что положение черных более выгодно, благодаря их пешечному превосходству на королевском фланге, полученному ими как бы между прочим. Белым нужно приложить много труда, чтобы спасти партию, напр., 25. d7 Лd8 26. Л : e4 fe 27. Кс5 Крf6 28. К : a6 Л : d7, и белые за ладью и две пешки получали

коня и слона. Или же 26. g4 Л : d7 27. gf Лd4!, и теперь черные, в свою очередь, могут похвастаться двумя связанными проходными пешками.

21. g2—g3 . . .

Этим ходом белые угрожают после 22. h3 выиграть фигуру или же вынудить черных создать им вторую страшную проходную пешку. Сразу 21. h3 было бы плохо, так как черные после 21. . . С : h2+ 22. Крh1 С : d6 23. cd К : f2+ и затем Ke4 грозили закрыть линию e, и тогда белые пешки оказались бы недостаточно защищенными.

21. . . . Ce5—f6  
22. Лd6 : c6 Ca6—b7  
23. Лс6—с7 Cb7—e4  
24. Ка4—с3 . . .

Хотя это, правда, и ведет к раздроблению пешечных сил, но препятствует ходу 24. . . Ле7, которым черные могли бы упрочить свое положение. Кроме того, шансы черных на выигрыш после размена одного из сильных слонов мало по малу уменьшаются.

24. . . . Cf6 : c3  
25. b2 : c3 Kg4—e5  
26. Ле1—d1 . . .

Белые угрожают сдвинуть ладьи на седьмом ряду, а этому черные, даже в случае Крh8, не могут воспрепятствовать какого либо ущерба для себя. Напр., 27. f4 gf 28. gf Kg6 29. Лdd7 Кf8 30. Лf7 с неприятными угрозами: или 28. . . Лg8+ 29. Крf1 Кd3 30. e7 Лgb8 31. Лd7.

Ошибочным для черных было бы отвечать на 26. Лd1 ходом Лс8, так как в этом случае белые немедленно выигрывали посредством 27. Л : с8 Л : с8 28. Лd8+ Л : d8 29. e7+.

26. . . . Ke5—f3 +

С каким то юмором отчаяния занимается Ласкер тем, чтобы в своем критическом положении выиграть пешку h.

27. Кpg1—f1 Кf3 : h2 +  
28. Крf1—e1 Kh2—f3 +  
29. Кре1—e2 Кf3—e5  
30. Лd1—d7 f5—f4

Защищается пешка h, и этим предотвращается катастрофа.

31. Лd7—g7+ Кpg8—h8  
32. Лg7 : g5 . . .

Достичь большего посредством сдвояния ладей не представлялось возможным. Зато теперь все черные пешки в своей совокупности весьма малоценны. Кроме того, белые угрожают выиграть еще и пешку f и, таким образом, получить решающее превосходство в виде четырех пешек за коня. Ласкер весьма искусно парирует эту угрозу.

32. . . . Ce4—d3+!  
33. Кре2—d1 f4 : g3!  
34. f2 : g3 . . .

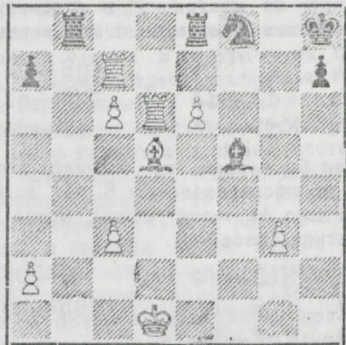
Заслуживало внимания и 34. f4, чтобы сохранить соединенные пешки. Но это было бы плохо в виду 34. . . Лg8. после чего пешка f решила бы партию в пользу черных.

34. . . . Ke5—g6  
35. Лg5—d5 Cd3—e4  
36. Лd5—d6 Ce4—f5

Черные еще пытаются выиграть самую опасную для них пешку. Однако, у них самих слишком мало пешек, чтобы выиграть партию.

37. Cb3—d5 Ла8—b8  
38. c5—c6 Kg6—f8

Положение после 38 хода.



Теперь, казалось бы, пешка e неминуемо погибла, ибо у черных после 39. e7 Kg6 40. Cf7 Л : e7 41. С : g6 Сg4+! с последующим Л : с7 остается лишняя ладья. Однако, Шлехтер с изумительным искусством внезапно обращает оружие против врага и угрожает ему выигрышем фигуры. Но тот, в свою очередь, спасается ловким маневром.

Кажется, будто видишь перед собой двух борцов, которые в тот момент, когда они близки к тому, чтобы лезть на обе лопатки, изящным пируэтом вырываются из рук противника.

39. Лс7—b7 . . . .

Чтобы защитить ладью в случае выполнения черными указанной выше комбинации.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 39. . . .    | Лb8—c8   |
| 40. e6—e7    | Кf8—g6   |
| 41. Cd5—f7   | Ле8 : e7 |
| 42. Cf7 : g6 | Cf5—g4+  |

43. Kpd1—c1 Ле7—e1+

Следними двумя ходами черные предотвратили обе угрожаемые фигуры в белое опасное положение. Следует тихий ход.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 44. Kpc1—b2  | h7 : g6  |
| 45. Kf6 : g6 | Cg4—f5   |
| 46. Лg6—f6   | Cf5—e4   |
| 47. Яb7 : a7 | Ле1—b1+  |
| 48. Kpb2—a3  | Ce4 : c6 |

Нельзя черной пешкой на h6, g6 и т. д.

### 3. Вариант g2—g3

#### Партия № 199.

Играна на турнире гроссмейстеров в Остенде, 1907.

Цигорин. Тарраш.

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. e2—e4   | c7—c5   |
| 2. Kb1—c3  | e7—e6   |
| 3. g2—g3   | d7—d5   |
| 4. e4 : d5 | e6 : d5 |
| 5. Cf1—g2  | . . . . |

Для белых такой способ разыгрывания дебюта в сицилианской партии весьма выгоден, хотя в дальнейшем положение их несколько и стесняется продвижением ферзевой пешки черных.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. . . .  | Kg8—f6 |
| 6. d2—d3  | Cf8—e7 |
| 7. Kg1—e2 | d5—d4  |

Если бы черные не сделали этого хода, то последовало бы 8. d4, вследствие чего ферзевая пешка могла бы оказаться слабой.

- |            |         |
|------------|---------|
| 8. Kc3—e4  | O—O     |
| 9. O—O     | Kb8—c6  |
| 10. Ke2—f4 | . . . . |

Белые фигуры безусловно стоят лучше, чем черные.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 10. . . .     | Kc6—e5  |
| 11. Ke4 : f6+ | . . . . |

Благодаря нескольким вынуждающим ходам белые сами стлают все преимущества, имевшиеся у них до сего времени.

Они размещают свои так выгодно размещенные фигуры и к тому же еще развивают игру черных. Следует играть 11. h3, чтобы помешать Cg4.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 11. . . .     | Ce7 : f6 |
| 12. Kf4—d5    | Cc8—g4   |
| 13. f2—f3     | Cg4—e6   |
| 14. Kd5 : f6+ | Cd8 : f6 |

Теперь положение черных несколько улучшилось.

- |            |         |
|------------|---------|
| 15. f3—f4  | Ke5—c6  |
| 16. Фd1—h5 | . . . . |

Размен слона на коня посылает в атаку матовой атаке по пешке на a8—h1.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 16. . . . | C—e—f5 |
|-----------|--------|

Неудачный способ защиты пешки e5, ибо он вызывает со стороны пешки черника опасную атаку. Лучше было бы 16. . . . Фе7, чтобы, в случае 17. f5, ходом g6 тотчас же подавить эту пешку атак.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 17. g3—g4   | g7—g6   |
| 18. Фh5—h3  | Cf5—d7  |
| 19. f4—f5   | g6 : f5 |
| 20. Cg2—e4! | . . . . |

Красивый ход! Белые угрожают жертвовать качество на f5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 20. . . .   | Kc6—e7  |
| 21. Cc1—h6  | Лf8—e8  |
| 22. g4 : f5 | Kpg8—h8 |
| 23. Kpg1—h1 | Ле8—g8  |

Черные в своем стремлении использовать для контр-атаки открытую линию g недооценивают угрожающей им опасности. Правильной защитой являлось 23. . . . Kg8.

24. La1—e1 . . .

Теперь белые попадают в негодное положение. Им следовало продолжать атаку ходами Lf1—f4—h4 (грозит Cf8).

24. . . . La8—e8

Теперь под угрозой находится уже пешка f. Удивительно, как быстро меняется картина!

25. Ch6—d2            Cd7—c6  
26. Lf1—f4            Lg8—g7  
27. Lf4—f3            Le8—g8  
28. Ce4 : c6            Фf6 : c6!

Белые, вероятно, не заметили этого ответа. На 29. f6 черные ответили бы теперь Lg3. Черные заняли страшное атакующее положение.

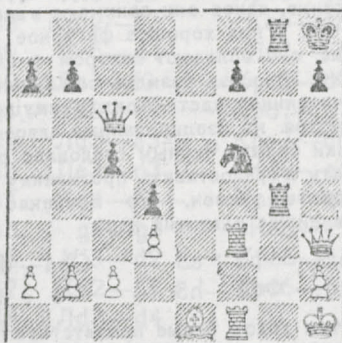
29. Le1—f1            Lg7—g4

Теперь уже нельзя спасти пешку f,

так как на 30. Фh5 последует Ф : f3 и затем Lg1X.

30. Cd2—e1            Ke7 : f5

Заключительное положение.



Белые сдались. Положение крайне интересно: все белые фигуры находятся в состоянии пата, так что если бы черные ничего не предпринимали, то белым оставалось лишь ходить пешками. В довершение всего черные после 31. Cf2 немедленно же выиграли следующим образом: 31. . . . Lf4 32. Ce1 Ke3 33. Lf2 Pf4g.

#### 4. Вариант e7—e5?

### Партия № 200.

Десятая партия матча, 1910.

Шлехтер.            Эм. Ласкер.

1. e2—e4            c7—c5  
2. Kg1—f3            Kb8—c6  
3. d2—d4            c5 : d4  
4. Kf3 : d4            Kg8—f6  
5. Kb1—c3            e7—e5

Старомодный ход, слабости которого очевидны: ферзевая пешка делается отсталой, а пункты d5 и d6—слабыми.

6. Kd4—b3 . . .

Безобразный ход, которого никак нельзя было ожидать от Шлехтера. Всякий иной ход конем был бы лучше, напр., Kf3 или Ke2 с последующим g3 и Cg2; или, наконец, даже K : c6, как играл в аналогичном положении Морфи против Лёвентала. Менее хорошим, но все же лучшим, чем ход в партии, был ход 6. Kf5, после чего черные могли

сыграть d5. Лучше же всего можно было использовать создавшееся положение ходом 6. Kb5. Продолжение 6. . . . d6 7. Cg5! a6 8. C : f6 gf 9. Ka3 выгодно для белых в виду слабых мест позиции черных в центре и на флангах. Большого требовать нельзя. Наличие двух слонов у черных и плохая, в данный момент, позиция белого коня на a3 не являются для них достаточной компенсацией. (Ср. игранную на Венском турнире в 1898 г. с таким же продолжением партию Тарраш—Яновский, в которой белые вскоре получили более выгодное положение). Конь на b3 в течение долгого времени занимает прямо таки жалкую позицию. Впрочем, как я убедился на основании личного опыта, конь на b3 почти всегда стоит плохо.

6. . . . Cf8—b4

Черные весьма скоро достигают более выгодного положения.

7. Cfl—d3            d7—d5

8. e4 : d5 Kf6 : d5  
9. Cc1—d2 Kd5 : c3

С трудом верится, чтобы после 9-го хода в сицилианской партии черные могли получить такое прекрасное положение, какое они занимают в данном случае: у них хорошее фигурное развитие, они обладают центром и имеют атаку. Но из-за размена они лишаются значительной части своих преимуществ, несмотря на изолированные сдвоенные пешки белых. Черным следовало рокировать и предоставить противнику производить размен, что повлекло бы дальнейшее развитие игры.

10. b2 : c3 Cb4—d6  
11. Фd1—h5 . . .

Этим ходом белые препятствуют рокировке противника и получают контригру.

11. . . . Фd8—c7  
12. 0—0 Cc8—e6  
13. Cd2—g5 . . .

Черные угрожали рокировать на длинную сторону.

13. . . . h7—h6

Кажется, что этот темп можно было бы использовать, во всяком случае, лучше, чем это сделано ходом в партии, который, в сущности, ничем не угрожает. Но что делать черным? На 13. . . . Ce7, с целью сделать возможной рокировку, последовало бы 14. C : e7 Ф : e7 15. Cb5, после чего у черных вряд ли нашлось бы что либо лучшее, чем играть на выравнивание игры 15. . . . C : b3 16. ab0—0. Мало помогал и ход 13. . . . Ke7 в виду 14. Cb5+. Своим ошибочным разменом на 9-м ходу черные уже лишились своих преимуществ.

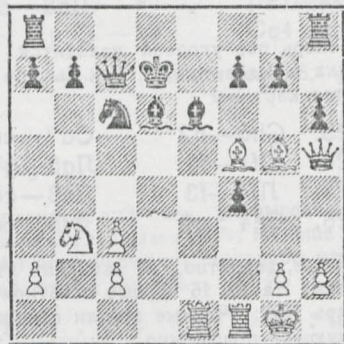
14. f2—f4? . . .

Ходом 14. Ff2 (грозит f4!) белые могли бы спокойно и с полным основанием играть на атаку, напр., 14. Ff2 Kpd7 15. Ce3 Лае8 (или d8, f8) и уже после 16. Kc5+ C : c5! 17. C : c5, при наличии двух оставшихся слонов, они получили бы неплохую игру. Однако, вместо 16. Kc5+, белые могли бы также продвинуть пешку с на c5, сыграть Cb5 и, наконец, ходом Lab1 бросить на чашу весов новый и веский

атакующий момент. Тогда, во всяком случае, их положение было бы гораздо лучше и богаче перспективами, чем теперь, после сделанного в партии дикого пожертвования, носящего на себе печать неосновательности.

14. . . . e5 : f4  
15. Ла1—e1 Кре8—d7  
16. Cd3—f5 . . .

Положение после 16 хода белых.



Белые угрожают ходом 17. Ф : f7+ и на 17. . . . g6 последует 18. C : e6+ fe 19. Ф : g6 hg 20. Ф : e6+ Kpd8 21. Jd1 и белые выигрывают. Но для успешного отражения атаки черным достаточно было бы после 19. Ф : g6 ходом Ф : b6 освободить для своего короля поле c7. Тогда их превосходство, в конце концов, решило бы партию в их пользу.

16. . . . Ла8—f8

Вместо того, чтобы подчеркнуть противнику допущенную им ошибку и наказать его за неосновательную комбинацию, Ласкер (что на него совсем не похоже) поддается какому то беспричинному, ему вообще несвойственному припадку страха, и делает, правда, надежный, но мало энергичный ход.

17. Cg5 : f4 . . .

Теперь Шлехтер начинает играть весьма изящно и правильно, и до известной степени опять выравнивает игру.

17. . . . Cd6 : f4  
18. Kb3—c5+ Kpd7—c8  
19. Cf5 : e6+ f7 : e6  
20. Kc5 : e6 . . .

Белые, по меньшей мере, отыгрывают фигуру, потому что у черных одновременно атакуются ферзь, ладья и слон. Если черные сыграют 20... Фб6+ 21. Крh1 Сd6, то последует 22. К : f8 Л : f8 23. Л : f8+ С : f8 24. Фf5+ с выигрышем у белых. Да и вариант 20... Фd6 21. К : f8 Л : f8 22. g3 выгоден для белых.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 20. | . . . .  | Сf4 : h2+ |
| 21. | Фh5 : h2 | Лf8 : f1+ |
| 22. | Лe1 : f1 | Фc7—d7    |

Черным нельзя менять ферзей, ибо в этом случае белые с выгодой сыграют Лf7.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 23. | Ке6—с5 | Фd7—e7 |
|-----|--------|--------|

Теперь силы равны, но пешечное расположение белых весьма неблагоприятно. Зато у них осталась, хотя и слабая, но все же беспякокаяшая противника атака; позиция их ладьи гораздо лучше позиции ладьи черных, а черный король еще не укрылся в безопасном месте.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 24. | Фh2—h3+ | Крc8—b8 |
| 25. | Кс5—e6  | Крb8—a8 |
| 26. | Ке6—d4  | Фe7—c7  |
| 27. | Фh3—f5  | Лh8—c8  |

Ошибочный ход, невыгодно развивающий ладью. Чтобы избежать угроз мата на восьмом ряду, черным, пожалуй, не оставалось ничего лучшего, как сыграть 27... а6. После хода в партии в распоряжении белых имеется весьма сильный ход 28. Ке6 с угрозой выигрыша пешки g, если черный ферзь не объявит шаха. После же 28... Фb6+ 29. Фf2 Ф : f2+ 30. Л : f2 белая ладья вторглась (на f7) в лагерь черных, и белые получили прекрасные шансы на ничью.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 29. | Фf5—с5? | Кс6—b8! |
|-----|---------|---------|

Этим ходом черные вынуждают размен ферзей, не допуская в то же время вторжения белой ладьи и одновременно угрожая непосредственно пешке с. Лишаясь атаки, белые должны были бы проиграть и партию.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 29. | Фс5 : с7 | Лс8 : с7 |
| 30. | Лf1—f3   | a7—a6    |
| 31. | Крg1—f2  | Кb8—c6   |
| 32. | Кd4—e6   | Лс7—e7   |

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 33. | Лf3—e3  | Кра8—b8 |
| 34. | Ке6—d4  | Ле7—f7+ |
| 35. | Ле3—f3  | Лf7—c7  |
| 36. | Кd4—e6  | Лс7—e7  |
| 37. | Лf3—e3  | Крb8—c8 |
| 38. | Крf2—e2 | Кс6—d8  |
| 39. | Ке6—d4  | Ле7—f7  |
| 40. | Ле3—f3  | Крc8—d7 |
| 41. | Лf3—d3  | Крd7—e7 |
| 42. | Лd3—e3+ | Кре7—d6 |
| 43. | Ле3—d3  | Кd8—e6  |
| 44. | Кd4—f3+ | Крd6—c5 |
| 45. | g2—g3   | Ке6—c7  |
| 46. | Кf3—d2  | Крc5—c6 |
| 47. | Кd2—f3  | Крc6—b5 |
| 48. | Лd3—d4  | . . . . |

Черный король грозил прорваться через поле a4.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 48. | . . . . | Крb5—c5 |
| 49. | Кf3—d2  | Кс7—b5  |
| 50. | Кd2—b3+ | Крc5—b6 |
| 51. | Лd4—d3  | Лf7—c7  |
| 52. | Кре2—d2 | Лс7—c4  |
| 53. | Лd3—d7  | Лс4—g4  |
| 54. | c3—c4?  | . . . . |

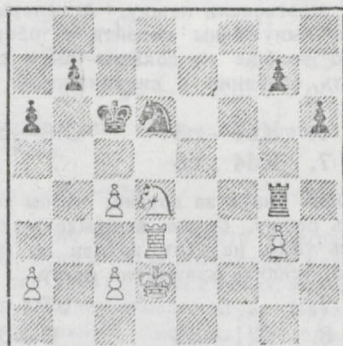
Этим белые слишком выдвигают пешку и ускоряют проигрыш. Они все же могли оказать упорное сопротивление, играя 54. Лd3.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 54. | . . . . | Крb6—c6 |
| 55. | Лd7—d3  | Кb5—d6  |

Этим ходом черные выигрывают одну и пешек, с или g.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 56. | Кb3—d4+ | . . . . |
|-----|---------|---------|

Положение после 56 хода белых.



В этом положении нельзя пойти ко-ролем ни на d7 (в виду Kf5), ни на c5 или c7 из-за Ke6+. Единственной на-дежной позицией для короля было по-ле b6, заняв которое, черные выигра-вали пешку, а с ней и партию.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 56. . . .   | Kpc6—c7? |
| 57. Kd4—e6+ | Kpc7—c6  |
| 58. Ke6—d8+ | Kpc6—c7  |
| 59. Kd8—e6+ | Kpc7—d7  |

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 60. Ke6 : g7     | Kpd7—e7            |
| 60. . . . Л : g3 | было бы ошибочно в |
| виду 61. Л : d6+ |                    |
| 61. Kg7—h5       | Lg4 : c4           |
| 62. Ld3—e3+      | Kpe7—f7            |
| 63. Le3—f3+      | Kpf7—g6            |
| 64. Lf3—f6+      | Kpg6 : h5          |
| 65. Lf6 : d6     | Ничья.             |

### 5. Вариант c2—c4?

#### Партия № 201.

Играна на турнире в Сан-Себастиано, 1912.

Перлис.	Тарраш.
1. e2—e4	c7—c5
2. Kg1—f3	c7—e6
3. c2—c4	. . . .

Этот ход с перестановкой (1. e4 e6 2. c4 c5) часто применялся и раньше. В рассматриваемой партии он находит себе уничтожающее опровержение. Во первых, белым следовало сделать какой либо развивающий игру ход, а во вторых, благодаря ходу в партии, центр белых ослабляется, особенно же пункт d3, как это вскоре и обнаружится.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 3. . . .    | Kb8—c6  |
| 4. d2—d4    | c5 : d4 |
| 5. Kf3 : d4 | Kg8—f6  |

Недостаток хода c4 уже начинает сказываться. Если бы вместо него белые развивались посредством Kc3, то их королевская пешка уже была бы защищена, и они могли бы продолжать игру ходом Ce2. После Cb4 белые, рокируя на короткую сторону, с выгодой жертвовали пешку. А теперь они уже вынуждены перейти к обороне, чего вообще не должны были допустить, особенно в сицилианской партии.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 6. Kb1—c3   | Cf8—b4  |
| 7. Kd4 : c6 | . . . . |

Один минус за другим: чтобы защитить пешку, белые вынуждены поте-рять темп на этот размен и, кроме того, усилить вражеский центр.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 7. . . .  | b7 : c6 |
| 8. Cf1—d3 | 0—0     |

Вместо этого заслуживала внимания мена на c3, с целью образования изо-лированных двоянных пешек. Однако, это было не так хорошо: 8. . . . C : c3+ 9. bc Фа5 10. Фb3 0—0? 11. Ca3 c5 (в противном случае белые сыграют Cd6) 12. e5 с последующим Ce4; да и в случае 10. . . . d6 и т. д. черный центр отнюдь не прочен.

- |        |         |
|--------|---------|
| 9. 0—0 | . . . . |
|--------|---------|

Если бы вместо этого хода белые могли продвинуть свою королевскую пешку, то положение их противника оказалось бы весьма стесненным; те-перь же на 9. e5 следует Фа5 с ата-кой на пункты c3 и e5, и черные вы-игрывают пешку: 9. e5 Фа5 10. ef C : c3+ 11. bc Ф : c3+ 12. Cd2 Ф : d3. Слабость пункта d3 в этом случае ясна.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 9. . . .    | d7—d5   |
| 10. e4 : d5 | . . . . |

Ход 10. e5 в подобных положениях был опровергнут в партиях матча Андерсен—Морфи. Черные получают сильную игру на ферзевом фланге в то время, как атака против их коро-левского фланга для них неопасна.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 10. . . .   | c6 : d5   |
| 11. c4 : d5 | Cb4 : c3! |
| 12. b2 : c3 | Фd8 : d5! |

Черные опередили белых в разви-тии, угрожают ходом Cb7 и не имеют в своей позиции никаких слабых мест; в то же время белая пешка с на от-крытой линии слаба. Конечно, белые имеют весьма ценное преимущество в виде пары слонов. Но, несмотря на это, положение черных, явно, более выгодно. Таким образом, способ разы-



трывания дебюта, избранный белыми, можно считать опровергнутым.

13. Cd3—e2 . . .

Направлено против возможного 13... Сb7.

13. . . . Фd5—a5

14. Ce2—f3 Ла8—b8

Можно было бы сыграть и 14... Сa6. Но это повело бы лишь к размену ладей, облегчавшему положение белых. Теперь же у черных развиты три фигуры против одной белой.

15. Фd1—c2 Сс8—a6

16. Лf1—d1 Лf8—c8

С каждым ходом позиция черных все более укрепляется.

17. Сс1—d2 Са6—c4

Чтобы помешать продвижению пешки.

18. Cd2—f4 Лb8—b5

взя играть 18... e5 в виду

9. Фc2—d2 . . .

С целью вывести ферзя из под обстрела ладьи с8.

19. . . . Kf6—d5!

Более сильным, на первый взгляд, казался ход 19... Cd5 с вероятным продолжением 20. Ce2 Ke4. Однако, на 19... Cd5 последовало бы 20. c4! и после Ф : d2 21. Л : d2 С : c4 22. Лc1 слон оказался бы связанным. Черные могли избежать опасностей такого положения ходом 22... Kd5. Но в этом случае после 23. С : d5 немедленно же наступал эндшпиль с разноцветными слонами и с большими шансами на ничью.

20. Cf4—e5 . . .

Предпочтительнее был размен на d5.

20. . . . h7—h6

Чтобы воспрепятствовать 21. Фg5 (21... f6 22. Фg4). Но сильнее, хотя и опаснее, было бы 20... f6 с последующим e5.

21. Фd2—d4 Kd5 : c3!

22. Фd4—d7 . . .

После 22. С : g7 К : d1 белые предвзительно должны защититься от грозящего им на e1 мата и сыграть 23. Л : d1; в этом случае черные ходом Лd8 вызвали бы всеобщий размен, взяли бы пешку a и выиграли партию.

22. . . . Лс8—f8

23. Ce5—c7 . . .

Белые попали в Zeitnot. Гораздо лучше было 23. С : c3 Ф : c3 24. Ф : a7.

23. . . . Фа5—a6

24. Лd1—c1 Kc3—e2+

25. Cf3 : e2 Сс4 : e2

26. h2—h3 Лb5—d5

27. Фd7—e7 Лd5—d2

28. Сс7—f4 . . .

Вместо этого следовало защитить пешку a ходом 28. a3.

28. . . . Лd2 : a2

29. Cf4—d6 . . .

На этот ход белые, очевидно, возлагали слишком большие надежды.

29. . . . Ла2 : a1

30. Фе7 : f8+ Kpg8—h7

31. Лc1 : a1 Фа6 : a1+

32. Kpg1—h2 Фа1—f6

33. f2—f4 a7—a6

Теперь черные на обоих флангах имеют по одной лишней пешке, а это, как известно, ведет к выигрышу партии, даже и при наличии у противников разноцветных слонов.

34. Фf8—c8 Фf6—g6

35. Фc8—c3 Ce2—f1

С целью перевести слона на d5.

36. Фc3—f3 Cf1—c4

37. Фf3—g3 a6—a5

38. Фg3 : g6+ Kph7 : g6

Эндшпиль еще весьма интересен и поучителен.

39. g2—g4 h6—h5

Черным не так то просто выиграть партию; пешки на черных полях находятся под угрозой слона белых; король еще не вполне вошел в игру. Неудовлетворительным было бы продолжение 39... f6 40. Kpg3 Kp17 41. Kp12

Кре8 42. Кре3, при чем король белых занял бы хорошую позицию, в то время, как черный не может занять поля d7 в виду 43. Cf8.

40. Kph2—g3 f7—f6  
41. Cd6—a3 Cc4—e2

Вследствие этого белый король вынужден оставаться на королевском фланге, ибо размен пешек был бы невыгоден для начавшей его стороны. Белые раз'единили бы свои пешки и открыли черному королю доступ на f5; в свою очередь, черные, начиная мену, уничтожили бы „висячее положение“ противника и оставили на доске слишком мало пешек, а главное—устранили бы пешку h, которая в будущем окажется весьма слабой.

42. Ca3—b2 Kpg6—f7

Теперь, когда белый король действует на королевском фланге, черный стремится попасть на ферзевый.

43. Kpg3—h4 Kpf7—g6

Прежде чем предпринять что-либо решительное, надо сначала несколько упрочить позицию слона и пешки a.

44. Kph4—g3 a5—a4  
45. Kpg3—h4 Ce2—d1  
46. Kph4—g3 Kpg6—f7  
47. Kpg3—h4 g7—g6!  
48. Kph4—g3 Kpf7—e7

Теперь черные ценою пешки f угрожают добиться развязки на ферзевом

фланге при помощи своего короля. Однако, избранный белыми ход допускает иное решение,

49. g4 : h5 g6 : h5!

Чтобы попасть кролем на f5.

50. Kpg3—f2 Kpe7—f7  
51. Kpf2—e3 Kpf7—g6  
52. Cb2—a3 Kpg6—g5  
53. Ca3—b2 h5—h4  
54. Cb2—a3 Cd1—b3  
55. Ca3—d6 Cb3—d5

Черные угрожают ходом Cg2 выиграть пешку h.

56. Кре3—f2 Kpf5—e4  
57. Cd6—e7 Kpe4 : f4  
58. Ce7 : f6 a4—a3

Белые не могут теперь брать пешку h, ибо после a2, Cf6, e5, они не в состоянии более остановить проходную пешку черных.

59. Cf6—a1 e6—e5

Наконец то у черных получились две проходные пешки при слабой пешке противника h3; выиграть теперь легко.

60. Ca1—c3 Cd5—e6  
61. Kpf2—g2 e5—e4  
62. Cc3—d4 a3—a2  
63. Cd4—g7 e4—e3  
Сдался.

Может последовать, напр., C : h3+ Kp : h3 e2.

## СКАНДИНАВСКАЯ ПАРТИЯ.

### Партия № 202.

Играна на турнире в Монте-Карло, 1903.

Тарраш. Мизес.

1. e2—e4 d7—d5

Этот ответ ведет к сравнительно равной игре, хотя такое раннее развитие ферзя несколько противоречит существующим правилам. Однако, кажется, белые вряд ли могут извлечь для себя какие либо выгоды из такого положения.

2. e4 : d5 Фd8 : d5

Черные выиграли темп, который сейчас же и теряют.

3. Kb1—c3 Фd5—a5

Отступление ферзя на d8 было бы гораздо хуже, так как тогда черные теряли два темпа (оба хода ферзем) и отстали бы от белых на один темп.

4. d2—d4 . . .

Единственный ход, посредством которого белые могут получить хоть какое-либо преимущество.

4. . . . Kg8—f6  
5. Cf1—d3 . . .

17. g2—g3 g5 : f4  
18. Фс1—d1! Kh5—g7

В данный момент не хорошо. Правильным и естественным ходом является 5. Кf3.

Лучшим еще шансом для черных являлась в данный момент отчаянная жертва.

5. . . . Cc8—g4

19. c4—c5 Cd6—e7

Лучше было бы 5. . . . Кс6, как это имеет место в следующих партиях. На этой позиции слона белые основывают свой план атаки.

20. Cd2 : f4 Фс7—d7

21. c2—c3 . . .

6. Kg1—e2 . . .

Ход 6. Кf3 невыгодным для белых образом связал бы этого коня, а играя 6. f3, белые согнали бы слона на h5 и g6, т. е. на более выгодные для него позиции.

Можно сказать, что стратегически партия выиграна белыми уже теперь. Черные не могут рокировать на длинную сторону из-за хода белых Фа4, а о короткой рокировке им нечего и думать. Так, в результате отраженной ошибочной атаки, начинается, всегда успешная в таких случаях, контр-атака противника.

6. . . . e7—e6  
7. Cc1—f4 . . .

21. . . . h7—h5

22. Cf4—e5 Кре8—f8

23. Cd3—g6 f7—f5

24. Cg6 : h5 Ce7—g5

25. Ch5—f3 Lh8—h6

26. Kpg1—g2 Kpf8—f7

27. h2—h4 Cg5—e3

Белые хотят поставить своего ферзя на d2 и этим освободить коня e2, затем перевести последнего на g3; после этого у черного слона g4 не осталось бы удобных путей для отступления.

7. . . . Kf6—d5?

Лучше еще было бы 27. . . . Cf6.

Это ведет к выгодному для белых размену.

8. Cf4—d2 Kd5 : c3

9. b2 : c3 Kb8—d7

10. 0—0 c7—c6

11. Фd1—b1! . . .

28. Фd1—e2 f5—f4

29. Фе2 : e3! Kg7—f5

Если черные возьмут ферзя, то белые выигрывают ходом 30. С : с6+.

Опять с целью сыграть Кg3.

11. . . . Cg4 : e2

12. Cd3 : e2 Фа5—c7

30. Фе3 : f4 Ла8—g8

31. Фf4 : h6 Сдался.

Теперь белые, имея двух слонов и сильные центральные пешки, получили хорошую игру с разнобразными шансами на атаку.

13. f2—f4 Cf8—d6

Этот ход, в связи с последующей атакой, выглядит очень сильным; однако, правильной защитой он совершенно опровергается. В случае рокировки черных на короткую сторону белые, играя Фb1—e1—h4, могли бы начать атаку на пункт h7.

14. Ce2—d3 g7—g5

15. Фb1—c1 Kd7—f6

16. c3—c4 Kf6—h5

## Партия № 205.

Играна на турнире в Вене, 1908.

Сальве. Мизес.

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 : d5 Фd8 : d5

3. Kb1—c3 Фd5—a5

4. d2—d4 Kg8—f6

5. Cf1—d3 . . .

Неправильное продолжение, так как на этом поле слон, как это вскоре и обнаружится, стоит плохо из-за того, что белые раньше не сыграли Кf3. Следовало играть или 5. Кf3, или же 5. h3 с последующим Кf3.

5. . . . Kb8—c6  
6. Kg1—e2 . . .

Здесь уже сказывается ошибка предыдущего хода. Коню нельзя занять естественной и лучшей позиции на f3 в виду тягостного для белых связывания его ходом Cg4. Если же конь не стоит на f3, то ход черных e5 становится весьма сильным.

6. . . . Cc8—g4  
7. f2—f3 . . .

Тоже безобразный ход.

7. . . . Cg4—h5  
8. Cc1—e3 0—0—0  
9. Фd1—d2 Ch5—g6  
10. Kc3—e4 . . .

Черные стоят уже несколько лучше, ибо на линии d ими подготавливается атака. После же сделанного хода белые просто так попадают в невыгодное в позиционном отношении положение.

10. . . . Фа5 : d2+  
11. Kpe1 : d2 . . .

Если белые возьмут ферзя конем то после 11. . . . С : d3 у них образуются изолированные двойные пешки; если же они возьмут слона, то теряют ферзевую пешку. После хода в партии позиция короля, стоящего на линии d, vis-a-vis неприятельской ладьи, весьма неблагоприятна.

11. . . . e7—e5

Мы видим, как красиво развертывается атака на линии d.

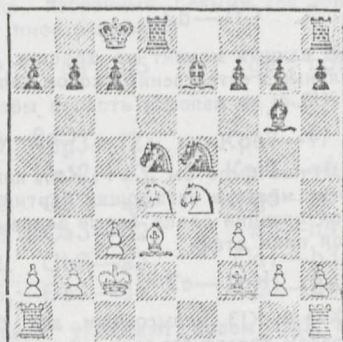
12. c2—c3 Cf8—e7  
13. Kpd2—c2 Kf6—d5  
14. Ce3—f2 e5 : d4  
15. Ke2 : d4 . . .

Если берет пешка, то решающим является продолжение: 15. . . . Kcb4+ 16. Kpd2 f5 17. K4g3 Cg5+.

15. . . . Kc6—e5

Курьезное положение четырех коней!

Положение после 15 хода.



16. Cd3—f1 . . .

Грозил, по меньшей мере, потеря пешки g посредством 16. . . . K : d3 с последующим Kf4+.

16. . . . c7—c5  
17. Kd4—b3 Ke5—g4!

Грозит ни больше, ни меньше, как Kde3+ и Ld1+ и т. д.

18. f3 : g4 Cg6 : e4+  
19. Cf1—d3 . . .

Или 19. Kpc1 Cg5+.

19. . . . Kd5—e3+  
20. Cf2 : e3 Ld8 : d3  
21. Ce3—d2 c5—c4!

Если конь уйдет на a5, то он погибает после открытого шаха; если же отступит на c1, то после Ld7+ и двоения ладей белые теряют слона.

22. La1—e1 c4 : b3+

И черные выигрывают, напр., 23. ab Lhd8 24. Cc1? Le3X.

### Партия № 204.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1907.

Оппанд. Мизес.

1. e2—e4 d7—d5  
2. e4 : d5 Фd8 : d5  
3. Kb1—c3 Фd5—a5  
4. d2—d4 Kg8—f6  
5. Cf1—d3 Kb8—c6  
6. Kg1—e2 Cc8—g4  
7. f2—f3 . . .

На основании личного опыта, я считаю, что этот ход почти всегда плох, так как ослабляет весь королевский фланг.

7. . . . Cg4—h5  
8. Cc1—d2 . . .

Этим ходом белые косвенно угрожают черному ферзю, который, вследствие этого, действительно, попадает в затруднительное положение. Если он хочет избежать нападения слона и уйдет на b6, то погибает от хода Ka4. Но он спокойно может оставаться на a5, ибо ход конем не представляет для него реальной угрозы.

8. . . . e7—e5!

Мы уже видим, насколько ошибочным был план развития, избранный белыми. Если бы на f3 стоял конь, то он воспрепятствовал бы этому энергичному развивающему и атакующему ходу. Последний является тем более сильным, что на d3 стоит слон, который после 9. de K : e5 немедленно подвергается нападению. Кроме того, стоящий рядом с этими фигурами на d2 слон тоже занимает плохую позицию, так как ему нечего предпринять против неприятельского ферзя. Слон на d2 (соотв. на d7) всегда только полуразвит.

9. 0—0 . . .

Белые сознают, что они ничего не достигнут, открывая конем диагональ своему ферзевому слону, напр., 9. Kb5 f6 10. a4 a5! В этом случае белый конь, правда, занял прочную позицию, но все же белые вынуждены перейти к обороне и защищать свою ферзевую пешку. В случае 9. Ke4 с последующим K : f6+ белые тем более не достигают ничего.

9. . . . 0—0—0

Гораздо сильнее, чем брать пешку. Положение белых значительно хуже, ибо их фигуры (в том числе и ферзь) стоят плохо, а их королевскому флангу угрожает занятие черными диагонали b6—g1.

10. d4 : e5 Kc6 : e5  
11. Ke2—f4 Ch5—g6  
12. Kc3—d5 . . .

Но и другие ходы не в состоянии улучшить безвыходного положения белых.

12. . . . Fa5—c5+  
13. Cd2—e3 Kf6 : d5!

Черные, имея решающее превосходство в положении, выигрывают за ферзя три фигуры и пешку, а с ними, конечно, и партию.

14. Ce3 : c5 Cf8 : c5+  
15. Kpg1—h1 Kd5 : f4  
16. g2—g3 Kf4 : d3  
17. c2 : d3 Cg6 : d3

Еще сильнее, кажется, было бы взять конем. И в этом случае черные выигрывали качество, но при этом сохранили бы двух слонов, что облегчало им игру.

18. Fd1—c1 . . .

Качества спасти нельзя, так как в случае 18. Le1 черные немедленно выигрывают ходом Ce4.

18. . . . Cc5—b6  
19. Fc1—g5 . . .

На 19. Ld1 могло бы последовать Ce2, или K : f3, или Kg4.

19. . . . Cd3 : f1  
20. La1 : f1 Ke5—d3  
21. Fg5 : g7 . . .

Игра проиграна белыми уже давно. Но продолжение все же интересно.

21. . . . h7—h5  
22. Fg7 : f7 h5—h4  
23. g3 : h4 . . .

После 23. g4 белый король совершенно запирается ходом h3, а затем следует мат посредством Kf2+, Kpg1 K : g4+, Kph1 Kf2+, Kpg1 и шаха ладьей.

23. . . . Kd3—f2+  
24. Lf1 : f2 Cb6 : f2  
25. h4—h5 Lh8—g8  
26. Ff7—e6+ Kpc8—b8  
27. h2—h4 Cf2—c5

Грозит Ld1+, Cd6+ и Lh1x.

28. f3—f4 Ld8—d1+

Здесь черные объявили мат в 5 ходов.

29. Kph1—h2	Cc5—g1+
30. Kph2—h1	Cg1—e3+
31. Kph1—h2	Ce3 : f4+
32. Kph2—h3	Ld1—h1×

### Партия № 205.

Играна на турнире в Вене, 1907.

Дурас. Шпильман.

1. e2—e4	d7—d5
2. e4 : d5	Fd8 : d5
3. Kb1—c3	Fd5—a5
4. d2—d4	Kg8—f6
5. Kg1—f3	...

Этот ход лучше, чем 5. Cd3.

5. . . .	Cc8—g4
6. Cf1—e2	...

Более сильным является продолжение, указанное Ласкером: 6. h3 Ch5 7. g4 Cg6 8. Ke5 и затем Kc4.

6. . . .	Kb8—c6
7. Cc1—e3	0—0—0

Черные, не считая рокировки, развили пять фигур, белые же—только четыре; получается впечатление, что право первого хода принадлежало черным. Положение белого ферзя vis-a-vis черной ладьи крайне невыгодно. Черные угрожают ходом e5, так что белым нужно приложить все старания к тому, чтобы избавиться хотя бы от самых крупных неприятностей и, до известной степени, выравнять игру. Сказанное в достаточной степени доказывает, что система развития игры, избранная белыми, была неправильна.

8. Kf3—d2!	Cg4 : e2
9. Fd1 : e2	...

Черные теперь не могут брать пешку d, в виду угрозы потери качества после C : d4 и Kb3. Выравнивание игры в этом случае неизбежно.

9. . . .	Fa5—f5
----------	--------

Лучшее поле для ферзя, которому грозил ход Kb3. Играя же e5, черные лишили бы ферзя возможности в будущем занять эту позицию.

10. Kd2—b3	e7—e6
------------	-------

Если бы пешка пошла на два поля вперед, то белые ответили бы длинной рокировкой, что опять привело бы к равной игре.

11. a2—a3	...
-----------	-----

Вероятно, с целью помешать Cb4 или Kb4. Но особой нужды в этом ходе не было. Белые спокойно могли рокировать на длинную сторону.

11. . . .	Cf8—d6
12. 0—0—0	...

В связи с тем, что черный слон занял диагональ b8—h2, позиция короткой рокировки могла бы подвергнуться многим нападениям. Теперь же, после рокировки на длинную сторону, у белых вполне удовлетворительное положение. В общем, их фигуры занимают выгодные пункты для атаки на позицию черного короля, в особенности ферзь и кони, которые легко могут повести комбинированную атаку на слабый пункт b7. Позиция же белого короля вполне надежна. Однако, у черных имелась хорошая и даже выгодная защита против этой скрытой угрозы противника.

12. . . .	Kf6—d5!
13. Kc3—a4	e6—e5!
14. d4 : e5	Cd6 : e5?

До сих пор черные играли безукоризненно. С этого момента они как бы начинают катиться по наклонной плоскости. Играя 14. . . . K : e3, они совершенно растроили бы весь план атаки белых, потому что, если коня возьмет пешка, то последует 15. . . . F : e5 и затем Lhe8, с атакой на пешку и прекрасной игрой у черных. Если же белые взяли бы коня ферзем, то тоже последовало бы 15. . . . F : e5, и у белых не было лучших ходов, чем размен ферзей, ибо черные угрожали сыграть Ff4+ и F : e4. Кроме того, белые не так легко получили бы возможность с выгодой для себя занять конем пункт c5 и, таким образом, их атака прекратилась бы, не успев начаться. Черные могли бы продолжать и ходом 14. . . . F : e5 с более поздним K : e3. Это было бы менее энергично, но сохраняло хорошую игру.

15. Ka4—c5 . . .

Теперь атака на пункт b7 становится уже опасной. Все же черные могли бы защищаться, играя K : e3, Л : d1+ Лd8, чтобы после хода белых Л : d8+ взять ладью конем и, таким образом, защитить пешку b.

15. . . . Kd5—b6?

Этого отступления было бы достаточно для защиты пешки b в том случае, если бы ладейная пешка белых не была в состоянии продвинуться вперед и не угрожала согнать коня.

16. a3—a4! a7—a5

Сыграно слишком рискованно, но последовательно. Логическим следствием одного неудовлетворительного хода являются другие, такие же. Хотя и непоследовательно, но все же лучше для черных было бы разменять ладьи и сыграть Лd8, чтобы, по возможности, уменьшить количество нападающих фигур противника.

17. g2—g4 . . .

В воздухе носится жертва коня! В данный момент она была бы еще несвоевременна, ибо черные после 17. K : b7 Кр : b7 18. Kc5+ Крb8 19. Фа6 могли бы защититься, отступив ферзем на c8. Поэтому белые сгоняют ферзя с диагонали f5—c8.

17. . . . Фf5—f6

18. c2—c3 . . .

Конечно, 18. K : b7 было бы теперь бесцельно, в виду 18. . . . С : b2+. После же того, как белые защитили пешку b, жертва коня становится еще более грозной. Но черные не парируют ее, хотя и могли бы это сделать, меняя ладьи и затем играя Лd8. Вместо этого Шпильман, конечно, видевший это пожертвование, начинает проводить тонко рассчитанную комбинацию с жертвами. Однако, эта комбинация, как и многие ей подобные, могла бы увенчаться успехом лишь в том случае, если противник пошел навстречу намерениям другой стороны; при правильной же контр-игре она не удается.

18. . . . Лh8—e8

19. Kc5 : b7 . . .

Этого коня черные, конечно, не могут брать в виду Kc5+ и Фа6.

19. . . . Лd8 : d1+

20. Лh1 : d1 . . .

Брать королем нельзя, так как черные могли бы взять коня и затем защититься ходом Фd8+ с последующим Фс8.

20. . . . Ce5 : c3

Белые, в свою очередь, тоже не могут принять жертвы, ибо в противном случае после 21. . . . Ф : c3+ погибал конь b3 или вынуждался размен ферзей.

21. Kb7—c5 . . .

Теперь белые угрожают матом посредством Фа6+; одновременно защищается и конь b3.

21. . . . Kc6—b4

Если белые возьмут слона, то следует 22. . . . Ф : c3+ и затем Kc4, благодаря чему создается угроза мата посредством Ka3+. Единственный защищающий ход Sc1 сделался невозможным после хода ладьей на e8. Как видим, Шпильман скомбинировал все очень красиво. Но, несмотря на это, комбинация все же неправильна, так как белые могут несколько повременить со взятием слона, который все равно должен остаться на месте.

22. g4—g5 . . .

Прежде всего, запирает черного слона и дает возможность белому ферзю объявить шах на g4.

22. . . . Фf6—e5

23. Kb3 : a5! . . .

Этим ходом партия выиграна, ибо конь b6 не может теперь попасть на c4, и поэтому белые безнаказанно могут взять слона. Отступить слоню на d4 нельзя в виду Фg4+, а на 23. . . . Ka2+ и затем С : a5 следует Фа6+. В заключение белые угрожают еще ходом Kc6 (K : c6, Фа6+), и эта последняя угроза является единственной, которую черные в состоянии отразить.

23. . . . h7—h5

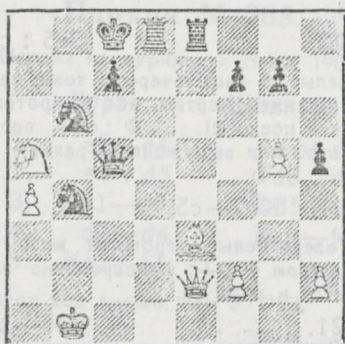
С целью после 24. Kc6 сыграть Ф : c5, так как теперь размен ферзей на g4 невозможен.

24. b2 : c3      Фе5 : c3+  
25. Крс1—b1      Фс3 : с5

И при иных ходах черные погибли.  
Но теперь следует блестящий финал.

26. Лd1—d8+!      Сдался.

Финальное положение.



После 26. . . . Кр : d8 черные теряют ферзя из-за 27. Kb7+, а после 26. . . . Л : d8 из-за 27. С : с5. Шах ладью давал выигрыш и в том случае, если бы черные на 25-м ходу сыграли Л : e3 26. fe Ф : с5.

Дурас во второй половине партии весьма изящно сочетал атаку с обороной.

### Партия № 206.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1907.

Шлехтер.

Мизес.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. e2—e4    | d7—d5    |
| 2. e4 : d5  | Фd8 : d5 |
| 3. Kb1—c3   | Фd5—a5   |
| 4. d2—d4    | Kg8—f6   |
| 5. Kgl—f3   | Сс8—g4   |
| 6. Cf1—e2   | Kb8—c6   |
| 7. Сс1—e3   | 0—0—0    |
| 8. Kf3—d2   | Cg4 : e2 |
| 9. Фd1 : e2 |          |

До сих пор партия идентична с предыдущей. Там черные продолжали игру естественным и весьма необходимым развивающим ее ходом 9. . . . e6 и создали себе удовлетворительное положение. В высшей степени интересно наблюдать в дальнейшем, как двух необоснованных ходов, вместо которых следовало делать развивающие, оказы-

вается вполне достаточным, чтобы непоправимо испортить игру черных.

9. . . .      Фа5—h5

Первая ошибка. У черных не было ни малейшего повода для хода ферзем. В случае атаки на него (напр., ходом Kb3), он должен был отступить, конечно, на f5, а не на h5. Во первых, в такой ранней стадии партии никогда не следует без нужды или выгоды ставить своего ферзя для размена, а во вторых, этот размен оказывался для черных даже невыгодным. Благодаря ему королевский конь смешался на край доски (h5), откуда его нужно было рано или поздно выводить, но уже с потерей времени.

10. Kd2—f3      . . . .

Шлехтер, конечно, пренебрегает таким незначительным преимуществом и предпочитает сохранить своего ферзя в надежде на получение в будущем больших выгод.

10. . . .      Kf6 : g4

Этот ход (вернее, размен, который им преследуется) является второй и достаточной для решения исхода партии ошибкой. Теперь, на 10-м ходу (!), наступил крайний срок для черных развить своего королевского слона.

11. 0—0—0      Kg4 : e3

12. Фе2 : e3      . . . .

Гораздо сильнее, чем брать пешкой, на что могло бы последовать 12. . . . e5.

12. . . .      e7—e6

При поверхностном наблюдении кажется, что игра равна. Это так и было бы в действительности, если бы черные уже развили слона. Однако, этот маленький недостаток в развитии обуславливает проигрыш партии, как это сейчас и обнаружится.

13. Kf3—e5!      . . . .

Угроза, с одной стороны, ходом g4 оттеснить черного ферзя, защищающего пешку f, а с другой, разменять коней на c6 и тем расстроить пешечное расположение противника. Обе угрозы можно было бы одновременно парировать ходом 13. . . . K : e5, но в этом случае гибельным для черных ока-



залось бы то обстоятельство, что их ладьи вследствие незаконченного развития остаются не связанными 13. . . K : e5 14. de Л : d1+ 15. Л : d1 c5 16. Фd2; или же 13. . . K : e5 14. de c5 15. Л : d8+ Кр : d8 16. Лd1+ с последующим Фd2.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 13. . . .    | Фh5—f5  |
| 14. g2—g4    | Фf5—f6  |
| 15. Кc3—e4   | Фf6—e7  |
| 16. Ке5 : c6 | b7 : c6 |
| 17. Лd1—d3   | . . . . |

Белые прекрасно использовали свое преимущество и остерегаются делать слабые ходы, как, напр., Ке5 (Фh4) или Фb3 (Фb4). Ход ладьей превосходен; она должна пойти на b3, a3 или c3.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 17. . . . | Фe7—h4 |
|-----------|--------|

Ни этим, ни другими ходами черные не могут спасти партии.

- |            |          |
|------------|----------|
| 18. Фе3—f3 | h7—h5    |
| 19. Лd3—c3 | Лd8 : d4 |

На 19. . . Ф : g4 или 19. . . hg следует 20. Фd3 с угрозой Фа6+.

- |              |         |
|--------------|---------|
| 20. Лс3 : c6 | h5 : g4 |
|--------------|---------|

Теперь на 20. . . Ф : g4 белые отвели бы Ф : f7.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 21. Лс6 : c7+ | Крс8 : c7 |
| 22. Фf3—c3+   | Крс7—b7   |
| 23. Фс3 : d4  | Сf8—e7    |

Наконец-то выводится слон. Теперь это, конечно, слишком поздно. Позиция черного короля сильно обнажена и подвержена матовым атакам.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 24. Фd4—d7+ | Крb7—b6 |
|-------------|---------|

На b8 король все же стоял бы несколько надежнее.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 25. a2—a4   | Лh8—d8  |
| 26. a4—a5+! | Крb6—a6 |

На 26. . . Кр : a5 белые продолжали бы атаку ходом 27. Фс7+; эта атака после 27. . . Крb5 28. Кс3+ Крb4 29. Ка2+ Крb5 30. с4+ привела, в конце концов, к мату.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 27. Фd7—c6+ | Краб : a5 |
| 28. c2—c3   | Лd8—b8    |
| 29. Крс1—c2 | Се7—a3    |
| 30. b2—b4+! | Сдался.   |

## Партия № 207.

Играна на турнире в Ленинграде, 1909.

Шлехтер.

Мизес.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | d7—d5    |
| 2. e4 : d5 | Фd8 : d5 |
| 3. Кb1—c3  | Фd5—a5   |
| 4. d2—d4   | . . . .  |

Если бояться, что пешка на d4 окажется слишком выдвинутой, то после хода Сс4 ее можно продвинуть вперед лишь на одно поле. Но при такой скромности белые должны ограничиться лишь получением равной игры.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 4. . . .  | Кg8—f6  |
| 5. Cf1—c4 | . . . . |

Здесь следовало играть 5. Кf3 или, в крайнем случае, 5. h3 (чтобы помешать Сg4), а затем Кf3.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 5. . . .  | Кb8—c6  |
| 6. Kg1—e2 | . . . . |

На этом поле конь стоит недостаточно агрессивно. Однако, теперь, после хода слонем, коня нельзя вывести на естественное для него поле f3. В этом случае связывающий его ход Сg4 оказался бы весьма сильным, и для освобождения коня белый слон вскоре должен был бы отступить на e2 с потерей очень важного темпа. Весьма заслуживало внимания 6. d5 с продолжением Ке5 7. Сb5+ Сd7 8. С : d7+ Ке : d7. Однако, это было бы для белых тоже невыгодно, так как продвинувшаяся вперед пешка могла бы после Кb6 оказаться слабой.

- |          |        |
|----------|--------|
| 6. . . . | Сс8—e6 |
|----------|--------|

Первое указание на этот ход встречается в моей книге «Турнир-чемпионат в Остенде», партия Чигорин—Тарраш, стр. 89. Там в примечании к вполне аналогичному положению сказано: „этот, на первый взгляд, плохой ход, оказывается весьма хорошим, так как слвоенные пешки е при своем продвижении с выгодой раз'единяются“.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 7. Сс4—d3 | . . . . |
|-----------|---------|

Взять слона невыгодно в виду вышесказанного выше соображения.

- |          |       |
|----------|-------|
| 7. . . . | 0—0—0 |
|----------|-------|

В рассматриваемом дебюте выезд этой тяжелой батареи на позицию против ферзя всегда в высшей степени неприятен для белых.

8. 0—0 . . . .

Белые предлагают в жертву ферзевую пешку, чтобы после 9. . . . К : d4 9. К : d4 Л : d4 продолжать 10. Кb5, а после Лd8 перейти в атаку на позицию рокировки ходом 11. b4.

8. . . . Се6—f5

С своей стороны черные вполне разумно отказываются от этого „дара давайцев“ и стремятся закончить свое развитие, готовя для этой цели продвижение королевской пешки.

9. Сс1—e3 . . . .

Здесь очень сильным выглядит ход 9. d5, но именно только „выглядит“, так как после правильно разыгранного обоими сторонами продолжения 9. . . . С : d3 10. dc Са6! 11. cb+ С : b7 черные стоят лучше.

9. . . . Cf5 : d3

10. Фd1 : d3 . . . .

Теперь белые несколько опередили черных в развитии, но все же не имеют свободной игры из-за плохого положения ферзя. Во всяком случае, им нечего опасаться атакующего хода e5, на который они могут ответить Фf5+.

10. . ♠ . Кс6—b4

Чтобы на 11. Фd2 продолжать атаку ходом e5 или c5. На этом белые построили последующее пожертвование пешки, которое, повидимому, дает им большие шансы.

11. Фd3—c4 Кb4 : c2

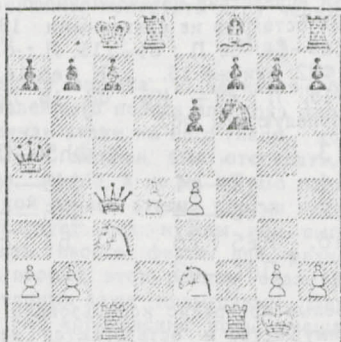
12. Ла1—c1 Кс2 : e3

13. f2 : e3 e7—e6

14. e3—e4 . . . .

Главный смысл этого хода заключается в жертве пешки; грозит e5 с последующим Л : f7. Черные принуждены перейти к обороне и к тому же не вполне развиты. У белых сильный пешечный центр и две открытые линии для ладьей. Нужно признать, что этим пожертвованием белые безусловно увеличили свои, вначале не вполне удовлетворительные, шансы.

Положение после 14 хода белых.



14. . . . Лd8—d7

15. a2—a3 . . . .

Тонкий ход, которым белые отрицают у черного слона единственное для развития поле, так как в виду e5 он не может пойти ни на e7, ни на d6. Теперь в затруднительное положение попали, как будто, черные.

15. . . . Кf6—g4

16. Лf1—f3 . . . .

Нужно помешать 16. . . . Ке3. Однако, черные следующим ходом ферзя приводят ход ладьей ab absurdum. Заслуживало внимания и 16. Лf4, но на это черные тоже отвечали Фg5 с сильной угрозой (Л : d4!). Несколько лучше выглядело 16. Фd3, но ведь это был бы не агрессивный ход, а белым, чтобы получить эквивалент за материальное превосходство противника, нужно атаковать. Таковую возможность давала им жертва качества: 16. Л : f7! Л : f7 17. Ф : e6+ Лd7 18. Ф : g4. Правда, в этом случае они за пожертвованное качество получали лишь одну пешку, но зато у них образовывалась сильная проходная пешка. Кроме того, белые получили бы хорошую игру с различными шансами на атаку. Вследствие же хода в партии они навсегда попадают в худшее положение.

16. . . . Фа5—g5

Очень сильный ход! Черные угрожают не только опять ходом Ке3, но и Л : d4! (К : d4 Ф : c1+, или Ф : d4f+ Сс5). От обеих угроз можно защититься лишь отступая конем c3 на d1, где он занял бы неестественное и вынужденное положение.

17. Kc3—d1 Фg5—d8

Черные в данный момент не знают, каким образом энергичнее всего продолжать полученную атаку. Теперь, прежде всего, они угрожают сыграть Ke5, de Л : d1+.

18. Kd1—c3 . . .

Лучше было бы защищать коня ходом 18. Фа4 с вероятным продолжением 18. . . . Krb8 19. h3 и последующим Лb3, с шансами на атаку у белых.

18. . . . Фd8—g5

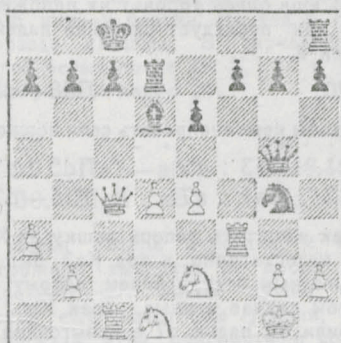
19. Kc3—d1 Фg5—d8

20. Kd1—c3 Фd8—g5

21. Kc3—d1 Cf8—d6

После повторения одного и того же хода, обусловленного, вероятно, недостатком времени, черные делают, наконец, правильный атакующий ход, который без всякого риска мог бы быть сделан ими уже на 17-м ходу.

Положение после 21 хода.



22. e4—e5? . . .

Крупная ошибка. Простое продолжение 22. . . . С : e5 23. de К : e5 24. Фе4 К : f3+ 25. Ф : f3 давало черным решающее преимущество, так как за двух коней они получили бы ладью и три пешки. Вместо хода в партии белым следовало играть 22. h3, после чего могли получиться следующие интересные варианты: 22. h3 h5 23. hg? hg 24. Лd3 Лh1+ 25. Кр : h1 Фh4+ 26. Лh3! (Kpg1? Фе1×) gh к выгоде черных, получивших за коня несколько пешек и атаку. Или же 22. h3 h5 23. hg? hg 24. Лg3 Фd2

25. Kf2 С : g3 26. К : g3 Ф : d4 или Ф : b2 и черные за обоих коней получают, по меньшей мере, ладью и две пешки. Конечно, белые могли бы не принимать жертвы коня и продолжать напр., 23. Лd3 (23. . . . Фh4 24. Фc3), чтобы рано или поздно вынудить коня к отступлению. Это было лучшее, что они могли и должны были избрать.

22. . . . Cd6 : e5

23. d4 : e5 Фg5—h4

Еще сильнее, чем явно выигрышный ход 23. . . . К : e5. Ход в партии ведет к очень красивому финалу.

24. Лf3—g3 . . .

Или 24. Kf2 Ф : h2+ 25. Kрi1 К : e5 и черные получают колоссальное превосходство. Или, наконец, 22. h3 Фе1+ 23. Лf1 Ф : f1+! 24. Кр : f1 Л : d1+! с последующим Ке3+ и т. д.

24. . . . Фh4 : h2+

25. Kpg1—f1 Лd7 : d1+

26. Лc1 : d1 Фh2 : g3

Сдался.

## Партия № 208.

Игрена на турнире в Праге, 1908.

Шлехтер.

Мизес.

1. e2—e4 d7—d5

2. e4 : d5 Фd8 : d5

3. Kbl—c3 Фd5—a5

4. Cf1—c4 . . .

Многие считают этот ход, в связи с последующим d3, лучше применявшегося до сего времени, ходом 4. d4. Однако, я полагаю, что таким путем белые лишь выравнивают игру.

4. . . . Kg8—f6

5. d2—d3 Kb8—c6

В данный момент—крупная ошибка, вследствие которой отрезается путь для отступления ферзя; белые могут создать ему серьезную угрозу ходом Cd2 с последующим Kd5. В этом случае черные, играя с6, всегда могли бы дать ферзю возможность отступить на d8. Лучшее всего было 5. . . . Сg4 6. Ке2 e6, а после 7. Cd2 черные могли бы сыграть или 7. . . . с6, или 7. . . . Фh5.

6. Сс1—d2 Кс6—d4

Чтобы освободить для ферзя поле с6 (7. Кd5 Фс5 8. Сb4 Фс6, и белые ничего не достигают).

7. Кс3—b5 Фа5—b6

8. Кb5 : d4

Шлехтер играет просто и правильно. Ни к чему не привозило 8. Сс3 с5. Теперь белые выигрывают время.

8. . . . Фb6 : d4

9. Kg1—f3 Фd4—d6

Отступление ферзя на b6 было бы несколько лучше, но в этом случае черные отстали бы в своем развитии на два темпа. Ясно, что взятие пешки на b2 тоже ничего не давало черным.

10. Фd1—e2 . . .

Здесь и в дальнейшем Шлехтер с образовой энергией пользуется полученным им незначительным преимуществом. Ход в партии прелятствует ходу Сg4, на что последовало бы С : f7+ и Ке5+.

10. . . . e7—e6

Этим, прежде всего, запирается ферзевый слон, что, в свою очередь, влечет за собой другие дефекты в положении.

11. 0—0 Сс8—d7

12. Кf3—e5 . . .

Препятствует длинной рокировке.

12. . . . Cf8—e7

13. Cd2—f4 . . .

Один атакующий ход за другим!

13. . . . Фd6—b6

14. Cf4—g5 . . .

Препятствует и короткой рокировке.

14. . . . Cd7—b5

Если слон отступит на с6, то опасным становится продолжение 15. К : f7 с последующим Ф : e6+.

15. a2—a4 . . .

Белые все время тревожат противника!

15. . . . Сb5 : c4

16. Ке5 : c4 Фb6—a6

Седьмой ход ферзем из общего количества 16-ти ходов, сделанных черными! И все же на с6 ферзь стоял бы лучше.

17. Фе2—e5 0—0—0

На 17. . . . Cd6 могло бы последовать 18. Фс3.

18. Фе5—b5! . . .

Необыкновенно просто и энергично! Размен ферзей выгоден для белых, независимо от того, кто первым его начнет.

18. . . . Фа6 : b5

19. a4 : b5 . . .

Теперь трудно защищать пешку а.

19. . . . Се7—c5

20. Сg5—e3 . . .

Опять весьма простой, но сильный ход, с глубоким замыслом. На 20. . . . Сb6 следует 21. С : b6 ab 22. Ке5 Лf8? 23. Ла8×; ход же 20. . . . С : e3, в виду 21. fe, учитывая центр белых, лишь еще более упрочит их положение, так как следует сдвоение ладей на линии а.

20. . . . Лd8—d5

Чтобы компенсировать себя пешкой b.

21. Се3 : c5 Лd5 : c5

22. Ла1 : a7 Кf6—d7

Как защитить теперь пешку b? Хода Ла5 недостаточно, а ход Ка3 был бы невыгодным отступлением, потому что в этом случае черные, играя Кb6, поставили бы ладью a7 в невыгодное положение.

23. b5—b6! . . .

Шлехтер не защищает этой пешки, а пользуется ею для решающего прорыва.

23. . . . c7 : b6

Богатое комбинациями положение! Белые могут опять выиграть пешку: 24. Ла8+ Кb8 25. К : b6+ Крс7 26. Кс4, но не могут продолжать 25. Кd6+ Крс7 26. К : f7, ибо после Лf8 они теряют коня. Вместо шаха ладьей на a8 еще более сильным является шах конем на d6 с последующим К : b7. Однако, Шлехтер делает

предварительно несколько промежуточных ходов, которые, хотя и хороши, но вряд ли необходимы.

24. b2—b4 Лс5—с6  
25. b4—b5 Лс6—с5

Нельзя, конечно, отступить ладьей на с7 в виду 26. Kd6+ Kрb8 27. Лfа1.

26. Kс4—d6+ Kрс8—с7  
27. Kd6: b7 Лс5: b5

На 27. . . . Л: с2 последовало бы 28. Kс5+ Kрb8! 29. Лfа1 К: с5 30. Ла8+ и затем Л: h8, после чего белые должны выиграть. Если бы Шлехтер не сделал ходов b2—b4—b5, а сразу же сыграл Kd6+ и К: b7, то черные в рассматриваемом варианте взяли бы теперь пешку b2 и освободили бы свою пешку b, что, может быть, давало им еще некоторые шансы.

28. Kb7—d8+

Embarras de richesse! И простое продолжение 28. Kс5+ Kрb8 29. Лfа1 приводит к выигрышу качества, а с ним—и партии. Но ход в партии гораздо изящнее. В случае 28. . . . Kрс8 белые после 29. К: f7 и Kd6+ выигрывали ладью b5.

28. . . . Kрс7: d8  
29. Ла7—a8+ Kрd8—e7  
30. Ла8: h8 Kd7—f8

Ладья теперь отрезана, и черные угрожают выиграть ее после g6, f6, Кре7—f7—g7. Белым нужно приложить еще некоторые усилия, чтобы избежать этой опасности и доказать неоспоримость своей победы. Все же более простой способ игры на 28-м ходу был, вероятно, лучше.

31. g2—g3 g7—g6  
32. Лf1—a1 Лb5—a5  
33. Ла1—b1 . . .

В случае размена ладей белые, конечно, могли бы еще и проиграть.

33. . . . Ла5—a6  
34. Лb1—b4! Сдался,

ибо последует Лс4 и затем Лс7+ или Лс8.

## Партия № 209.

Играна на турнире в Стокгольме, 1906.

Мизес. Меллер.

1. e2—e4 d7—d5  
2. e4: d5 Фd8: d5  
3. Kb1—с3 Фd5—a5  
4. Kg1—f3 . . .

Рекомендовано Цукергортом; сильнее было бы 4. d4.

4. . . . Kг8—f6  
5. Cf1—e2 . . .

В предупреждение последующего связывающего хода.

5. . . . Cс8—g4  
6. 0—0 e7—e6  
7. Kf3—d4 Cг4: e2  
8. Фd1: e2 c7—с6

Черные хотят парировать слабую угрозу Фb5+ или Kb5 и упускают время для развития фигур. Следовало играть 8. . . . Ce7.

9. d2—d3 . . .

Если белые намеревались развить слона на b2, то им вообще не нужно было ходить ферзевой пешкой.

9. . . . Cf8—e7  
10. a2—a3 0—0  
11. b2—b4 Фа5—с7

Гораздо сильнее было бы 11. . . . Фh5. Ведь, для того, чтобы сохранить шансы на атаку, белые должны избежать размена ферзей; таким образом черные выигрывали бы, по крайней мере, один темп для развития своего ферзевого коня. 11. . . . C: b4 было бы ошибочно, в виду 12. Kb3.

12. Cс1—b2 . . .

Этим ходом белые готовят сильную атаку на пункт g7.

12. . . . Ce7—d6?

Черные до тех пор медлят с развитием ферзевого коня, пока им вообще больше не удастся этого сделать.

13. Kс3—e4 . . .

Жертва пешки, от чего черным следовало отказаться, играя Kb8—d7.

13. . . . Cd6 : h2+  
 14. Kpg1—h1 Ch2—e5  
 15. f2—f4 . . .

Опять сыграно весьма сильно!  
 Жертвы пешек в большинстве случаев  
 глуже пожертвований фигур.

15. . . . Kf6 : e4  
 16. d3 : e4 Ce5 : f4

Вторичное принятие жертвы пешки  
 подвергает черных весьма сильной  
 атаке. Гораздо лучше было бы  
 16. . . . Cd4 17. C : d4 Kd7 18. Фg4  
 e5 19. Сb2 f6 20. Лад1 Лhd8. Это все  
 же давало черным возможность защи-  
 титься от атаки белых. 16. . . . Cf6  
 было бы не хорошо из-за 17. e5 Ce7  
 18. f5.

17. Фе2—g4 e6—e5

Хода 17. . . . Ch6 недостаточно в  
 виду 18. Лf6, а ход 17. . . . Ce5  
 плох из-за 18. К : e6.

18. Kd4—f5 f7—f6  
 19. Лf1 : f4! . . .

Сыграно опять очень хорошо!  
 Жертва качества необходима, в про-  
 тивном случае слон отступит на g5  
 для защиты королевского фланга.

19. . . . e5 : f4  
 20. Ла1—d1 . . .

Это препятствует развертыванию  
 ферзевого фланга, ибо на 20. . . . Ка6  
 последовало бы 21. Лd7 Ф : d7  
 22. Kh6+ с выигрышем ферзя.

20. . . . Kpg8—h8

Другой ход вряд ли возможен.

21. e4—e5! Фc7—f7

На 21. . . . fe последовало бы  
 22. Лd6 и C : e5, с неотразимой ата-  
 кой на пункт g7; напр., 21. . . . fe  
 22. Лd6 Ка6 23. C : e5 Лf7 24. Ле6  
 Фd7 25. К : g7 Л : g7 26. Ле8+  
 27. Ф : d7 Л : e5 28. Фd8+ Лg8  
 29. f6+, и белые выигрывают. После  
 же хода в партии проходная пешка  
 получает решающее значение.

22. e5—e6 Фf7—g6  
 23. e6—e7 Лf8—e8

Несколько лучше было бы пойти  
 ладьей на g8; но и в этом случае ги-  
 бель черных неминуема.

24. Фg4 : g6 . . .

Белые могли бы продолжать свою  
 изящную игру и немедленно же играть  
 Лd8.

24. . . . h7 : g6  
 25. Лd1—d8 Kb8—a6  
 26. Kf5—d6 . . .

Решающий ход! На 26. . . . Kc7 по-  
 следует 27. К : e8 К : e8 28. Л : a8.

26. . . . Ла8 : d8  
 27. e7 : d8Ф Ле8 : d8  
 28. Kd6—f7+ Kph8—g8  
 29. Kf7 : d8 . . .

Теперь, правда, черные за слона  
 имеют три пешки, но одну из них они  
 должны потерять, а другие сдвоены,  
 что уменьшает их ценность для атаки.

29. . . . c6—c5  
 30. b4 : c5 Ка6 : c5  
 31. Сb2—d4 b7—b6  
 32. Cd4 : c5 b6 : c5  
 33. Kph1—g1 g6—g5

Нельзя теперь же играть 33. . . .  
 Kf8 в виду 34. Ке6+.

34. Kpg1—f2 c5—c4  
 35. Kpf2—f3 Kpg8—f8  
 36. Kd8—c6 a7—a6  
 37. Kc6—b4 Kpf8—e7

На 37. . . . a5 следует 38. Kc6  
 a4 39. Ка5 c3 40. Kb7, и белые вы-  
 игрывают обе пешки.

38. Kb4 : a6 Кре7—d6  
 39. Kf3—e4 Kpd6—c6

На 39. . . . g6 следует сначала  
 40. Kb4.

40. Кре4—d4 g5—g4  
 41. Ка6—b4+ Kрс6—b5  
 42. Kb4—d5 g7—g5

Во всяком случае лучше еще было  
 бы 42. . . . f3 43. gf gf.

43. Kd5 : f6 g4—g3  
 44. Kf6—e4 g5—g4  
 45. Ke4 : g3 Сдлся.

## Партия № 210.

Играна на турнире в Монте-Карло,  
1903.

Тарраш

Пильсбери.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. e2—e4   | d7—d5    |
| 2. e4 : d5 | Фd8 : d5 |
| 3. Kb1—c3  | Фd5—d8   |

Лучше было бы 3. . . . Фа5, ибо после сделанного хода черные отстали в своем развитии на один темп.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. d2—d4  | Kg8—f6 |
| 5. Cc1—e3 | c7—c6  |
| 6. Cf1—d3 | Cc8—g4 |

В этом дебюте черные, прежде чем играть e6, должны развить своего ферзевого слона, так как в противном случае он остается запертым. Но как-раз именно на занятии слонем этой позиции белые и основывают свой план атаки так же, как это имело место в партии № 202.

- |           |         |
|-----------|---------|
| 7. Kg1—e2 | e7—e6   |
| 8. Фd1—d2 | Cf8—d6  |
| 9. Ke2—g3 | Фd8—c7  |
| 10. h2—h3 | . . . . |

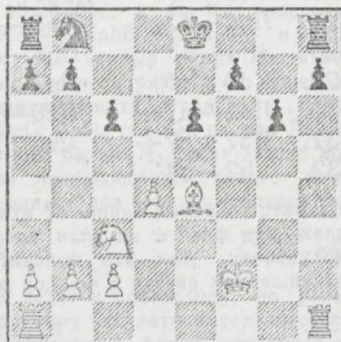
Если черные отступят теперь слонем на h5, то белые разменяют его на коня и, имея тогда двух слонов при лучшем развитии, получат очень хорошую игру. Избранное продолжение тоже невыгодно для черных.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 10. . . .   | Cd6 : g3 |
| 11. h3 : g4 | . . . .  |

Отступить слонем черные не могут в виду g4—g5—g6, к явной выгоде для белых. Но гениальный тактик Пильсбери сейчас же подмечает возможность сделать это преимущество своего противника сомнительным для него.

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 11. . . .     | Kf6 : g4  |
| 12. f2 : g3   | Фc7 : g3+ |
| 13. Ce3—f2    | Фg3 : g2  |
| 14. Cd3—e4    | Фg2 : f2+ |
| 15. Фd2 : f2  | Kg4 : f2  |
| 16. Kpe1 : f2 | g7—g6     |

Положение после 16 хода.



Черные за пожертвованную фигуру получили три пешки, к тому же проходные и соединенные. Но три пешки лишь в редких случаях являются полной компенсацией за фигуру, в особенности же за слона. Это бывает, во первых, тогда, когда они довольно далеко выдвинулись вперед, и во вторых—если положение их лагеря лучше. В рассматриваемой партии нет ни того, ни другого, и поэтому здесь должно было бы выявиться превосходство фигуры. Но белые создали себе неправильный план игры. Вместо атаки на королевский фланг им следовало начать наступление на ферзевом фланге (ходами b4, a4, Лb1, b5 и т. д.), что повело бы к открытию на нем линий и решительному штурму его.

- |            |         |
|------------|---------|
| 17. Lh1—h6 | Kpe8—f8 |
| 18. Ла1—h1 | Kpf8—g7 |
| 19. Ce4—d3 | . . . . |

Чтобы освободить место для коня.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 19. . . .   | Kb8—d7   |
| 20. Kc3—e4  | e6—e5    |
| 21. d4 : e5 | Kd7 : e5 |
| 22. Cd3—e2  | f7—f6    |
| 23. Ke4—c5  | b7—b6    |
| 24. Kc5—e6+ | Kpg7—g8  |

24. . . . Kpf7 было бы плохо в виду  
25. Kc7 с последующим Л : h7+.

- |            |         |
|------------|---------|
| 25. Lh1—d1 | . . . . |
|------------|---------|

Мы видим, что атака на линии h не привела ни к чему.

25. . . . Ла8—e8  
 26. Ке6—f4 Крг8—g7  
 27. Лh6—h3 Ле8—e7  
 28. Кf4—d3 Лh8—e8  
 29. Кd3 : e5 Ле7 : e5  
 30. Лd1—d7+ Ле8—e7  
 31. Лd7 : e7+ Ле5 : e7  
 32. b2—b4 . . .

Наконец то белые начинают атаку на надлежащем фланге; их план довольно замаскирован. Как это выяснится в дальнейшем, он связан с пешкой а.

32. . . . h7—h5  
 33. Лh3—c3 Ле7—c7  
 34. a2—a4 f6—f5  
 35. a4—a5 h5—h4

На 35. . . . ba. последовало бы 36. ba, а затем ab, Лc3—b3—b7.

36. Лc3—d3 . . .

Белые намерены играть ab, Лd3—d8—b8—b7.

36. . . . c6—c5  
 37. b4 : c5 Лc7 : c5

В случае 37. . . . bc белые переводят ладью (после ab) через b3 на b7.

38. Лd3—d7 Крг7—f6  
 39. a5—a6 Лc5 : c2  
 40. Лd7 : a7 . . .

Белые добились своей цели и создали себе мощную проходную пешку, но и черные пешки, в свою очередь, теперь быстро продвигаются вперед.

40. . . . g6—g5  
 41. Ла7—b7 . . .

Вместо этого выигрывало 41. Ла8 Ла2 42. a7 Крг7 43. Крз3 Ла3+ 44. Крд4 h3 45. Сс4 h2 46. Cd5 Крh7 47. Крe5.

41. . . . Лc2—a2!

Ошибочно было бы 41. . . . Лb2 в виду 42. a7 и затем Л : b6+, Ла6.

42. Лb7 : b6+ Крf6—e5  
 43. Лb6—b5+ Кре5—f4  
 44. Лb5—b4+ Крf4—e5  
 45. Крf2—g1 g5—g4

Черные не могут брать слона в виду 46. Ла4 с последующим a7.

46. Се2—b5 . . .

С угрозой выиграть ходом 47. Ла 4.

46. . . . Ла2—a1+  
 47. Крг1—f2 g4—g3+  
 48. Крf2—g2 Ла1—a2+  
 49. Крг2—g1 . . .

На 49. Крf3 последует 49. . . . Лf2+ 50. Крe3 f4+51. Крe3 g2.

49. . . . Ла2—a1+  
 50. Крг1—g2 Ла1—a2+  
 Ничья.

## Партия № 211.

Играна на турнире в Карлсбаде, 1907.

Мизес. Тартаковер.

1. e2—e4 d7—d5  
 2. e4 : d5 Кг8—f6

Сделают ли черные этот ход или сразу же возьмут пешку,—результат получится один и тот же, даже при самой хорошей игре с их стороны: 3. d4 Ф : d5 4. Кс3 Фа5. Но ходом в партии черные предлагают гамбит, который, как и большинство гамбитов, выгоден предложившей его стороне, так как после 3. c4 c6 4. dc? белые получают плохую игру из за отсталой ферзевой пешки и слабости пункта d4. Невыгодно для белых удерживать гамбитную пешку и ходом 3. Сb5+.

3. Cf1—b5+ c7—c6?

Безусловно ошибочно; после 3. . . . Cd7 4. Сс4 Сg4! белые, желая сохранить пешку, уже вынуждены были бы сделать безобразный ход 5. f3. Но в этом случае последует 5. . . . Cf5 6. Кс3 c6 7. dc К : c6 8. Кge2 Фb6, и черные за пожертвованную пешку получают хорошую игру с шансами на атаку. Поэтому вообще нельзя рекомендовать белым делать ход 3. Сb5+.

4. d5 : c6 b7 : c6?

Черным следовало использовать этот темп для своего развития и сыграть 4. . . . К : c6. В этом случае они за пожертвованную пешку получали лишь



как бы право первого хода, что, конечно, является слишком малой компенсацией, но ход в партии отнимает у коня его лучшую позицию, так что нет ничего удивительного в том, что ему вообще больше не удается войти в игру

- |    |         |        |
|----|---------|--------|
| 5. | Cb5—c4  | e7—e5  |
| 6. | d2—d3   | Cf8—c5 |
| 7. | Cc1—e3? | . . .  |

Гораздо надежнее было бы 7. Kf3 с последующей короткой рокировкой. Хода e4 белым нечего было опасаться в виду Fe2. Теперь же черные получают атаку, которую они, однако, проводят неправильно.

- |    |         |          |
|----|---------|----------|
| 7. | . . .   | Cc5 : e3 |
| 8. | f2 : e3 | Fd8—b6   |

Немедленное 8. Kg4 было бы плохо в виду Ff3.

- |     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 9.  | Fd1—c1  | Kf6—g4    |
| 10. | Kpe1—e2 | Kg4 : e3? |

Выглядит весьма заманчивым, но приводит к потере атаки и проигрышу партии. Прежде всего, черным следовало при помощи рокировки поставить своего короля в безопасное положение. Тогда угроза жертвы коня приобретала большую силу. В случае же 11. Kf3 черные могли бы сыграть e4, чтобы (после 12. de) занять центр ходами Kd7 и Ke5, или же (после 12. Kd4) решающим образом усилить атаку, играя ed—спо следующим Le8.

- |     |          |       |
|-----|----------|-------|
| 11. | Fc1 : e3 | . . . |
|-----|----------|-------|

Вынужденный ход!

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 11. | . . .    | Fb6 : b2 |
| 12. | Kg1—f3   | Fb2 : a1 |
| 13. | Kf3 : e5 | . . .    |

Белые наступают тремя фигурами, а у черных нет ни одной развитой фигуры, кроме смещенного на край доски ферзя.

- |     |         |       |
|-----|---------|-------|
| 13. | . . .   | O—O   |
| 14. | Lh1—f1! | . . . |

Лучший ход! Более сильным выглядит 14. K : f7, ибо на Л : f7 последует 15. Fe8X, а на Kd7 последует 15. Ke5+ Kph8 16. Kg6+ и затем Fh3X. Но черные имели бы в этом случае удовлетворительную, даже выигрышную защиту, играя 14. . . Cg4+ 15. Kpd2 Ch5!, так как на ход Lf1 они ответили бы Kd7; после этого ходы конем, открывающие белого ферзя, становились для черных неопасными.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 14. | . . . | Cc8—e6? |
|-----|-------|---------|

Это ведет к проигрышу, но у черных уже нет удовлетворительного хода. Их королевский фланг находится под угрозой сильных атак, их ферзь оказался вне игры, а ферзевый фланг остался неразвернутым. При таких условиях они, конечно, проигрывают партию.

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 15. | Kb1—d2    | Fa1—c3    |
| 16. | Cc4 : e6  | f7 : e6   |
| 17. | Lf1 : f8+ | Kpg8 : f8 |
| 18. | Fe3—f4+   | . . .     |

Теперь белые ферзем и обоими конями форсируют мат.

- |     |       |         |
|-----|-------|---------|
| 18. | . . . | Kpf8—e8 |
|-----|-------|---------|

Черные не могут уходить королем на e7 и d6 в виду потери ферзя после Ke4+.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 19. | Ff4—f7+ | Kpe8—d8 |
| 20. | Ff7—f8+ | Kpd8—c7 |
| 21. | Ff8—e7+ | Kpc7—c8 |

Во всяком случае, лучше было 21. . . Krb6, на что белые ответили бы 22. Kc4+ и Fc7, и черные, не имея возможности развить свои фигуры, все равно погибали.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 22. | Kd2—c4 | . . . |
|-----|--------|-------|

Единственным спасением от мата ходом Kd6 является жертва ферзя.

- |     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 22. | . . .   | Fc3 : c2— |
| 23. | Kpe2—f3 | Fc2—d1—   |
| 24. | Kpf1—g3 | Fd1—e1—   |
| 25. | Kpg3—h3 | Сдался.   |

## ЗАЩИТА КАРО-КАНИ.

### Партия № 212.

Консультационная партия, игранная в  
Вене, 1911.

Фендрих                      Капабланка  
и Кауфман.                      и Тартаковер.

1.    e2—e4                      c7—c6

С теоретической точки зрения этот ход определенно неправилен, ибо он ничего не дает черным для развития. На практике же, как это показал опыт последних лет, он вполне применим, так как белым приходится решать необычайно трудную задачу по использованию и усилению имеющегося у них незначительного преимущества, связанного с правом первого хода. При решении же этой проблемы белые могут легко ошибиться.

2.    d2—d4                      d7—d5

3.    Kb1—c3                      . . .

В данном случае, в виде исключения, заслуживал внимания ход 3. f3, запирающий королевского коня. Плохо для черных было 3. . . . de 4. fe e5, на что последовало бы 5. Kf3 ed 6. Cc4 с красивой гамбитной игрой у белых. Но если черные вместо 3. . . . de ответят ходом 3. . . . e6, то у белых не найдется хорошего продолжения. Вместо хода в партии белые могли бы сыграть 3. e5, аналогично, как во французской партии, но с выигрышем одного темпа. После 3. e5 Cf5 4. Cd3 C : d3! 5. F : d3 белые получают преимущество, как в отношении позиции, так и в смысле выигрыша времени. Но если черные, вместо размена, отступят слонком на g6, то белые могут расстроить их королевский фланг, играя 4. Cd3 Cg6 5. C : g6 hg 6. e6 fe 7. Fg4. Вместо 5. C : g6 белые с таким же результатом точно могли бы сыграть e6. Мне кажется, что вариант 3. e5 лучше всего выявляет преимущество белых и опровергает этот дебют. Простейшее продолжение 3. ed cd я считаю не стоящим рассмотрения. Оно представляет не решение проблемы, а ее обход. Ход в партии является самым распространенным и, конечно, тоже очень хорош.

3.    . . .                      d5 : e4

4.    Kc3 : e4                      Kg8—f6

Раньше здесь обычно играли 4. . . . Cf5, при чем белым также было очень трудно извлечь из своего позиционного преимущества какие либо осязательные результаты. После хода конем положение таково: белые опередили черных в своем развитии на два темпа, так как они уже продвинули свою королевскую пешку и вывели коня на четвертый ряд; однако этот конь атакован. Как должны теперь играть белые, чтобы использовать свое преимущество во времени? Во всяком случае, не меняться конями, ибо именно вследствие этого они теряют два темпа: первый—разменивая своего коня, сделавшего два хода, на коня, сделавшего лишь один ход, и второй—развивая королевскую пешку противника. Вместо размена коней заслуживает внимания жертва ферзевой пешки посредством Cd3. В случае F : d4 белые, играя Kf3, выигрывают третий темп. А гамбитная игра, в которой сторона, пожертвовавшая пешку, опережает своего противника на три темпа, вполне приемлема. Надежнее, конечно, отступить конем на g3 или—что, может быть, еще лучше,—на c5. Наконец, вместо всех указанных ходов, приемлем еще ход Fd3, который, хотя и выглядит неестественным, но кажется не плох.

5.    Ke4 : f6+                      e7 : f6

Теперь игра приблизительно равна, но только в отношении темпов. Что же касается позиции, то положение белых заслуживает предпочтения, ибо они завладели центром и имеют на ферзевом фланге компактное пешечное превосходство. Значение черных пешек на королевском фланге ослаблено наличием слвоенных пешек на линии f, зато их оборонительная способность, пожалуй, увеличилась. Не плохо было бы для черных брать коня и пешкой g. В этом случае у них есть надежда все же когда-нибудь сыграть e5.

6.    c2—c3                      . . .

Мне этот ход кажется несвоевременным. Следовало сделать какой либо развивающий игру ход. Но какой? На 6. Kf3 последовало бы обременительное связывание коня ходом 6. . . . Cg4. Хорошим казался ход 6. Cf4; но

после 6. . . . Фb6 белые могли бы спасти пешку b лишь неестественным маневром Фe2+ с последующей длинной рокировкой. Остается, следовательно, только развивающий королевского слона ход, и он является теперь своевременным. При этом слон не может занять поля d3 в виду угрозы для ферзевой пешки, а на e2 он стоит слишком пассивно. Следовательно, в данном случае правильным ходом был ход Сс4.

6. . . . Cf8—d6

7. Cf1—d3 0—0

8. Kgl—e2 . . .

Мы видим, как белые отстают в развитии. Черные получили как бы право первого хода; это явилось следствием 6. с3.

8. . . . Kb8—d7

Теперь сказывается невыгода хода с6. В виду того, что у коня отнято его лучшее поле, черные могут перевести его на хорошую позицию лишь окольными путями.

9. 0—0 . . .

Гораздо энергичнее было бы 9. Фс2 с целью рокировать на длинную сторону, напр., 9. Фс2 g6 10. Ch6 Le8 11. 0—0—0 с продвижением в дальнейшей пешки h; или 9. Фс2 h6 10. Се3 (или d2) с последующим 0—0—0 и продвижением в дальнейшем пешек h и g.

9. . . . Lf8—e8

10. Ke2—g3 . . .

Предпочтительнее было бы 10. Cf4. Белым нечего было опасаться L : e2 в виду 11. Ф : e2 C : f4 12. Фе4. В случае 10. . . . C : f4 с выгодой вводился в игру белый конь, и, наконец, после 10. . . . Фс7 белые, продолжая 11. C : d6 Ф : d6 12. Kg3, получили бы лучшее положение, чем занятое ими в партии.

10. . . . Kd7—f8

11. Фd1—h5 . . .

В данный момент—в корне ошибочно. Благодаря прекрасной оборонительной позиции коня и наличию четырех пешек королевский фланг черных защищен от всех атак. Учитывая, однако, что нужно же где-либо напa-

дать (в противном случае противник захватит в свои руки инициативу), белые должны были бы начать атаку там, где они сильнее, а именно—на ферзевом фланге. Стратегически правильным было бы наступление ходами Фс2, Cd2, с4 (здесь также обнаруживается, что ход с3 был неправилен, так как пешка могла бы стать на с4 одним ходом, а не двумя) продвижением всех пешек ферзевого фланга вплоть до открытия ходом b5 линий для атаки. Таким способом белые могли бы сохранить и полное использовать свое дебютное преимущество. Теперь же превосходная контр-игра противника вынуждает их перейти к обороне.

11. . . . Cc8—e6

Здесь слон стоит хорошо, ибо он постоянно угрожает пешке a и этим препятствует развитию ферзевой ладьи.

12. Cc1—d2 Фd8—c7

13. Kg3—e4 . . .

Белые упустили сильные атакующие ходы и имеют в своем распоряжении лишь слабые, что противник вскоре и выявляет.

13. . . . Cd6—e7

14. Lf1—e1 La8—d8

Черные быстро развили свою игру и, учитывая наличие на линии d незащищенных белых фигур, уже угрожают перейти в атаку ходом с5.

15. Ke4—c5 Ce6—d5

Теперь черные ходом C : c5 грозят, по меньшей мере, расстроить расположение белых пешек. Этот же ход последовал бы к выгоде черных и при 15. с4.

16. Kc5—e4 b7—b6

17. Cd3—c2 . . .

Чтобы обезопасить слона от 17. . . . с5.

17. . . . c6—c5

Этим ходом черные переходят в атаку.

18. Cd2—e3 g7—g6

С исключительной целью освободить коня от защиты пешки h и перевести его для атаки на e6.

19. Фh5—h6 f6—f5  
20. Ke4—g3 Kf8—e6

У черных явно лучшее положение, таящее в себе различные угрозы, и в первую очередь угрозу f4.

21. Kg3—e2 . . .

В конце концов, конь опять занял поле, с которого он начал свое путешествие. Таким образом, ходы Ke2—g3—e4—c5—e4—g3—e2 оказались ненужными. Черные же не теряли даром времени и со всех сторон планомерно наступали на центр.

21. . . . Фс7—с6

Вызывает новсе ослабление позиции белых.

22. f2—f3 Cd5—c4

Логическое продолжение атаки на пункт d4.

23. Cc2—b3 . . .

В соединении с 25-м ходом неожиданная, остроумная, но все же недостаточная защита. Однако, и 23. dc приводило к выгоде черных, например, 23. dc Cf8 24. Фh4 C : c5 25. C : c5 Ф : c5+, и ладья попадает на d2.

23. . . . Ce7—f8

Чтобы очистить линию e для ладьи.

24. Фh6—h4 Cc4 : e2

Очевидно, уже теперь черные задуывали последующую жертву качества.

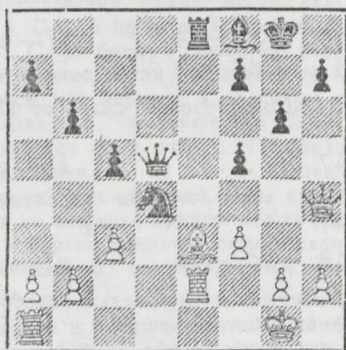
25. d4—d5 Ld8 : d5

Вынужденная жертва. В противном случае последует de к выгоде белых.

26. Cb3 : d5 Фс6 : d5

27. Le1 : e2 Ke6—d4

Положение после 27 хода.



Этот прекрасный ход, который, конечно, был рассчитан заранее, выявляет преимущества черных: они должны выиграть, по меньшей мере, одну пешку, и тогда, имея ладью, слона и две пешки, они располагают солидным превосходством. А если принять во внимание, что в их руках, кроме того, атака, и что их пешки, занимая центр, весьма стесняют противника, то нужно признать, что партия ими выиграна и что им остается лишь реализовать выигрыш.

28. c3 : d4 c5 : d4

29. Le2—d2 . . .

29. Lad1 не спасает в виду Фb5.

29. . . . Le8 : e3

30. Kpg1—h1 . . .

30. Л : d4 или 30. Ф : d4 было бы ошибочно в виду Cc5. Если в этом случае белые возьмут ферзя, то последует мат посредством двойного шаха.

30. . . . Cf8—g7

Защита ходом 30. . . . Cc5 была бы плоха в виду 31. b4.

31. h2—h3 h7—h6

32. Фh4—f4 . . .

Ферзь угрожает взять ладью.

32. . . . Фd5—e6

Черные угрожают выиграть посредством 33. . . . Le1+ 34. Л : e1 Ф : e1+ 35. Kph2 Ce5.

33. Фf4—g3 g6—g5

33. . . . f4 было бы не так хорошо, потому что в этом случае слон не мог бы занять диагональ e5—h2.

34. Фg3—f2 h6—h5

35. a2—a3 h5—h4

Все это сыграно очень хорошо. Положение белых становится все более стесненным.

36. La1—f1 . . .

У белых нет активных ходов.

36. . . . Фе6—e5

37. Lf1—a1 Фе5—f4

38. La1—f1 Kpg8—h7

Черные, очевидно, играют со своим противником в кошку и мышку; иначе

они избрали бы более сильный ход Се5, который они затем сделали при менее благоприятных обстоятельствах.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 39. | Lf1—a1  | Kph7—g6 |
| 40. | La1—d1  | Cg7—e5  |
| 41. | Kph1—g1 | Fe5—h2+ |
| 42. | Kpg1—f1 | Le3—b3  |
| 43. | Ff2—g1  | Fh2—f4  |

Размен ферзей с последующим Cf4 дал бы белым некоторые шансы: 43. . . . Ф : g1+ 44. Кр : g1 Cf4 45. Лс2 d3 46. Лс3, или 45. . . . Се3+ (вместо d3) 46. Kpf1 f4 47. Кре2 и затем Лd3.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 44. | Фg1—f2 | f7—f6 |
|-----|--------|-------|

Это нехорошо, ибо слишком обнажает позицию короля.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 45. | Ld2—e2 | . . . |
|-----|--------|-------|

Здесь партия в виду позднего времени была прервана и рассматривалась в комиссии, при чем признана выигранной черными, ибо они продемонстрировали выигрыш. Правильным выигрышным продолжением было бы 45. . . . d3 46. Led2 Cd4 47. Fe1 Fh2 с последующим матом на g1 и g2 Однако, этот вариант оказывался невозможным в виду сделанного черными хода f6, так как теперь белые могут объявить вечный шах ферзем. Вероятно черные привели какой-то другой вариант для выигрыша, который, может быть, начинается так: 45. . . . d3 46. Led2 Fc4. Однако, указанное продолжение нельзя считать вынуждающим, обязательным, и всё это, во всяком случае, не настоящий, так сказать, путь к выигрышу. Жаль, что продемонстрированный черными выигрышный вариант не был опубликован; еще более жаль, что эта интересная партия не была доиграна, и конец ее остался тайной. Какой же истинный шахматист допустит, чтобы вращение земли помешало ему закончить начатую им партию!

### Партия № 213.

Играна на малом турнире в Мюнхене.

Шпильман. Тартаковер.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 1. | e2—e4  | c7—c6   |
| 2. | d2—d4  | d7—d5   |
| 3. | Kb1—c3 | d5 : e4 |

Черные, конечно, неохотно уступают центр, но на заслуживающий внимания ход 3. . . . Kf6 белые ответили бы 4. e5 и тем свели бы партию к французской с выигрышем темпа.

- |    |          |        |
|----|----------|--------|
| 4. | Kc3 : e4 | Kg8—f6 |
| 5. | Ke4—g3   | e7—e5  |

Нехороший ход, ведущий лишь к развязке центра с выгодой для белых. Но и после 5. . . . Cg4 с продолжением 6. f3 Ch5 7. К : h5 Фа5+ 8. c3 Ф : h5 9. Fb3f b6 положение белых несколько лучше. К такому же результату приводило и 5. . . . Cg4 6. f3 Cf5 7. К : f5 Фа5+ 8. c3 Ф : f5 9. Cd3.

Лучше всего для черных было сыграть предварительно 5. . . . h5, на что белые вынуждены были бы ответить 6. h4.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 6. | Kg1—f3 | . . . |
|----|--------|-------|

Конечно, не 6. de в виду размена ферзей с последующим Kg4, при чем черные с выгодой отыгрывают пешку.

- |    |       |         |
|----|-------|---------|
| 6. | . . . | e5 : d4 |
|----|-------|---------|

Уже сказывается ошибка хода 5. . . . e5. Черные вынуждены или продвинуть наступление конем, или продвинуть вперед королевскую пешку, которой угрожала бы гибель. Все же черные могли бы решиться на последнее: напр., 6. . . . e4 7. Kg5 Fd5 8. c4 Cb4+ 9. Cd2 Ф : g5, или же 6. . . . e4 7. Ke5 Kbd7 с угрозой выиграть после размена коней, пешку ходом Фа5+; наконец, 6. . . . e4 7. Fe2 Fd5 8. c4 Cb4+ 9. Cd2 C : d2+ 10. Ф : d2 Fd6 11. Kg5 0—0. Все эти варианты были бы для черных более или менее приемлемы.

- |    |          |        |
|----|----------|--------|
| 7. | Kf3 : d4 | Cf8—c5 |
| 8. | Cc1—e3   | Fd8—b6 |

Вместо этого черные могли рокировать, но и это давало белым преимущество: 8. . . . 0—0 9. Cd3 Cg4 10. Fd2 и затем h3. Впрочем, белым нельзя было бы отвечать на рокировку соблазнительным ходом К : c6 в виду 9. Fb6! с атакой у черных.

- |    |        |       |
|----|--------|-------|
| 9. | Fd1—e2 | . . . |
|----|--------|-------|

Сыграно красиво, но неправильно, так как этим ходом запирается королевский слон. Конечно, пешка b те-

перь косвенно защищена, ибо на 9... Ф : b2 последует 10. Сс1+. Но было бы гораздо лучше пожертвовать ее и закончить развитие ходами Се2 и 0—0. Напр., 9. Се2 Ф : b2 10. 0—0 0—0 11. К : с6 и белые отыгрывают пешку, или 9. Се2 0—0 10. 0—0 Лd8 11. с2—с3 Ф : b2 12. Лb1 Ф : с3 13. Лb3 Фa5 14. Лd3 с прекрасной атакой. После хода в партии черные могли получить вполне хорошее положение.

9. . . . 0—0  
10. 0—0—0 . . .

А именно, очевидным ходом Се6 (К : е6 С : е3+). После этого они спокойно могли бы закончить развертывание своих сил и даже уже перейти в атаку, в то время, как королевский слон противника оставался неразвитым.

10. . . . Kf6—d5

Само собой разумеется, что завершение развития было гораздо более необходимо, чем этот агрессивный ход конем, обнажающий королевский фланг и дающий белым шансы на атаку.

11. Фе2—h5 . . .

Белые тотчас же пользуются случаем, чтобы перевести своего ферзя для атаки на королевский фланг противника и к тому же освободить, наконец, своего запертого слона.

11. . . . Kd5—f6

Печальное отступление; но если черные разменяют этого коня на е3, то атака белых станет еще более опасной.

12. Фh5—h4 Сс8—g4

13. Cf1—d3 . . .

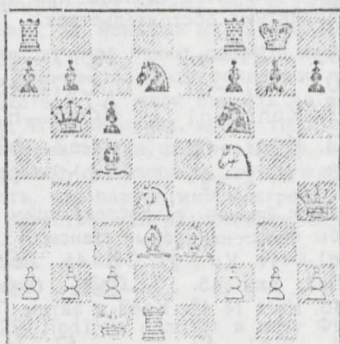
Изящная, но неосновательная жертва качества.

13. . . . Cg4 : d1

14. Лh1 : d1 Kb8—d7

15. Kg3—f5 . . .

Положение после 15 хода белых.



Королевский фланг черных находится под угрозой сильнейшей атаки, защищает же его только конь f6 с помощью второго коня. Но, как я часто указывал, конь на f6 (соотв. на f3) является лучшей защитой королевского фланга. Такая защита и в данном случае оказалась бы достаточной для успешного отражения неприятельской атаки, именно: 15. . . . Лfe8 16. Фg5 g6 17. Kh6+ Krf8 и у белых больше нет продолжения для атаки.

15. . . . Kd7—e5?

После этого наступает немедленная катастрофа.

16. Kf5 : g7 . . .

Если черные возьмут коня, то белые выигрывают ходом Ch6+ с последующим Ф : f6. Теперь позиция короля прорвана, и черным нет спасения.

16. . . . Фb6—d8

17. Kg7—f5 Ke5—g6

18. Фh4—h6 Kf6—e8

19. Kd4—f3 . . .

К быстрому выигрышу вело и 19. Сg5 с последующим Cf6.

19. . . . Сс5 : е3+

20. f2 : e3 Фd8—f6

21. Kf3—g5 Фf6—h8

22. Kf5—e7+ с матом в два хода.

Красивый финал!

## Партия № 214.

Играна на турнире на звание чемпиона  
Берлина, 1905.

Левитт. Каро.

1.	e2—e4	c7—c6
2.	d2—d4	d7—d5
3.	Kb1—c3	d5 : e4
4.	Kc3 : e4	Kg8—f6
5.	Ke4—g3	Cc8—g4
6.	Cf1—e2	. . .

Предпочтительнее было бы (в виде исключения!) 6. f3, что вело к размену этого важного слона, напр., 6. . . Cf5 7. K : f5 Фа5+ 8. c3 Ф : f5 9. Cd3 с хорошей игрой у белых. Отсутствие королевского слона у белых сказывается в дальнейшем весьма ощутительно.

6.	. . .	Cg4 : e2
7.	Kg1 : e2	e7—e6
8.	Cc1—g5	Kb8—d7
9.	Фd1—d2	Фd8—b6
10.	0—0—0	. . .

Белые несколько опередили противника в развитии, но это преимущество им очень трудно использовать, так как в позиции черных нет слабых мест.

10.	. . .	0—0—0
11.	Lh1—e1	h7—h6
12.	Cg5—f4	g7—g5

Этим ходом черные дают белым желанный пункт для нападения.

13.	Cf4—e3	Kf6—d5
14.	f2—f4	. . .

На атаку, которую белые предпринимают этим ходом, черные весьма разумно отвечают наступлением на другом фланге.

14.	. . .	Фb6—a6!
15.	Krc1—b1	Kd7—b6
16.	Фd2—d3?	. . .

Белым следовало предотвратить вторжение коня посредством b3; тогда черные не получили бы серьезной атаки на позицию белой рокировки. В свою очередь белые могли бы ход за ходом (Лf1!) усиливать свое наступление.

16.	. . .	Kb6—c4
17.	Ce3—c1	Kd5—b4

Белые допустили слишком глубокое проникновение коней в район своего расположения.

18.	Фd3—b3	Kc4—a5
19.	Фb3—c3	. . .

Грозило 19. . . Фc4.

19.	. . .	Ka5—c4
-----	-------	--------

Это ни к чему не ведет; правильной и, вероятно, решающей была бы комбинация с пожертвованием 19. . . K : a2 20. Kp : a2 Kb3+ 21. Kp : b3 Ld5 с последующим Lb5+. Белым не оставалось ничего лучшего, как пожертвовать ферзя. В этом случае положение их было бы хуже вследствие слишком открытой позиции короля.

20.	a2—a3	Kb4—d5
21.	Фc3—b3	g5 : f4
22.	Ke2 : f4	. . .

Лучше было брать слона, что воспрепятствовало бы последовавшему затем вторжению лапы, немедленно же решившей исход партии.

22.	. . .	Kd5 : f4
23.	Cc1 : f4	Ld8—d5

На это у белых нет удовлетворительного ответа. Каро очень красиво разыграл дебют, названный его именем. Следует обратить внимание на превосходную позицию слона f8, не сделавшего в течение всей партии ни одного хода, но, несмотря на это, весьма деятельного.

24.	Cf4—c1	Kc4 : a3+!
-----	--------	------------

и черные выигрывают, ибо в случае 25. ba белые теряют ферзя после Lb5.

## ПАРТИЯ С НЕПРАВИЛЬНЫМИ НАЧАЛАМИ

(f2—f4, d2—d3).

### Партия № 215.

Играна во время матча в Вене, 1911.

Тартаковер. Шпильман.

1. f2—f4 . . .

В дебюте этот ход нельзя рекомендовать, так как он ничего не дает для развития игры.

1.	. . .	d7—d5
2.	Kg1—f3	Kg8—f6
3.	e2—e3	e7—e6
4.	b2—b3	c7—c5
5.	Cb1—b2	Kb8—c6

Шаблонный способ развития, облегчающий противнику его трудную игру. В этом дебюте белых затрудняет вопрос, когда им вывести своего королевского слона. На e2 он играет слишком пассивную роль и, кроме того, отнимает у ферзя поле e2, которое необходимо последнему (после d3 и Kd2) для защиты пешки e3, в случае нападения на нее черных ходом Kg4. Занимая поле d3, слон загромождает дорогу ферзевой пешке. В виду этого белые охотно пользуются возможностью развить его на b5, с небезопасной к тому же угрозой для черных. На основании этих соображений гораздо лучше для черных было бы (в виде исключения!) предварительно сыграть ab, тем более, что этот ход является не только профилактическим, но и агрессивным, поскольку он подготавливает их дальнейшее наступление на ферзевом фланге ходом b5.

6. Cf1—b5! . . .

Белые угрожают сдвинуть пешки на линии c, задержать их ходом c4 и затем напасть на пешку c5, играя Kb1—c3—a4, Ca3 и Lc1 и тем парализуя весь ферзевый фланг черных. Такой стратегический прием неоднократно применялся, как англичанином Вильямсом (да, вероятно, и до него) на Лондонском турнире в 1851 г., так и в более позднее время, главным образом, Винавером.

6. . . . Cc8—d7  
7. 0—0 Cf8—d6

Если слон противника стоит на b2 (соотв. b7), то предпочтительнее развить своего слона на e7 (соотв. e2), с целью продвинуть королевскую пешку на e5 (соотв. e4).

8. d2—d3 Фd8—c7  
9. Фd1—e2 0—0—0?

Безусловно ошибочно. В соответствии с позицией черные должны наступать на ферзевом фланге. Но разве это возможно, если там стоит король? Черные разыграли весь дебют шаблонно и попали вследствие этого в невыгодное положение. Это легко случается, если плохой дебют, таящий в себе к тому же немного яду, остается неспровергнутым.

10. Kb1—d2 a7—a6

Опять нехорошо. Гораздо лучше было бы играть 10. . . . Kb8, чтобы разменять слона d7, неспособного в течение долгого времени проявить свою активность. Между тем, конь, заняв опять поле d7, мог бы энергично поддерживать продвижение королевской пешки.

11. Cb5 : c6 Cd7 : c6

Положение черных выглядит еще очень хорошим, но с чего им начать игру? Единственными ходами у них, очевидно, являются b5 и e5. Напротив, у белых много шансов на создание плана игры: они могут сделать ход c4, открыть линию c и сделать ее своей операционной базой; или продвинуть (после g3) королевскую пешку; или, наконец, поставить коня на поле e5 и гордиться занятием этого важного форпоста. Короче говоря, будущее всецело принадлежит белым.

12. g2—g3 . . .

Довольно безопасный, в данном случае, подготовительный (для e4) ход.

12. . . . Kf6—e8

Такие ходы, как этот и следующий, делаются тогда, когда действительно не хватает хороших ходов. Слон на b2



занимает весьма угрожающую позицию, и ход Kd7 невозможен, ибо в этом случае белые спокойно взяли бы пешку g.

13. c2—c4 f7—f6

Теперь конь запатован.

14. c4 : d5 e6 : d5

15. e3—e4 . . .

Белые просто и планомерно извлекают все выгоды из создавшегося положения.

15. . . . d5—d4

Большим местом черных является плачевное положение их коня, сделавшее невозможным в ближайшее время совместное действие ладей. Черные, вероятно, вряд ли могли бы спасти партию. Сделанный ход дает белым желанный пункт для атаки и облегчает им выигрыш.

16. b3—b4 . . .

Превосходно! На 16. . . . c6 следует 17. K : d4 и затем Лс1 с хорошей атакой. Но и ход 16. e5 (вместо 16. b4) был бы достаточно неприятен для черных.

16. . . . g7—g5

Насилие! Черные замечают, как на них накладывают петлю, и не хотят успокоиться. Но жертвовать пешку в плохом положении можно только за очень хороший шанс, в противном случае, у пожертвовавшего остается одной пешкой меньше при плохом же положении, что равносильно проигрышу партии.

17. b4 : c5 Cd6 : c5

18. f4 : g5 . . .

По окончании развития белые сделали пешками не менее семи ходов подряд, и ими в нескольких местах прорвали позицию противника.

18. . . . Лh8—g8

19. La1—c1 Cc5—a7

20. Kd2—b3 . . .

Белые уверены в выигрыше пешки d4, но пока что ее еще можно спасти.

Сборник партий.

20. . . . Ke8—g7

Конь, наконец, освобождается из заточения и выводится на хорошие позиции, именно, на e6 или (после gf) h5; в последнем случае он мог бы угрожать жертвой на g3. Оба имеющиеся у белых продолжения — неудовлетворительны, а более сильное — им не легко найти. Продолжение 21. gf дало бы черным шансы на атаку, а взятие пешки d4 было бы безусловно ошибочно; напр., 21. Kf : d4 Ke6; или 21. C : d4 Л : d4 с последующим Ke6.

21. Kb3—c5 . . .

Очень сильно! Теперь белые угрожают без риска для себя взять пешку d4.

21. . . . Ca7 : c5

Продолжение 21. . . . Fa5 22. Fc2 C : c5 23. F : c5 F : c5 24. Л : c5 Ke6 давало черным несколько лучшие, но все же недостаточные шансы.

22. Лc1 : c5 Kg7—e6

23. Лc5—c4 f6 : g5

24. Лf1—c1 Fc7—b6?

Дает белым возможность прорвать позицию черного короля и начать матовую атаку. Но партию уже нельзя было спасти.

25. Kf3—e5 . . .

После этого черные не в состоянии защитить пункт c6: 25. . . . Лd6 26. Ca3, или 25. . . . Kc7 26. Fc2.

25. . . . Fb6—b5

26. Ke5 : c6 b7 : c6

27. Лc4 : c6—+ Kpc8—d7

Белые красиво и форсированно заканчивают партию, прямо таки классически прозенденную ими в дебютной стадии и в середине игры.

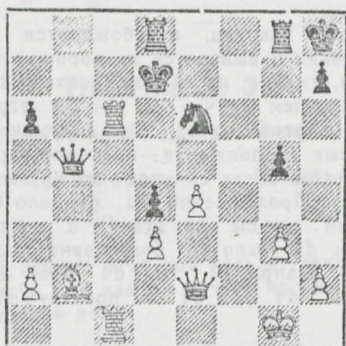
(См. диаграмму).

28. Лc6 : e6! Kpd7 : e6

29. Fe2—g4—+ Kpe6—f6

Для короля нет безопасного места, так как, если он уйдет на d6 или e7, то последует Ca3+.

Положение после 27 хода.



30. Лс1—f1+      Kpf6—g7  
 31. Фg4—e6      Лg8—f8  
 32. Сb2 : d4+!      . . .

Наконец-то погибает эта изолированная пешка.

32. . . .      Лd8 : d4  
 33. Фе6—e7+      Kpg7—g6  
 34. Фе7 : f8      Сдался.

### Партия № 216.

Консультационная партия, игранная 9 марта 1914 г. в Неаполе, в *Circulo artistico*.

Проф. Маротти,  
 Тарраш. Наполи, де Симоне  
 и дель Джиндиче.

1. f2—f4      d7—d5  
 2. Kg1—f3      c7—c5  
 3. e2—e3      Kb8—c6  
 4. Cf1—b5      Сс8—d7

Чтобы в этом положении, как известно, избежать сдвоения пешек.

5. 0—0      e7—e6  
 6. b2—b3      Фd8—c7

Развитие ферзя несвоевременно. Это первое маленькое отклонение от правильного пути, и оно вскоре повлечет за собой и другие.

7. Сс1—b2      f7—f6

Направлено против слона. Но если бы ферзь оставался на d8, то черные

нормально и безопасно могли бы продолжать свое развитие, играя Kf6 и Се7.

8. c2—c4      Kc6—e7

Это безусловно нехорошо. Черные не только упускают время для развития, но даже еще тормозят последнее. Правильно было 8. Cd6 и затем Kge7.

9. Kb1—c3      Kg8—h6  
 10. Ла1—c1      . . .

Здесь ладья, стоящая vis-à-vis неприятельского ферзя, занимает весьма внушительную позицию.

10. . . .      Cd7 : b5  
 11. Kc3 : b5      Фс7—d7  
 12. Фd1—e2      Ke7—c6

Нужно было защитить пешку с5.

13. c4 : d5      . . .

Этим и следующим ходом Белые, значительно опередившие черных в развитии, непосредственно переходят в наступление.

13. . . .      e6 : d5  
 14. e3—e4      . . .

Черные попали в затруднительное положение. Белые угрожают взять с шахом пешку d5. Если же черные возьмут пешку e, то после 15. Ф : e4+ Се7 они теряют пешку с.

На ход же 14. . . . d4 белые ответят продвижением королевской пешки.

14. . . .      0—0—0

Не плохой выход из положения! Белым на первых порах не легко атаковать позицию рокировки.

15. e4—e5      . . .

Все другие продолжения, из коих заслуживали внимания ed и d4, плохи и лишь улучшили бы положение черных. Теперь белые весьма угрожают ходом 15. d4.

15. . . .      a7—a6

Черные в течение долгого времени избегали этого ослабления своего положения; но надо же, наконец, когданибудь согнать коня с его угрожающей позиции.

16. Kb5—c3 . . .

Ничего не давало белым 16. е6. Теперь они после Ka4 угрожают ходом Kb6+ выиграть ферзя или пешку с.

16. . . . b7—b5

Парирует угрозу; но у белых выявляются возможности для новых атак.

17. a2—a4 b5—b4

Черные отказываются от защиты пешки, которую можно было бы спасти лишь ходом Ka7. В последнем случае белые поменялись бы пешками и начали бы оперировать ладьями на линии а.

18. Kc3—d1 . . .

Чтобы избежать размена ферзей после 19. Ф : а6+ Фb7. Выигрыш пешки белым обеспечен, так как под ударом находятся одновременно две черные пешки.

18. . . . Kpc8—b7

19. e5 : f6 g7 : f6

20. Cb2 : f6 Ld8—e8

21. Kd1—e3 Lh8—g8

22. Фе2—d3 Kh6—g4

Благодаря этому черные получают некоторую, хотя и кратковременную атаку.

23. Ke3 : g4 Фd7 : g4

24. Lf1—f2 . . .

Ошибочно, конечно, было бы 24. Ф : h7+ в виду 24. . . . Le7. Теперь же атака союзников окончилась, и им нужно защищать пешки h7 и d5.

24. . . . Фg4—d7

25. Kf3—e5 Kc6 : e5

26. Cf6 : e5 . . .

Белые возобновляют свою, прерванную на некоторое время, атаку против позиции черного короля. Пункт с5 является ключем позиции черных, здесь должен произойти взрыв. Предварительно его нужно подготовить, напр., ходом d4.

26. . . . Le8—c8

27. Фd3—f3 . . .

Чтобы связать ферзевую пешку черных и затем сыграть d4, не допуская с4.

27. . . . Kpb7—b6

Теперь 28. d4 было бы для белых невыгодно в виду 27. . . . c4.

28. d2—d3 . . .

Чтобы сначала сдвинуть ладьи.

28. . . . Cf8—h6

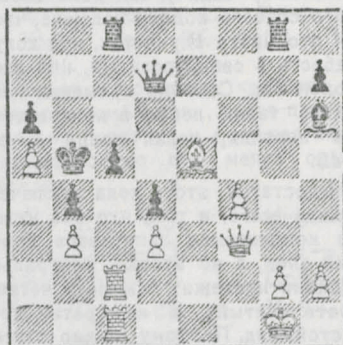
Конечно, нехорошо уводить фигуру, защищающую слабый пункт, но других ходов в распоряжении черных не было.

29. Lf2—c2 d5—d4

С целью раз навсегда сделать невозможным ход d4. Но именно в этот момент создается положение задачи, делающее партию единственной в своем роде.

30. a4—a5+ Kpb6—b5

Положение после 30 хода.



Решение задачи.

31. Ce5—c7!! На 31. . . . Lc7 следует 32. Фb7+ Л : b7 33. Л : c5× (взрыв произошел на c5); если же 31. . . . Ф : c7, то белые продолжают 32. Л : c5+ Ф : c5 33. Фb7+ и затем Ла1×. Замечательно в этой задаче то, что она представляет из себя „задачу с точками пересечения“ и, правда, первую, встретившуюся в практической партии. В положении на диаграмме черная ладья защищает пункт с5, а черный ферзь—пункт с7. Линии действия обеих фигур пересекаются в точке с7. Попадающий на это поле слон прерывает эти линии. Если его берет ладья, то этим прерывается линия действия ферзя на b7, черная ладья смещается в сторону ходом Фb7, и король

матуются белой ладьей с поля с5. Наоборот, если слона берет ферзь, то прерывается линия действия ладьи, ферзь смещается посредством жертвы белой ладьи, и белые матуют короля ферзем с поля b7 (вернее ладьей с a1, но это несущественно). После хода слоном (31. Сс5—с7!!) союзники сдались.

### Партия № 217.

Вторая партия матча, 1910.

Мизес.                      Тейхман.

1.     d2—d3                      . . . .

Подобного рода ненормальные дебютные ходы более допустимы для белых, чем для черных. Но, делая их, белые конечно, уже с самого начала отказываются от преимуществ, которые они могли бы извлечь из своего права первого хода. В свою очередь, они ставят противнику задачу по использованию этого слабого хода, в надежде, что, он, как это часто случается, или допустит слабость в своей позиции, или сделает плохой ход. Стейниц применял неоднократно такой дебют в консультационных партиях, играя после 1. e4 e5 2. d3.

Недостаток этого хода заключается, прежде всего, в том, что без нужды и без компенсации запирается королевский слон, а во вторых, центральными пешками надлежит занимать четвертый (соотв. пятый), а не третий (соотв. шестой) ряд. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы, по возможности, скорее поставить их на указанные поля.

1.     . . . .                      d7—d5

Лучший ответ. 1. . . . e5 было бы хорошо в виду 2. f4, после чего у черных уже нет вполне удовлетворительного продолжения.

2.     Kb1—d2                      . . . .

Белые разыгрывают весь дебют в „модернистском“ духе. Более естественным является развитие коней на третий (соотв. шестой) ряд.

2.     . . . .                      e7—e5

3.     e2—e4                      . . . .

Теперь положение похоже на защиту Хэнема с переменной ролью (1. e4 e5 2. Kf3 d6? 3. d4 Kd7?).

3.     . . . .                      с7—с6

Неуказанный, бесполезный и невыгодный ход. Вообще считаю нужным предостеречь от применения во всех дебютах хода с3 (соотв. с6), ибо после него у ферзевого коня отнимается лучшее для развития поле. Здесь не было нужды защищать ферзевую пешку другой, ибо белые, разменивая пешки, уступили бы центр и развили игру противника, т. е. сделали бы две ошибки сразу. Этот темп черные могли с выгодой использовать для развития одной из своих фигур, напр., Kf6. Однако, самым сильным было бы поставить в центр ходом f5 третью пешку и продолжать затем атаку, играя Kf6. В защите Хэнема ход с3 тоже заслуживает порицания.

4.     Fd1—e2                      . . . .

Белые всячески избегают делать очевидные, нормальные и развивающие игру ходы; но от аномальности—всего один шаг.

4.     . . . .                      Cf8—d6

5.     f2—f4                      . . . .

Гамбитный ход в такой же степени подходит к модернистскому стилю, как к корове седло. До сего времени белые были недостаточно развиты, но в их позиции не было слабых мест. Теперь же они попадают прямо в невыгодное положение. Слабое развитие не допускает гамбита.

5.     . . . .                      e5 : f4

6.     e4 : d5+                      . . . .

Белые стояли бы плохо и после 6. e5 Сс7, так как за пожертвованную пешку они не имели бы никакой компенсации. На 7. Kf3 черные ответили бы g5, с более выгодным для себя жертвованием, чем это имеет место при иных защитах в гамбитной игре.

6.     . . . .                      Kg8—e7

7.     d5 : с6                      . . . .

Если белые при плохом положении не хотят терять пешку, то они вынуждены и далее развивать игру противника.

7.     . . . .                      Kb8 : с6

Теперь у черных хорошо развиты три фигуры, а у белых только две, да

ите плохо. Этим стратегия белых приведена ad absurdum.

8. Kd2—e4 . . .

Другой план заключается в развертывании королевского фланга ходами Kf3, Фf2, Се2 и 0—0. Но черные таким же успехом помешали бы его выполнению, как это они сделали и в партии.

8. . . . 0—0

9. Фе2—f2 Ке7—d5

Гораздо сильнее, чем просто оборонительный ход Kg6. Конь стремится попасть на e3, а это нарушает весь мобилизационный план белых.

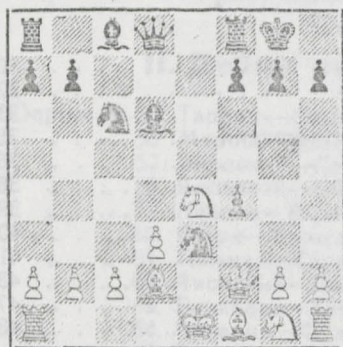
10. Cc1—d2 . . .

Несколько лучше было бы, быть может, развить королевского слона, чтобы до известной степени защитить короля, стоящего на открытой линии e. Но и это было бы уже недостаточно для выравнивания игры.

10. . . . Kd5—e3

Весьма сильный и подчиняющий волю противника ход.

Положение после 10 хода.



11. Cd2 : e3 f4 : e3

12. Фf2 : e3 . . .

После этого белые теряют фигуру: но отступить ферзем на f3 или e2 они не могут, так как черные сыграют Kd4, и после Фd1 получится впечатление, что белые ставят фигуры, чтобы начать новую партию.

12. . . . Лf8—e8

13. 0—0—0 f7—f5

14. Kgl—f3 . . .

Мизес спешит наверстать упущенное.

14. . . . f5 : e4

15. d3 : e4 . . .

Теперь у белых превосходное положение, но у них одним слоном меньше. Позиционное преимущество черных превратилось в материальное, подобно тому, как потенциальная энергия превращается в живую силу.

15. . . . Фd8—e7

16. Cf1—c4+ Kpg8—h8

Чем победа ближе, тем больше нужно осторожности. Закрыться слоном было бы плохо в виду C : e6+, Kg5 и Фb3+, с угрозой спертого мата, напр. 17. C : e6+ Ф : e6 18. Kg5 Ф : a2 19. Л : d6 Фa1+ 20. Kpd2 Ф : h1 21. Фb3+ Kph8 22. Kf7+ Kpg8 23. Kh6+ Kph8 24. Фg8+ Л : g8 25. Kf7×.

В такой же степени красивая, как и важная комбинация, часто повторяющаяся на практике и могущая явиться неожиданностью для менее опытных игроков.

17. Kf3—g5 Kc6—e5

18. Cc4—b3 h7—h6

19. h2—h4 Cc8—g4

20. Лd1—d5 Ле8—f8

21. Kg5—h3 . . .

На турнире белые в этот момент вероятно, сдали бы партию.

21. . . . Cg4—e6

22. Лd5—d1 \* Се6 : b3

23. Фе3 : b3 Ла8—c8

24. g2—g3 Ке5—c4

25. Лh1—e1 Cd6—e5

26. Kh3—f4 Лf8 : f4

27. g3 : f4 Cc4—d2+

28. Kpc1—b1 Kc4—d2+

29. Лd1 : b2 Cf4—d2

Сдался.

Хорошо построенная и энергично проведенная Тейхманом партия.

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### I. Испанская партия.

#### 1. Защита d7—d6? (запирается королевский слон черных) с ходом a7—a6, или без него.

	Стр.
Партия № 1. Капабланка—Маршалль . . . . .	1
" " 2. Яновский—Ласкер . . . . .	3
" " 3. Яновский—Ласкер . . . . .	5
" " 4. Тарраш—Фогель . . . . .	7
" " 5. Мизес—Ласкер . . . . .	8
" " 6. Мароци—Вольф . . . . .	8
" " 7. Тарраш—Фогель . . . . .	9
" " 8. Ласкер—Яновский . . . . .	10
" " 9. Ласкер—Кон . . . . .	12
" " 10. Шлехтер—Ласкер . . . . .	14
" " 11. Тарраш—Союзники . . . . .	17
" " 12. Тарраш—Бёрн . . . . .	18
" " 13. Тарраш—Бёрн . . . . .	19
" " 14. Ласкер—Яновский . . . . .	20
" " 15. Капабланка—Бернштейн . . . . .	23
" " 16. Тарраш—Буш . . . . .	26
" " 17. Тарраш—Марко . . . . .	26
" " 18. Тарраш—Шлехтер . . . . .	28

#### 2. Вариант a7—a6 Ca4 Kf6 0—0 Ce7?

Партия № 19. Зюхтинг—Сальве . . . . .	30
" " 20. Шлехтер—Зюхтинг . . . . .	32
" " 21. Ласкер—Тарраш . . . . .	33
" " 22. Капабланка—Дуз-Хотимирский . . . . .	35
" " 23. Шлехтер—Сальве . . . . .	36
" " 24. Шпильман—Шлехтер . . . . .	38
" " 25. Капабланка—Молина . . . . .	39
" " 26. Тейхман—Буш . . . . .	40
" " 27. Тейхман—Яновский . . . . .	41
" " 28. Ласкер—Яновский . . . . .	43
" " 29. Тарраш—Яновский . . . . .	47
" " 30. Ласкер—Тейхман . . . . .	48

#### 3. Лучшая защита a7—a6 Ca4 Kf6 0—0 K: e4!

Партия № 31. Шпильман—Тарраш . . . . .	50
" " 32. Брейер—Шпильман . . . . .	53
" " 33. Тейхман—Тарраш . . . . .	54
" " 34. N.N.—Тарраш . . . . .	57
" " 35. Алехин—Рубинштейн . . . . .	58

#### 4. Разменный вариант.

Партия № 36. Марко—Шлехтер . . . . .	59
" " 37. Фокс—Ласкер . . . . .	60
" " 38. Кенлейн—Тарраш . . . . .	61

	Стр.
Партия № 39. Тартаковер—Шлехтер . . . . .	64
" " 40. Ласкер—Чигорин . . . . .	65
" " 41. Ласкер—Яновский . . . . .	66
" " 42. Мизес—Яновский . . . . .	68
" " 43. Тарраш—Мосбахер . . . . .	69
<b>5. Менее энергичный способ продолжения атаки ходом d2--d3.</b>	
Партия № 44. Дурас—Кон . . . . .	71
" " 45. Дурас—Тарраш . . . . .	74
" " 46. Дурас—Зюхтинг . . . . .	76
<b>6. Защита Kf6 (без a7--a6) 0--0 K: e4.</b>	
Партия № 47. Тарраш—Таубенгауз . . . . .	79
" " 48. Ион—Зюхтинг . . . . .	80
" " 49. Союзники—Тарраш . . . . .	81
<b>7. Гамбитная защита.</b>	
Партия № 50. Вольф—Тарраш . . . . .	84
" " 51. Пильсбери—Тарраш . . . . .	86
<b>8. Атака d2—d4.</b>	
Партия № 52. Барри—Вальтух . . . . .	90
<b>9. Атака Фе2.</b>	
Партия № 53. Шпильман—Тарраш . . . . .	92
" " 54. Алапин—Шпильман. . . . .	94
<b>II. Дебют четырех коней.</b>	
Партия № 55. Тарраш—Яновский . . . . .	96
" " 56. Мароци—Сальве . . . . .	97
" " 57. Яновский—Ласкер . . . . .	99
" " 58. Яновский—Ласкер . . . . .	101
" " 59. Алехин—Видмар . . . . .	103
" " 60. Стэрк—Маршалль . . . . .	104
" " 61. Тейхман—Тарраш . . . . .	105
" " 62. Яновский—Ласкер . . . . .	108
" " 63. Блэкберн—Тарраш . . . . .	109
" " 64. Чигорин—Форгач . . . . .	110
" " 65. Тарраш—Тейхман . . . . .	111
<b>III. Ферзевый гамбит и дебют ферзевых пешек.</b>	
<b>1. Принятый ферзевый гамбит.</b>	
Партия № 66. Маршалль—Мизес . . . . .	113
" " 67. Леонард—Мизес . . . . .	115
" " 68. Маршалль—Яновский . . . . .	117
" " 69. Тейхман—Яновский . . . . .	119
" " 70. Маршалль—Вольф . . . . .	120
" " 71. Форгач—Дурас . . . . .	121

## 2. Ортодоксальная защита (Kf6?).

Стр.

## а) с fianкеттированием ферзевого слона.

Партия № 72.	Шлехтер—Ласкер . . . . .	124
" " 73.	Штехтер—Пржепюрка . . . . .	125
" " 74.	Шлехтер—Яновский . . . . .	126
" " 75.	Видмар—Тейхман . . . . .	126

## б) с расширенным fianкетто ферзевого слона (a7—a6 с последующим при случае d5 : c4 и затем b7—b5).

Партия № 76.	Видмар—Яновский . . . . .	128
" " 77.	Ловцкий—Маршалль . . . . .	130
" " 78.	Рубинштейн—Бернштейн . . . . .	132

## с) с c7—c6 и Фа5.

Партия № 79.	Союзнники—Ласкер . . . . .	134
" " 80.	Маршалль—Тейхман . . . . .	136
" " 81.	Шпильман—Мизес . . . . .	138

## d) с Ke4?

Партия № 82.	Тарраш—Алапин . . . . .	140
" " 83.	Тарраш—Леонгардт . . . . .	142
" " 84.	Маршалль—Капабланка . . . . .	143

## е) атака Фс2.

Партия № 85.	Маршалль—Тарраш . . . . .	146
" " 86.	Рубинштейн—Зноско-Боровский . . . . .	148
" " 87.	Ротлеви—Тейхман . . . . .	149
" " 88.	Костич—Тейхман . . . . .	152

## f) защита c7—c5 на 4-м ходу (полусовременный вариант).

Партия № 89.	Пильсбери—Ласкер . . . . .	154
" " 90.	Рубинштейн—Ласкер . . . . .	155

## 3. Современная защита c7—c5.

## а) первые попытки

Партия № 91.	Маршалль—Тарраш . . . . .	158
" " 92.	Мароци—Тарраш . . . . .	159

## б) продолжение c4 : d5.

Партия № 93.	Бернштейн—Марко . . . . .	160
" " 94.	Бернштейн—Шпильман . . . . .	161
" " 95.	Ласкер—Яновский . . . . .	162
" " 96.	Ласкер—Лоренс . . . . .	165
" " 97.	Маршалль—Кон . . . . .	166
" " 98.	Пржепюрка—Кон . . . . .	167
" " 99.	Берн—Зноско-Боровский . . . . .	169
" " 100.	Шлехтер—Дуз-Хотимирский . . . . .	170
" " 101.	Чайес—Перлис . . . . .	171
" " 102.	Маршалль—Капабланка . . . . .	174
" " 103.	Берн—Маршалль . . . . .	176
" " 104.	Берн—Тарраш . . . . .	177



с) правильное продолжение e2—e3, ведущее к нормальному положению ферзевого гамбита.

Стр.

Вариант нормального положения с расширенным fianchetto ферзевого слона (a2—a3 с последующим dc и b2—b4, соотв. a7—a6 с последующим dc b7—b5).

Партия № 105.	Яновский—Маршалль . . . . .	179
" "	106. Дуз-Хотимирский—Тарраш . . . . .	182
" "	107. Бергер—Мароци . . . . .	183
" "	108. Оппенгейм—Тарраш . . . . .	185
" "	109. Яновский—Ласкер . . . . .	186
" "	110. Тарраш—Фогель . . . . .	188
" "	111. Тарраш—Шпильман . . . . .	189
" "	112. Леонард—Дурас . . . . .	191
" "	113. Тарраш—Дурас . . . . .	193
" "	114. Тейхман—Дуз-Хотимирский . . . . .	196
" "	115. Шлехтер—Мароци . . . . .	197

Правильная трактовка нормального положения.

Партия № 116.	Яновский—Маршалль . . . . .	199
" "	117. Леонард—Капабланка . . . . .	201

#### 4. Защита c7—c6.

Партия № 118.	Маршалль—Яновский . . . . .	204
" "	119. Шлехтер—Чигорин . . . . .	205
" "	120. Шлехтер—Зюхтинг . . . . .	206
" "	121. Пильсбери—Маршалль . . . . .	208
" "	122. Ласкер—Шлехтер . . . . .	210
" "	123. Рубинштейн—Алапин . . . . .	214

#### 5. Ферзевый гамбит во второй руке.

Партия № 124.	Яновский—Маршалль . . . . .	216
" "	125. Свицерский—Шпильман . . . . .	217
" "	126. Свицерский—Энско-Боровский . . . . .	219
" "	127. Свицерский—Шлехтер . . . . .	200
" "	128. Рубинштейн—Дурас . . . . .	221
" "	129. Свицерский—Шлехтер . . . . .	221
" "	130. Фарни—Шпильман . . . . .	223
" "	131. Видмар—Рубинштейн . . . . .	225
" "	132. Капабланка—Шпильман . . . . .	227
" "	133. Свицерский—Бергер . . . . .	228
" "	134. Тарраш—Дикгоф . . . . .	229

#### 6. Неправильная защита в дебюте ферзевых пешек (d7—d6, Kf6, f7—f5).

Партия № 135.	Маршалль—Пильсбери . . . . .	231
" "	136. Сальве—Тартаковер . . . . .	232
" "	137. Рубинштейн—Шпильман . . . . .	234
" "	138. Рубинштейн—Ловский . . . . .	236
" "	139. Видмар—Шпильман . . . . .	238

**IV. Итальянская и прусская партии.** Стр.

**(Дебют двух коней).**

Партия № 140.	Тарраш—Капабланка . . . . .	239
" "	141. Ховелль—Митчелль . . . . .	242
" "	142. Маршалль—Бёрн . . . . .	243
" "	143. Шпильман—Форгач . . . . .	244
" "	144. Сальве—Шлехтер . . . . .	246
" "	145. Тарраш—Таубенгауз . . . . .	247
" "	146. Тарраш—Союзники . . . . .	248

**V. Шотландская партия и шотландский гамбит.**

Партия № 147.	Нимцович—Тарраш . . . . .	251
" "	148. Нимцович—Шпильман . . . . .	252
" "	149. Мизес—Вольф . . . . .	253
" "	150. Мизес—Форгач . . . . .	255

**VI. Английская партия.**

Партия № 151.	Хэльман—Леви . . . . .	257
---------------	------------------------	-----

**VII. Русская партия.**

Партия № 152.	Ласкер—Тейхман . . . . .	259
" "	153. Тейхман—Марко . . . . .	260
" "	154. Шовальтер—Пильсбери . . . . .	261
" "	155. Шлехтер—Форгач . . . . .	262
" "	156. Рук—Тарраш . . . . .	264
" "	157. Ион—Маршалль . . . . .	265

**VIII. Защита Филидора.**

Партия № 158.	Шлехтер—Алехин . . . . .	267
" "	159. Дурас—Нимцович . . . . .	268

**IX. Дебют слона.**

Партия № 160.	Шлехтер—Маршалль . . . . .	270
" "	161. Шпильман—Левицкий . . . . .	271
" "	162. Шпильман—Ионер . . . . .	273

**X. Венская партия**

Партия № 163.	Мизес—Рубинштейн . . . . .	275
" "	164. Шлехтер—Бергер . . . . .	277
" "	165. Тартаковер—Маршалль . . . . .	279
" "	166. Мизес—Рубинштейн . . . . .	381

**XI. Северный гамбит.**

Партия № 167.	Мизес—Маршалль . . . . .	283
" "	168. Мизес—Леви . . . . .	284
" "	169. Мизес—Рубинштейн . . . . .	286
" "	170. Мизес—Алапин . . . . .	286

## XII. Королевский гамбит.

Стр.

Партия № 171. Флямберг—Рубинштейн . . . . .	287
„ „ 172. Тартаковер—Шлехтер . . . . .	291
„ „ 173. Ласкер—Яновский . . . . .	293
„ „ 174. Алапин—Яновский . . . . .	296
„ „ 175. Чигорин—Берн . . . . .	297
„ „ 176. Мизес—Пильсбери . . . . .	298
„ „ 177. Рети—Флямберг . . . . .	300

## XIII. Французская партия.

### 1. Неправильное продолжение.

Партия № 178. Чигорин—Марко . . . . .	304
„ „ 179. Нимцович—Калабланка . . . . .	305

### 2. Вариант Кс3 de?

Партия № 180. Тарраш—Алапин . . . . .	306
---------------------------------------	-----

### 3. Вариант Мак-Кетчона.

Партия № 181. Бернштейн—Зноско-Боровский . . . . .	307
--	-----

### 4. Вариант Сg5 Се7.

Партия № 182. Форгач—Тартаковер . . . . .	309
„ „ 183. Тарраш—Союзники . . . . .	310
„ „ 184. Тарраш—Кенлеин . . . . .	313
„ „ 185. Бернштейн—Тарраш . . . . .	315
„ „ 186. Тарраш—Тейхман . . . . .	317
„ „ 187. Тарраш—Ловцкий . . . . .	321

### 5. Вариант Кс3 Сb4?

Партия № 188. Тарраш—Дурас . . . . .	322
--------------------------------------	-----

### 6. Вариант e4—e5?

Партия № 189. Нимцович—Леонард . . . . .	324
--	-----

### 7. Разменный вариант.

Партия № 190. Нимцович—Ионер . . . . .	326
--	-----

## XIV. Сицилианская партия.

### 1. Вариант Маршалля (e7—e6 и d7—d5).

Партия № 191. Яновский—Маршалль . . . . .	327
„ „ 192. Каро—Маршалль . . . . .	328
„ „ 193. Мароци—Тарраш . . . . .	339
„ „ 194. Шлехтер—Маршалль . . . . .	321

### 2. Вариант g7—g6.

Партия № 195. Мизес—Тарраш . . . . .	333
„ „ 196. Яновский—Ласкер . . . . .	334
„ „ 197. Барделебен—Каро . . . . .	335
„ „ 198. Шлехтер—Ласкер . . . . .	336



	Стр.
ин—Тарраш . . . . .	340
ер—Ласкер . . . . .	341
с—Тарраш . . . . .	344
•	
<b>Сквозная партия (ферзевая пешка против королевской).</b>	
ш—Мизес . . . . .	346
с—Мизес . . . . .	347
д—Мизес . . . . .	348
ш—Шпильман . . . . .	350
ер—Мизес . . . . .	352
ер—Мизес . . . . .	353
ер—Мизес . . . . .	355
—Меллер . . . . .	357
ш—Пильсбери . . . . .	399
—Тартаковер . . . . .	360
<b>Защита Каро-Нанн.</b>	
их и Кауфман—Капабланка и Тарта-	362
ман—Тартаковер . . . . .	365
—Каро . . . . .	367
<b>Сильные начала (f2—f4, d2—d3?)</b>	
вер—Шпильман . . . . .	368
ш—Союзники . . . . .	370
—Тейхман . . . . .	372





Цена 2 р. 80 к.

Кооперативное Книгоиздательское Товарищество

**„КОЛОС“**

ЛЕНИНГРАД, Пр. Володарского, 21.

Телефон 5-66-23.











2015061656